

عران اپ فلیٹ میں موجود تھا اور ڈاکٹنگ ٹیبل پر بیٹا میں کا اخبار دیکھ رہا تھا۔ سلیمان نے ابھی تک اے ناشتہ سرو نہ کیا تھا اور ناشتے کے انظار میں عمران برستور اخبار دیکھنے میں مصروف تھا۔ اخبار پڑھتے ہوئے عمران کی نظریں دیوار گیر کلاک پر پڑیں تو وہ چونک پڑا۔ میں کے ساڑھے آٹھ ہو رہے تھے جبکہ عمران ساڑھے سات بج ناشتے کے لئے ڈ اکٹنگ ٹیبل پر آ جاتا تھا اور سلیمان سات بے ناشتے کے لئے ڈ اکٹنگ ٹیبل پر آ جاتا تھا اور سلیمان اے ٹھیک آٹھ بج ناشتہ سروکر دیتا تھا۔

"بي آج سليمان كوكيا موا ب- ساڑھے آٹھ مورب بين اور وہ ابھى تك ناشتہ نہيں لايا".....عمران نے جرت بحرے اعداز ميں بربراتے موئے كہا۔

''سلیمان صاحب۔ جناب آغا سلیمان صاحب۔ کیا آپ میری آواز گوش فرما رہے ہیں''عمران نے اونچی آواز میں سلیمان کو آواز دیتے ہوئے کہا۔ المرف ديكية موع تيز آوازش سليمان كوآوازي دينا شروع كر

"جی فرمائیں صاحب" سلیمان نے دروازے بر ممودار ہو کر بوے مؤدبانہ کی میں کہا تو عمران المیل بڑا۔

"كك_كك_كيا مطلب_كياتم واقعي سليمان مو"عمران نے اس کی طرف آ تکسیں بھاڑ بھاڑ کر دیکھتے ہوئے کہا۔

"ال - كول - كيا ميرى فكل آب كو بدلى موكى وكماكى وے رای ب یا میں آپ کوجن بعوت دکھائی دے رہا ہول "..... سلیمان نے کیا۔ اس کے لیے میں جرت گی۔

"جن مجوت _ بال _ تم واتعى اس وقت مجمع جن مجى وكهائى دے رہے ہواور بہت بڑے بھوت بھی"عمران نے کہا۔

"تو پر آپ فراکی آئی اسٹلٹ کے پاس جاکر اپی أتحمول كا علاج كرائيس من زئده بول اور زئده انسان شاتو جن بن كت بين اور ند بعوت _ بان اكر بين مركيا موتا لو چرآب محص د کھے کر بھوت کہ سکتے تنے کیونک سنا ہے کہ مرنے کے بعد بری روس بعوت پریت بن جاتی ہیں اور ہاں۔ میں مرنے کے بعد بھی كيول في كا مجوت _ مي تو نيك آدى مول _ يا ي وقت كا نمازى ہوں، مج اٹھ کر کلام یاک کی علاوت کرتا ہوں، ہر برائی سے دور رہتا ہوں اور جھوٹ سے اجتناب برتا ہوں پھر بھلا میری روح بری کیے ہوعتی ہے اور جب میری روح بری نہیں تو میں مجوت بن کر

ربس مادب یا فی مدف اور " کن سے سلمان کی جوایا

" یہ پائی من تم نے آدھا گھند پہلے بھی کیے تھے۔ کیا آ واز سنالی دی-تہارے پانچ من ایک محظ کے برابر ہوتے ہیں " عمران نے

ای اعداز بیس کیا۔

"بنيس- بس اب صرف يانج منك" سليمان كي آ واز سناكي دی تو عمران نے اثبات میں سر ہلایا اور اس نے ایک بار پھر نظریں اخبار پر جما دین اور پھر پائج من بعد سلیمان واقعی ٹرالی و مسلیل ہوا آ عيا- عران كي نظرين اخبار يري جي موئي تغيي - سليمان شرالي ميز ے قریب لایا اور اس نے ناشتے کے لواز مات عمران کے سامنے میز يرلكانا شروع كرويا-

"اشتر لگا دیا ہے صاحب" سلیمان نے کہا اور پھر وہ شرالی الرموا اوراے وظیلا ہوا کرے سے باہر لکل حمیا-عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے اخبار سمیٹا اور پھر اس نے اخبار میزک ایک مائیڈی رکھ کر سامنے رکھے ہوئے ناشتے کی طرف دیکھا تو اللفت الحمل برا- ال كى أكسيل حرت سے محيل كيں-

"كك كك-كيا مطلب- بيناشة ميرك لئے ب- مين كهين خواب تونبیں دکھ رہا۔ یا محرسلیمان نے ملطی سے اپنا ناشتہ مجھے لا كردے ديا ہے " عمران في آكسي عارت موسے كها۔ "سلیمان- سلیمان" عمران نے نافتے کے لوازمات کی

9

"يا جرت _ اس قدر زياده اور مكرا ناشته مرے لئے اور تم بناؤ _ یے کیے ممکن ہے۔ بیلی کا گلال۔ مکھن کے پیڑے، تازہ اور ولیل تھی کے ممکتے ہوئے پراٹھے، جائے کا مجرا ہوا فلاسک، اندے اور جام جیلی، کیا میں کچ میں ایخ بی فلید میں موجود ہول یا عظمی ے کی شہنشاہ کے وسرخوان پر بھنے گیا ہوں جس کا باور چی میرے باور چی آ عا سلیمان پاشا کی شکل کا ہے۔ بید حقیقت تو نہیں ہو سکتی كدتم جيها باور في مرے لئے اس قدر محرا ناشتہ بنا كر لائے-تم مجھ پر اس قدر مہریان ہو جاؤیہ تو قرب قیامت کی ہی نشانی لگ ربی ہے۔ جاؤ۔ جا کر جلدی سے دیجھو کہ آج سورج غلطی سے مشرق سے تکلنے کی بجائے مغرب، شال یا جنوب سے تو طلوع نہیں ہو گیا".....عمران نے جرت بحرے لیج میں کہا۔ سلیمان نے اس کے سامنے میز پر جو ناشتہ لگایا تھا وہ واقعی بے حد مجرپور اور محراصم کا ناشتہ تھا جس میں غذائیت سے بھرپور اور تازہ لوازمات موجود تے اور برطرف دیر تھی کے پراٹھوں کی مبک پیل حق تھی۔ "سورج تو بميشه مشرق سے بى طلوع ہوتا ہے ليكن اس كا ناشتے ے کیا تعلق۔ آج میرا اپنا محراقتم کا ناشتہ کرنے کا دل جاہ رہا تھا۔ سو میں بازار گیا اور آپ کے نام سے ادھار سامان لے آیا۔ ناشتہ بنایا اور پھر کچن میں ہی بیٹے کرانے لئے تیار کیا ہوا ناشتہ کھانا شروع كر ديا_ ناشته چونكه بحربور اور انتباكى لذيذ تها اس كے اے کھانے میں در ہو گئی اور آٹھ کی بجائے ساڑھے آٹھ نج مجے۔

آپ سے سانے کیے آ سکا ہوں اور سیان نے منہ بناتے اور آ رے ہیں ہیں۔ اس میں ہیں ہیں ہے۔ تم تو واقعی مجھے "نی تہاری دہان کس رفارے چل ربی ہے۔ تم تو واقعی مجھے نان استاب بولنے ہوئے کیا۔ یہ ان نے ای طرح ان کے ای طرح بدان نے ای طرح "بدل بدل كا مركار كا عاورہ يوك كے لئے بوتا ہے صاحب أعس عازت بوع كا مند بناتے مند بناتے مند بناتے مند بناتے مند بناتے مند بناتے "جب تك تم بو مى كى بوى كو پالنے كا تصور بھى نہيں كر سكتا وں۔ وی سے زیادہ تو تم فالم ہو جو میری ساری جمع پوچی و موغده اللي بو اور برب بھی كر جاتے ہو پھر و كار بھی سيس ليتي"عمران في منه بناتي بوئ كها-"مي آپ كا يد باغي ف ك الح نيل آيا مول- يد بتاكيس کہ جھے کوں بایا ہے جبد می نے ناشد آپ کے سامنے تیبل م ركاديا ب- ناشة من كولًا كى ب توبتاكين"..... سليمان في كبا-"كى- ارے بعالى على قريد ناشة ديكه كر حران موريا مول جو تم نے مرے سامنے رکھا ہے۔ کیا یہ واقعی میرا ناشتہ ہے"۔ عمران

"آپ كے مائے ركھا ب تو آپ كے لئے بى ہے اور كس كے لئے بونا ب" مليمان نے جواب ديا۔ كما لو_ ميرے ساتھ رہو مے تو ايے بى عيش كرو مے" سليمان نے کہا تو عمران بے اختیار بس بڑا۔

"و تم اس مالك كى طرح مجھ پر سخاوت كر رہے ہوليكن وہ سخاوت تو مالک نے ملازم سے کی تھی جبکہ یہاں معاملہ الف ہے۔ تم طازم ہواور میں مالک اسسمران نے کہا۔

"آج كا دور النا عل ربا ب صاحب لنازم اصل على مالك ہوتے ہیں اور مالکوں کو ملازم بن کر رہنا پڑتا ہے ورند ملازم آئے دن مالکوں کے خلاف مف آرا ہو جاتے ہیں۔ ہمی ہرتال کی وسمكى، بهى دحرنا اور بمى وه لا يك ماري كا اعلان كر دية إن اور مچر مالکوں کو اس قدر زج کرتے ہیں کہ مالکوں کو اپنا ہی سر پیٹمنا پر جاتا ہے اور انہیں ملازموں کی ہر جائز اور ناجائز فرمائش پوری کرنی بى يرقى ہے۔ اس لئے وہ خود كو ملازموں كے سامنے مجبور ياتے بيں "..... سليمان نے فلفہ جماڑتے ہوئے كہا۔

"توتم بيكنا جاج موكد من بعى تمهارے اس قلفے رعمل كرول اور خود كو تمهارا ملازم مجه كريهان رجون "..... عمران نے اے کورتے ہوئے کیا۔

"أكر روزانه ايها محرا اور غذائيت سے مجربور ناشته كرنا جاتے میں تو پھرآپ بیسوچنا چھوڑ دیں کہ آپ میرے مالک ہیں اور میں آپ کا طازم' سلیمان نے ترکی بہ ترکی جواب دیتے ہوئے اصل مي بيلي مي سر موكر ناشد كرنا جابنا تفا اور پحرجو في جانا وه ، ن سی ب سی بر اس اس می این اس اس اور بر اور اور بر آت کے لانا جاہا تھا۔ بس مینے ای مراهم سر ہوا اور بر ب باتی فی میا تو می نے سوچا کہ خواہ مخواہ اے ضائع کرنے یا خراب ہونے سے بچانے کے لئے آپ کی خدمت میں چیش کر ویا جائے اور بن " سلیمان نے جواب ویتے ہوئے کہا تو عمران ایک بار پراچل پڑا۔

"كياركيا مطلب تم يدكهنا جائت موكدتم في سيرسارا ناشة يملے خود كيا ہے اور چر مرے لئے بچا ہوا ناشتہ لائے ہو "عمران تے اے گورتے ہوئے کہا۔

" بج بولے میں کوئی عار نہیں ہوتا صاحب۔ اب جو ہے سو ب- مرے ساتھ دیں مے تو ای طرح میش کریں مے" - سلمان تے ٹابانداعاد یں کہا۔

"بيعش ب" عران نے اے محور كر كها-"تی ہاں۔ یں اس کی آپ کو مثال مجی دے سکتا مول "....بليمان في اطمينان تجرب ليج من كها-"كيسى مثال" عمران نے چونك كر كہا۔

"الك طازم اين مالك ك ساته الك باغ مي حمل ربا تحاروه مونگ بھلی کھا رہا تھا۔ مونگ بھلی کھاتے ہوئے اس کے ہاتھ ے مونک پھلی کا ایک داند یع کر کیا جے ملازم نے فورا اشحایا اور صاف كرك مالك كى طرف بوحا ديار مالك في مسكرا كركهار اعم

ببترین پرائیویث میتال میں علاج مجمی کرا دوں گا"..... سلیمان نے کہا تو عمران وهب سے کری پر حرحمیا اور سلیمان کی طرف یوں آ تھیں چاڑ چاڑ کر دیکھنے لگا جیسے سلیمان کے سر پر واقعی سینگ تكل آئے ہول اور اسے وہ سينك واضح طور ير دكھائى دے رہے

"تم سليمان تبين مو سكتية تم سمى بهى طرح سليمان تبين مو مستع - سلیمان اور میرا اس قدر خرخواه بن جائے بیاتو ناممکن ہے قطعی تامکن''عمران نے کھوئے کھوئے سے لیج میں کہا۔ "دنیا میں کھے بھی تامکن نہیں ہوتا ہے صاحب۔ میں جو کہدرہا ہول کی ہے' سلیمان نے کہا۔

" كى بتاؤ - تمبارے ہاتھ كوئى خزانہ لكا ہے يا كر تمبارا كوئى كرورون كا يرائز باعد انعام كل آيا ہے جوتم يرس حاتم طائى كى قبر پر اچل کر ایک ساتھ دونوں لائیں مار رہے ہو'عمران نے کہا۔ "آپ کی پہلی بات درست ہے" سلیمان نے مسراتے ہوئے کہا تو عمران ایک بار پھر الحیل پڑا۔

"اوہ اوہ۔ تو حمہیں کوئی خزانہ ملا ہے۔ کہاں سے ملا ہے اور کتا بوا خزانہ ے جوتم جھ پر اس قدر مہریان مو رہے ہو۔ جلدی بتاؤ"عمران نے تیز کیج میں کہا۔

" پہلے آپ اطمینان سے ناشتہ کر لیں۔ اس کے بعد میں آپ کو خزانے کی تفصیل بتا دوں گا۔ اگر میں نے ابھی بتانا شروع کیا تو

"و كيا مجمنا شروع كر دول".....عمران نے كہا-"يى كە آپ يرے مازم يى اور عى آپ كا مالك"_

"ارتم مجے اپی مازمت میں رکھنا چاہتے ہوتو اس کے لئے سلیمان نے کہا۔ حميس اپي سابقة تخوايي چيورني پرس كي اور ججم با قاعده بر ماه ايني تخواہ ے دوئی تخواہ دین پڑے گا۔ سوچ لؤ' عمران نے

مكراتے ہوئے كہا-"بی نے کل رات ہی فیملہ کر لیا تھا کہ آپ سے اب سابقہ تخواہوں کی کوئی ڈیمائڈ نہیں کروں گا بلکہ میں تو جاہتا ہوں کہ میں ي بحول بى جاؤل كه آپ كى طرف ميرى سابقة تنخوايي اور الاونس واجب الادا بن "..... سليمان نے كما تو عمران الحيل يدا-

"كك-كك-كيا-كيا مطلب-كياتم كي كهدرب مورتم ا پی ساری سابقہ تنخواہوں اور الاؤنسز سے وستبرداری کا اعلان کر رے ہو"عران نے ائتائی سرت بحرے لیے میں کیا۔

"جی ہاں۔ صرف یمی نہیں میں نے آپ کو آ تندہ دی سال مزید ریلیف دینے کا بھی فیصلہ کر لیا ہے " طیمان نے کہا تو عمران کی آ تکھیں طقوں کے اندرگردش کرنا شروع ہو لئیں۔

"يا چرت _ يس تجارى باتي س كر ي ك ب بوش مو جاؤل انسدعران نے اپنا سر پڑتے ہوئے کہا۔

"كوكى بات نبيل ـ ايا موا تو من ايموينس منكوا كر آپ كا

بعد بات كريس ك "..... سليمان نے اى اعداز ميس كها اور پر وه مؤكر واليس جلا حميا

"ميسليمان تو يح مج پراسرار روح بن ربا ہے۔ ايا كيا ہو حميا ہے جو يد ميرے سامنے اس قدر تابعدار بنا ہوا ہے۔ اس نے مجھ پر واجب الاوا ساری سابقه تنخواہیں اور الاؤنسز بھی معاف کر ديئے بيں اور اسكے وى سالوں كے لئے مجھے ريليف بھى دينے كا فیملہ کر لیا ہے۔ ایما کون سا خزانہ اس کے ہاتھ لگ سکتا ہے اور كبال سے "....عران نے جرت بحرے انداز من بوبواتے ہوئے کہا۔ وہ کافی درسوچارہا پراس نے ناشتے پر توجہ دے دی۔ ناشتہ واتعی بحربور تفا اس لئے وہ تاشیتے کے ساتھ پورا انصاف کر رہا تھا۔ "سلیمان- جناب آغا سلیمان پاشا صاحب"..... عمران نے ناشتہ کرنے کے بعد سلیمان کو آوازیں دیتے ہوئے کہا تو سلیمان فوراً آگيا۔

"میں نے ناشتہ کر لیا ہے۔ سامان کے جاؤ".....عمران نے اس کی طرف و کھتے ہوئے کہا۔

"جی بہتر"....سلیمان نے کہا اور والیل مر کیا اور پھر چند محول بعد وہ دوبارہ ٹرالی دھکیلا ہوا آیا اور اس نے ٹرالی میز کے پاس لا كريتن ال يرد كف شروع كردي-

" بيس سنتك روم مي جا ربا مول - سامان مكن مي ركه كر ويي آ جانا"....عران نے کیا۔ ناشته خندًا موجائع اور بحراس كا ذا تقد بحى بدل جائے گا"..... حلیمان نے کیا۔

"ناشته شفا موتا به الو موتا رب- اس كا ذا تقد مى بدل جائے تو مجمع اس پر بھی کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔ تم بناؤ۔ جلدی بناؤ خزائے کے بارے میں"عران نے کیا۔

" لك ع آب يه اشتنيل كرنا جاج - اكريس في الجي بنا ویا تو پرآپ یہ ناشتر کے عجائے افعا افعا کر میرے سریر مارتا شروع كردي كے اور خواه مخواه سارا ناشته اكارت جائے كا مجر شاید اے بلیوں اور کون کو بی والنا پڑے گا "..... سلیمان نے

"كيا- كيا مطلب بوا اس بات كا"..... عمران في حمرت 一人となした

"مطلب شاید آپ نہ مجھ عیں۔ میں چر آپ کو خلوص کے ساتھ مشورہ وے رہا ہول کہ آپ اطمینان سے نافتے کا لغف لیں اور پر ہم سنگ روم بل بین کر یا تیل کریں کے اور پر جھے آپ كا شكريد بحى لو ادا كرنا ب ده بحى يوے بحربور اعداز من" سلمان نے کہا تو عمران ایک بار پھر چونک پڑا۔

" فكريد - مربور الداريس فكريد ادا كرنا ب- كيا- كيا مطلب-مم بات كا شكرية عمران نے چو كتے موسے كيا۔ "اوہو۔ آپ سے کہا تو ہے کہ پہلے آپ ناشتہ کریں اس کے

اس فزائے سے کوئی سروکارٹیس ہوگا''۔۔۔۔سلیمان نے کہا۔ '' مجھے تمہارے فزائے سے کیا سروکار ہوسکتا ہے''۔۔۔۔عمران نے منہ بنا کرکہا۔

"تو وعدہ کریں کہ آپ خزانے سے بچھنیں مانگیں مے جاہے کچھ بھی ہو جائے".....سلیمان نے ای انداز میں کہا تو عمران نے بے اختیار ہونٹ بھینج لئے۔

'' چکر کیا ہے'' عمران نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔ ''کوئی چکر نہیں ہے۔ بس آپ وعدہ کریں'' سلیمان نے واب دیا۔

"فیک ہے۔ وعدہ کرتا ہوں۔ تم سے تمہارے خزانے میں سے کوئی حصہ نہیں ماگوں گا۔ میرے لئے بی بہت ہے کہ تم نے مجھے سابقہ تخواہیں اور الاؤنسز معاف کر دیتے ہیں اور آ سحدہ دس سابوں تک اپنی مفت خدمات پیش کرنے کا وعدہ کر لیاہے".....عمران نے کہا۔

"بہت خوب اب ش آپ کو طنے والے خزانے کے بارے ش بتا سکا ہوں اور اس کے لئے زیادہ لمی چوڑی تفصیل نہیں ہے۔ میں بس آپ کو ایک بات بتاؤں گا جے سن کر آپ سجھ جا کیں گے کہ میں کس خزانے کی بات کر رہا ہوں اور خزانہ جھے ملا جا کیں گے کہ میں کس خزانے کی بات کر رہا ہوں اور خزانہ جھے ملا کہاں ہے ہے اور عمران اچھل کہاں ہے ہے۔ اس سلیمان نے مسکراتے ہوئے کہا تو عمران اچھل پڑا۔ اس کے چرے پر لیکفت خوف کے تاثرات ابحرآئے۔

"بر مارا كيا چكر ہے۔ تم كون سے خزانے كى بات كر دہ ہو اور يہ خزانے كى بات كر دہ ہو اور يہ خزانے كى بات كر دہ ہو اور يہ خزانہ حميس طاكبال سے ب " مران في طرف فور سے ديكھتے ہوئے كہا۔

"بہلے آپ جھ سے یہ وعدہ کریں کہ جب میں آپ کو خزانہ لئے کا تفصیل بناؤں گاتو آپ جھ پر غصہ نہیں کریں مے" رسلیمان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" انہیں کروں گاغصہ۔ بتاؤ"عمران نے کہا۔
" دنہیں۔ وعدہ کریں " سلیمان نے کہا۔
" انچھا وعدہ "عمران نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔
" ان کے علاوہ آپ کو یہ بھی وعدہ کرتا ہوگا کہ آپ میرے
اس خزانے میں سے کچھ بیں مانگیں گے۔ میرا مطلب ہے آپ کو

"الله كے بندے وہ دوكرور ميرے بيس تھے۔ وہ جھے امال بى في ديے تھے كہ ميں ان دوكرور كاكوكى كمر خريد لوں اور سوپر فياض كا بي صابن دائى جيما قليث جھوڑ دوں۔ انہوں نے جمعے سے حم لى تقى كہ ميں ہر حال ميں اپنا قليث خريدوں كا اور اس كے كاغذات أبيس دكھاؤں كا۔ اب اكر ميں نے قليث نہ خريدا اور انہيں كاغذات نہ دكھائے تو وہ ميرا كيا حشر كريں كى" عمران نے رو دينے در والے ليے ميں كہا۔

"آپ ان سے کہد دیں کہ چور آیا تھا اور آپ کے دو کروڑ چوری کر کے لے گیا۔ امال بی کا دل بہت بڑا ہے وہ دو کروڑ تو کیا آپ کو دس کروڑ بھی دے سکتی ہیں'سلیمان نے جواب دیا۔ "چور۔ ہیں اس چور کا نام بھی بتا دوں گا آئییں''عمران نے فراتے ہوئے کہا۔

"بالكل بنا دين - بين نے كب منع كيا ہے - جب المال في او چيد كي كے لئے بيل بنائل بنا دين الله كي او چيد كي الله الله الله كي الله على الله بنائل كي الله على الله بنائل سے فوراً رفو چكر ہو جاؤں گا - دو كروڑ سے ميرا بوهايا آسانی سے گزر جائے گا - بين كسى دور افاد جگه پر اپنا الگ كھر لے كر وہاں جيپ جاؤں گا چرآپ سيكرث سروس سميت جھے وجو شرحة دہاں جب جك بين آپ كے ہاتھ آؤں گا جب تك دو كروڑ نجانے دہاں ہوگا جب تك دو كروڑ نجانے كہاں سے كہاں بي جي جول كے اور پھراس كا آپ كو بى سب كياں سے كہاں ہوگا ، بين الله كليان نے اباء

على المست مراف سرات المرك و الما المرك و الما المرك الما المرك ال

"خدا کی خاد۔ اس بیک میں پورے دو کروڑ روپے تھے۔ وہ سب کے سب تم نے لئے ہیں "..... عمران نے لرزق ہولی آواز میں کیا۔

" تى بال - بيك بين جو دو كرور شے بين في وى لئے بين الكن بيك كو خالى كر ك المارى كے خفيہ خانے بين جيور ويا كان بيك كو اتنا نقصان تو نہيں پہنچا سكتا نا" سليمان في كها تو عمران غراكر دو كيا۔

كے خفيہ فانے ميں موجود بيك سے تكالے عظ "..... مران نے كها۔ "اس بات کا آپ کے پاس کیا جوت ہے کہ میں نے آپ کی المارى كے خفيہ خانے من روے بيك سے دوكروڑ تكالے جيں-كيا آپ مجھے چور مجھتے ہیں' سلیمان نے منہ بنا کر کہا۔ "بير چوري نبيس تو كيا ہے"عمران نے كما-''خدا کا خوف کریں۔ آپ ایک شریف اکنفس اور ایماندار باور چی کو چور کبدرے ہیں۔ اگر آپ کے پاس جوت ہے تو بات كرين ورنه مجھ يز چورى كا الزام لكائين كے تو مين آپ ير جك عزت کا دعوی دائر کر دول گا".....سلیمان نے منہ بنا کر کہا۔ "تم چور ہو کر کوتوال کو جی وحمکیال تھے کی کوشش کر رہے ہو''عمران نے اے گھورتے ہوئے کہا۔ "آپ كا مطلب بكر النا چوركوتوال كو دائع" عليمان -45182

"ہاں بالکل"عمران نے کہا۔

" توسمجھ لیں کہ میں ہی چور ہوں اور میں ہی کوتوال۔ آپ کے پاس ایبا کوئی فبوت نہیں ہے کہ میں نے ہی آپ کے بیگ سے دو کروڑ نکالے ہیں''سلیمان نے کہا۔

"تم نے خود اس بات کا اقرار کیا ہے وہ"عمران نے کہا۔ "وہ میرا سیای بیان تھا" سلیمان نے جواب دیا تو عمران کا ہاتھ بے اختیار اپنے سر پر پہنچ حمیا۔ 20

"کیما نصان" عران نے اے کھورتے ہوئے کہا۔
"اس صورت بیل آپ پر سابقہ تخواہوں اور الاؤنسز کا دعویٰ اس صورت بیل آپ پر سابقہ تخواہوں اور الاؤنسز کا دعویٰ بیلی کرسکتا ہوں اور آپ بیری ایکے دیں سال کی فری خدمات سے بھی خروم ہو جا تیں گے۔ بھی جیسا باور پی آپ کو پورا گرڈ اشیشن کے بھی محروم ہو جا تیں گے۔
ایک محروم ہو جا تیں گے۔ بیل طح کا"سلمان نے کہا۔
الے کر بھی ڈھوشرے نے بیل طح کا"سلمان نے کہا۔

در ظلم ہے۔ زیادتی ہے۔ تم میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے ہو۔
دو وو کروڈ بھی واپس کرو۔ ابھی اور ای وقت" عمران نے فراتے ہو۔ ابھی اور ای وقت" عمران نے فراتے ہو۔

مرائے ہوتے ہو۔
"ہاتھ آیا ہوا خزانہ واپس نہیں کیا جا سکتا ہے صاحب اور سے
خزانہ رات کو بحرے ہاتھ لگا تھا۔ جب آپ سو گئے تھے تو بیس نے
چکے سے خزانہ نکالا اور آپ کو نیند کے عالم بیس چھوڑ کر فلیٹ سے
باہر چلا گیا تھا اور پھر بیس اس خزانے کو محفوظ مقام پر پہنچائے کے
بعد من صادق کے وقت واپس آیا تھا۔ اب وہ خزانہ کہاں ہے اس
کے لئے جھے اپنی یادداشت پر زور ویٹا پڑے گا اور اس کے لئے
بحرے پاس وقت نہیں ہے" ۔۔۔۔۔سلیمان نے کہا۔

"اليا نه كرو سليمان- مجھ ميرے دو كرور والي كر دو-پليز"عمران نے رودينے والے ليج ميں كہا-

"دو کروڑ۔ کون سے دو کروڑ۔ کیا آپ نے مجھے ویتے مخف"۔ سلیمان نے انجان بنتے ہوئے کہا۔

"في ان دو كرور كى بات كرربا مول جوتم في ميرى المارى

تفا۔ اے واقعی شاہ صاحب کی اجا تک آ مد جیران کن لگ رہی تھی۔ "آپ نے اتی دور کا سفر کر کے مجھے اور میری اس کٹیا کو جو عزت بخش ہے اس کے لئے میں آپ کا تہدول سے ممنون ہوں لکین اگر آپ جھے ایک فوان کر دیتے تو میں سر کے بل چل کر آپ كى فدينت من بيش موجاتا"..... عمران في كها-

" بات بی کچھ الی تھی عمران بنے کہ مجھے فوری طور پر خود ہی يهال آنا برا" شاه ماحب نے جيده ہوتے ہوئے كما تو عمران چونک پڑا۔

"اوه- الي كون ى بات ب جوآب كو يهال تك آنے كے لئے خود زحمت کرنا بڑی ''.....عمران نے کہا۔

"بينمو يتاتا مول" شاه صاحب في كما تو عمران ان ك سامنے قالین پر دوزانو ہو کر بیٹے کیا۔

"ارے ارے۔ اور بیٹو-تم جانتے ہو مجھے یہ سب تکلفات پندنیس بن است شاہ ساجب نے ناکوار کیے میں کیا تو عران فورا افغا اور ان کے سامنے کری پر بیٹے کیا۔ ای کمے سلیمان اندر وافل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں اے تھا اور ارے میں شفاف یائی کا گاس تھا۔ اس نے نہایت ادب سے یائی شاہ صاحب کی خدمت میں وش کیا۔

"آب پانی پیش تب تک می آپ کے لئے جائے بنا کر لاتا مول "..... الميان في انتائي مؤديانه ليج من كيا-

سليدان اس اعداز على كم على كوسلام كا جواب دينا تحار سليمان ے لیے میں انتہائی عجز و اعساری تھی جس کا مطلب تھا کہ یا تو آنے والی شخصیت المال لی ہے یا پھر کوئی اور بزرگ ترین استی ہے۔ تعوری ی در می سلیمان سے عی سنتک روم عمل وافل موا ان كے بحراد سيد جراغ شاد صاحب كو د كمج كرع إن لكفت بوكملات بوے اغاز میں فرا اٹھ کر کڑا ہو گیا۔ سید چائ شاہ صاحب کو اس طرح اجا تک این عن د کھے کر عمران کے چرے پر شدید جرت كے تارات اجرآئے تھے۔

"السلام عليم ورحمة الله و بركاة أب يهال " عمران في انس جرت سے دکھ کر انہائی خشوع و نضوع سے سلام کیا۔ " وليكم السلام ورششة الله وبركافة " شاه صاحب في مسكرات ہوتے کیا اور آ کے برہ کر عمران سے بعثگیر ہو گئے۔

"آب كو يهال د كم كر محمد واقعي جرائي مو رع ب- ووكيا كتے إلى آب كى آ مرحبا - بھى ہم آب كواور بھى اس بے رنگ و نور کٹیا کو دیکھتے میں " عمران نے بو کھلاتے ہوئے کہ میں کہا تو شاہ صاحب بے اختیار محرا دیے۔

"کٹیا ہے لیکن ٹاندار ہے۔تم نے اے واقعی ڈھنگ ہے ہجا ركما ب مران بين " ثاه صاحب في مكرات بوع كبار " عريد تويف رهين" عران نے كيا تو شاه ماحب موسف پر بین مجان ان کے سامنے ججز و انکساری سے کھڑا ہوتے ہوئے کہا۔

"تمہاری جان کو شدید خطرہ ہے عران بنے۔ کی مطلی طاقتیں تہارے پیچے لگ می ہیں جو حمہیں ہر صورت میں ہلاک کر کے تہارے اعضاء حاصل کرنا جائی ہیں ہیں "..... شاہ صاحب نے کہا تو عمران الحیل بڑا۔

"میرے اعضاء" عمران نے جرت مجرے کیج میں کہا۔
"بال- ان اعضاء میں بالخصوص تہاری دونوں آ محصیں اور تہارا
دل شامل ہے عمران بیٹے۔ سفلی طاقتیں تمہیں ہلاک کر کے تہارے
جم سے آ محصیں اور دل نکال کر لے جانا چاہتی ہیں تا کہ تہارا دل
اور آ محصیں ایک رذیل وجود کو لگا کر آسے زندہ کیا جا سکے"مید

"اوه- يهآپ كيا كهدرب ين-ايا كيے مكن ب"..... عمران نے جرت بحرے ليج من كها-

" شرکی دنیا میں سب پچومکن ہے عمران بیٹا۔ میں تمہیں تقصیل بتا دیتا ہوں جے بن کر تمہیں میری باتوں پر یقین بھی آ جائے گا اور تمہارے ذبن میں موجود سارے خدشات بھی زائل ہو جا کیں گے لیکن اس سے پہلے مجھے ایک کام کرتا ہو گا' سید چراغ شاہ صاحب نے سجیدگی ہے کہا۔

"کون سا کام".....عمران نے کہا۔ "سلیمان بیٹا۔ کیا تمہارے مکن میں مٹی کا کوئی برتن ہے"..... 26

ادشرید شاہ صاب نے فرے سے گاہی اضا کر کیا اور اس استحرید اور اس اللہ باتھ کر پیلا کھونٹ بجرا اور ایم دوسرا اور اس پر انہوں نے اللہ کا پر انہوں نے اللہ کا کے بعد تبرے کھونٹ میں وہ سارا پانی پی سے۔ انہوں نے اللہ کا کری اور کیا اور پر گاس پاس کھڑے سلمان کے ہاتھ میں چکڑی سکر اوا کیا اور پر گاس پاس کھڑے سلمان کے ہاتھ میں چکڑی سے آ ور بی رکھ دیا۔

ہوئی ارے میں رکھ دیا۔
"سب سے پہلے یہ بتا کیں کہ میں آپ کی کیا خدمت کروں۔
"سب سے پہلے یہ بتا کیں کہ میں آپ کی کیا خدمت کروں۔
آپ سادہ لوح انسان میں اور سادہ غذا کی جی محاتے ہیں۔ جبکہ ہماری اس کٹیا میں سادہ غذا کی ویسے ہی ممنوع ہیں"عمران نے اکساری سے کہا تو شاہ صاحب ایک بار پھر مسکرا دیتے۔

" بجے کی بھی چز کی طلب نہیں ہے۔ طلب ہوئی تو جی خود عی بتا دوں گا۔ جی کی طلب نہیں ہے۔ طلب ہوئی تو جی خود عی بتا دوں گا۔ جی تم ہے۔ امید بتا دوں گا۔ جی آیا ہوں عمران بیٹے۔ امید ہا جہ تم بری باتیں توجہ اور انتہائی سجیدگی سے سنو سے " شاہ صاحب نے کہا۔

"بی بال- فراکیل- میں ہمتن گوش ہول"..... عمران نے سنجیدگ سے جواب دیا۔

"میں اس کئے یہال آیا ہول کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ تم جیسا مالح اور شریف نوجوان ففلت میں مارا جائے"..... شاہ صاحب فے کہا اور ان کی بات من کر نہ صرف عمران بلکہ سلیمان مجی چونک بڑا۔

"كيا-كيا مطلب- على كي مجمع أنبين" عمران في جمران

"اے میرے سامنے رکھ دو" ثاہ صاحب نے کہا تو سلیمان نے بوے ادب و احرام کے ساتھ کورے کوٹاہ صاحب کے سامنے پڑے ہوئے میز پر دکھ دیا۔

"اب ميرے يہے ويوارك پاس جاكر كمزے ہو جاؤ اور الى آ تعيس بندر كمنا- جب تك من ندكون آكميس ندكولنا".....سيد چراغ شاہ صاحب نے کہا تو سلیمان نے اثبات میں سر بلایا الله تنزى سے يہے بن بواشاہ صاحب كے يجے موجود و إلى كى ياس آیا اور اس کے ساتھ کر لگا کر کھڑا ہو گیا اور ساتھ ای اس نے آ تھیں بند کر لیں۔ شاہ صاحب نے آ تھیں بند کیں اور ممروہ وسی آواز یس کھ پڑھنا شروع ہو گئے۔ ان کی آواز یس بے مد شرین می وونهایت خشوع وخضوع کے ساتھ کھے مرده دے تھے۔ محرانہوں نے یالی کے کورے پر محویک ماری تو اجا تک یالی ش لبری ائتی۔ شاہ صاحب نے اپنا ورد دوبارہ شروع کر دیا اور مگر انبول نے تین بار ورد کرے یانی پر دم کیا تو یانی میں ایک بعنور سا پیدا ہو کیا۔ شاہ صاحب نے ہاتھ بوحا کر یانی کا کورا دولوں ہاتھوں میں پکڑا اور اے لے کر اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ وہ سلیمان ک طرف مڑے جو دیوار کے ساتھ لگا کھڑا تھا اور اس کی آ تھیں بنز ميل-

"سلیمان بیٹا" شاہ صاحب نے سلیمان سے کہا تو سلیمان نے آ تکسیس کمول دیں۔ الله ماحب نے عمران کی بات کا جواب دینے کی بجائے سلیمان کی طرف دیج کراس سے مخاطب ہور کہا۔
ملرف دیج کراس سے مخاطب ہور کہا۔
اللہ بال شاہ صاحب دو تمین مٹی کے کثور سے پڑھ ہے اس شاہ صاحب دو تمین مٹی کے کثور سے پڑھ ہے ہیں جواب دیا۔
ایک اس سلیمان نے مؤد بانہ لیج میں جواب دیا۔
ایک کثورا دھوکر لے آؤ۔ اسے دھوتے کے لئے کئی ماین کا استعال نہ کرنا۔ اچھی طرح دھوتے ہوئے اس پر میں مادہ پانی کے دھا اور پھراس میں سادہ پانی نے آنا۔ پانی آ دھا کثورا ہوا ہوا ہے۔

اور مرد كر يوج يو بول بوادرواز يكي طرف برده كيا-

"آثر معاملہ کیا ہے۔ آپ اس قدر سنجیدہ کیوں ہیں"عمران نے ان کی طرف فورے دیکھتے ہوئے کہا۔

"قورا مركراور بن بنانا بول بلكتم ايداكروكه جاكر وضوكر آؤادد بال اكرتبارے پال سفيدلبال ہے تو وہ بكن آؤادد مل اكرتبارے پال سفيدلبال ہے تو وہ بكن آؤادد مال باندھ لور جاؤ۔ سفيد فول باندھ لور جاؤ۔ بلدى كرو الله ماحب نے كہا تو عمران نے ایک طویل سائس بلدى كرو الله ماحب نے كہا تو عمران نے ایک طویل سائس لا اور اثبات بن سر بلاتا ہوا اٹھ كھڑا ہوا۔عمران لباس بدلنے اور وشوك نے ایم کیا تو تحوری ویر بعد سلیمان دونوں ہاتھوں وشوك نے باہر کیا تو تحوری ویر بعد سلیمان دونوں ہاتھوں ماحب من كا ایک كؤرا لئے اندر آگیا۔ اس د كھ كر شاہ صاحب مون كا ایک كؤرا ہے اور بین سمان مربینے کے ایم کیا ایک کور شاہ صاحب

ایک سے اخال ش کام کرنے کافیملہ کیا ہے۔ کافرستان کے آیک مجھوٹے سے دیہات مظالا میں کالے جادد کا ایک بہت ہوا عال رہتا ہے۔ بظاہر ہے آ دی ایک ہوے معید کا پہاری ہے اور کوئی کام دین کرتا ہیں پورے طلاقے میں اس کی عی محرائی ہے۔ اس کا تام کھنٹام ہے لین سب اے گرد مہارائ کہتے ہیں۔

اس کرو مہاراج نے اس ملاقے میں اینے معید کو سی عل جیا عالی اوا ہے اور وہ اس معبد کے ایک تاریک کرے عمل دہتا ہے۔ کرد مہارات کے پاس ایک قدیم جادد ہے تے قدیم دیر عی ومومتانی جادد کہتے تھے۔ یہ جادد چھکے سفی ہے اس لئے اے کا لے جادد کا سب سے بڑا اور طاقور جادد تصور کیا جاتا ہے۔ وحوالی جادد کا کرو مہارات عی مال ہے۔ اس کے طاور دورا کوئی ہے جادد ملی جاتا۔ وموستانی جادو اسل میں قدیم سلی دنیا کے سیاہ وجویں کا نام ہے جس پر جادو کر کے دوری کی تلوق عدا کی جاتی تھی اور ساہ ووي سے پيدا ہونے والى مركلول مقلى ذريت عن مولى ب- اكر عی وجودتائی جادد کے بارے عی آ سان لفھوں عی کیوں تو سے والويل كا جادو ب في كول مى روب وإ جا سكا ب لين ال كا ير روب سلل مول ہے۔ جے جادو کے طور پر بی استعمال کیا جاتا ہے۔ کرو مہاراج دھویں سے کوئی بھی کلوق ما سکا ہے جو اس کی فلائ -UT 35

و وحوال وحوي ك تلوق انساني روب محى وحارستى بي اور كمين

" بی شاہ صاحب" طیمان نے بوے مؤدیات کی میں کیا۔ "ادم آز- برے پال" شاہ ماحب نے کہا تو سلمان آ کے پرما اور ال کے قریب آئیا۔ " کورا مے اور می نے اس پائی پر دم کر دیا ہے۔ اس پائی کرے برکرے کی بردیوار عے کونے علی چڑکا دو۔ آخر علی حہیں اس بان کا چڑکاؤ ہر کرے کے دروازے پر بھی کرتا ہے اور برونی دروازے پر بھی۔ جاؤ جلدی کرؤ' شاہ صاحب نے كيا و سلمان في ان سے كورا ليا اور چراس في سيلي اس سے الله روم ک ای و بواروں کے کولوں پر چھڑکاؤ کیا اور چر کورا لے كركرے = إبرالك جا كيا۔ اى لمح عمران اعدد وافل موا۔ اس نے د مرف سلید رنگ کا ماف ففاق لباس بینا ہوا تھا بلکہ اس كرس إلى اوركا يرحول يرسفيد رك كا عمام بحى موجود المار "أَوْ مُران بيغ - مير عائ في جالاً" شاه ماحب نے جیدگ سے کیا اور دوارہ قالین پر جاند کے عران آ کے بوحا اور ان کے سامنے دور الو بیٹے کیا۔

"مبردین کے ساتھ کافرستانی جہیں پوری دنیا ہی اپنا سب یہ دی دنیا گل کو سے بنا میں اپنا میں اپنا میں بنا و میں دونوں ممالک کو بنا و میں بنا و میں بنا و میں میں ایک کو بنا و میں بنا و میں بنا ہے۔ اسرائیلیوں اور کافرستانیوں نے تہمارے خلاف تمام کوششیں کر کے دکچہ لی جی لیکن وہ جہیں بلاک کرنے میں بنا کی رہے دیکھ لی جی لیکن وہ جہیں بلاک کرنے میں بنا کام بن رہے جیں۔ اس بار کافرستانیوں نے تمبارے خلاف

میں کامیاب ہو گیا اور تہارے وفاوار کے وکھنے سے پہلے تی ہماں کہنے گیا ہوں۔ میں نے تہارے اس فلیٹ کو بھی کھل طور پر محفوظ کر دیا ہے۔ اب تہارا وفاوار جس کا دل و دماغ کوجائی کے قبضے میں کہا اور نہ تی کسی کوجائی میں اتی کے اس فلیٹ میں داخل نہ ہو سکے گا اور نہ تی کسی کوجائی میں اتی طاقت ہوگی کہ وہ وجویں کے روپ میں فلیٹ میں واخل ہو سکے۔ تم نے وضو کیا ہے اور سفید لباس میں ملبوس ہو گئے ہواس لئے اب تم باہر بھی جاؤ کے اور کوجائی کسی بھی روپ میں تبہارے سامنے نہ آئے باہر بھی جاؤ کے اور کوجائی کسی بھی روپ میں تبہارے سامنے نہ آئے گی اور تمہارا وفاوار بھی تم سے دور رہے گا'' شاہ صاحب نے گئے اور تمہارا وفاوار بھی تم سے دور رہے گا'' شاہ صاحب نے جمرے پر تخصیل بتاتے ہوئے کہا جے سنتے ہوئے مران کے چمرے پر تخصیل بتاتے ہوئے کہا جے سنتے ہوئے مران کے چمرے پر تخصیل بتاتے ہوئے جا رہی تھی۔

"کون ہے میرا وہ وفادار جس کے دل و دماغ پر کوجاتی نے قبضہ کیا ہے اور وہ مجھے بلاک کرنا جابتا ہے".....عمران نے جیرت مجرے ملجے میں کہا۔

"وہ جوزف ہے عمران بینے جس کا دل و دماغ آیک سفلی ذریت
کوجائی کے قبضے بیں ہے۔ کوجائی نے جوزف کو تہارا دشمن بنا دیا
ہے۔ وہ کسی بھی وقت بیال آ کر تہیں نقصان پیٹھانے کی کوشش کر
سکتا تھا لیکن اب وہ ایسا نہیں کر سکے گا" شاہ صاحب نے کہا
اور جوزف کا من کر عمران بری طرح سے انھیل پڑا۔

"جوزف_ليكن اس كوجائى في جوزف ك ول و دماغ يركي كي الله معاملات على أو وم محى جيشه موشيار ربتا عند اور ايلى

32

الجمی آ مانی ہے آ جا کئی ہیں۔ ان کے مائے کوئی رکاوٹ قبلی

البوتی۔ یہ ظلوق چنک شاف ہے اس لئے یہ بمیٹ تن کے ظلاف عی

الم کرتی ہیں۔ دمویں کی بر طوق ہو کئی بھی روپ میں ہو گئی ہے

کام کرتی ہیں۔ دمویں کی بر طوق ہو کئی بھی روپ میں نہ فا کیا جا سکتا ہے

کوکوجائی کہا جاتا ہے۔ انہیں کئی عام انداز میں نہ فا کیا جا سکتا ہے

اور نہ می ان کے شراور ان کی طاقت سے کئی طرح سے بچا جا سکتا

ہے۔ بہر طال مخفر بات یہ ہے کہ کافر ستانیوں نے کرو مہارات سے

رابط کیا ہے کہ دو اس دھومتائی جادو کی کوجائی طاقت کی ہدو سے

رابط کیا ہے کہ دو اس دھومتائی جادو کی کوجائی طاقت کی ہدو سے

حبیس ہاک کروے۔

اس جادو کے بارے میں حمیس خاص طور پر میں ایک بات اور بنانا جابتا ہوں اور دہ یہ ہے کہ دھویں کی محلوق دھویں کے روپ ی کی بھی انسان کے جم میں بھی سرایت کر سکتی ہے اور سے جس ع جم عن ا جائ ال ك ول و دماغ ير تبضرك ك دو اس اب اس مل كر ليل ب اور محرود انسان وى كرتا ب جواب كرنے كے لئے كوجائى اكمائى ب-تمارا ايك وفادار بجس يو ال وتت ایک کوجائی نے بھند کر لیا ہے اور تہارے اس وقادار کا وجود ممل طور پر اس کوجائی کے کشرول میں ہے۔ وہ کمی محی وقت یال ای سکا ے اور تم پر ملد کر سکا ہے۔ اس سے پہلے کہ وہ یہاں آتا بھے اس کی اطلاع مل کی تو میں فورا یہاں آ گیا تاکہ تہارے وقادار کے باتھول مہیں نقصان مینی سے پہلے مہیس اس ے بچا سکول ادر یہ اللہ کا بہت کرم ہو گیا ہے کہ شل ایخ مقصد ا نتها کی تکلیف دہ ہوتی ہے۔ میں حق کی موت مرتا جا ہتا ہوں شرکی خیس "..... عمران نے کہا۔

"بال بالكل- اى ك توجى يهال تهارى مدد ك ك كانجا مول " شاو صاحب نے کہا۔

"او كيا جوزف كے سر ير جوكوجائى سوار ب اب وہ جھ يرحمل مبیں کرے گی ".....عمران نے کہا۔

"منیں۔ وہ اس وقت تک جوزف کے سر پر سوار رہے کی جب تك است حمهين بلاك كرف كا موقع نبيل في جاتاء تم قكر فدكرو-على نے جوزف كا يہال آئے تك كا رائ صاف كر دياہے۔ وہ يهال آئے كا ضرور۔ ميں نے سليمان كو بورے قليث اور فاص طور ير وروازول يروم كيا جوا ياني چيزك كاكبا ب-اس وم ك موع یانی کی وجہ سے جوزف جیے ای کوجائی سمیت اندر آئے گا کوجائی م ور کے لئے اندی ہو جائے گا۔ وہ جیے تی اعری ہو کی میں حمیں اشارہ کر دول گا۔تم جوزف برحملہ کر کے اسے بے ہوش کر دینا۔ پھریس اس پر مخصوص عمل کروں گا اور اس کے جسم میں سرایت ک موئی کوجائی کو مار بھاؤں گا۔ اس طرح جوزف کو اس سقلی طاقت سے نجات ال جائے گی" شاہ صاحب نے کہا۔

"اس سے جوزف کو تو کوئی نقصان نہیں ہوگا".....عمران نے ہونٹ مینجے ہوئے کہا۔

" بے اگر رہو۔ بیرے ہوتے ہوئے حبیس اور جوزف کو کوئی

حاظت كرنا بي الرال في جرت بحرب لي من كما-"وو ان معاملات على ببت مجر جانا ہے ليكن كوجائى طاقت کے بارے میں وہ تابلد ہے اور اس کے بارے میں اس کے پاس كولى معلومات نيس جل اور نه ال دو ان دريات ے يح اور ان ے محفوظ رہے کا کوئی طریقہ جاتا ہے۔ کوجائی طاقت وجویں کی عل میں نمودار ہوتی ہے اور پھر یا تو دو سمی بھی جاندار کا روپ وصار لین بے یا پر کی بھی انسان سے جسم ش ساکر اس سے ول و دماغ پر بہند کر لی ہے۔ جوزف کے ساتھ بھی میں ہوا ہے۔ وہ سویا ہوا تھا تو کوجائی وجویں کے روپ میں آئی اور جوزف کے جسم من سرايت كركى۔ اب جوزف ال بات سي معلى انجان ہے كدوه كون ب- ال كا نام كيا ب- اس كوجال كے تحت بيد معلوم ب كرتم ال ك سب س بدے وقن مو اور وقن كا خاتم اس كى ادلين رَبِي ب- اكر من يهال شرة تا توجوزف يهال الله جاتا اور وہ تہاری ففلت کا فائدہ اٹھاکر حمین ایک لمح میں بلاک کر ريتا" سن شاه صاحب نے كہا أو عمران نے ب اختيار ہونك محيى

"ياآپ كا بھ ير بہت بوا احمال ب شاء صاحب كر آپ نے یہ ب برے لئے کیا اور مری مدد کرنے کے لئے خود یہاں آ گئے۔ یہ درست ب کہ موت کا وقت مقرر ہے جے ٹالا تھیں جا سكا ليكن ب وقت كى موت اور وہ بھى سفلى طاقتوں كے باتھوں

اور عمران ایک ساتھ بیرونی دروازے کے پاس تاقع سے۔ "دروازه ش كولول كارتم دروازے كى آ ال شى مو جادر ي ای جوزف اندر آئے حمین اس کے سامنے آئے بغیر اس پر وار كرك اے ب مول كرنا بي است الله صاحب في آسته آواز میں کہا تو عمران نے اثبات میں سر بلا دیا۔ وہ وروازے کی سائیڈ كى ديوارے لك كيا جبكہ شاہ صاحب دروازے كے سامنے آ سے۔ انہوں نے دروازے کا لاک مثالی اور بینڈل میر کر دروازہ کول دیا۔ وروازہ کھلتے ہی جوزف کا چبرہ نظر آیا۔ شاہ صاحب کو و کھ کر جوزف چونک ہا۔ اس سے پہلے کہ دہ کھ کرتا ای لیے شاہ صاحب نے آ مے بوء کر جوزف کا ہاتھ پکڑا اور اے بوری قوت ے اپنی طرف تھینج لیا۔ اس وقت شاہ صاحب کی قوت الی تھی کہ انہوں نے جوزف جیسے دیو بیکل انسان کو بول اپنی طرف می لیا تما جیسے وہ بے صد بلکا کھاکا اور دبلا بتلا سا انسان ہو۔

جوزف جونکا کھاتے ہوئے آگے آیا اور دروازے سے اندر
آتے ہی آگے کی طرف جھکا جیسے وہ منہ کے بل کر پڑے گا۔ اسے
کھینچتے ہی شاہ صاحب نے اس کا ہاتھ جھوڑ دیا تھا۔ انہوں نے
عران کو اشارہ کیا تو عمران تیزی سے جوزف پر جھیٹا۔ دوسرے لیے
اس کا ایک جیا تلا ہاتھ جوزف کی کنیٹی پر پڑا۔ جوزف اچل کر گرا۔
اس کا ایک جیا تلا ہاتھ جوزف کی کنیٹی پر پڑا۔ جوزف اچل کر گرا۔
اس نے اشخے کی کوشش کی لیکن دوسرے کمے عمران کی ٹانگ حرکت
میں آئی اور اشمتا ہوا جوزف ایک ہار پھر گرتا چلا گیا۔ اس نے ایک

نتصان نہیں ہوگا' شاہ صاحب نے کہا۔ "ای کے علادہ آپ بتا رہے تھے کہ سفلی طاقتیں میری آ کھیں اور میرا دل نکالنا چاہتی ہیں تاکہ وہ میرا دل اور آ کھیں کسی اسفل دود کو لگا کئیں۔ یہ کیا معاملہ ہے"عمران نے پوچھا۔

دجود و الا من سید بیات منہیں بتانا تو میں ہی مجدول محیا۔ مہر حال اور میں ہی مجدول محیا۔ مہر حال اور میں ہی محدومات لیس تہرارے بارے میں کرو مہاراج نے سفی طاقتوں سے معدومات لیس تو اسے بیتہ چلا کہ تم دنیا کے ایسے انسان ہو جو ہا کردار ہونے کے ساتھ ساتھ صالح اور " شاہ صاحب نے ایجی اثنا ہی کہا تھا کہ ایا تھا کہ ایک کال تیل نی ایک کال تیل نی ایک تو وہ بولے بولے خاموش ہو گئے۔

"جزف آیا ہے۔ سلیمان کو اندر بلاؤ۔ جلدی کرو " شاہ مادب نے جیز لیج میں کہا تو عمران فوراً اٹھا اور تیز جیل ہوا بارنگل گیا۔ چدلحوں بعد دوسلیمان کے ساتھ اندر آ عمیا۔

"سلیمان بیٹا۔تم نے پانی ہر کمرے کی دیواروں کے کونوں اور دروازوں پر چینرکا دیا ہے" شاہ صاحب نے اٹھ کر کھڑے اور اوسے ہوئے۔ اوسے ہوئے۔

" کی شاہ صاحب" سلیمان نے مؤدبانہ لیج میں جواب دیا۔

" فیک ہے۔ تم اس کرے میں رہو۔ عمران بیٹا تم میرے ماتھ آ دا" شاہ صاحب نے کہا اور دروازے کی طرف بوجے تو عمران بھی ان کے ساتھ دروازے کی طرف بوج کیا۔ شاہ صاحب عمران بھی ان کے ساتھ دروازے کی طرف بوج کیا۔ شاہ صاحب

بال نما برے سے کرے کے وسط میں ایک بری ک سطح چٹان یدی ہوئی تھی جس یر لیے قد، بھاری جسم اور چوڑے چرے والا ایک بوڑھا آ دی بیٹا ہوا تھا۔ بوڑھے کے سر اور داڑھی موچھوں كے بال بے تحاشہ برھے ہوئے تنے اور اس كى بعنويں بھى محنى تھيں جن کے پیچے اس کی جہوٹی جہوٹی آئسیں چہی ہوئی تھیں۔ اس نے کیروے رنگ کا لبادے نما لباس پہنا ہوا تھا اور وہ ستون پر آلتی یالتی مارے بوے برسکون انداز میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے چرے ير خباشت، شيطانيت اور حيوانيت جيے ثبت نظرة ربي تحي-كرے ميں اس كے سواكوئى نه تھا۔ كمرے كى ديواريس ساہ رنگ سے رنگی مولی تھیں۔ کرے میں جگہ جگہ طاق بے ہوئے تھے جال برے برے چاغ روش تے اور ائی چاغوں سے کرے میں روشی بھری ہوئی تھی جو سیاہ دیواروں کی سیابی میں ملتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ کرے کا ایک ہی دروازہ تھا جو بند تھا۔

بار پھر اٹھنے کی کوشش کی لیکن عمران کے چیر کی ایک اور ضرب اس کی کھیٹی پر بڑی تو وہ لکفت ساکت ہوتا چلا گیا۔ "بہت خوب۔ اے اٹھا کر اندر لے چلو"..... شاہ صاحب نے كها تو عران نے اثبات من سر بلايا اور وہ جوزف پر جمكا اور اس نے دیو پکل اور کئ من وزنی جوزف کو اٹھا کر اسے کا تدھے مر ڈالا اور اے نے کرسٹنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ شاہ صاحب نے درواز و بند کیا اور پھر وہ بھی عمران کے پیچیے چل پڑے۔ چونک بڑا۔

"ری خبر کیا مطلب کیا ہوا" بوڑھے آدی نے چو تکتے والے کہا۔

"د ﴿ الله كومجسم كر ديا عميا ہے " تجرى نے جواب ديا تو بوڑھا آ دى برى طرح سے انجیل برا۔

"وشالا كونسم كر ديا حميا ب- كيا مطلب- يدكي مكن ب-كس نے كيا ب اس بسم" اس كى بات من كر بوڑھے آ دمى نے چين مولى آواز ميں كہا-

"وو ایک بوڑھا مہا پڑ ہے آتا۔ اس کے پاس نورانی طاقتیں ایں۔ اس نے مہا رش کو دشالا سے بچایا ہے۔ دشالا نے آیک عبشی کے دل و دماغ پر قبضہ کیا تھا۔ ای نورانی طاقتوں کے مالک مہا پڑ سے دشالا کو عبشی کے جسم سے باہر تکال کھینچا تھا اور جیسے ہی دشالا عبشی کے جسم سے باہر آئی۔ نوری طاقتوں کے مالک مہا پڑ سے دشالا کو بسسم کر دیا" ۔۔۔۔ کجری نے جواب دیا۔

"اوہ یہ کیے ممکن ہے۔ نورانی طاقنوں کا مالک وہ بوڑھا آوی ہے کون اور اسے کیے معلوم ہوا کہ دشالا نے صبثی کے جسم پر قبضہ کر رکھا ہے "..... بوڑھے نے جربت بحرے کہے میں کہا۔

"" من نے جس مہا رش کی آئیسیں اور دل لکال کر لانے کے لئے دشالا کو بھیجا تھا۔ اس کے سر پر بھی نیک لوگوں کا ہاتھ ہے اور اس کے سر پر بھی نیک لوگوں کا ہاتھ ہے اور اس کے دائیل کی دعا کیں بھی ہیں اور وہ انتہائی

40

یوڑھے آدی کے ہون مسلسل بل رہے تھے بینے وہ پچھ پڑھنے بیل اللہ وہ میں مسلسل بل رہے تھے بینے وہ پچھ پڑھنے بیل سائی دی معروف ہو۔ ای لیے بینز نے کی تیز غرابت کرے بیل سائی دی اور وہ چونک کر آتے پوڑھے آدی کے لیے ہوئے ہون دک گئے اور وہ چونک کر درواڑے کی طرف دیکھنے لگا۔

دروارے فی سرف میں اس نے بھاری آواز میں پوچھا۔
"کون ہے" ۔۔۔۔ اس نے بھاری آواز میں پوچھا۔
"کون ہول آقا" ۔۔۔۔ باہر سے ایک عورت کی غراقی ہوئی ۔
آواز سائی دی۔

الرسال المسلم المورات كالمرات كالمرات المورات كالمورات المورات المورا

"كيا خبر لائى مو كرئ" اس بوڑھے آدى نے كرفت اور انتہائى تكماند ليج ميں كيا۔

"بری خرے آتا".... بجری نے جواب دیا لو بوڑھا آدی

آدی کو دیکھ کر دشالا چونک پڑی۔ اس سے پہلے کہ وہ وہاں سے بھائی بوڑھے آدی نے لیکخت اس کا بازو پکڑا اور اے پوری قوت سے اندر تھینج لیا۔ اس کے بعد کیا ہوا میں تہیں جائی۔ میں تمہادے تھم سے دشالا کی دور سے ہی گرانی کر رہی تھی۔ جب میں نے اس بوڑھے آدی کو دیکھا تو مجھے اس کے بارے میں ساری حقیقت بعثوم ہوگئی اور میں فورا وہاں سے بھاگ آئی'' مجری نے تقصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اگرتم مزید نبیس جانی تو پر شهیس کیے معلوم ہوا کہ دشالا کو مجسم کر دیا گیا ہے" بوڑھے آدی نے جو گرو مہاراج تھا، اس کی طرف غورے و کیمتے ہوئے کہا۔

" میں نے اس ممارت کی جیت ہے دشالا کا دھوال و کھا تھا جو بری طرح سے چیخا ہوا ہاہر آیا تھا اور پھر تحلیل ہو گیا تھا۔ میں بھی کوجائی ہول اس لئے بجھے معلوم ہے کہ ایبا جب بی ہوتا ہے جب کسی دشالا کوجسم کیا جائے " بجری نے جواب دیا۔

" اس نورانی مہا پرش کا نام کیا ہے " گرومہاراج نے پوچھا۔
" معاف کرنا آتا۔ میں اس مہا پرش کا نام نہیں لے سخت ۔ آگر میں نے ایبا کیا تو میں بھی جل کرجسم ہو جاؤں گی " بجری نے براب دیا۔
میں نے ایبا کیا تو میں بھی جل کرجسم ہو جاؤں گی " بجری نے جواب دیا تو میں بھی جل کرجسم ہو جاؤں گی " بجری نے دائل ہو جائی اور اس بوزھے مہا پرش پر تملہ کر دیتی ۔ تم بھی طاقتوں داخل ہو جاتی اور اس بوزھے مہا پرش پر تملہ کر دیتی ۔ تم بھی طاقتوں داخل ہو جاتی اور اس بوزھے مہا پرش پر تملہ کر دیتی ۔ تم بھی طاقتوں داخل ہو جاتی اور اس بوڑھے مہا پرش پر تملہ کر دیتی ۔ تم بھی طاقتوں

صالح اور باكردار بي ب ال لئے دشالا كوشش كے باوجود اس ك تریب نہ ای پاری تھی۔ اے کی ایسے آوی کی علائل تھی جو اس مہا رقی کا ساتھی ہی ہواور اس سے جماعت عمل کی گنا بوا ہو اور اس ک طاقت ہی زیادہ ہو۔ دشالا ای آدی کے ذریعے میا رشی کو تا ہو كر كن تنى - اس في مها رقى ك ساتعيول كى الماش شروع كر دى _ ایک مارت می اے وو سیاہ فام مبشی دکھائی ویے۔ دونول بے صد الم تھے تے اور دولوں بی اس مہا رشی کے غلام تھے۔ دشالا نے ال یں سے ایک عبثی کو چن لیا۔ وہ سویا ہوا تھا۔ وشالا وهوي كے روپ میں اس کے جم میں وافل مو کی اور اس نے حبثی کے دماغ اور دل پر بھند کر لیا اور پھر دہ اس کے ول و دماغ بین میا رشی کے ظاف زہر بمرنے تی تاکہ وہ جب جاکے تو اس کے علم پر فورا مہا رشی کی رہائش گاہ پر جائے اور جا کر اے فل کر دے اور چر وہ اس كا دل اور آكسيس تكال لائے۔ وشالا الجى اس حبثى كے جا كنے كا انظار کر رہی تھی کہ دوسری طرف نوری طاقتوں کا مالک مہا برش اس بارقی مک بھی کیا جس کا دشالانے دل اور آ سیس نکال کر لائی تھیں۔ اس مبا پش نے مباری کوتہارے بارے میں اور کوجائنوں ك بارے يس مارى تفسيل بنا دى اور اس نے ميا رشى كى ربائش ا و ش كوكى حصار بانده ديا تاكه كوكى بهى كوجاكى اس ربائش كاه بي داخل نہ ہو سے۔ جب دشالا، جبش کو لے کر مبارش کی رہائش گاہ ی پیچی و اس کے لئے ای مہا پرش نے دروازہ کھولا تھا۔ بوڑھے - W ct & 2 1 2 1 2 5 5

" یہ کہ کرتم میری اور میری مہان کوجانیوں کی آو بین کر رہی ہو

کری۔ ہیں نے آج تک جو بھی کوجائی بنائی ہے اور اسے جو بھی

کام سونیا ہے اس نے پورا کیا ہے۔ ایسا پہلی بار ہوا ہے کہ میری

کی کوجائی کو کسی ایسے انسان نے بھسم کیا ہو جو سحر بھی نہ جانتا ہو

اور مجھے یہ دکھ کر انتہائی عصد آرہا ہے کہ میری کوجائی اس پوڑھے

آدی کی تعریف کر رہی ہے اور اس کا سامنا کرنے سے ڈر رہی

آدی کی تعریف کر رہی ہے اور اس کا سامنا کرنے سے ڈر رہی

جاد اور فتا ہو جاؤ۔ جھے تم جیسی کوجائی کی ضرورت نہیں ہے۔ جاؤ۔ دفع ہو

جاد اور فتا ہو جاؤ۔ جھے تم جیسی کوجائی کی ضرورت نہیں ہے۔ ساؤ۔ دفع ہو

"رجم آ قا۔ بجری پر رجم کرو۔ رجم کرو" اس کی بات س کر مجری نے بری طرح سے لرزتی ہوئی آ واز میں کہا۔

" کرومهاران نے کی پر رحم کرنا نہیں سیکھا۔ جاؤ ابھی اور اسی وقت نا ہو جاؤ" کرومهاران نے چین ہوئی آ واز بیل کہا۔ ساتھ اس اس نے اپنا دایاں ہاتھ اشا کر پنج پھیلاتے ہوئے بردھیا کی طرف جھٹا تو اچا تک بردھیا کو زور دار جھٹا لگا اور دوسرے کمے اس بردھیا کے بردھیا کے بردھیا کے بردھیا کے جم میں آگ کی بردھیا کو زور دار جھٹا لگا اور دوسرے لمے اس بردھیا کے جم میں آگ کی بردھیا کے جم میں آگ کی بردھیا کے جم میں تبدیل ہوا پھر دھواں ریشوں میں تبدیل ہوا پھر اس ریشوں میں تبدیل ہوا پھر اس ریشوں میں تبدیل ہوا پھر اس کے ریشے بھی اس ریشوں میں تبدیل ہوا پھر اس کے دیشے بھی اس دیشوں میں آگ کے دیشے بھی اس دیشوں میں آگ کے دیشے بھی اور دھویں کے دیشے بھی فائب ہو گئے۔ اس لمح بردھیا کی جیز اور چینی ہوئی آ واز سنائی

"هي مجور مول آقا"..... تجري ن كها-

"میرے پال سینظروں کوجائیاں ہیں۔ سب آیک سے بوھ کر
ایک ہیں اور ان کی طاقتیں بھی ایک دوسرے سے مہان ہیں۔ اگر
تم اس بوڈھ سے ڈر کر بھاگ آئی ہوتو بیتمہاری بردل ہے اور تم
جانتی ہو کہ میں بردل کوجائیوں کو سخت ناپسند کرتا ہوں "..... گرو
مہارائ نے غراتے ہوئے کہا۔

"معاف کر دو آقار جھ میں تو کیا تہاری کمی کوجائی میں اتن طاقت نہیں ہے کہ دو اس نورانی طاتوں کے حامل بوڑھے کا سامنا " "ایک انسان کو ہلاک کرنے کے لئے حمیں بلایا کیا ہے۔ شوری "..... گرومهاراج نے تحکمانہ کیج میں کہا۔

"آ قا۔ کون ہے وہ انسان ".... شوری نے کہا تو گرو مہاراج اے عمران کے بارے میں بتانے نگا۔ ساتھ بی اس نے مجری کی بتائی ہوئی ساری تفصیل بھی اسے بتا دی۔ شوری خاموثی سے گرو مہاراج کی یا تیں سن رہی تھی۔

"مى اسے ایک نظر دیکھنا چاہتی ہوں آ قا"..... شوتری نے کہا۔

" تحکیک ہے۔ دیکھ لؤ "..... گرو مہاراج نے کہا تو شوری نے ایکفت آ تکھیں بند کر لیں۔ کچھ دریے تک وہ ای عالم بیں کھڑی رہی کھر اس نے بیکھیں کھول دیں۔ اس کے چہرے پر خوف کے تاثرات ہے۔

"كيا بوا" اے خونزدہ ديج كر كرد مباراج نے چو كتے

"یہ آدی بے حد خطرناک ہے آقا۔ اس کے ساتھ جو مہا پرش
ہے وہ کوجائوں کے لئے اور بھی زیادہ خطرناک ہے۔ میں ان کا
مقابلہ نہیں کر سکی " شوری نے خوف بھرے لیجے میں کہا تو گرو
مہارات نے ہے اختیار ہونٹ بھینے لئے۔ اس کے چیرے پر غصے
کے تاثرات نمایاں ہو گئے اور وہ شوری کو کھا جانے والی نظروں
سے دیکھنے لگا۔

ری۔ ایا لگ رہا تھا جینے بره میا طلق کے بل جینی ہوئی انتہائی اگرے کویں میں کرتی چلی جاری ہو۔ چند لیح اس کی چینیں سنائی اگرے کویں میں کرتی چلی جاری ہو۔ چند اسے اس کی چینیں سنائی ویق رہیں پھر یکھنے گری خاموشی چھا گئے۔

وین رہیں پھر یکھنے کہری عاموں پی کے

"ہونہ۔ کوجائی ہونے کے باوجود میرے سامنے ناکامی کی

باتی کر رہی تھی۔ اب یم کسی کوجائی کوشوری کی طاقت دے کر

بیجوں پھروہ یہ کام آسانی ہے کر سکے گی۔ بیجے ہرصورت عمل اس

بیاری کی دولوں آ بھی اور اس کا ول جائے ''…… کرو مہاراج

نے بربراتے ہوئے لیج میں کہا۔ وہ چند کمے سوچتا رہا پھر اس نے

دروازے کی طرف دیکھنا شروع کر دیا۔

اسوری ماخر ہو جاو'' اس نے او چی آواز میں کہا تو درمرے لیے سائیں کی آواز کے ساتھ دروازہ کھلا اور ایک سیاہ درمرے کی سائیں کی آواز کے ساتھ دروازہ کھلا اور ایک سیاہ رنگ کی دیلی بیان کین ہے حد لمبی عورت اندر داخل ہوئی۔ اس عورت کے سر پر سیاہ بال تھے جو اس کے بیروں تک آرہے تھے۔ اس نے بی سیاہ رنگ کا لبادہ بہنا ہوا تھا۔ اس عورت کا چیرہ لمبور اس نے بی سیاہ درگ کا لبادہ بہنا ہوا تھا۔ اس عورت کا چیرہ لمبور اس نے بی سیاہ دری بری بری بری کر گول تھیں۔ اس کی آئی مول میں مرف سفیدی تھی۔ قریبے ہم کی کوئی چیز نہ تھی۔ اس کی آئی اور گرو باوی بی اس کے ہاتھ بادان کے ساتھ آئی اور گرو بوئی۔ بہاران کے ساتھ آئی اور گرو بوئی۔ بہاران کے ساتھ آئی کوئی ہوئی۔

"شوری ماضر ہے آ تا" اس ليے قد والى مورت في جين

"ميرى سفل طاقت مجھے يہ كبدرى بےكدوه اس مها يرش اور مبارقی کا سامنانیں کر عتی- کیاتم اتی بی کزور اور ب بس موک وو عام ے اندانوں کا سامنا کرنے سے ڈر رای ہو"..... گرو ے وہے ہوئے کیا۔ میارای نے فراتے ہو ہے کیا۔

"وو عام انسان نيس بي آتا . وه عام انسان نيس بي" - شوري نے ای اعداز میں کہا۔

" میں مجت ق کہ میری کوجائیاں سب سے زیادہ مہان ہیں۔ ان کے لئے کچے بھی کرنا اور کسی بھی انسان کا خاتمہ کرنا ناممکن تیں ے لیکن دشالا کو اس نوری علم والے بوڑھے انسان نے بھسم کر دیا۔ اے دیکھ کر بھری بھی وہاں سے بھاگ آئی اور اب تم بھی اس نوری علم دالے بوڑھے اور مہا رش کا سامنا کرنے سے تھیرا رہی ہو۔ آخرتم سب کو ہو کیا گیا ہے" گرو مہاران نے غصے سے

"وہ مہا رشی تر نوالہ نہیں ہے آتا۔ اس کی باطنی روشی ہے مد طاقور ب ادر بي وجه ب كه اس يرآج تك كوئى باتحد فيس وال سكا ب اور من تم كويد بحى ما على مول آق كديد مها رقى تهارا بحى فاتركر سكتا ب" شورى نے كيا تو كرو مباراج يكلفت الحمل با۔ غے سے اس کا چرہ اور ساہ مو کیا تھا۔

" مرومهاراج كوايك عام انسان بلاك كرے كا يم بوش عل و ہو شور کا۔ ایل بحوال بند کرد درنہ بحری کی طرح میں جمیں بھی

مسم كر دول كا_ فناكر دول كا_كرو مهاراج كى طاقتيل مهان يل جس کا کوئی مقابلہ تیں کر سکا۔ مجی تم" گرو مہاراج نے غصے

"بال بال آ قا- كرو مباراج عظيم ب- مبان طاقول كا مالك ہے۔ اس کا کوئی مقابلے نہیں کرسکتا ہے لیکن میں حمیس وی بتا رہی ہوں جو مجھے دکھائی دے رہا ہے" اے غصے میں دکھ کر شوری نے مجرائے ہوئے کیے میں کہا۔

" مجھے بتاؤ کہ اس مہا رقی کو ہلاک کرنے کے لئے مجھے کیا کرنا چاہے۔ میں ہر صورت میں اس کی ہلاکت جابتا ہوں کوتک ونیا میں ایک یمی ایسا مہاری ہے جس کی جھے مدتوں سے ضرورت تھی۔ یں اس کی دولوں آ تھیں اور اس کا دل حاصل کرنا جاہتا ہوں''.....کرد مماراج نے ای اعراز میں کہا تو شوری چونک بڑی۔ "آ تعيس- ول" شورى نے چونك كركبا-

"بال- مجمع ايك خاص مها رشى كى أتحسيس اور دل جائي اور جس دل اور جن آ محمول کی مجھے الاش ہے وہ ای میا رشی کے یاس میں جے بلاک کرنے کے لئے میں نے دشالا کو بھیجا تھا لیکن كرومبارات في كبا اور پر خاموش موكيا_

"كياتم بحص بنا كحت موآقا كرحمين اس مياري كا دل اور آ تعسيل كول عائيل" شورى في يوجمار "نبيل-ال بارے مل حميل محوض بتايا جاسكا ہے".... كرو

51 کے منہ سے چین ہوئی انسانی آ واز لکلی۔

"أيك وشمن كو بلاك كرف اوراس كا دل اوراس كى آكليس تكال كر لاف كے لئے بيس في هجيس بلايا ہے دها لگا"..... گرو مباراج في اس كى طرف و يكھتے ہوئ انتہائى تحكمانہ لہج بيس كہا۔ "دها نگا كواس وشمن كا نام بتايا جائے"..... دها نگا في اس انداز بيس كہا تو گرومها داج في اے عمران كے بارے ميں تفصيل بتائى شروع كر دى۔

" تحك به آقا - آپ كايكام بوجائ كا"..... تفصيل عفنے كا" بيكام بوجائے كا" بيكام كا يك

"یاد رکھنا۔ اگرتم ناکام ہو گئے تو میں تہہیں ہر صورت میں فنا کر دول گا۔ میں ناکامی ممی بھی صورت میں برداشت نہیں کروں گا"......گرومہاراج نے سخت کہے میں کہا۔

''دھانگا ٹاکائی کے لفظ سے بھی ٹاآشنا ہے آتا۔ دھانگا اس کام میں کامیابی حاصل کرے گا'' دھانگا نے ساٹ کہے میں جواب دیا۔

"تو جاؤ اور جا كر اپنا كام پورا كرو-كامياني كى صورت ميں حمين انعام للے كا"..... كرو مهاراج نے برے اطمينان بجرے ليے ميں انعام للے ميں كا اور قدم افعام ہوا وروازے سے لكا چلا كيا۔ كيا۔ كيا۔ كيا۔ كيا۔ كيا۔ كيا۔

مہاراج نے مد بنا کر کہا۔

"اگر تم اس آدم زاد کو ہلاک کر سے اس کا دل اور اس کی

"اگر تم اس آدم زاد کو ہلاک کر سے اس کا دل اور اس کی

تسس عاصل کرنا چاہتے ہوتو پھراس کام کے لئے آپ دھاتگا کو

بلا لیں۔ وہ اس آدی کو آ سائی سے ہلاک بھی کر دے گا اور اس کا

بل لیں۔ وہ اس آدی کو آ سائی سے ہلاک بھی کر دے گا اور اس کا

دل اور آ تکسیں بھی نکال لانے میں کامیاب ہو جائے گا''۔۔۔۔۔

دل اور آ تکسین بھی نکال لانے میں کامیاب ہو جائے گا''۔۔۔۔۔۔

مؤتری نے کہا تو گرومہاراج چونک پڑا۔۔

"رحانگا۔ اود ہاں۔ یہ کام واقعی اس کے لئے آسان ہوگا۔ فیک ہے تم جاد اور جا کر دھانگا کو میرے پاس بھیج دو ".....گرو مہاران نے کہا تو شوری نے اثبات میں سر ہلایا اور مز کر بیر تھسٹی م ہول دردازے سے باہر نکل گئی۔ تھوڑی دیر بعد باہر سے ایک غرابت ہجری آ داز شائی دی تو گرومہاران چونک بڑا۔

"آ جاز" گرومهارائ نے اوٹی آ داز یس کہا تو ایک بار پھر
دردازہ کھلا ادر ساہ رنگ کی انسانی بڈیوں کی ڈھانے نما ایک مخلوق
اعرددافل جول۔ اس محلوق کے چہرے پر کھال نام کی کوئی چیز نہ تھی
اس کی آ تحمول ادر ناک کی جگہ بڑے بڑے سورائ دکھائی دے
دے اس نے بھی ساہ رنگ کا تی لبادے نما لباس پہنا ہوا
قیا۔ اس ڈھائے نما محلوق کی سب سے خاص بات بیر تھی کہ اس
کے کانوں، ناک ادر منہ سے مسلسل ساہ رنگ کا دھوال نکانا ہوا
دکھائی دے رہا تھا۔

"دحانگا ماضر ب آئ" اس لب قد کی در حافج نما مخلوق

تخفیر کی توک اتار دی ہو۔

"اس کے یاوں مضبوطی سے بکڑے رکھنا سلیمان بیٹا اور عمران بنے تم ال كرے باتھ نہ بٹانا"..... ثاہ صاحب نے سلمان اور عمران دونوں سے مخاطب ہو کر کہا تو ان دونوں نے اثبات میں سر بلا دیے۔ شاہ صاحب، جوزف کے سے پر ہاتھ کا دباؤ برحاتے جارب تے اور جیے جیے ان کا دیاؤ بڑھ رہا تھا۔ جوزف کے رئے میں اضافہ ہورہا تھا۔ اس کی ٹائلیں اور سربری طرح سے بل رہا تھا جے قابو کرنا سلیمان اور عمران کے لئے خاصا مشکل ہو رہا تھا۔ جرت کی بات تھی کہ جوزف کے بازد جو پھیل کر زمین نے لگے ہوئے ہتے ان میں معمولی ی بھی حرکت نہ ہو رہی تھی۔ پچھ دیر تک جوزف کا سر اور ٹائلیں ہتی رہیں پھر اچا تک وہ ساکت ہوگا . جیسے ای وہ ساکت ہوا انہوں نے جوزف کے سر اور سے سے دھوال سا نکلتے دیکھا۔ یہ سیاہ رنگ کا دحوال تھا جو مرفولول کی شکل میں جوزف كے سر اور سينے سے نكل رہا تھا۔ جيسے بى وحوال بلند ہوا۔ شاہ صاحب نے فورا موم بتی والی ایک پلیٹ اٹھا کر اس وحویں کے یے کر دی۔ بھک کی آواز کے ساتھ جوزف کے سینے سے لکتے والا وصویں کا مرغولہ ہوں جل گیا جیسے کاغذ کا مکڑا آگ تکنے سے جل کر فاسر ہو جاتا ہے۔ اس سے پہلے کہ جوزف کے سر سے نگلنے والے دھویں کا مرغولہ بلند ہوتا، شاہ صاحب نے پلیث میں رکھی موم تن كى آگ اس وهويں كى طرف كر دى۔ دوسرے ليے وهويں كا

جوزف قالین پر جت لینا ہوا تھا۔ سید چراغ شاہ صاحب کے كب يرسليمان بازار سے سات موم بتيال لے آيا تھا جو شاه ماحب نے سفید رنگ کی چینی کی پلیٹوں کے درمیان میں رکھ کر جلا دی تھیں اور ان پلیٹوں کو جوزف کے گرد رکھ کر ایک خاص حصار بنا دیا تھا۔ انہوں نے عمران کو جوزف کے سرے یاس بھا دیا تھا جبکہ سلیمان کو جوزف کے پیروں کے پاس بیٹنے کا کہا تھا جبکہ وہ خود جوزف کے داکیں طرف بیٹ کے تھے۔ وہ کافی دیر کھ پڑھتے رے پھر انہوں نے سلمان سے جوزف کی دونوں ٹائٹیں پکڑنے کا کہا اور عمران کودایاں ہاتھ جوزف کے ماتھ پر رکھنے کے لئے کہا۔ انبول نے کھ پڑھ کر جوزف کے سر پر مجوبک ماری اور اپنا دایاں الحد جوزف كے مين دل ير ركه ديا۔ جيے اى انہوں نے اپنا باتھ جوزف کے سینے پر رکھا ای لیے جوزف کے جم میں حرکت پیدا مولی۔ وہ یکافت یول تزیا جے شاہ صاحب نے اس کے سینے میں ور بنیں۔ کوجائی نے اس کا دماغ کمل طور پر مظون کر رکھا تھا
اس لئے اسے بچر بھی نہیں مطوم ہوگا' شاہ صاحب نے کہا تو
عران نے اثبات میں سر بلا دیا۔ شاہ صاحب بیچے ہٹ کر آیک
کری پر بیٹے گئے۔ چند لحوں بعد سلیمان مٹی کے کثورے میں پائی
لے آیا اور اس نے کٹورا شاہ صاحب کو دے دیا۔ شاہ صاحب نے
اس سے کٹورا لے کر داکمی ہاتھ پر رکھا اور پھر وہ منہ ہی منہ میں
کی پڑھے پڑھے۔ پڑھتے ہوئے وہ بار بار کٹورے کے پائی پ

"الوعران بینا۔ بین نے پانی پر دم کر دیا ہے۔ جوزف کے چہرے پر پانی کے جینے مارہ اور جب اے بوش آ جائے تو باتی بچا ہوا سارا پانی اے پا دینا۔ یہ انشاء اللہ کھمل طور پر سحت یاب ہو جائے گا' شاہ صاحب نے کہا تو عران نے ہاتھ بوھا کر بوے احرام ہے ان کے ہاتھوں سے پانی کا کورا لیا اور پھر وہ کورے ہیں الکلیاں بھو کر جوزف کے چہرے پر پانی کے چینے مار نے لگا۔ ابھی اس نے دو تمن بار بی جوزف کے چہرے پر پانی کے چینے مار نے لگا۔ ابھی اس نے دو تمن بار بی جوزف کے چہرے پر پانی جینے پیدا ہوئی اور اس نے لگافت آ تکسیں کھول دیں۔ اے آ بھیں جرکت پیدا ہوئی اور اس نے لگافت آ تکسیں کھول دیں۔ اے آ بھیں جرکت پیدا ہوئی اور اس نے لگافت آ تکسیں کھول دیں۔ اے آ بھیں جرکت پیدا ہوئی اور اس نے لگافت آ تکسیں کھول دیں۔ اے آ بھیں جرت کے جوزف پہلے ای طرح پڑے جرت سے جیت کو گھورتا رہا پھر جیسے بی اس کا شعور جاگا وہ فور اس کی نظریں شاہ صاحب، عمران اور سلیمان اور سلیمان اور سلیمان اور سلیمان اور سلیمان

54

مرغولہ بہلے مرغولے کی طرح جل کر جسم ہو گیا۔ دولوں مرغولوں کو

مرغولہ بہلے مرغولے کی طرح جل کر جسم ہو گیا۔ دولوں مرغولوں کی اور

جل کر جسم ہوتے دیکھ کر شاہ صاحب نے سکون کا سانس لیا اور

انہوں نے جوزف کے سینے پر رکھا ہوا ہاتھ ہٹا لیا۔

"بس ٹھیک ہے۔ چھوڑ دوائے "......شاہ صاحب نے عمران اور

میان ہے تاطب ہو کر کہا تو سلیمان نے جوزف کی ٹانگیں چھوڑ

ریں جکہ عران نے اس کے سرے باتھ مثا لیا۔

ری بہہ مراب کے کثورے اسموم بتیاں بھا کر یہاں سے لے جاؤ اور مٹی کے کثورے میں پائی لے آؤ' شاہ صاحب نے سلیمان سے کہا تو سلیمان نے بلینوں میں رکھی ہوئی موم بتیاں بھانا شروع کر دیں اور پھر اس نے موم بتیاں بلینوں سے اتار کر بلینی اسمی کیس اور موم بتیاں اس نے موم بتیاں بلینوں سے اتار کر بلینی اسمی کیس اور موم بتیاں اس یر رکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

میں اب یہ نمیک ہو جائے گا''۔۔۔۔، عمران نے شاہ صاحب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"إلى الله كركما تقا و دماغ پرجس كوجائل في بيند كر ركما تقا وه ين في الله كر ركما تقا وه ين في الله كا الرفي كا تو النه جوش آ جوش كا تو النه جوش كا تو النه كا تو النه جوش كا خير كا تو عران كے چرے برا كا تو عران كے چرے برا كا تو عران كے چرے برا كو عمون كے تاثرات نمودار ہو كئے ـ

"ہوش بی آئے کے بعد کیا اے معلوم ہوگا کہ یہ یہاں کیوں آیا تھا ادراس کے ساتھ کیا ہوا تھا"عمران نے پوچھا۔

56 پر پڑیں تو اس کے چرے پر انتہائی جرت کے تاثرات مودار ہو

ے۔
" کک کک کیا۔ کیا مطلب یہ سب کیا ہے باس سے بھی اسکار کے اس میں اپنے کرے اسکارے فلیت میں اپنے کرے اسکارے فلیت میں سپنے کرے میں سوریا قا" شعور جا گتے تی جوزف نے انتہائی جرت مجرے لیے میں کیا۔

المجاس به المحال المحا

"بانا ماگا کی کالی بدروح ، کولو بالو کا ناج ۔ اوہ باس بیر تو موت کا ناج ، دومروں کو بے رحمی سے ناخ اور کے ایک بدروح دومروں کو بے رحمی سے بلاک کرنے کے لئے ناچتی ہے " جوزف نے خوف مجرے لیجے میں کیا۔

"بال-تم ربحی بری شمل موا تفار کالی بدروح تمهارے وجود میں سائی تھی اور اس نے جمہیں موت کا ناج نیجانا شروع کر دیا تھا تا کہ تم درندے بن جاؤ اور بے درائع برطرف قبل و عارت کرنا شروع کر دو۔ تم باتا ماگا کی کالی بدروح کو خوش کرنے کے لئے سب سے

پہلے بھے ہلاک کرنا چاہے تے تاکہ بھے ہلاک کر کے میری آ تھیں اور میرا دل نکال کر نیلی دلدل کی کالی بدروح کو پیش کر سکو اور وہ تھیں، ور زیادہ بے رحم اور ظالم ورندہ بنا کر بے گناہ لوگوں کا قبل کر ہے ان کے خون کا طسل کرا سکے اس سے مران نے کہا توجوزف پر جیسے لیکفت لرزا سا طاری ہو گیا۔

"بيد بيد بير ميا كهدر به بو بال . مجمع بانا ماكا كى نيلى دلدل كى كالى بدروح في ميا كهدر بيل دلدل كى كالى بدروح في مهمين قل كرف ك ك التي بهجا تعارفيس . ايما نبيل مول السي تعلى ميا كيف قل كرسكا مول السي جوزف في خوف سے كانتے ہوئ ليج ميل كها

"اے سارا نج بتا دو عمران بنے" شاہ صاحب نے جو فاموقی ہے عمران اور جوزف کی ہاتیں من رہے تھے، برے مربانہ لیج میں کہا تو عمران نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اے کوجائی کے بارے میں بتانا شروع کر دیا۔ جوزف کے لئے یہ بات واقعی انتہائی جرت انگیز تھی کہ دھویں کی ایک تلوق نے اس پر قبنہ کر لیا تھا اور اے عمران کو ہلاک کرانے کے لئے اپنے ساتھ یہاں لائی تھی اور اے عمران کو ہلاک کرانے کے لئے اپنے ساتھ یہاں لائی

"جرت ہے۔ مجھے اس مخلوق کے اپنے جم میں سانے اور یہاں تک لانے کے بارے میں کچھٹام بی نہیں ہوا۔ یہ کیے ممکن ہاں تک لانے کے بارے میں کچھٹام بی نہیں ہوا۔ یہ کیے ممکن ہے "..... جوزف نے جرت مجرے لیج میں کہا۔
"کوبائی نے تہاری آ تھوں پر بردہ ڈال دیا تھا جوزف بیٹا اور

تہارے ول کو تاریک کر دیا تھا تا کہتم دوست اور وسمن کی تمیز ند کر كوراى ليحتمين اس س كي بارك على مجه يد ند چلا تفا اور تم عران کو بلاک کرنے یہاں بھی کے تھے۔ اگر میں تم ے پہلے يبال ندي عي مونا تو تم عران كو بلاك كرتے كے اس ي ملس جد كرنا شروع كر ديت عمران تمهارے باتھوں آسائى ے بلاک تو نہ ہوتا لیکن اس الزائی میں تم دونوں شدید زخی ضرور ہو كة تھے۔ اس طرح تم دونوں كو بى اذبت برداشت كرنى ردتی"....مد چراغ شاه صاحب نے کہا۔

"ادور شاو صاحب میں آپ کا بے صدممنون ہول کہ آپ نے جوے پہلے یہاں بھنے کر باس کو میرے باتھوں نقصان مینجے ے بچالیا۔ باس مجھے کاٹ کر بھی رکھ دیں تو مجھے اس کا افسوس نہ ہوتا لیکن میرے ہاتھوں باس کو کوئی زک پہنچے سے میرے لئے واقعی نا قائل برداشت مونا"..... جوزف نے انتہائی ممنونیت مجرے کہے میں کہا تو شاہ صاحب کے لیوں پر جوزف کی عمران کے لئے جذباتيت ديكي كرب اختيار مكرابث آ كي-

"الله تعالى جو كرتا ب بهتر كرتا ب_ بهرحال تم فكر نه كرو- على نے تہارے جم سے کوجائی کو نکال ویا ہے۔ اب تم پہلے جیسے جوزف ہو" شاہ صاحب نے کہا۔

"ليكن أكر إس كوجائى نے كر ميرے جم پر تبضه كرنے كا كوشش كى تو" جوزف نے خوف جرے ليج ميں كيا۔

"بے فکر رہو۔ کوجائی ایک بارجس کے جسم میں وافل ہو کر فکل جائے اس کے بعد دوسری کوئی کوجائی اس جسم میں سرایت تیس کر سكتى ہے۔ ميں نے اس كوجائى كوتمبارے جم سے فكالے بى بسم كرويا تحا- اب دومرى كوئى كوجائى تمهارے وجود كو استعال كرتے كے لئے تہارے جم من داخل نيس ہو سكے كن" شاہ صاحب نے کیا تو جوزف کے چرے پرسکون کے تاثرات تمودار ہو گئے۔ "کوئی بھی کوجائی جوزف کے علاوہ سلیمان یا میرے دیگر ساتھیوں کے جسول میں سرایت کر کے انہیں بیری دھنی پر مائل کر عتى ہے۔اس سے بچے كاكيا على بيعران نے كہا۔

"ان سب كوتاكيدكر دوكه وه باوضورين، خوشبويات كا استعال كريس اور كثرت كے ساتھ ان اساء اعظم كا وروكرتے رہيں۔ بلك ان سے کبو کہ وہ ان اساء اعظم کی تختیاں این پاس رمیں۔ جب تك تختيال ان كے ياس رہيں كى كوجائياں ان كے قريب مجى ند پینک عیس کی ".... شاہ صاحب نے چند اساء اعظم عمران کو با قاعدہ حفظ کراتے ہوئے کہا۔

" تحیک ہے۔ میں مجھ کیا"عمران نے کہا۔

"سلیمان، جوزف-تم دونول باہر جاؤ۔ مجھے عمران بینے سے ا كيلي من كي بائيس كرني بين " شاه صاحب في كما توجوزف اثبات میں سر ہلاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا اور پھر وہ اور سلیمان کمرے سے لكنے ملے محے۔ ب تو ال كے لئے اے مرخ معد كے مرخ شيطان كو جگانا ہوگا جو بزاروں سالوں سے مرخ بہاڑیوں میں کمی سرخ رمک کے غار میں سویا ہوا ہے۔ اس شیطان کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اس کے پاس نہ تو آ کھیں ہیں اور نہ ہی اس کے سینے میں ول ہے۔ اگر اس کے سینے میں کسی طاقتور، صالح اور انتہائی باکردار انسان کا ول اور اس كى آئىسى لكا دى جائين تو سرخ شيطان پر سے زعدہ ہوسکتا ہے۔ سرخ شیطان کو زندہ کرنے کے لئے چد کڑی شرائط رمی می تھیں کہ پہلے اے مرخ پہاڑیوں کے مرخ عار می الاش كرنا يدے كا اور پر اس كى لائل مرخ غاركى مرخ قير سے باہر تكالى موكى - جوسرخ شيطان كو تلاش كرے كا وہ اس سرخ شيطان ك مرخ لاش كوكبير بحى آسانى سے لے جاسكا تھا۔ اس كے بعد اس انسان کی ذمہ داری ہوگی کہ وہ اس مرخ شیطان کو زعرہ کرتے كے لئے أيك نيك، صالح اور باكردار انسان كو تلاش كرے۔ ايك ایا انسان کوجس پر خاص طور پر روشنی کی طاقتیں مبریان ہول۔جس کے ساتھ اس کی مال کی خصوصی دعائیں ہوں اور خاص طور پر اس انسان نے سفل طاقوں کا مقابلہ کر کے آئیں شدید تعسان کہنجایا ہو۔ اس انسان کی بلاکت شیطان کی فتح تصور کی جاتی اور اس انسان کی آ کھیں اور اس کا ول نکال کر اگر سرخ شیطان کو لگا دیا جائے تو وہ پھر سے زعرہ ہوسكتا ہے اور جس انسان نے اسے زعرہ كيا ہوگا۔ سرخ شيطان اس كے تالع ہو جائے گا اور اس كے برعكم

"اب تم ادر كرى يربيد جاؤ" شاه صاحب في كبا تو عمران افحا اور ان کے سامنے دوسری کری پر بیٹے کیا۔ "جیا کہ میں نے حمیس بتایا ہے کہ کافرستان میں موجود شیطان کا پیاری جس کا نام کرو مهاراج ہے تمہاری جان کا دشمن بنا ہوا ہے۔ کو کہ اس بجاری کو تمہیں بلاک کرنے کے لئے کافرستان ك ايك الجنى كے مربراہ نے كہا تھا كين جب اس پجارى نے تہارے بارے میں معلومات حاصل کیس تو وہ چوتک رہا۔ اسے بہت ملے سے من ایک خاص آدی کی عاش تھی جس کا وہ ول اور اس کی آتھیں حاصل کر نا جاہتا تھا۔ گرد مہاراج انتہائی طاقتور اور فوق ک ساحر ہے۔ اس کے پاس کوجائیوں کی کوئی کی جین ے وو کوئی بھی کام لے سکتا ہے۔ دولت اس کی باندی ہے۔ وہ جاہے او ان کوجائوں کے ذریعے بورے کافرستان پر قبضہ کرکے حكراني كرسكما بي ليكن وه صرف كافرستان يرنبيس بلكه بورى ونياير قابض ہونے کا خواب د کھے رہا ہے۔ وہ جابتا ہے کداس کے پاس اتی طاقت ہو کہ وہ پوری ونیا کو این منمی میں لے سکے اور پوری ونیا کے انسان اس کے غلام بن جا کیں۔ اس نے کوجائیوں کے ذریعے یوری دنیا پر محرانی کا خواب دیکھا تھا لیکن اے بتایا عمیا که وہ کوجائیوں کی مدد سے کسی ایک ملک پر تو حکرانی کرسکتا ہے اور چند لا کھ افراد کو اپنا غلام بھی بنا سکتا ہے لیکن اس کے لئے پوری دنیا کے انسانوں کو غلام بنانا نامکن ہے۔ اگر وہ پوری دنیا پر بعند کرنا جا بتا

اسے جس انسان کی آ کلمیں اور دل کی ضرورت تھی وہ انسان تم بی تے۔ گرومہاراج نے سرکاری الجنی کے سربراہ سے وعدہ کر لیا کہ وہ اپنی طاقوں کی مدد سے جہیں ضرور بلاک کردے گا اور پھر اس نے ایک کوجائی کوجہیں ہلاک کرنے کے لئے بھیج دیا جس نے حميں بلاک کرنے کے لئے جوزف کے جم می سرایت کر کے اے تہاری باکت کے لئے این تبنے یں کرلیا".... شاہ صاحب نے عمران کو تغصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"ميد بات تو ميري مجه مين آئي ب كد كرو مباراج مجه اي خاص مقصد کے لئے بلاک کرنا جابتا ہے لیکن وہ سرکاری الجنسی کا سربراہ کون ہے اور وہ مجھے ماورائی قوتوں کے ذریعے کیوں ہلاک كرانا جابتا ہے " شاہ صاحب كے خاموش ہونے ير عمران نے

" بيكافرستان كى نى الجينى كاسربراه ب- مجم جو اطلاع وى كى ہے۔ اس کے مطابق اس کا نام کرال مجرت راج ہے اور اس کی الجنى كا نام رير ياور الجنى ب- اس في ايك خاص مقصد ك لے حمیں بلاک کرنے کے لئے گر: مباراج سے رابط کیا تھا"..... شاہ صاحب نے کہا۔

"اس كا خاص مقصد كيا بي مسيعمران في يوجها-"اس معالم من مجھے کھنیں بتایا گیا ہے۔ جو بتایا گیا ہے وہ میں نے حمیں باویا ہے ".... شاہ صاحب نے کہا۔

ی تعیل کرے گا۔ اس سرخ شیطان کی طاقتیں اس قدر زیادہ ہیں كدود بورى دنيا پرسرخ جادد چلاكر انساني دماغون كواي تف يس ر سکا ہے اور انیس اینا فکوم بنا سکا ہے۔ اس بات کا جب کرو مباراج کو پت چا تو اس نے بوجائوں ے مرخ پہاڑیوں، مرخ عار اور مرخ عار على موجود مرخ شيطان كى مرخ قبركى طاش شروع كرا دى۔ اے اس معالے على زيادہ مك و دو نه كرنى يوى۔ کوچائیوں نے جلد ہی سرخ بہاڑیوں میں موجودسرخ غار اور سرخ عارش موجود سرخ شيطان كى سرخ قبر وحوشه لى اور چمر وه سرخ تبرے مرخ شیطان کی اٹھ کو تکال کر گرو مہاراج کے یاس لے مئیں۔اس کے بعد کردمہاراج نے اس انسان کی طاش شروع کر دی جس کی آ تھیں اور ول سرخ شیطان کو لگانے سے وہ زندہ مو كراس كا غلام بن سكما تفا اوراس كے لئے پورى دنيا كوتسنير كرسكا تا۔ اس کام کے لئے بھی اس نے ظاہر ہے کوجائیوں کو بی لگایا تھا لیکن ااکد کوششوں کے باوجود کوجائیاں اس نیک اور صالح انسان کو اللاش ندكر عيس - كرومهاراج نے مرخ شيطان كى لاش كواسي ياس رکھا ہوا ہے اور اس کی صالح انسان کی علاش جاری و ساری تھی ک ال کے پاس کافرستانی ایجنی کا ایک مربراہ آیا۔ یہ مربراہ، کرہ مباراج کا خاص جان پیجان والاآ دمی تھا۔ وہ خصوصی طور پر محرہ مبارات ے ملنے آیا تھا اور اس نے گرو مہاراج کو تمہاری تصویم فراہم کی تھی۔ حمہاری تصویر دیکھتے تی گرو مہاراج چونک ہڑا کیونک۔

"میں خود کو ان کوجائیوں سے محفوظ کیے رکھ سکتا ہوں"۔عمران نے کو چھا۔

"وای باوضوره کر، خوشبویات کا استعال کرے اور اسام اعظم کی مختی این پاس رکه کر۔ اساء اعظم کا ورد کثرت سے کرنے پر انشاء الله تم ان سفل طاقتول مع محفوظ ربو عين شاه صاحب في كها-"ان كوجائيول سے مستقل طور پر پہنچا چيزانے كا كوئي حل ب 'عمران نے پوچھا۔

" مرومهاراج کے پاس سینکروں کی تعداد میں کوجائیاں ہیں۔ تم كن كن كوفتم كرت پرد ك الراكا توايك عل ب ".... شاه صاحب نے سوچے ہوئے کھا۔

''کون ساحل''....عمران نے پوچھا۔

"اس كرومجارات كاخاتمه اكراس بلاك كرديا جائے تواس کے ساتھ بی اس کے تینے میں موجود ساری کوجائیاں خود ہی فا ہو جا تیں گی''..... شاہ صاحب نے جواب دیا۔

"تو کیا اب مجھے سب مجھ چیوڑ کر اس شیطان کے پجاری کو بلاك كرنا ب " عمران في ايك طويل سائس ليت موع كبا-"اس كے لئے تم پايندنيس مورتم يركوئى عم صادرنيس كيا جا رہا ب البت من يه ضرور كبول كا كه اكرتم كرو مهاراج جيے شيطان كو بلاک کرنے کا ارادہ کر او تو اس سے حبیس اللہ کہ خوشنودی حاصل

"تالا "لا ب- ال كا مطلب بكرآب س يوك ورب ر بھی کوئی ہے " عمران نے کہا تو شاہ صاحب بے اختیار مسکرا

"عمران بینا۔ میں سمی مجدے پر فائز نہیں ہوں۔ تم جانے ہوکہ میں اللہ کا انتهائی عاجز اور حقیر بندہ موں۔ اللہ تعالی کے تیک بندے ایے بھی ہیں جن پر اللہ تعالی کی رحت بھری نظر رہتی ہے۔ يرب مجهان سے ال معلوم جوا بي " شاہ صاحب فے كيا۔ "توكياآب اب برول س جھے پوچھ كرنيس بنا كے كدكرال جرت راج مجے ہلاک کرنے کے لئے ماورائی طاقتوں کا عی سمارا ایوں لے دہا ہے۔ اس کی جے سے کیا وشنی ہے ".....عمران نے رت مجرے کچے بیل کھا۔

" میں ان سے بات کرول کا لیکن چونکہ بیر ونیاوی معاملہ ہے ال لئے مجھے یقین ہے کہ وہ اس معالم میں تمہاری کوئی رہنمائی نہیں کریں مے۔ تہاری جان سفلی طاقتوں سے بیانے اور کوجاتیوں ے مخوظ رکنے کے لئے انہوں نے مجھے فوری طور پر تمہارے یاس وینے کا تھم دیا تھا اور میں نے ان کے تھم پر عمل کیا ہے اور بن ".... شاه صاحب نے کہا۔

"أكر ان كوجائيول نے كام مجھے تنگ كرنے اور نقصان پہنچائے ک کوشش کی تو پھر" عمران نے کہا۔

ووتو حمين خود كو ان سے محفوظ ركھنا ہوگا"..... شاہ صاحب فے

ہوں " عران نے ان کے ساتھ ملتے ہوئے کہا۔

"اس كى ضرورت نيس ب- البته جوزف سے كبور وہ مجھ گاؤل چوڑ آئے گا'' شاہ صاحب نے کہا تو عمران نے اثبات میں مر بلا دیا۔ اس نے جوزف کو بلایا جوسلیمان کے ساتھ دوسرے . كمرے ميں موجود تھا۔ عمران نے اے چند بدايات دي اور پھر وه شاہ صاحب کو دروازے تک جھوڑنے آیا۔ شاہ صاحب نے آیک بار پھر اللہ حافظ کہا اور وہال سے روانہ ہو گئے۔ جوزف بھی ان کے

" مجھے تو اس بدروح کو و کھے کر بے حد خوف محسوس موا تھا صاحب جے میں نے اپنی آ کھوں سے جوزف کے جم سے تکلتے ہوئے دیکھا تھا" سلیمان نے خوف بحرے کیج میں کہا۔

" حكر كرووه جوزف كي جم ع فكل كرتمبار عجم على نيس سامئی تھی ورندتم سلیمان ہے مس سلیمانی ہو جاتے"....عمران نے محراتے ہوئے کہا۔

"مس سليماني-كيا مطلب" سليمان نے چوتك كركها-"اس کوجائی کا نام وشالا تھا اور شاہ صاحب کے کہنے کے مطابق وہ مردوں کی زمرے میں نیس آتی تھی'عمران نے ای طرح محراتے ہوئے کیا۔

"ارے باپ دی۔ و کیا اس نے جوزف کے دل و دماغ پر تبعد كر كے اسے مجى زے مادہ بنا ديا تھا" سليمان نے چوتك

ہو گی۔ اللہ تعالی کی فوشنوری دنیا کی تایاب ترین دوات ہے جو ار الاس کونصیب موتی ہے اور تم دیا کے خوش قسمت انسان ہولین اگرتم فودی اس دولت کے صول سے بھاگنا چاہے ہوت اس کے لئے کوئی تھیں مجورتیں کر سکا".... شاہ صاحب نے

" تو آپ کا کیا تھم ہے "عمران نے ایک طویل سائس لے

" مي الله كا عاجز بنده مول - من محم دية والا كون موتا مول. مرا کام مشورہ دیا ہے اور مرا میں مشورہ ہے کہ جب مجی موقع لے اللہ کی خوشتوری حاصل کرو۔ کامیابیاں جمیشہ تمہارے قدم چوش کی۔ انشاء اللہ" شاہ صاحب نے کیا اور پھر وہ اٹھ کر -Exc >5

"تو كيا اب آپ والى جا رب ين" عمران في اليس اشحے ویک کر ہو چھا۔

"الى يى نے اينا فرض ادا كر ديا ہے۔ اب مجھے جاتا ہے۔ الله تمارا حای و نامر مور می عاجز بھی تمبارے حق می وعافے خير كرتا رمول كا- الله حافظ ".... شاه صاحب في كها اور مير ال مزے اور بیرونی دروازے کی طرف برصف مکے عمران مجی ال ك مراه بل يزار

"كياش آپ كو آپ كے كاؤں تك چوڑنے ساتھ چل سك

''اعتراض تو کوئی نہیں ہے لیکن جب بھی تمہارا نام نافران لیتا ہوں تو جھے کنویں کا مینڈک بادآ جا تا ہے''عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کویں کا مینڈک۔ کیا مطلب۔ میرے نام سے کویں کے مینڈک کا کیا تعلق"..... دوسری طرف سے ناٹران نے جران ہوتے ہوئے کیا۔

"اس کا کام صرف فرزانا ہوتا ہے اور تمہارے نام میں بھی آیک فر موجود ہے۔ اگر کوئی رک رک کر بولنے والا ہو تو تمہارا نام نافرفران کے سکتا ہے۔ ایس صورت میں بجرا گے گا کہ تم نے بھی مینڈکوں کی طرح فرفرانا شروع کر دیا ہے۔ اب فرفرانے والا مینڈک کنویں کا ہو یا جو ہڑوں کا۔ کیا فرق پڑتا ہے " سے عمراان نے کہا تو دوسری طرف موجود نافران ہے افتقیار کھلکھلا کر نس پڑا۔ کہا تو دوسری طرف موجود نافران ہے افتقیار کھلکھلا کر نس پڑا۔ جاتے ہیں گیا کہوں۔ آپ کہاں کی بات نجائے کہاں کے

" بات بی لے جاتا ہوں اگر کسی دن میں جمہیں کسی نی اور انوکھی دنیا میں لیے گیا تو تم حقیقت میں فرٹراتے بی رہ جاؤ کے ".....عمران نے کہا۔

وننی اور انوکی دنیا۔ میں پھے سمجھانیں'' ناٹران نے چو تکتے ہوئے کہا۔

"ن ای سمجو تو بہتر ہوگا۔ بہر حال میں نے حمیس کرال محرت

السركيا تو عران بن پااالسركيا تو عران بن پااالسرك في جوزف ك ول اور دماغ پر قبضه كيا تفا اس ك پر قبضه
پرے جم پر نيس ليكن مجھے يقين ہے كہ اگر وہ تمهارے جم بر قبضه
سرق تو تهبيں ضرور نرے مادہ بنا ديتن السيمثل روم ميں جاتے و كھے
دوم كى طرف بوھ كيا- سليمان نے اے بيشل روم ميں جاتے و كھے
سرق كى طرف بول مالس ليا اور كھر وہ مزكر كين كى طرف چلا حميا۔
سرق كى السيمان نے تيكل روم ميں آكر بيش فون كا رسيور اٹھايا اور تيزى

و ر بر برا من المنظم ا

-65

"اناران سے بات کراؤے پاکیشیا سے علی عمران بول رہا ہوں"عمران نے سجیدگی سے کہا۔

" ہولڈ کریں " دوسری طرف سے کہا گیا۔

"مبلور نافران بول رباً مول" چند لمحول بعد ووسرى طرف _____ نافران كى مؤدباند آواز سائى دى_

"ناٹران عجب سانام ہے۔ اس سے بہتر تو تم اپنا نام نیوٹران رکھ اور کم از کم بولنے میں اچھا بھی لگنا ہے اور اس نام کی کوئی افادیت تو موجود ہے"عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"کول آن کو میں مرفق کی دوروں کا ایک کوئی است میں ا

"کیول آپ کو میرے نام پر کیا اعتراض ہے" دوسری طرف سے ناٹران کی مسکراتی ہوئی آ واز سائی دی۔

"ميل خمبيل تين دن كا وقت دينا هول- تين ون ميل بيه تمام تفصیلات معلوم ہو جانی جاہئیں۔ تین دن بعد میں حمہیں اس وقت كال كرول كا"عمران في كها-

" فیک ہے۔ عمن دن بہت ہیں۔ میں رید یاور ایجنی کے بارے میں ساری معلومات حاصل کر اوں گا' نافران نے کہا۔ "اگر ساری معلومات پہلے معلوم ہو جائیں تو چیف کو کال کر ك بتا دينا" عمران في كها-

" تھیک ہے " دوسری طرف سے نافران نے کیا تو عمران نے اللہ حافظ کہہ کر رسیور رکھ دیا۔ وہ اٹھا اور پھر کچھ سوچ کر ڈرینک روم کی طرف بڑھ گیا۔ ڈرینک روم میں پینے کر اس _ لباس بدلا اور پروه بابرآ ميا-

"میں باہر جا رہا ہول سلیمان" عمران نے مین کے قریب ے گزرتے ہوئے اندر موجود سلیمان کو بتایا اور پھر وہ بیروئی دروازے کی طرف بڑھ کیا۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ قلیث سے لکل کر ميراج من آيا اور ائي كار لے كر وائش منزل كى طرف رواند مو کیا۔ وہ مجرے خیالوں میں محویا ہوا تھا۔ اس کے ذہن میں سید چرغ شاه کی باتیں تھیں۔ ایک طرف ایک شیطان بجاری اس کا دل اور آ کھوں حاصل کرنے کے لئے اسے بلاک کرنا جابتا تھا اور ایس ای خواہش کافرستان کی ایک نی ایجنسی کے سربراہ کی بھی تھی جس کا نام كرال بجرت رائ تھا۔ وہ اے كوں بلاك كرانا جابتا تھا۔ يہ

راج کے بارے میں معلوم کرنے کے لئے فران کیا ہے۔ جانتے ہو اے "....عرال نے کہا۔ "درق مجرت دائي- عام لو سنا موا ب- سين ياد سيس آ ريا ب كدان كا تعلق كافرستاني فوج كرس شعب سے ياسس الجنسي سے ہے" سائران نے جواب دیا۔

"اں کا تعلق کافرستانی ایجنی ریڈ پاور سے ہے اور اس کے بارے ان ان بی بعد جل سکا ہے کہ حال ای بس اس ایجنس کو قائم كيا كيا ہے۔ اب يد ايجنى كس مقصد كے لئے بنائى كئ ہے اور اس كوكيا ذمه داريال سوئي كئ يي اس ك بارے على ميرے ياس كولى تنصيل موجود نيس ب- تم فورا اس اليجنسي ك بارے ميں معلوات حاصل کرد کہ اس ایجنی کی کارکردگی کیا ہے اور اے كيول قائم كيا كيا ہے۔ خاص طور ير مجھے كرش بحرت راج ك بارے میں معلومات جاہئیں کہ وہ ان ونوں کن سرگرمیوں میں معردف بي ".....عمران نے كہار

" فیک ہے۔ میں معادم کراتا ہون" تا ٹران نے کہا۔ "كب تك يه تمام معلومات عاصل كر لو ع" عمران في

ونی اور سیرف ایجنی ہے اس کے بارے میں معلومات حاصل كرنے كے لئے بھے فامے اتھ باؤل مارتے بريں مے۔ موسكا ہے کہ ایک دو دن لگ بن جائم " نافران نے کہا۔ جولیا اپنے قلیت میں بیٹی ٹی وی پر خبریں دیکھ رہی تھی۔ ان دنوں چونکہ سیرٹ سروس کے باس کوئی کام نہ تھا اس لئے راوی نے ان کے لئے جین ہی چین لکھ دیا تھا۔ جولیا فراغت کے دنوں میں بہت کم اپنے قلیث سے باہر جاتی تھی۔ وہ قلیث میں رہ کریا تو ٹی وی دیکھتی رہتی تھی یا چر اخبارات اور رسائل کا مطالعہ کرتی رہتی تھی۔ کہ مارا دن اس کے ساتھ گزارتی تھی۔ اس کے قلیث میں زیادہ تر سارا دن اس کے ساتھ گزارتی تھی۔ اس کے قلیث میں زیادہ تر صفدر اور صالحہ کا بی آتا ہوتا تھا۔ صالحہ اور صفدر کے ساتھ مل کر وہ ممبران کی دعوت کرتے تھے اور وہ سب مل کر قلیت میں خوب ہلہ مبران کی دعوت کرتے تھے اور وہ سب مل کر قلیت میں خوب ہلہ گلہ کرتے تھے۔

جب تمام ممبران جولیا کے فلیٹ میں ہوتے تنے تو سوائے تنویر کے سب کی کوشش ہوتی تھی کہ وہ عمران کو بھی بلا لیس لیکن عمران کو جب بھی کال کی جاتی تھی سلیمان ہی کال رسیو کرتا تھا اور عمران

 ان کی دی او جوارا بے اعتبار چونک برای۔

"كيا مطلب-كيا موابئ جوايان چو كلت موس كما-"عمران صاحب برامرار طور برغائب مو محظ بين" دوسري طرف سے صفور نے کہا تو جولیا بے اختیار الحیل پڑی۔

"عمران عائب ہو کیا ہے۔ کیا۔ کیا مطلب۔ کہاں عائب ہوا ہے اور یہ تم نے پراسرار طور پر غائب ہونے کی کیا بات کی ے " جولیا نے چو تکتے ہوئے کیا۔

"عمران صاحب اپنی کار میں جا رہے تھے۔ میں اور توریجی انقاق ے ای سوک پر سفر کر دے تھے جس سوک پر عمران صاحب کی کار تھی۔ سوک پر زیادہ رش نہ تھا۔ ماری کار عمران صاحب کی کارے تقریبا پہاس فث کے فاصلے پر تھی۔ ہم ابھی عمران صاحب کی کار کود کھے ہی رہے تھے کہ عقب سے اجا تک آیک سیاہ رنگ کی تیز رفار کار آئی اور ہماری کارکو اوور فیک کرتے ہوئے آ مے فکل مئی۔ کار کا ڈرائیور کوئی یاکل انسان معلوم مورم تھا جو اس سؤك يرطوفاني رقارے كار چلا رہا تھا۔ اس سے يہلے كہ بم كھ كرتے ساہ كار نے ہارى كار كے آ كے مزيد دو كارون كو اوور فيك كيا اور پراس نے يورى قوت ہے اپنى كار عران صاحب كى كار كے عقب سے كرا دى۔ برا بولناك كراؤ تھا۔ كر كھاتے عى عمران صاحب کی کار کو زور وار جمع لگا اور وہ سوک سے کی قث او تھا الچلی اور پیر قلابازی کماتی موئی دورسرک بر مری اور دوسری کاروال

ے طیت میں نہ ہونے کا کہد دیتا تھا۔ عمران سے سیل فون پر کی جانے والی کال پر بھی ریکارڈر لگا ہوتا تھا کہ پیغام ریکارڈ کرا ویا جاے۔ عران جلد ای کال کرنے اور پیغام دینے والے کو خود کال کر الے کا لین جواب می عران نے در کی کے پیغام کا بھی جواب دیا تنا اور نہ لیك كركال كى تحى -عمران كے اس روئے پرسب خاموش ہو جاتے تھے۔ جولیا کا چرو بھی بھے جاتا تھا لیکن اس کے باوجود وہ ب كے سائے يوں فاہر كرتى تھى جيے اے عمران كى كوئى مرواہ ت ہو جکے ب اس کا بدلا ہوا چرہ ادر اس کے چرے پر مالیوی اور دکھ ك عارات كا والتح الدازولكا لية تقي

جولیا ایمی ٹی وی و کھے روی تھی کہ اجا تک سائے میز پر پڑے ہوئے اس كے سل فون كى تھنى ناع أشى تو ده چونك يرائ- اس ف اتھ میں کڑے ہوئے ریموٹ کنٹرول سے ٹی وی کا والیوم مم کیا ادر ہاتھ برحا کرسیل فون اٹھا لیا۔ اسکرین پرصفدر کا نمبر ڈسیلے ہو رہا تھا۔ جولیا نے سل فون کا بٹن پریس کیا اور اے کان ے لگا

"لين" بوليان سيات ليح من كبار "مندر بول رہا ہوں می جولیا".... دوسری طرف سے مندر کی آواز سنائی دی۔

"اوه-مغدرتم - بولو كيے فوان كيا ب" جوليا نے كہا-، "ایک بری فر ب س جولیا".... مغدر کی تشویش زده آواز

ن ہوا تھارکسی نے عمران صاحب کو کاری دی اسٹرین کے لوسے ی بایر کرتے د ویک اتا" مند نے کیا و جوایا کے چیرے کا موجود حيرت شراح بداضاني بوكيار

" تو پار مران کیاں گیا" ۔ جوایا نے انجائی جرت برے مج

" يى و مجو يى نيى آ را ب مى جوليار عران ماحب كويم نے ڈرائیونگ سیٹ پر می ویک اتا وی کار چلا رہے تھے لیکن ا يكيدن بون ك بعدوه ورائدك سيت ير موجود ند في يم نے کار کے اعمد اور اس فارت کے اعمد جا کر بھی چک کیا تا" _ مغدي كيا-

" مران کی کار جس مارت کی وہار سے مرائی تھی دو کون ک فارت مي" جوليائے يو مما-

" یہ ایک ریسورنٹ کی عمارت تھی۔ اتفاق سے ریسورنٹ عی چر افراد ی موجود تے جو اس دیارے دور موجود تھے۔ کار دیار ے کرانی تو دیوار کے قریب موجود میزی اور کرسیاں امیل کر دور جا كرى تيس لين كولى زفى نه بوا تما۔ ان لوكوں كے كہنے ك مطابق جب کار دیوار سے کرائی اور دیوار توزتی ہوئی اعد آئی تو كارك وعد اسكرين يبلے عى نوف چى حى كين اعد كوئى موجود ند تھا۔ بم نے ارد کرد ہر جکہ کا جائزہ لیا ہے جین ہیں عران ماحب کی وكمالُ نيس ديتے ہيں البت إرائي كم سيت يرخون خرور موجود تھا جو ے قربق مین ایک فارت کی دیوار می جامسی - اس ایمیدون کی جدے مزک ہے موجود مصری کاری ای رک النیں۔ چاکل جم ئے ، تم ایا قائد جس کار وُقِر اری می فقی دو عمران صاحب کی کار 10 30 13 C. 8.8 C. 12 P. N. E SERE US الديام من الدائد الدين علي الله على الرووي جمل كي 11/2 - 52 / B= 18/1 - 8 5 JA 18/19/19 ساعد ل ما ك ع ينيد كارك آدما حد قارت كي ويور ے اور قد الله خوار قا كرفون صاحب ال قراؤ كى وجد سے شرہ اگی ہوئے ہیں کے کینے جب ہم نے کارش ویکھا تھے۔ 3/ 16 18 - 8 18 m 3/ 13 1 6 1 02/ 16 رب برور نے اور فرف ے مور نے تعیل AT = 175 E = 21 - 2 E 127 4 Ex 22

" کیا معلیہ یہ کیے ہو مکا سے کہ فران ای ایکیڈوٹ کے 4-1-2012/2 -1/11/6-10

" كى كى بىلاد كاركى مالت قراب ب ادر كاركى وغد とからというしょうしょうとうとり ا الحدثالة المران ماب بن عالي كرون و المرين ووح Un 21 0 15 6 11 2 20 11 2 20 12 18 2 18 2 18 "معلومات عاصل کرتے ہوئے آیک عجیب می بات ضرور سامنے آئی تھی" صغدرنے کیا۔

" كون ك بات" جوليان چوك كر يو جمار

"ریشورن میں بیٹے ہوئے آیک مخص نے بتایا ہے کہ جب کار ریسٹورن کی دیوار توڑتی ہوئی اندر داخل ہوئی تو وہ بوکھلا کر چیچے کی دیوار توڑتی ہوئی اندر داخل ہوئی تو وہ بوکھلا کر چیچے کی دیوار کے ساتھ جا لگا تھا۔ کار کا فرنٹ جیسے تی دیوار کے اندر آیا اس نے آیک سایہ ساکار کی دیٹر اسکرین کی طرف لیکتے دیکھا تھا۔ سایہ انتہائی برق رفتاری سے اندر میا اور پھر عائب ہو کیا تھا".....صغدر نے کہا۔

"ادہ کیا مطلب ہوا اس بات کا" جولیا نے چوک کر کہا۔
"مطلب تو ہمیں ہمی سمجھ میں نیس آ رہا ہے۔ ہم نے آپ کو
رپورٹ دیتا مناسب سمجھا اس لئے کال کر رہا ہوں۔ ہم ابھی
تحقیقات کر رہے ہیں۔ آپ چیف کو اطلاع کر دیں اور ممکن ہو
سکے تو آپ خود بھی یہاں آ جا کیں" مندر نے کہا۔

" پہ بتاؤ" جوایا نے کہا تو مغدر نے اسے پہ بتا دیا۔
" فیک ہے۔ میں چیف کو کال کر کے تعودی دیر تک وہال کھی رہی ہوں " جوایا نے کہا اور پھر اس نے سیل فون میز پر رکھ کر لینڈ لائن فون کا رسیور اٹھایااور جیزی سے نبر پریس کرنے شروع کر ایس نے کیل پر پاتھ دکھ لیا۔ اس کے دیے لیک پر پاتھ دکھ لیا۔ اس کے حدے کر بدل پر ہاتھ دکھ لیا۔ اس کے چیرے پر بدستور جیرت کے تاثرات تھے۔ صفدد کی بتاتی ہوئی مولی

78 گاہر ہے عمران صاحب کا بی ہوسکا ہے لیکن عمران صاحبیا مندر نے تنصیل بتاتے ہوئے کہا اور خاموش ہو کیا۔

"بری جرت انگیز بات کررہے ہوتم صفدر۔ جب عمران کی کار سڑک برخمی لو تم نے اور تنویر دونوں نے عمران کو بھی کار میں و یکھا تفار ایکیڈنٹ کے بعد کار دیوار سے فکرائی اور دیوار تو رقی ہوئی اندر تھی گئی لو کار میں سے عمران عائب تھا۔ ایسا کیسے ممکن اندر تھی گئی نے کار میں سے عمران عائب تھا۔ ایسا کیسے ممکن ہے"..... جولیا نے صفدر کے جملوں کو دو ہراتے ہوئے جمرت مجرے لیے میں کیا

" کی بات تو ہماری سمجھ بھی نہیں آ ربی ہے۔ متعلقہ علاقے کی بیسی موقع پر بہتی بھی ہے اور انہوں نے کار کو دیوار سے باہر بھی کھیے فالا ہے لیکن عمران صاحب عائب بیل " صفدر نے کہا۔
" کہیں ایبا تو نہیں کہ جب عمران کی کار کو عقب سے کار ماری کی کی تو عقب سے کار ماری کی کی تو عقب سے کار ماری کی تاریخ عقب سے کار اچھلتے ہی کار کا وروازہ کھول کر زخمی ہوئے گئی تی کار کا وروازہ کھول کر زخمی ہوئے سے بہر چھلا بھی لگا دی ہوئے۔ سے کی کار سے باہر چھلا بھی لگا دی ہوئے۔ سے کی کار سے باہر چھلا بھی لگا دی ہوئے۔ سے کی کار سے باہر چھلا بھی لگا دی ہوئے۔

"اگرایا ہوتا تو ہمیں نظر آ جاتا لیکن ہم نے کار کا دردازہ کھلتے اور مران صاحب کو کارے باہر کودتے بھی نہیں دیکھا تھا".....

"جرت ہے۔ پھر واقعی عران کیا تو میا کہاں"..... جولیا لے جرت بحرے لیج میں کہا۔ جرت بحرے کی میں کہا تو جولیا نے اے صفدر کی دی ہوئی رپورٹ کے بارے میں بتانا شروع کر دیا۔

"میں نے تم سے یہ پوچنے کے لئے فون کیا ہے کہ عمران کہال جا رہا تھا۔ کیا اس نے تمہیں اس بارے میں کچھ بتایا تھا" جوالیا نے اس بارے میں کچھ بتایا تھا" جوالیا نے اسے ساری باتلی بتاتے ہوئے کہا۔

"انہوں نے اتنا تل کہا تھا کہ وہ باہر جا رہے ہیں اور بس" سلیمان نے جواب دیا۔

" کیا تم بنا سکتے ہو کہ وہ کس وقت فلیٹ سے لکلا تھا" جولیا نے بوجھا۔

''جی ہاں۔ گیارہ، ساڑھے گیارہ بج یہاں سے لکلے ہیں۔ اور'' سلیمان نے کہا اور پھر کہتے کہتے رک گیا۔

"اور_ اور کیا"..... جولیانے پوچھا۔

"اکر صاحب۔ اپنی کار اور جائے عادیہ سے غائب ہیں تو پھر
اس کا ایک ہی مطلب ہوسکتا ہے کہ سید چراغ شاہ صاحب کی بات
درست ہوگئ ہے" سلیمان نے تشویش بھرے لیج میں کہا تو
جولیا، شاہ صاحب کا نام من کر چونک پڑی۔

"شاہ صاحب کیا مطلب کیا کہا تھا شاہ صاحب نے" جولیا نے جرت بجرے لیج میں کہا تو دومری طرف سے سلیمان نے اسے شاہ صاحب کی آمہ ان کی باتمی اور پھر جوزف کے بارے میں ساری تفصیل بتانی شروع کر دی جے من کر جولیا کے یا غیل اس کے ذات بیل گردش کر رہی تھیں۔

"پہلے بھے عمران کے فلیت میں فون کرنا جائے۔ سلیمان سے

"پہلے بھے عمران آخر جا کہا لرہا تھا"..... جولیا نے ہوئے

او چھنا جائے کہ عمران آخر جا کہا اور پھر اس نے کریڈل سے ہاتھ بٹالیا

اور نمبر پرلیں کرنے گئی۔

اور جر پرتان مرک کا است میں اول دیا ہوں'' رابطہ ملتے ہی سلیمان ''السلام علیم۔ سلیمان بول رہا ہوں'' رابطہ ملتے ہی سلیمان کی آواز شائی دی۔

"وعلیم السلام - جوالیا بول رای جول سلیمان - کیسے جو "..... جوالیا فرکبار

"اوور من جولیا آپ ش ویبا بی جون جیبا پہلے تھا".....

"كياتم جانة موكم عمران كى كاركا اليكيدن موابئ" جوليا ف ال ك نداق كونظرانداز كرت موت سجيدگى سى كيا تو دوسرى طرف س سليمان كى الجطنے كى آواز سائى دى۔

"کک کک کیا کیا مطلب یہ آپ کیا کہدری ہیں۔ کہاں پیل صاحب اور ووکس حالت میں این "..... سلیمان نے بو کھلاتے وی کے لیج میں کہا۔

"فى الحال يرتيس بتايا جا سكا ہے كه ده كہال ہے اور كس حال الله يوليانے كہار اللہ سمر و

"على سمجانين - يوآپ كيا كهر ربى بين" سليمان ف

y

مخصوص کہے میں کہا تو جولیا نے چیف کو صفدر کی بتائی ہوئی بوری تفصیل بتا دی۔

" بجھے اطلاع بل چک ہے۔ تم فوراً صفدر اور تنویر کے ساتھ بل کر تحقیقات کرو تب تک میں بھی دیکھتا ہوں کہ اس سلسلے میں کیا ہوسکتا ہے " چیف نے کہا۔

''لیں چیف'' جولیا نے کہا اور پھر اس نے رسیور رکھ دیا۔
رسیور رکھتے ہی وہ ایک جھکے سے اٹھی اور تیز تیز چلتی ہوئی ڈرینگ
روم کی طرف بڑھتی چلی گئے۔ تھوڑی دیر بعد وہ ڈرینگ روم سے
باہر آئی تو اس نے نیا لباس پہنا ہوا تھا اور اس کے چہرے پر بھی
میک اپ تھا۔ وہ بیروئی وروازے کی طرف بڑھی اور پھر تھوڑی ہی
دیر میں وہ فلیٹ لاک کر کے اپنی کار میں نہایت تیز رفاری سے اس
رایٹورنٹ کی طرف بڑھی جا رہی تھی جس کی دیوار سے عمران کی کار
کرائی تھی اور جہال صفدر اور تور پہلے سے موجود تھے۔

رینورن کے باہر خاصا رش تھا۔ وہاں پرلیس کے ساتھ بے شار افراد بھی موجود ہتے جواس بجیب وغریب صورتحال پر آپی بی شار افراد بھی موجود ہتے جواس بجیب وغریب صورتحال پر آپی بی تذکرہ کرنے ہیں معروف ہتے۔ پرلیس نے ریسٹورن اور اس کے ارد کرد کے علاقے کو اپنے حصار میں لے رکھا تھا اور عام لوگوں کو جائے حادثہ سے دور رکھا ہوا تھا۔ عمران کی کار سڑک کے کتارے پر جائے حادثہ سے دور رکھا ہوا تھا۔ عمران کی کار سڑک کے کتارے پر کھائی دے رہی تھی۔ جوایا کھڑی تھی جو بری طرح سے بچکی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ جوایا نے اپنی کار سائیڈ پر پارک کی اور کار سے نکل کر باہر آگئی۔ جیسے نے اپنی کار سائیڈ پر پارک کی اور کار سے نکل کر باہر آگئی۔ جیسے

چرے پر جرت کے تاثرات مزید گھرے ہوتے چلے گئے۔ "تہارا کہنے کا مطلب ہے کہ عمران کی کار کے حاوثے کے پیچے سفلی طاقوں کا ہاتھ ہوسکتا ہے"..... جولیا نے جرت زوں کچے پیچے سفلی طاقوں کا ہاتھ ہوسکتا ہے"..... جولیا نے جرت زوں کچے

" بى بال درند صاحب كى كاركا ال طرح حادث كا شكار مونا ادران كا يرامرار انداز بن كار س عائب موف كا اور كيا مطلب بومكنا بي استعمان في كها-

"فیک ہے۔ کیا تہارے پاس شاہ صاحب کا رابطہ نمبر ب" جلیانے یو جھار

"بى بالأ "..... سليمان نے كيا۔

"تو بحر البین كال كرد ادر اس صورتمال سے آگاه كرور بوسكا ب كراس سلسلے ش ده مارى كوئى رہنمائى فرما دين" جوليا نے تيز تيز بولئے بوئے كہار

"فیک ہے۔ بی اہمی کال کر لیٹا ہوں اور پھر آپ کو بتایا بول!" سیسلمان نے کہا تو جولیا نے ایک بار پھر کریڈل پر باتھ مارا اور ٹون آنے پر نبر پریس کرنے گئی۔

"ایکسٹو" رابط ملتے بی چیف کی مخصوص آ واز سنائی دی۔ "جولیا بول ربی موں چیف" جولیا نے مؤدبانہ لیجے میں کہا۔

"لیں۔ کیوں کال کی ہے، دوسری طرف سے چیف نے

کو چیک کر لیا ہے لیکن عمران صاحب کو کسی نے نہیں دیکھ

"مونبد تو پھر وہ جا کہاں سکتا ہے" جولیا نے ہونٹ مسینجے ہوئے کہا۔

"ایک اور صاحب نے بھی دعویٰ کیا ہے کہ اس نے بھی ایک سائے کو کار میں وافل ہوتے ویکھا تھا".....مفدر نے کہا۔
"مجھے تو یہ پرامرار جادو کا بی چکرمعلوم ہو رہا ہے".... جولیا فی ہونٹ سینجے ہوئے کہا۔

"جادور کیا مطلب" صفدر نے چونک کر کہا تو جولیا نے سلیمان سے ہونے والی بات چیت کی ساری تفصیل اسے بتا دی۔
"اوور تو سلیمان کے کہنے کے مطابق عمران صاحب براس پراسرار مخلوق کو جائی نے حملہ کیا ہے اور وہی عمران صاحب کو یہاں سے لیے جائی ہوئے کہا۔ ای کمح سائیڈ سے لیے گئے ہوئے کہا۔ ای کمح سائیڈ سے توریحی نکل کر ان کے پاس آ حمیا۔ اس نے صفدر کے آخری الفاظ سے تو وہ چونک بڑا۔

''کوجائی۔ پراسرار مخلوق۔ کیا مطلب''..... تنویر نے جمرت مجرے لیج میں کہا تو صندر نے اسے بھی ساری تفصیل بتا دی۔ ''تو پھر ان دو افراد نے جس سائے کے بارے میں بتایا تھا وہ درست تھا'' تنویر نے ہونٹ محصیجے ہوئے کہا۔ ''معلوم تو ایبا ہی ہوتا ہے'' جولیا نے کہا۔ ی وہ باہر آئی ایک طرف سے صفار تیز تیز چلا ہوا اس کے قریب آ سیا۔ سیا۔ "آپ بینے میں" صفار نے کہا۔

''آپ تی بیاں اتن بھیڑ کیوں جع ہے''..... جولیا نے ہونٹ ''ہاں۔ لیکن یہاں اتن بھیڑ کیوں جع ہے''..... جولیا نے ہونٹ

"ا يكيدُن كا معاملہ ہے۔ عمران صاحب كى كار سرك ير موجود جن كاروں سے ظرائ اور كھے داہ چلتے جن كاروں سے افراد اور كھے داہ چلتے داكير بھى زخى ہوئ بيں اس لئے لوگ يہاں چہ مگويوں ميں معروف بين "سسمندر نے منہ بناتے ہوئے كہا۔

"كيا بم ريشورن تك جاسكة بين "..... جوليا في مرجعكة دع كهار

"بی ہاں۔ متعلقہ تفانے کا انچاری میرا دوست ہے۔ اس کا نام انجئر سام ہے۔ دو مجھے کی خفیہ ایجنی کا ایجنٹ سجھتا ہے اور وہ شران صاحب ہے بھی بخوبی واقف ہے اس لئے وہ ہمارے ساتھ فاصا تعادن کر رہا ہے''…… صغور نے کہا تو جولیا نے اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر صغور جولیا کو لے کر بھیڑ سے نکال ہوا ریسٹورنٹ کی اس دیوار کے باس نے آیا جو بری طرح سے ٹوئی ہوئی تھی اور اس میں کار تھنے کا ہول دکھائی دے رہا تھا۔

"كونى نى بات معلوم ہوئى ہے" جوليا نے پوچھار "نبيل- پوليس كر ماتھ ل كر ہم نے ارد كرد كے تمام علاقے

واتعات بی رونما ہوتے ہیں۔ شاہ صاحب کے کہنے کے مطابق اگر کافرستان کے کمی معبد کے پیاری نے عمران کے خلاف سقلی وريتول سے كارروائى كرائى ب تو يه معالمه مارے كے شديد ریشانیاں کھڑی کرسکا ہے۔ نجانے ہمیں عمران کی عاش میں کہاں كبال بحظنا يرب " جوايا نے مون معلي موع كبار

" مجھے تو اب تک اس بات کا یقین تیں آ رہا ہے کہ عمران کو عائب كرف مل كى براسرار طاقت كا باتھ ہوسكا ہے" تنوير

" تو چرعمران ایمیڈنٹ کے بعد اس طرح اجا تک کہاں عائب موسكا ب اور ان دو افراد كے بارے ميں كيا كبو كے جنہوں نے سائے کو کار میں جاتے و یکھا تھا' جولیائے کہا تو تنور خاموش ہو گیا۔ اس سے پہلے کہ ان می مزید کوئی بات ہوتی۔ ایک بوڑھا اور دبال پال سا آدی جیزی سے ان کی طرف آیا۔ اس آدی نے پراٹا سا لباس پینا ہوا تھا اور اس کے بال بھی بھرے ہوئے تھے۔ فکل وصورت سے وہ مجبول صورت بحکاری معلوم ہو رہا تھا۔ "سنو- ميرى بات سنو" اس آدى في جوليا اور توري س خاطب ہو کر کہا تو وہ وونوں چونک کر اس کی طرف دیجھنے گھے۔ "كون موتم" توري نے چونك كر اس كى طرف فور سے و مجمعت ہوئے کہا۔

" بیل کون ہوں بیامت بوچھو۔ بی تہارے ساتھی کے بارے

"و پرياكيداري ع بو پر مادا عران صاحب يهال وحويد مناب كادي بي السيد مقدر في كها-ورمیں طیمان کے پاس جانا جاہے۔ اس سے بات کرتے یں اور پر ال کے دریعے ہم شاہ صاحب ہے بھی فوان پر بات كري عداى معالم عن اب واى مارى سي رجنمائى كر فيك ين "..... جولا نے کیا۔

"ہاں۔ بی مناسب ہے" صفور نے کہا۔

"م ان دوست البكر سے بات كرور وہ تحقيقات جارى رکے اور اگر اے کوئی نی بات معلوم ہوتو وہ حمیس اس سے آگاہ كردے پر بم عران كے فليك كى طرف علتے بيں"..... جوليا نے كها تو صندر في اثبات بن سر بلا ديا اور جيزى سے أيك طرف يدمتا جلا كيار

"آد" جولیا نے کہا تو تؤرال کے ساتھ ہولیا۔ جولیا اے الني كارك ياس آئي۔

"تم این کارش آئے ہو یا صفرر کی کاریش بی سے" جولیا

"میں مفرد کے ساتھ اس کی کار ٹی یہاں نے کھلنے والے ريسورن من الخ ك لئ آربا تها توبيسب كه بوهيا"..... تنوي نے جواب دیا۔

"ایسے معاملات میں ای طرح عجیب وغریب اور نا قابل یعین

"ارے ارے محرم کہاں جا رہے ہیں۔ میری بات سیل" جولیا نے اے آگے جاتے دیکھ کر کہا لیکن بوڑھا آ دی نہ رکا۔ تنویر بھی اس کے بیچھے لیکا لیکن ای لیح بوڑھا تیزی ہے سامنے کمڑی چند کا دوں کے عقب میں چلا گیا۔ جولیا اور تنویر تیزی ہے آگے آئے اور پھر یہ دیکھ کر وہ جران رہ گئے کہ وہ بوڑھا آ وی وہاں مرجہ بنہ تھا

"بد بوزها آدی کہال غائب ہو گیا ہے"..... جولیا نے جرت بحرے کیج میں کہا۔

'' بہیں ہو گا۔ میں دیکھا ہوں'' تنویر نے کہا اور پھر وہ کارول کے ارد کرد اس بوڑھے کو ڈھونڈھنے لگا لیکن وہ بوڑھا آ دی اے کہیں نہ ملا۔ اس دوران صغدر وہاں پہنچ کمیا۔

"آپ دونوں یہاں کیا کر رہے ہیں" صفدر نے جربت مجرب کی جات کے جربت مجرب کی جاتی ہوئی ہوئی ہوئی ہائے گئی۔

"اوہ۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ کوئی خاص آ دی تھا جو ہمیں ہے پیغام دے کر گیا ہے "..... صفدر نے چو تھنے ہوئے کہا۔
" ہاں۔ اس نے واضح طور پر کہا تھا کہ ہم اپنے جس ساتھی کو بہال ڈھونڈ ھ رہے ہیں وہ کافرستان کے ساہ جنگل کے تاریک کنویں میں ہے اور مصیبت میں ہے۔ وہ ہماری مدد کا منتظر ہے۔
اب اس نے جنگل کا نام بھی نہیں بتایا اور نہ یہ بتایا ہے کہ یہ جنگل

جوایاتے جوسے ہوتے ہا۔

"دو کافرستان کے سیاہ جنگل کے تاریک کنویں میں ہے۔ اسے

تاریکی میں چھیا دیا گیا ہے۔ اس کی حالت اچھی نہیں ہے۔ جاؤ جا

کر اس کی مدد کرو۔ وہ تہاری مدد کا خنظر ہے۔ جاؤ۔ جلدی جاؤ۔

مدد کرو اس کی "..... بوڑھے آدی نے کہا تو تنویر اور جولیا کے

چرے پر جرت کے تاثرات الجرآئے۔

المجر المسلم المجري نيل - آپ كيا كهدر به إلى المسلم المسل

"دو ایک عیم ہے۔ اے ذھونڈھنا ہے تو الخیربستی میں جا کر دھونڈھو" بوڑھے آدی نے کہا اور اس کے ساتھ بی وہ جیزی ہے آگے بڑھ گیا۔

ہے۔ ہمیں اس بوزھے آدی کی بات کومعمولی نہیں لینا چاہے۔ جس پرامرار اعداد میں عمران صاحب یہاں سے عاعب ہوئے ہیں اور دو لوگول نے سیاہ سامیرسا کار کے اعرباتے دیکھا تھا اس کے علاوہ سلیمان کی باتیں۔ بیرسب پچھ ای طرف اشارہ کر رہی ہیں کہ یہ سارا ماورائی چکر ہے اور اس کے لئے جمیں نہایت سوچ سجھ کر اور انتال احتیاط سے کام لیما پڑے گا۔ اس سلسلے عل ماری مدد ب حافظ عبدالكريم صاحب كر كي بي يا محرسيد چاغ شاه صاحب اب ہم حافظ عبدالكريم صاحب كے بارے مى تونيس جانے ليكن سيد چراغ شاه صاحب سے ہم فل مجی كتے ہيں اور ان سے بات بحی کر کے ہیں" مقدر نے کہا۔

"تو پھر ہم شاہ صاحب کے گاؤں چلتے ہیں۔ وہی اس سارے رازے پردہ اٹھائیں کے ".....تور نے کیا۔

"ونيس - اس بوز مع نے ميں واضح بيفام ديا ہے كد مران ك بارے میں ہمیں حافظ عبدالكريم ما سكتے ہیں۔ انہوں نے الخيرستى كا كها ب اور على جانا مول الخيربستى كهال ب- وو ايك ميمونا سا علاقہ ہے۔ اگر وہال کوئی حافظ عبدالكريم صاحب موجود بين تو انتين وعوند منا مارے لئے مشکل نہ ہوگا"..... صفدر نے کیا۔

"توتم اس بوزھے آ دی کی بات کو بچ مان رہے ہو" تنویر نے پویک کر کہا۔

"نه مان كى كوئى وجسم من سيس آتى - ايك بار الخيرسى من

كافرستان كي كس مع ادر كس علاق بين موجو و ي "..... جوليا "لكن وو بورها آدى م كمال" صفور في جارول طرف ر کھنے ہوئے کہا۔ "مطوم نیں۔ تور اے وحواد رہا ہے" جولیا نے کیا۔ چد لحیل بعد تؤر والی آ عیا۔ اس کے چبرے پر برستور حرت

"دو بوزها آدي جرت الكيز طور برغائب موكيا ب- مل ت بر طرف د كي ليا ب لين وه كين دكال نيس ديا" توي في الم "اس نے جس مافظ عبدالریم ساحب کا عام لیا تھا اس کے بارے عل کوئی اور بات تیس بائی کہ وہ کون میں اور کہاں رہے الله معدد نے کہا۔

"اس نے کہا ہے کہ وہ الخربتی میں رہے میں اور علیم بیں بس اور اس بوزمے نے یہ بھی کہا تھا کہ ہمیں اپنے سابھی کے بارے می تنصیل مطوم کرنے کے لئے حافظ عبدالکریم کو وحوید منا بوگا دہ ہمیں سب کھ بتا سکتا ہے" جولیا نے کہا۔

"توكيا بم حافظ عبدالكريم كو دُحوت عن اور ان سے بات كرنے كے لئے الخيرستى چليں "....مندر نے ہونث معینے ہوئے كہا۔ "چيف سے بات كريں" جوليانے كها۔ " نیں۔ اس معالمے میں چیف سے بات کرنا مجیب سا کگا

عمران کے ذہن میں جماکا سا ہوا اور اس کے ساتھ ہی اس ے تاریک ذہن میں نہ صرف روشنی ی مجیل می بلکہ اس کے ساتھ ى اے اپنے پورے جم میں دروكى تيز لهري دور تى موكى محسوس ہوئیں اور اس کے منہ سے بے اختیار کراہ لکل میں۔ اس کے ساتھ ای عران کو محسوس موا کہ اس کے منہ میں اس کے اسے خون کا ذا لقة بھی موجود ہے۔ اب سر میں بھی شدید درد اے محسوس مونے لگ کیا تھا۔ اس نے لاشعوری طور پر اٹھنے کی کوشش کی لیکن اس کا جم حرکت بی نہ کر سکا۔ اس کی آتھوں کے سامنے اعمرا چھایا ہوا تھا۔ اسے وہاں ہر طرف سے عجیب ی بومحسوں ہوری تھی۔ بوكس چيز كي تقى اسے كوئى اندازه نه مورم تفا- اس اسي جمم ر بے پناہ بعاری بن بھی محسوس ہورہا تھا۔ جب اس نے اشخے ک کوشش کی تو اے جماری رنجریں ملنے کی آوازیں سنائی دی تھیں۔ اسے صاف محسوس ہو سمیا کہ وہ سمی پھریلی جگہ پر لیٹا ہوا ہے اور

جائے اور مافظ عبدالکریم صاحب کو ڈھونڈھنے میں کوئی حرج بھی نين ۽ اسمدر نے کيا۔ س ب سکار ہے۔ انتہائی نازک مسکلہ ہے۔ عمران مندر نیک کہ رہا ہے تورے یہ انتہائی رامراد طور پر عائب ہوا ہے اور اس کے بارے میں جو تفصیلات سلمان نے بتائی ہیں وہ جران کن ہیں۔ ایسے معاملات جارے ساتھ پہلے ہی کی بار پین آ کے ہیں۔ پیغام بر کسی نہ سمی روب ين مارے پاس آتے رہے ہيں اور جميں پيغام وے كر ملے مح يں۔ مجے لگ رہا ہے کہ میں الخربتی میں جا کر حافظ عبدالكريم ماحب کو زھوندہ کران سے بات کرنی جائے "..... جولیا نے کیا۔ "آپ ایا مجھتی ہیں تو مجھے بھلا کیا اعتراض ہوسکتا ہے".... تور نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ " تحك ب قو بم الخيرستي من جاكر حافظ عبدالكريم صاحب عاش كت بيل-آپ ركيس بيل ائي كار تكال كرلاما مول مندر نے کہا تو جولیا نے اثبات میں سر ہلا ویا۔

و كون موتم" عمران في يوجما_ "مين رصالكا مول" اى آواز في جواب ديا "وهانگا_ كيا مطلب-كون وهانگا"..... عمران نے چو كتے ہوئے کیا۔

"من كوجاكي نسل سے مول اور دها فكا ميرا نام ہے۔ من كرو مہاراج کی طاقت ہول "..... دھانگانے جواب دیا تو مرومہاراج كا نام ك كرعمران برى طرح سے چوتك ياد

"كيا- كيا مطلب- تو كيا عن كرو مهاراج كي قيد عي ہوں"عمران نے جرت جرے کیے علی کیا کوئکہ شاہ صاحب نے اے بتایا تھا کہ مرومہاراج کا تعلق کافرستان سے بے جیکہ وہ يا كيشيا مين تعاب

" الى - كرو مبارات كے كہتے ير مي اى حميى يہال لايا مول" وها تكاني جواب ديا-

"تہارے ای گرو مباراج کا نام کیا ہے" عران نے يو حيصا_

"اس كا نام كمنشام بي " وحالكا ق جواب ديا تو عمران نے بے افتیار ہون جینے گئے۔ یہ وی کرو مہارات تھا جو اے کوجائیوں کی مدد سے ہلاک کرنا جاہتا تھا اور جس کا تعلق کا فرستان كے علاقے منكالات تھا۔ "وليكن بيكون ى جكه ب اورتم مجه يهال كي لائ مو"

اس کا سادا جم مضوط اور بھاری زنجروں سے بندھا ہوا ہے۔ چھ الع دو الشعوري كيفيت على يوا رم چر يسيع بى اس كا شعور جاء اس کے زہن میں سابقہ مظر کی مظر کی طرح انجرت راجا جا سی اے یاد آعیا کہ دہ سد چراغ شاہ صاحب کے جاتے اور باٹران سے فون پر بات کر کے اور اے ریٹر پادر ایجنی کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی بدایات دینے کے بعد فلیث سے تار بوكر والن مزل جانے كے لئے فكا تما۔ وہ ائى كار ميں سوار والن مزل کی طرف جا رہا تھا کہ اچا تک اس کی کار کے بیچھے کوئی ووسری كار بورى قوت ے مرائى تھى۔ اس كى كار ہوا ميں اچيلى تو كار كے ساتھ اس کا دماغ ہمی محوم کیا تھا۔ پھر اس نے اپنی کار کو سڑک م محضے اور ایک عمارت کی دیوارے مراتے دیکھا تھا۔ اس کے بعد اس كے دماغ ميں الدحيرا بحر كيا تھا۔ اب دہ ہوش ميں تو آ ميا تا لین اس کی آ تکموں کے سامنے بدستور اندھیرا چھایا ہوا تھا۔

" يه كون ى جكه ب يكونى ب يهال " عمران في اعد حرك میں آجھیں بھاڑ بھاڑ کر جاروں طرف ویکھنے کی کوشش کرے ہوے انتہائی نقابت محرے کہے میں کہا۔

"میں یہال موجود ہول' اجا تک عمران نے ایج قریب ے ایک غرابت بحری آواز تی۔ ایما لگ رہا تھا جیسے بو لنے والا انسانی روپ میں بھیڑیا ہو۔ اس کی آواز بھیڑ نے کی غراہت مجھی

"توتم مجھے ماورائی طاقتوں سے یہال لائے ہو".....عمران نے مونٹ سیجھے ہوئے کہا۔

" إل" دها أكان عجواب ديا-

" لنیکن میہ جگہ ہے کون کی اور کیا تم نے مجھے زنجیروں سے جکڑ رکھا ہے "عمران نے یوجھا۔

"بیہ بھنگا شا جنگل ہے۔ تاریک جنگل۔ جس کے وسط میں آیک گہرا اور تاریک کنویں میں قید ہو اور گہرا اور تاریک کنویں میں قید ہو اور تہرارے جسم کو بھی میں نے مضبوط سیاہ زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے" دھانگا نے کہا تو عمران چونک پڑا۔

" بینگاشا جنگل۔ کیا مطلب۔ یہ جنگل تو کافرستان کے مہاشر کے علاقے کومگا میں ہے۔ جو کافرستان کے سائدر بن جنگل کے بعد دوسرا بڑا جنگل کہلاتا ہے " عمران نے چو تکتے ہوئے کہا۔ " ہاں۔ حمہیں ای جنگل میں لایا حمیا ہے " وحانگا نے جواب دیا تو عمران نے بے اختیار ہونٹ جھنجے گئے۔

" تو کیا تم نے بیمھے آئی دور لانے کے لئے تیز رفتار بیلی کا پٹر کا استعال کیا تھا یا کسی جیٹ جہاز کا".....عمران نے کہا۔ استعال کیا تھا یا کسی جیٹ جہاز کا".....عمران نے کہا۔ " جمیں ان چیزوں کی ضرورت نہیں پڑتی۔ ہاری طاقتیں ہمیں عران نے پوچھا۔ ووگر و مبارائ نے بھے تمہیں ہلاک کرنے اور تمہارا ول اور آ جمين نكال كر لان كا علم ديا تعاد جب ين تميارے ياس كيا ت می نے تہارے قریب آنے کی بے حد کوشش کی لیکن آیک تو تر پاکیزہ تے اور دوسرا تہارے کرد روش طاقتوں کا حصار تھااس لے برے لئے تم مک پیچنا مشکل تھا لیکن مجھے ہرصورت میں تم تک بنجا تما اور مي تم تك اس صورت من بانج سكا تما جب تميارى با کیزی ختم ہو جاتی اور تم سے روشن طاقتیں دور ہو جاتیں لیکن سے ب مجع آسانی سے ہوتا ہوا دکھائی ندوے رہا تھا۔ چر جب تم اب فلیت سے باہر فکے تو میں نے تہارا تعاقب کیا۔ تم ایک کار یں جا رہے تھے۔ جھے ایک راستال کیا۔ بی نے اس سوک م موجود ایک اور کار کو ویکھا تو میں نے اس کار کے ڈرائیور کے دماغ ر بھند کر لیا اور پھر میں نے اس آوی کے ذریعے تبہاری کارے چھے کار تیزی سے دوڑائی شروع کر دی اور پھر میں نے اس آدی ے ذریعے تہاری کار کو بیچے سے مکر مار دی۔ تمہاری کار ہوا میں اعی، تلابازی کھاتی ہوئی مؤک پر کری اور دوسری کارول سے عمرانی مولی ایک عمارت کی دیوارے جا حکرائی۔ تم اس حاوث میں وجی و مجے۔ چونکہ تبارا جم خون آلود ہو گیا تھا اس کئے تمہاری پائیز کی سلامت نه رای تھی۔ تہارے یا کیزہ نه ہونے کی وجہ سے روش طاقتیں بھی تم سے دور بث گئ تھیں۔ مجھے موقع ملا تو میں فورا ك زنده كيول ركها مواب

"كيا ميرے جم كے زخم زيادہ خطرناك بين" عمران في کہا۔ اے اپنے جسم میں تکلیف تو محسوس ہو رہی تھی کیکن وہ چونکہ مضبوط اور بھاری زئیروں میں بندھا ہوا تھا اس کے اسے اپنے جم کے زخمول کی نوعیت کا پید نہیں چل رہا تھا کہ وہ کتنے خطرناک اور ممرے میں۔ اے اپنی کر، سر اور جم کے مخلف حصول سے نیسیں اٹھتی ہوئی معلوم ہورہی تھیں۔ یہسیں البی تھیں جو اس کے جمم كے باہر والے جمع بي تحيى - اندروني طور ير اسے كوئى تكليف محسوس نہ ہورہی تھی اور بندہی بے تکلیف اے اپنے جسم کی کسی بدی من محسوس ہورہی تھی۔جس سے اے اعداز مورم تھا کہ اے لکنے والے زقم معمولی نوعیت کے تھے، اس کی نہ تو کوئی بٹری فریگر ہوئی محمی اور نہ ہی اے کوئی گرا رخم آیا تھا۔

" تہارے جم پر زخم زیادہ مجرے اور خطرتاک نہیں ہیں لیکن میں تمہیں اس وقت تک بلاک نبیں کرسکتا موں جب تک تمہارے جم كى ايك ايك فراش مك ساف نه مو جائے" دها كا في

جواب دیا۔ " پھر بھی مجھے پتہ تو چانا چاہے کہ میرے جسم پر زخموں کی تعداد کتنی ہے اور بدرخم کبال کبال بیل".....عمران نے کہا۔ "لو كياتم ايخ جم پر موجود زخول كو د كينا چاہے ہو" وحالًا نے چیک کر کیا۔

ایک لیے میں کیں بھی پہنچا کئی ہے "..... دھا لگائے منہ بنا کر کہا۔ الی تر تو کدرے تے کہ تہارے گرو مہاراج نے تمہیں عم ریا تھا کرتم مجھے ملاک کروہ کوئکہ اے میری آتھوں اور ول کی مرورت تھی۔ پھرتم نے جھے اب تک ہلاک کیوں نیس کیا۔ کیوں ضرورت تھی۔ پھرتم نے جھے اب تک ہلاک کیوں نیس کیا۔ کیوں اب تک زندہ رکھا ہوا ہے"عمران نے کہا۔ "من جابنا تو تهيس اي وقت بلاك كرسكتا تحاجب تمهاري كار كا المليةن اوا تفالين مجھ كرو مهاراج نے بدايات وى تحيس كر میں مہیں اس انداز بی والک کرون کر تہارے جسم کو معمولی سا بھی گزندنہ پنچے۔جس طرح بے عب جانور کی قربانی دی جاتی ہے ای طرح گرو مباراج کوتمهاری آنکھوں اور ول کا فائدہ اس صورت میں ہوسکا تھا جب تم تندری کی موت مرو۔ تمہارے جسم مرکوئی زقم نہ ہو۔ لین ایمیڈن کی وجہ سے تم شدید زخی ہو مجے تھے۔ الکی حالت می ندمی تهبین بلاک کرسکتا تھا اور ند بی تمباری آسمین اور دل نکال سکا تا حمیس تدرست کرنے کے لئے مجھے حمیس زعما ركمنا ضرورى تفاء اس لئے ميں نے حمدين يہاں لا كر باعده ديا ہے- اب جب تمہارے مارے زخم مندل ہو جا تیں مے لو می حبیں ہلاک کر کے تہاری آئیس اور دل تکال لوں گا".... رحانگانے جواب دیا تر عمران میہ جان کرایک طویل سائس لے کم رو کیا کرکرو مہاراج نے جواسے ہر صورت میں بلاک کرا کر اس کے جم سے اس کا دل اور اس کی آئیسیں نکلوانا جا بتا تھا اے اب

"ال- ين المدروني رخم توخيس وكيد سكا ليكن جسم ير ملك موس رخ رکے کر تمہیں یہ ضرور بتا سکتا ہوں کہ جھے تھیک ہونے علی کا وت کے گا اور حمیں کب جھے بلاک کرنے اور میرے جم س ول اور آ تحصيل فكالني كا موتم في كا"..... عمران في المينا

" تھیک ہے۔ میں روشی کر دیتا ہوا۔ تم دیکھ لوائے وقم"۔ دهانگائے کہا۔ ای مع اجا تک وہاں تیز روشی سیل گئا۔ روشی ال میر تھی کہ ایک لیے کے لئے عران کی آ تھیں چدھیا کئیں۔ ا نے آ محص بند کیں اور مجر کچے در بعد جب اس کی آ محمص روائ میں دیکھنے کے قابل ہو کی تو اس نے آہتد آہتد آسموں کو دیں۔ یہ دیجے کر دو چونک پڑا کہ دو ایک بڑے مرکول سے کم میں تھا۔ اس کے سر کے مین اور ایک چنی سی بی مولی تھی جوان عبانے كبال تك جا راى تقى- چنى ياكنوي كا تحلا حصد كافى كملاؤ اور ساه پتحرول کا بنا ہوا تھا۔ ساہ پتحرول میں اب جکہ جگہ جھوٹ چھوٹے سوراخ سے بن مجئے تھے جہاں سے ندصرف تیز روشی الد آ رہی تھی بلکہ عمران تازہ ہوا کے جبو نکے بھی صاف محسوس کر، تھا۔ اس نے سر محما کر دیکھا تو اے چھوٹے چھوٹے مول پھروال كے بن ہوئے ايك چوزے ير لٹايا حميا تھا اور اس كے سارے پر ساہ رنگ کی موٹی موٹی زنجیریں باندھ دی گئی تھیں۔ زنجیریں ال ک کردن، جم اور ہاتھوں اور بیروں کے ساتھ اس انداز میں لیے

ری می تھیں کہ دہ کوشش کے باوجود بھی اپنی جک سے ندیل سکنا تھا۔ جن زنجيرول سے عمران كو جكرا كيا تھا ان زنجيرول كے سرے دور ساہ رنگ کے کروں سے بندھے ہوئے تھے جو دیوار عل وضے ہوئے تھے۔عمران سر افعا کر اپنے جم کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس ے جسم پر جگہ جگہ خوان کے دھے وکھائی دے رہے تھے۔ حمران نے ادهر ادهر و يكحاليكن جو دهانكا ال ع بات كرر با تما ووا ا ايخ ارو مرد كمين وكهائى ندوے رہا تھا۔

"ميرا ساراجهم تو ان زنجرول من دُحكا موا ب- كياتم تعودي درے لئے مجے ان زئیروں سے آزاد کر عے ہوتا کہ علی تل ے ایے زخوں کا جائزہ لے سکول" اران نے ادھر ادھر دیکھتے

"نبیں - حمیں زنجروں ے آزادمیں کیا جا سکا"۔۔ اے اسے وائیں طرف سے وحالکا کی آواز سائی دی۔ مران نے سر عمماياليكن اس طرف اس وحانكا وكمائى نه ديا۔ ووشايد فين مالت على اى ك ياس كرا تا-

" كيول"عمران نے چونك كركباء " كرومباراج كالحم بكرتم انتبائي خلرناك انسان بو محييل اس وقت تک اس جگدان زنجروں سے باعدد کررکما جائے گا جب ك تباريجم ك رفم فيك نين بوجائد - بي ى تهاري زفم ميك مول محتميس بلاك كرديا جائع كا اور تميارا ول اور آئمسين

"اجھا يوتو بتا كتے ہوك يوكوال جس من مجھے قيد كيا ميا ہے بنگاشا جنگل کے کس مص میں ہے۔ میرا مطلب ہے کہ جنگل کے اس جھے میں کافرستان کا کون سا علاقہ ہے جہاں آبادی ہے"..... عمران نے کہا۔

وجمهيس آبادي والے حصے وور ركها كيا ہے۔ ميكوال جكل كے وسط ميں ہے۔ سانارى جيل كے ياس" وحا تكاتے جواب دیا تو عمران ایک طویل سائس لے کر رو سیا۔ اے واقعی انسانی آبادی سے دور ایک دریان اور سنسان علاقے میں رکھا حمیا تفاعران اس جنگل کے بارے میں جانا تھا کہ بیکافرستان کا محمنا اور انتہائی وسیع و عربیش رقبے پر پھیلا ہوا جنگل تھا جہاں دنیا تجر کے خطرناک جانوروں اور درندوں کی کثرت تھی۔ اس جنگل میں حشرات الارض کی بھی کی نہیں تھی جو زہر ملے بھی تھے اور کوشت خور بھی۔ جن میں زہر لیے سانے، پچھوادر سیاہ چیونٹوں کی بہتاہ تھی۔ اس جنگل کے خطرناک حشرات الارض سیاہ بچھوؤں اور سیاہ چیونٹوں كوسمجها جاتا تھا۔ سياہ بچھواكي بار سے كاث ليتے اے دوسرا سائس کینے کا موقع بھی ندمانا تھا اور ساہ چیوٹے جس ذی روح پر یلغار کر ویتے تنے اس کے جسم کی کھال اور گوشت کے ساتھ بڑیاں بھی چبا ڈالتے تھے۔ ان زہر ملے چیونٹوں سے بھی بچنا نامکن تھا۔ یہ عمران کی خوش قسمتی ہی تھی کہ اے جس کویں میں تید کر کے جکڑا عمیا تھا۔ وہاں اے ایک معمولی چیوٹی بھی دکھائی نہ دے رہی تھی۔ ورند

نکال لی جاکیں گی"..... دھانگانے کہا۔ انکال لی جاکیں گی".... دھانگانے کہا۔ "تہارے آتا کو میرے دل اور آتھوں کی کیول ضرورت ے".....عمران نے بوچھا۔ "مين نبين جانيا"..... دها نگانے كيا-"تو کون جانا ہے'عمران نے بوجھا۔ " گرومباراج" وهانگانے جواب دیا۔ "كيا تمهارا كرو مهاراج مجى يبيل اس جنگل ميس موجود بي عمران نے پوچھا۔ " نبیں۔ وہ یہاں نبیں اینے اصل ٹھکانے پر موجود ہے " وهانگائے کہا۔

"كہاں ہے اس كا اصل المكانة "عمران في يو جيما-" وو منكالا من ربتا بي " دها تكاني كها-"اگر میں تہارے گرو مہاراج سے ملنا جا ہول تو"عمران نے چنر کمے توقف کے بعد کہا۔ ورنسیں۔ گرو مہاراج تم سے نہیں کے گا'' دھا تکا نے جواب

"كيول-كيا وه مجھ سے ڈرتا ہے" عمران نے منہ بناتے "میں نہیں جانا۔ مجھے صرف اتنا معلوم ہے کہ گرو مہاراج تم ے نیس ملے گا" دھانگانے جواب دیا۔

ار كام ياد كول فيل آ ربائي " عمران في سوعا- اس فورا انا ذان ایک نقطے پر لانا جایا لیکن ای کھے اے اسے سارے جم بی شدید تکلیف کا احمال ہوا۔ اے ایل لگا جیے اس کا جم کی الله على مركسا جاريا مو-اس الى بديان كك چين مولى محسوى

" بير مرے ساتھ كيا ہور ہا ہے" عمران نے پريشاني كے عالم

مي کها-"تم جس كنويس من قيد جواس كا أصل نام جاه طاغوت ہے-عاد طافوت میں حمیس نہ تو کوئی مقدی نام یاد آئے گا نہ مقدی كام اور اكرتم اس ياد كرنے كى زيادہ كوشش كرو سے تو طاغوتى طاقتیں تہارے دماغ کے ساتھ تمبارے جم پر بھی دباؤ والیں کی اور جمیں شدید اذبت میں جا کردیں گے۔اس لئے ان باتوں سے اجتاب كروا وحالكان كي كها لو عمران كي چمرك ير فص ك

تاثرات الجرآئے۔ "توتم مجھے طافوتی طاقوں سے ڈرانے کی کوشش کر رہے او استعران نے عصلے کھے علی کیا۔

"بال- ميرا تعلق بحى شيطان سے ب اور يكى ميرا كام ب " دهالكان عراب ديا تو عمران ني ب اختيار مون معين لئے۔ اس کے جم میں تکلیف برحق جا رہی تھی۔ اے یول محسوس اور ما تھا جیے اس کے جم کی ایک ایک بٹری پر دباؤ ڈال کراے

جس طرح عران زخی تھا اور اس کا جسم خون سے مجرا ہوا تھا ساہ چونے اس کے خون کی ہو یا کر اس تک بھی چکے ہوتے اور یہاں عمران کی بذیوں کا نام ونشان بھی فتم ہو چکا ہوتا۔ "كياتم يرب سامن ظاهر او يحت الأسس عمران في جند لمح وقف کے بعد ہو جہا۔

"شیں۔ مجے اس کی اجازت نیس دک ای عالی ے

" تو حمهیں مس بات کی اجازت دلی گئی ہے " --- عمران نے منہ

" تم ير نظر ركت اور تميارى برضرورت يورى كرف كن" وها تكا

"بر مرورت بوری کرنے کا- کیا مطاب کیا تم میری بر مرورت بوري كرو كي" عمران نے چيك كركا۔

" بال- تهارے كمائے ينے كا خيال ركمنا برك ور دارى ب جب تک میں تمبارے کھانے سے کا خیال نیں رکوں کا تم جلد صحت مند کیے ہو سے " دھانگا نے جواب دیا تر مران خاموش ہو گیا۔ اس نے چد مقدس نام دہن میں لانے کی اور کی لیکن دومرے کے وہ بری طرح سے چھک بڑا۔ کیک اس کے وہی ين ندنو كوئى مقدى نام آرها تفا اور ندى كوئى مقدى كام "بيد بيد بيد ميرے ذائن كوكيا موا ب- محص كول مقدل عام

كافرستان كى نى تاب سكرت الجنى كا چيف كرال بحرت راج این آفس می بیشا ایک سرکاری فائل و کمیه ربا تفا که اعا یک كرے كا وروازه زور دار وحاكے سے كھلا تو وہ بے افتيار چونك یا۔ اس کے چرے یہ ضے اور کبیدگ کے تاڑات امر آئے تے ليكن دوسرے كم جب اس كى تظرين دروازے سے اعدر واهل ہونے والی ایک نوجوان اور خوبصورت لڑکی پر بڑیں تو اس کے چرے کے تارات یکفت بدل کے۔

"مهالكشى تم- يدكيا طريقة بمراء أس بن آن كا".... كرال بعرت راج نے اے تيز نظروں سے محورتے ہوئے كہا۔ "میں تمہارے کئے ایک بوی خوشخری لائی ہوں کرال مجرت راج_سنو مے تو خوشی ہے المجل برو مے "..... آنے والی الوک نے اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے بوے سرت برے لیے میں کیا اور اس کے سامنے میزک دوسری طرف رکمی ہوئی کرسیوں میں سے

توڑنے کی کوشش کی جا رہی ہو۔ وہ کانی در کے وانوں پر وائرے جائے تکلیف برداشت کرتا رہا لیکن پھر اس کی قوت برداشت جاب دے کی اور اس کے منہ سے بے افتیار کراہی لکا شروع

"رک جاؤ۔ رک جاؤ۔ عمل کہنا ہوں رک جاؤ۔ مجھے شريد اذیت ہورہ ہے " اچا تک عمران نے علق کے بل چینے ہوئے كيا تواى ليح اے اے جم ي سے دباؤ كم ہوتا ہوا محسوس ہوا۔ جے جے اس کے جم سے دیاؤ کم ہوتا جا رہا تھا اس کے چمرے رموجود تکلف کے تارات کم ہوتے جا رہے تھے۔

"سنو_ مجے گرو مہاراج بلا رہا ہے۔ میں اس سے ملتے جا رہا ہوں۔ تم بہیں رہو گے۔ یہاں تم جنتا ذہن پر زور ڈالنے کی کوشش كرو مح تمهارے لئے اتا عى مشكل ہو كا اور حميس خواہ مخواہ ك اذیت برداشت کرنا پڑے گی۔ اس اذیت سے نیخے کا بی حل ہے که این ذاتن یر زیاده زور نه والنا اور بس مسد وساتگا کی آواد سائی وی اور پر اس سے پہلے کہ عمران پھے کہتا ای مع اسے زنافے دار جیز آواز سال وی جیے کوئی برا سا برعدہ اس کے قریب ے پیڑ پیڑاہ ہوا آڑتا چلا کیا ہو۔ جیسے بی زنائے وار آواز حم ہوئی وہاں روشی بھی شم ہو گئ اور عمران کی آ تکھوں کے سامنے ایک بار پر تاری سیل کئے۔ ساتھیوں نے متعدد بار کافرستان کو نا قابل تلافی نقصان پنچایا ہے۔ تم نے گرو مہاراج سے کہا تھا کہتم اسے ہرصورت ہلاک کرانا چاہتے ہو اور اے ہلاک کرنے کے لئے تہیں گرو مہاراج اور اس کی مہان ملتوں کی ضرورت ہے''....مہالکشمی نے کہا۔

" ہاں۔ عمران کو ہلاک کرنے کے لئے کافرستان کی بے شار ایجنسیال اور ایجنٹ کو ششیں کر چکے ہیں لیکن ہر بار وہ حیرت انگیز طور پر نہ صرف نج کلتا ہے بلکہ ہر بار اپنے جس مثن پر آتا ہے اس میں کامیاب بھی ہو جاتا ہے۔ اس بار مجھے پرائم مسرنے ایک خصوصی ٹاسک دیا ہے اور پرائم منسر کے ساتھ کا فرستان کی عجبے شار ایجنیوں کا کہنا ہے کہ اگر اس ٹاسک کے بارے میں عمران یا با كيشيا سيرث سروس كوعلم موهميا تو وه يقيني طور پر يهال پرنجي جائي مے اور ہمارے لئے انہیں روکنا مشکل ہو جائے گا۔ اس لئے تمام ایجنسیول اور ان کے عہدے دارول نے مجھے مشورہ دیا ہے کہ مجھے اگر خود کو اور اپن ایجنسی کوعمران اور اس کے ساتھیوں سے بچانا ہے تو مجھے ان کا فورا کوئی نہ کوئی ٹھوس انتظام کرنا ہو گا ورنہ وہ یہاں آ كر نه صرف ابنا مثن بهى مكمل كركيس مع بلكه مجصے اور ميرى الجنبى كا بھى تار و يود بھير كر ركھ ديں مے۔ يرائم منٹر صاحب نے بھى مجھے خصوصی طور پر عمران اور پاکیشیا سیرٹ سروس سے بیخے کی ہدایات دی تھیں۔ پھر میں نے جب ان کی سٹری لکالی تو میں ان کے کارنامے یوھ کر دیگ رہ گیا۔عمران اور اس کے ساتھی واقعی "اجھا۔ کیا ہے وہ خونجری جوتم تمام ادب و آ داب بی محمول می ایک کری پر بینے گئی۔ ہو''..... رع بحرت راج نے اس کی بات س کر مسکراتے ہوئے

"گرو مباراج نے عمران کا شکار کر لیا ہے اور اب وہ گرو مہاران کے تینے میں ہے " الزکی نے برے پرجوش کیے میں کیا جس کا نام مہالکشی تھا تو کرنل کھرت راج بے اختیار احجل برا۔ "اوہ اوہ کیا۔ کیا کہا تم نے۔ گرو مہاراج نے عمران کا شکار کر لا ہے۔ کیا تم مج کہدری ہو۔ کیا واقعی گرو مہاراج نے عمران جیسے خطرناک انبان کا شکار کر لیا ہے اور بیتم کیا کہد رہی ہو کہ وہ گرو مہاراج کے تینے میں ہے۔ شکار کا مطلب تو ہلاک ہوتا ہوتا ہے تو كيا كرومهاراج نے ابھى اسے ہلاك نہيں كيا ہے' كرال مجرت راج نے پہلے مرت بحرے کہے میں اور پھر اچا تک ہی چو تکتے

"میں جہیں ساری بات بتاتی ہوں' مبالکشمی نے کہا۔ "بتاؤ" كرق مجرت راج نے كبا-

"تم نے گرو مہاراج سے بات کی تھی اور اے عمران کے بارے میں بتایا تھا اور اسے اس کی ایک تصویر بھی فراہم کی تھی۔ تم نے گرو مہاراج کو بید درخواست کی تھی کہ بیہ تمہارا ہی مبیس بلکہ پورے کافرستان کا رشمن نمبر ایک ہے۔ اس نے اور اس کے

ع قابل تنظير عد على كامياب معجم جائي والعلم الفطرت ثائب ی وہ ما سر سے مقالم میں دنیا کی بری سے بردی ایجنسیاں سے ایجن بیں جن کے مقالم میں دنیا کی بردی سے بردی ایجنسیاں ادر بحرا مطلبین بحک ناکام ہو بھی ہیں۔ جمعے واقعی ابیا محسوس ہوتا

رو ارا شروع ہو میا کہ عمران اور اس سے ساتھی اگر بیاں آ وصفے تو وہ میرا اور میری البینی کا ناطقہ بند کر کے ہیں۔ مجھے خصوصی طور پر ج

ار اور عمران اور

اں کے ساتھی دہاں کافئی جائیں سے جس کے بیتیج میں وہ ہر طرف

بای اور بربادی کھیلا کر رکھ ویں گے۔ میں نے ان کے بارے یں بہت سویا اور پھر مجھے گرو مہاراج کا خیال آیا کہ اگر عمران کو

سمى اورطريقے سے بلاك نبيں كيا جاسكا ہے تواسى بلاك كرنے

ے لئے مجھے گرو مہاراج کی خدمات حاصل کرنی جاہمیں۔ کرو

مہاراج کے پاس مہان مکتیاں ہیں۔ اگر انہوں تے میری بات مان كر عمران كو بلاك كرنے كى حامى بجر لى تو وہ آسانى سے عمران كو

یاکیٹیا میں ای این مہان شکتوں سے ہلاک کرا سکتے ہیں۔ چنانچ

من نے ان سے وقت لیا اور ان سے با قاعدہ ملاقات کی۔ میں

اب ساتھ عران کی تصویر بھی لے کیا تھا تاکہ وہ اسے اچھی طرت

ت دیکیے لیس اور پھر اپنی سب سے مہان اور خطرناک شکتیوں کو اس

عمران کے بیجے لگا دیں تاکہ وہ ہر صورت میں اس کا خاتمہ کر

دیں''..... کرال تجرت راج نے تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔

" تمهادے لئے عمران محض ایک ٹارگٹ تھا لیکن تمہارے جالے

ے بعد جب گرو مہاراج نے عران کی تصویر دیمی تو وہ چونک پڑا تفاد عران اس کے لئے ایک ایک سی تھی جس کی اسے برسوں ے علاق تھی " مہالکشی نے کہا تو کوئل محرت داج چو تک بڑا۔ " كيا مطلب- بن مجمالين" كرال مجرت داج في جرت بحرے کی جمل کیا۔

"ميس كرومهاراج ك آشرم ميس كي تحى- وه محص بيد بيند كرتا ب اور جھ سے اپنى ہر بات شير كرتا ہے۔ انبول نے مجھے بتایا ہے کہ وہ ایک فلتی کو جوسفلی ذریت ہے، زعرہ کرنا ماہج ہیں۔ اگر وہ اس ملتی کو زندہ کرنے میں کامیاب ہو گئے تو پوری دنیا ان كى مشى يى بوكى - ووفقى كرد مباراج كاكوئى بحى كام آسانى ے اور چند لحول میں كر عتى ہے۔ اس ملتى كى مدد سے وہ يورى دنيا كا كنشرول بھى سنجال سكتا ہے۔ اس فقتى سے وہ يورى ونياتنجير كر سكتا ہے اور خاص طور پر وہ اس فئتی كو اگر استعال كرے تو اس كى مدد سے وہ یا کیشیا کو کمل طور پر نیست و نابود بھی کرسکتا ہے ".....مها ملقى نے مرت برے لیج میں کیا۔

"اوه- اليي كون ى فكى ب اس كے پاس مح زعره كر كے ده پوری دنیا کو تنجیر کرسکتا ہے" کرال بحرت راج نے جرت مرے ليح من كبا-

"اس فلتى كا مجم اس نے اصل نام تو نيس بنايا ليكن وہ اسے مثالی فکتی کبتا ہے اور اس مثالی فکتی کو زعرہ کرنے کے لئے اے

ایک ایے انبان کی عاش تھی جو باکردار ہو، نیک ہو اور جس قصوسی طور پر روش دنیا کی طاقتوں کا سامیہ ہو۔ تصویر دیکھتے عی ال مباران مجد مح ک دہ انسان عمران على ہے جس كى آ تحصيل اور ول فال كر اكر وو مثالي فلتي كو لكا تمين محي تو وه طاقت شاصرف وعده م جائے کی بلداس کے جانع ہو کر اس کا بر عظم بجالائے گی ".....م لکشی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"مثال علق - حرت ب- كيا جادوكي دنيا من اس قدر جديد موجود ہے کہ کسی دوسرے انسان سے عضو نکال کر اگر کمی سظی ذریت کولگا دیتے جا کمی تو وہ مجرے زعرہ ہو جاتی ہے "---- کرال الرت دائ في جرت الرب لي على كما-

" كالا جاده لا محدود طا تول كا حال بي كرس محرت رائ مديد ما شیطان کا خاص حربہ ہے جو دو اسے کی خاص بجاری کو عی وجا ہے ادر کرد مباراج اس کا خاص الحاص پیاری ہے' میا لکھی نے

" پھر تو بہت اچھا ہوا ہے کہ میں نے گرو مباراج کو عمران کی جور فراہم کر دی ہے۔ اب وہ اس عمران کو ہلاک کرنے کے لئے این پوری طاقت صرف کر دے گا اور عمران کو اس سے کوئی تیس عا ع 8" كل جرت دان في مرت جرك لي على كيا-معرد مباراج نے عمران کو اپنی کوجائی طاقت کے ذریعے افرا كرا ليا ب اور اس كى خاص مقام پر تيدكر ديا ب- عمران ف

ایی حافت کے لئے کوئی انتظام کر رکھا تھا کہ کوئی مثلی طاقت اس ے قریب نہ بھی علی میں اس کی ایک طاقت کومائی نے مران ی کار کو بوک پر دی کر دومری کار کے ڈرائیو کے دہائے پر بھد کیا اور پر اس تے پوری قوت سے قران کی کار کو صف سے کر ماروق جس کے بیتے میں عران کی کار الث کی اور ایک ادارت کی دیدر يں جاممى- مران زخى موكيا- اس كاجم خون آلود موكيا- يحك خون تاپاک موتا ہے اس لئے کرو مہارات کی طاقت کوبائی کو اس ك قريب جانے اور اے افغانے كا موقع فل كيا اور اس نے كي كيا- عمران كو افغايا اور كمي معلوم مقام ير لے جاكر زنجرول على جكر ديا۔ اب بس عمران كے جم ير كلنے والے زقم تحك بونے ك دير ب- كرو مهاداح اے خود اسے باقوں سے جاكر بلاك كرك اس كا ول اور آ تحسيل فكال لائ كا" مها كالشي في إلى تتعيل بتاتے ہوئے کیا۔

"اوه- ده زخی ب- ای لئے کرو میاراج نے اے ابھی تک زغرہ رکھا ہوا ہے" كركل جرت راج نے كہا۔

"بال" مهالكشى نے كيا۔

" تو كب كك عران لحيك موجائ كا اوركب كرومهاراج ا بلاك كرے كا" كرال جرت راج نے بے كى سے كيا۔ "اس ك بارك من الجي كونيس كها جاسكا بدا يكيدن یں عران خاصارتی ہوا ہے۔ جب تک اس کے جم پر رقم ہیں تب ی حفاظت کر رہے ہیں''.....کل مجرت داج نے حرت مجرے

"اس سلسلے میں مجھے گرو مہاراج نے کچھ نہیں بتایا۔ ان سے لنے کے بعد میں اتفاق سے ریڈ انفارمیشن ڈیمارمنٹ میں اسے ایک دوست سے ملنے گئی تھی جو ڈیپارٹمنٹ کا ریکارڈ کیر ہے۔اس نے مجھے بتایا ہے کہ تمہارے بارے میں اور ریڈ یاور ایجنی کے بارے میں معلومات حاصل کی جا رہی ہیں''.... مہالکشمی نے کہا تو كرنل مجرت راج بے اختیار انھل ہڑا۔

"كيا-كيا مطلب-كون حاصل كررما ب مارے بارے ميں معلومات ' كرنل جرت راج نے چو تكتے ہوئے كہا۔

" بیت و معلوم نبیس ہو سکا ہے کیونکہ میرے دوست راہول کو برائم منسر ہاؤس سے کال کی منی تھی اور کہا میا تھا کہ بات کرنے والا رائم نسٹر کا ملٹری سیرٹری ہے۔ اس نے ہی ساری معلومات حاصل کی می تھیں۔ راہول کی اتفاق ہے ماٹری سیرٹری کے اسٹنٹ میٹن ارون سے دوئی تھی۔ اس نے معلومات دینے کے بعد جب اسے كال كر كے بتايا كه ملٹرى سيرٹرى نے اس سے ريد ياور اليجنس اور تہارے بارے میں معلومات لی ہیں تو کیٹن ارون نے اس بات ے صاف انکارکر دیا تھا کہ اے پرائم مسٹر ہاؤس سے کوئی کال جیں کی منی ہے کیونکہ ماٹری سیرٹری کرٹل اوبرائے تو پرائم منشر کے امراه كل رات سے ياليند كے موئے ہيں۔ جس پر را بول بے صد

تک اے مجورا زندہ رکھنا تی پڑے گا"..... مہالکشمی نے کہا۔ "چو يه بھی برى بات ہے كه عمران جيسے انسان كو كرو ممارارج نے اپی قد می کرلیا ہے۔ اب کم از کم اس کا یہاں آنے کا و خطرہ نہیں رہے گا۔ ہم اپنا کام آسانی سے کر سکتے ہیں۔ اس مارے رائے میں کوئی رکاوٹ نہیں ہو گی'۔۔۔۔۔ کرفل مجرت راج نے سکون کا سانس لیتے ہوئے کہا۔

"خطرہ تو ابھی باتی ہے کرتل"..... مہا کشمی نے کہا تو کرتل مجرت راج بے اختیار چونک بڑا۔

"ده کیے۔ جب عمران قید میں ہے تو پھر اور کس سے خطرہ ہو سكا عي السيرول جرت راج في حرت بحرب لجع من كما-"مرى كرو مهاراج سے اس معاطے ير بھى بات ہوئى ہے۔ كرو مہاراج کا کہنا ہے کہ عمران کے ساتھی اس کی علاش کے لئے دورت بعامے بحررے ہیں۔ انہیں اس بات کا جلدعلم ہو جائے گا کہ ان کا ساتھی عمران کہاں ہے۔ وہ اس کی تلاش میں کافرستان ضرور آئیں گے۔ عمران کی تلاش کے ساتھ ساتھ ان کا فکراؤ تم ہے بھی ہوسکتا ہے کیونکہ جس جگہ کی تم حفاظت کر رہے ہواس کے بارے میں بھی ساری حقیقت ان کے سامنے آشکار ہو جاتے می'' مہالکشی نے کہا تو کرئل بحرت راج چونک پڑا۔ "حقیقت آفکار ہو جائے گی۔ کیا مطلب۔ کیے۔ انہیں کیے ہے چل سکتا ہے کہ میں اور میری ایجنی کیا کر رہے ہیں اور کس جگ

بریشان ہوا کہ اگر کرال او برائے بیرون ملک ہے تو مجر اسے کا مرے پوچنے پرال نے جے سب کھ بنا دیا۔ مل نے فوری د رای ے دو برایا جی ہے اے کال کیا گیا تھا۔ میں ہے ہم فر كاية جايا أوية فمر دارالكومت كے ايك بلك بوتھ كا تھا_ اي نبرے پہلے اتواری کو کال کی گئی تھی۔ اتکوائری سے سیش را انفار مِشِن وْ بِيار مْنْ كَا نَبِر حاصل كيا كيا تفا اور چمر ريد انفار مِش آف کی ایجی سے دیکارڈ کیر راجول کا تمبر طایا میا تھا" میا

لکشی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ "اده- يونو دانعي ب عد خطرناك صورتحال ب- تمبارك ال دوست راہول نے بیرے بارے میں اور میری ایجنی کے بارے یں مطومات حاصل کرنے والے کو کیا معلومات فراہم کی میں ".... كرال بحرت دائ في يحا-

" تم شاید بھول رہے ہو یہ ریڈ انفار میشن ڈیمپار شمنٹ پراہم مشھ سے ملک ہے اور یہال سے صرف رائم منٹر یا ان کا ملری سیروی ی معلومات حاصل کرتے ہیں۔ تہاری اور تمہاری الجنگ ک فائل بھی ای ڈیپارٹسٹ کے پاس ہے۔ جس میں تمہارا اصل نام، تہارے ایجنوں کی تعداد کے ساتھ تہارے میڈ کوارٹر کے بارے می تنصیات موجود ہیں۔ کال کرنے والے نے خود کو ملثری میروی کہا قا اس کے راہول نے اسے ساری معلومات فراہم کم

وی خیں " مها کاشی نے کہا تو کرال مجرت دائ نے ب احتیار - E - E - E

" یہ کیے ہوسکا ہے۔ رید انفاریشن ڈیپار منٹ کا تعلق بائم المر اوس ے ب تو ب راہول کیا کرال اوبرائے کی آ وار فیس بیانا"..... كرال جرت راج نے ہون معید ہوئے كہا۔

"راہول نے مجھے بتایا ہے کہ فون میں کمر کمراہث کی آواز تھی ور آ واز بھی کانی مدہم تھی لیکن بولنے والے کا لب و اجبد اور انداز ارش اوبرائے جیسا ہی تھا"..... مہالکشی نے کہا۔

"اوه- آوازيل بدلنا تو عمران كا كام ب- عمران، كرو مهاراج ك قيد من ب يم ما مول س اس طرح ترق اديراك كى آواز یں کون بات کر سکتا ہے" کرال مجرت داج نے جرت مجرے کیج میں کہا۔

" بات كرف والاآ واز بدلنے كا ماہر معلوم نيس ،وتا- اى سے و، فون ے چینر جمال کر رہا تھا تاکہ راہول کو واضح آ واز سالی نہ دے اور وہ اے فون کی خرابی سمجھے۔ بہرحال ان باتوں کو چھوڑو۔ تہارے بارے میں اور تہاری ایجنی کے بارے میں معلومات لماصل کرنے کا صرف یا کیشیا سیرٹ سروس کو بی فائدہ ہوسکتا ہے اس كا مطلب واصح ب كه أنيس اس بات كى خرىل چكى ب كهم کہال معروف ہواور کیا کر رہے ہو' مہالکشمی نے کہا۔ " تمهارا مطلب ب كه ياكيشا سكرت سروى كو بليك الميشن كا

كاميابول سے ڈرتا ہول۔ وہ ائتبائی خطرتاك اور مافوق الفطرت ای کے انسان ہیں۔ ان سے کھ بعید نیس کہ وہ کب کیا کر مرزي - ان سے دور رہنا عي مارے لئے اچھا تھا ليكن اب الرقل بحرت راج نے مند بناتے ہوئے کیا۔

"میں گرو مہاراج سے جا کر بات کرتی ہون اور اس سے کہی ہوں کہ وہ اپی فکتیاں پاکیٹیا بھی دے تاکہ اگر پاکیٹیا سکرت مروس بہاں آنے کی کوشش کرے تو مہا هکتیاں انہیں روک سكين" مها كاشي في كها-

"اوه- اگر ايا بو جائے تو زياده بہتر ب- كرو مباراج كى هكتيال الهين ياكيشا من بهي تو باك كرسكتي بين "..... كرش بعرت راج نے چوکتے ہوئے کہا۔

" إل" مها لكشى نے كها۔

"اس کے باوجود وہ مہا فلعوں سے فی کر یہاں چکے گئے الو" كرفل مجرت راج نے تشویش مجرے کیے میں كہا۔

"اس بات کی تم فکر نه کرور پاکیشیا سیرث مروس یبال آتی ب تو آنے دو۔ انس بلیک اعیش سے دور رکھنے اور بلاک کرنے ک ذمہ داری میں لیتی مول۔ وہ نہ تمبارے میڈ کوارفر تک پہنچ سکیں کے نہ تم کک اور نہ ہی میں انہیں ایا کوئی موقع دوں کی کہ وہ بلیک المنيشن كے قريب بھى پيتك سيس " ميا لكشى نے ب مد شوس کیج میں کیا۔

علم ہو چا ہے۔ جس کی عاظت کے لئے پرائم منظر نے ماری الجمي كو ناسك ديا ہے "..... كرال جرت رائ نے ہونے معلی

"فاہری بات ہے۔ اگر پاکیٹیا میکرٹ سروس کو بلیک اسٹیشن کے علم نه ہوا ہوتا تر وہ تمہارے بارے میں اور تمہاری ایجنبی کے بارے میں اس طرح سے معلومات کیوں حاصل کرتے اور مر کر مباراج کا بھی بھی کہنا ہے کہ جلد ای تمہارا اور یا کیشیا سیرت سروی كا كراد بون والذب فالبرب يكراد بليك الثيثن كے لئے ال ہوسکا ہے ا۔۔۔ میالکشی نے کیا۔

"تواب ش کیا کروں۔ یس نے تو پرائم مشرے وعدہ کیا ہے كه عن برمورت عن بليك النيش كي حفاظت كرول كا اور ياكيش ميرت مردن كوال معالم كى جوا بحى ند كلنے دول كار اى يريشانى ے بجے کے لئے میں نے گرو مباراج سے رابطہ کیا تھا کہ اگروہ عران کا خاتمہ کرا دیں تو میں عمران اور اس کے ساتھیوں سے بلک اشیش کو محفوظ رکھ سکتا ہوں لیکن عمران کے قید میں ہونے کے باوجود پاکیٹیا مکرٹ مروس کو اس بات کا علم ہو گیا ہے تو میرے کے واقعی تثویش اک بات ہے "..... كرفل جرت راج نے كما-"كول-كيام إكينيا سكرث سروى سے درتے ہو"..... مها کاشی نے منہ بنا کر کہا۔

"عی ال کے کام کرنے کے انداز اور مسلسل ملتے والی

مطلب ہے ممہیں مجھے اس کے لئے پاور فورس کا بورا اختیا، ویتا ہو كا تاكه من اس فورس سے جو جا ہوار جہاں جا ہكام لے كوں تو میرا وعدہ کہ میں پاکیشا میرث مروس کے کی بھی ممبر کو یہاں سے زعرہ ۔ جانے دول کی۔ ان کا بلیک امیثن اور تہارے میڈ کوارٹر پہنچنا نامکن بنا دول گی'' مہالکشی نے کہا۔

"يكا وعده" كرس بحرت راج في كها-" بال- يكا وعده" مبالكشى في مسكرات موسئ كبا-

"اوکے۔ تو میں آج سے بلکہ ابھی سے حمیس یاور فورس کا انچارج بناتا ہوں۔ جب تک پاکیشیا سکرٹ سروس کا ممل طور پر خاتمه مبین موجاتا اس وقت تک تم یاور فورس کی قل انعارج رمو کی۔ اس فورس کے تیوں سیشنوں کے انجار جوں کو میں ابھی سرکلر جاری کر دیتا ہوں۔ وہ میرے بعد تمہارے تالع ہوں مے اور تہارے ہر عم رعمل کریں مے اور تہارے کہنے پر اپنا سر بھی کٹانے سے دریغ نہیں کریں گے' کرال مجرت راج نے کہا تو مہالکشی کے لیوں پر فتح مندی کی مسکراہٹ آ مئی۔

"كي مطلب- كياتم ان كا مقابله كرنا چائى مؤ" كرا جرت دان نے چو تھے ہوئے کہا۔ رے رہ ہے۔ دشن جتنا طاقتور اور خطرناک ہو اس کا مقابل رنے میں اتا ہی لطف آتا ہے۔ عمران اور پاکیشیا سیرت مروی کا جے ہے آج کے فراد نہیں ہوا ہے اور یہ بیری حرت ہے کہ ایک بار میرا ان سے ظراد ہو تو میں انہیں ناکول چنے چبوا سکتی ہوں۔ جے ان کے کام کرنے کے انداز اوران کی کارکردگی کا علم ہے کہ وو كس طريقے سے كام كرتے ہيں اور ان كى كامياني كا راز كيا ہے۔ ا كرتم مجم اجازت دوتو من ان كاحقيقت من ناطقه بند كرسكتي مول

اللك أنين زنده انبانول سے لاشوں میں بھی تبدیل كر علق

اول ".... مها لکشی نے کہا۔ "ارتمهين اين ملاحيتول پر اتنا ناز ب اور تم مجھتی موكرتم یا کیٹیا سکرٹ سروس کا نہ صرف مقابلہ کر سکتی ہو بلکہ انہیں بلاک مجی ر على موتو من انبيل روك اور انبيل بلاك كرف كى ذمه وارى حبیں دیا ہوں۔ تم اپنے ساتھ جتنی مرضی فورس لے جاؤ لیکن مہیں جے سے یہ دعدہ کرنا ہوگا کہ پاکیٹیا سکرٹ سروس کا ایک بھی ایجٹ یہال سے فی کر زندہ واپس نہیں جائے گا اور نہ بی وہ بلیک المنين يا يرب بيد كوارز تك بنج كا"..... كرال جرت راج في

"فیک ہے۔ جہیں اس کے لئے مجھے فل پاور دینی ہوگ۔ مرا

عل ای کرو مہال کا چاہ ہے جو کافر جان کا مہا ساو تھی ہے ۔۔۔۔۔ جوالیا نے کہا۔

"اس کے بارے میں آپ کو سلمان نے 10 قا"..... مالی نے ہوجما۔

"بال-سید جرائے شاہ صاحب اس بار خود مران کے ظیف جی آئے تھے۔ ان کے کئے کے مطابق وہ مران کے لیے متھر تھے شے وہ گرہ مہامان بالک کرنے کے درنے ہے "..... جوابیا نے جواب دیے ہوئے کہا۔

"اور جوزف بھی ای کرو مہارائ کی ماورائی طاقت کا دیار ہو کرمران صاحب کو ہلاک کرنے ان کے قلید میں بھی کی کیا تھا"

"إلى بالكل" جوليات جواب ديا-

"وفین آپ کہد رہی ہیں کہ شاہ صاحب نے جاتے ہوئے مران صاحب نے جاتے ہوئے مران صاحب کو اساء اعظم کی ایک مختی مجلے میں والنے اور انہیں با وضوبھی رہنے کا کہا تھا۔ مران صاحب نے یقینا ان کی جایات پر ممل بھی کیا ہوگا۔ ایک صورت میں ان پرکوئی سفلی طاقت کیے حملہ کرسکتی ہے " ۔۔۔۔۔ صالحہ نے کہا۔

" ال ۔ ب بات میری سمجھ میں بھی نہیں آ رہی ہے کہ مران اگر باوضو تھا اور اس کے پاس اسام اعظم کی مختی تھی تو پھر اس پرسفلی طاقت نے حملہ کیے کر دیا اور عمران اس کا شکار کیے بن حمیا"

جوایا چونکہ کار یں اکیلی تھی اس لئے اس نے الخیر بہتی کی طرف بات بات ہوئیا چونکہ کار یں اکیلی تھا۔

ہوائے ت پہلے اپنے ساتھ سالمہ اور کیٹین تھایل کو بھی لے لیا تھا۔

کیٹین تھلیل صفور کی کار یس بیٹر کیا تھا جبکہ سالی، جولیا کی کار یس اُن کی دونوں بھی جران رہ کے تھے۔

دونوں بھی جران رہ کے تھے۔

"بال- بھے ابھی تک ال بات کا یقین نیس آ رہا ہے کہ عمران کے ساتھ یہ سب بھی ہوا ہے لیات کا یقین نیس آ رہا ہے کہ عمران کے ساتھ یہ سب بھی ہوا ہے لیان حالات اور واقعات ای طرف اشادہ کر رہے ہیں کہ یہ ساترانہ معاملہ ہے۔ عمران کو غائب کرنے

125

بعد عمران صاحب کے جم سے خون لکلا ہوگا اور خون لکنے سے بیتنی ا طور پر وضوفتم ہو جاتا ہے' صالحہ نے ہون سینچے ہوئے کہا تو جولیا چونک بڑی۔

" إل-مكن إياى موا مؤ" جوليان كها-

"ایا بی ہوا ہو گا۔ عمران صاحب پرسفلی طاقت ای صورت میں تھی حکم کر سکتی تھی۔ عمران صاحب باوضو تنے اور ان کے پاس اساء اعظم کی مختی تھی اس لئے وہ سفلی طاقت ان پر ڈائر یکٹ تملے نہیں کر سکتی تھی اس لئے اس نے سب سے پہلے عمران صاحب کی پاکیزگی کو ختم کرنا مناسب سمجھا ہو گا اور اس نے کہی کمیا ہوگا"..... صالحہ نے کہا۔

"خون نکلنے سے ظاہر ہے عمران کا وضوفتم ہو گیا ہو گا لیکن وہ اساء اعظم کی مختی۔ وہ تو اس کے کوٹ کے جیب میں ہوگی۔ اس کی موجودگ میں سفلی طاقت کا اس تک پہنچتا آسان کیے ہو سکتا ہے" ۔۔۔۔۔۔ جولیانے کہا۔

رومکن ہے حادثے کے بعد جس طرح عران صاحب کی کار اللہ پلی تھی اور ریٹورنٹ کی دیوار توڑ کر اعرر جا ممی تھی تو عمران صاحب کی دیوار توڑ کر اعرر جا ممی تھی تو عمران صاحب کی جیب سے وہ اساء اعظم کی مختی نکل می ہو'' صالحہ نے اپنا خیال چیش کرتے ہوئے کہا۔

"بال _ اگر اليا ہوا ہے تو پھر اس سفل طاقت كے لئے مران تك پينجنا مكن ہوسكا ہے" جوليانے كہا۔ جولیانے ہون مینجے ہوئے کہا۔

ان پر اس بات کا پہتے کیے چلے گا کہ عمران صاحب کے ساتھ

ان پر اس بات کا پہتے کیے چلے گا کہ عمران صاحب کے ساتھ

یہ سب کوں اور کیے ہوا ہے ''…… صالحہ نے کہا۔

ا'یہ معلوم کرنے کے لئے بی ہم الخیر بستی کے حکیم حافظ

''یہ معلوم کرنے کے لئے بی ہم الخیر بستی کے حکیم حافظ

عبرالکریم ہے لئے جا رہے ہیں۔ اس بوڑھے آ دمی کے کہنے کے

عبرالکریم ہے لئے جا رہے ہیں۔ اس بوڑھے آ دمی کے کہنے کے

مطابق اس معالمے میں وہی ہماری صحیح رہنمائی کر سکتے ہیں'' ……

جولیا نے جواب دیا۔

ریا سے اور کار کے ڈرائیور کے بارے میں کیا معلوم ہوا ہے اس کار اور کار کے ڈرائیور کے بارے میں کیا وہ زندہ ریج میا جس نے عمران صاحب کی کار کو نکر ماری تھی۔ کیا وہ زندہ ریج میا ہے۔ ۔ صالحہ نے پوچھا۔

"بال- اس كى كار برى طرح سے تباہ ہوئى ہے۔ وہ بھى زخى اس كے ہوا ہوئى ہے۔ اس كے ہوا ہوئى ہے۔ اس كے ہوا ہوئى ہے۔ اس كے ہوا ہوئى ہے اس كے ہوا ہوئى اس كے خطابق اس كى آ كھوں كے سائے اچا بك اند جرا آ عيا تھا۔ اسے تما اور نجانے اس نے كاركى رفار عيں كوں اضافہ كر ديا تھا۔ اسے تو يہ بھى مطوم نہيں تھا كہ اس كى كاركى كار سے كرائى تھى " جوليا في جواب دیا۔

"اس کا مطلب ہے کہ اس منفی طاقت نے عمران صاحب کی کارکونکر مارنے کے لئے اس آدی کے دماغ پر بھند کیا تھا اور اس نے جان ہو چو کر عمران صاحب کی کارکونکر ماری تھی تاکہ وہ زخی ہو کی اور ان کی پاکیزی خم ہو جائے۔ ظاہر ہے زخی ہونے کے

ديے۔فل بريك لگانے كى مجدے كارك الزموك يركبى كيري كيني اور يخ يوك لكفت جم كيا - كاركو زور دار جمكا لكا اور جولیا کا سر اسٹیرنگ ولکل اور صالح کا سر ڈائل بورڈ سے کراتے مكرات بچار أنبيل سيث بيلول في بيا ليا تعار أكر انبول في سيك بيكيس نه بالدحى مولى تو دونول يقينا شديد زخى موعنى تھیں۔جولیا کے اس طرح بریک لگانے پر ان کے چیجے آنے والے مقدر کو بھی اپنی کار کو ای انداز میں یریک نگانی پڑی اور اس ك كارجوليا ك كار ك مقي هے عرائ كرات كرات كار

"كيا بوا" مالى نے چىك كركيا۔ "سامنے ویکمو".... جولیانے کہا جس کی تطریب ویڈ اسکرین كے باہر جى بولى تھيں۔ مالى نے سائے ديكما اور پر وہ بحى يك طرح سے چو یو یا سوک پر بیاری کا لمیر کرا ہوا تھا۔ ہوں لگ رہا تھا جے لینڈ سائیڈ تک ہوئی ہو اور بہاڑی کا کھ حد اوٹ کر سؤک پرآ کرا ہو۔ سؤک عمل طور پر اس لجے عمل جھپ کی تھی۔ وبال اتنا مى داستدند تناكدكوكى بيدل انسان محى دومرى طرف يكي سكر سؤك كى دوسرى طرف كمرى كمائى بمى موجودهى-

" لكا بيال ليند الائد كا يدكى مولى ب" - مالح ف كا-"ايا بى لك ربا ع" -- جوليا نے كيا اور كروہ كار ے كل كر بايرا كى۔ اس كے ماتھ عى صالح اور دومرى كار عى آنے والے مندر، تنویر اور کیٹن کلیل ہمی کارے باہر کل آئے۔

او کیا آپ نے عران ماحب کی کار کی چیکنگ نمیس کی تھی۔ ت كودان سے اساء اعظم كى حتى نيس لى تقى الله سے كما پ ودہاں ۔ اس مینے سے پہلے پولیس نے کار کو ریسٹورٹ کی "مرے دہاں مینے سے پہلے پولیس نے کار کو ریسٹورٹ کی دوارے باہر نکال لیا تھا۔ پولیس کے ساتھ صفدر اور تنویر نے کار ک چیک کی تی این اس وقت شاید ان کے ذہمن عمر ان کی برامرار مشدی کے اور یکی نہ ہو گا۔ ہوسکا ب انہوں نے کار عل الى كولى ييز عاش على د كى مو" جوليا في كيا-

"تو آپ مندر ادر تنویرے پہیں۔ اگر اساء اعظم کی مختی انیں کار میں فی ہے تو چر یہ یقین سے کہا جا سکتا ہے کہ واتی مران ماحب کو کوئی مفلی طاقت بی این ساتھ کے گئی ہے !...

" لا كاردوكون" جوليات كها-

"فیلیا- علی مفدے واف السمیل پر بات کرتی ہول"-مالح نے کیا تو جوایا نے اثبات میں سر بلا دیا۔ وہ جس سوک ب سز كردب في ال ك ايك طرف كمائي تحى اور دومرى طرف او فی پرازیان جن کا سلسله دور تک چیلا موا تھا۔ مرک بار بار فران لے رق حی اور اس کے موڑ انتائی خطرناک تھے۔ مالح فے واق فالممعر أن كيا اور معدد ك وائ فراسمير كى فريكيسى اليجب ارے کی۔ اس سے پہلے کہ وہ مغدد کو کال کرتی اچا تک جوالیا نے اركوايك موزى طرف موزت بوع بورى قوت سے يريك 0

اثبات شل سر بلا دیے۔ ان کے بیجے سرید کاری آ کر رکنا شروع ہو کی تھیں۔ وہ ب آکے برج اور لمے یہ بڑھ کھے۔ لمے پر پڑھ کر البول نے دوسری طرف دیکھا تو البیس دہاں ہی دو تھن كاريس كمرى وكعائى وير- ان كارول ك افراد مجى كارول سے باہر لکے ہوئے تے اور ریشانی کے عالم عن اس لمے کو د کھے رہے تے۔ وہ سب دوسری طرف آ کے۔

"جب تك يهال ميوى مشيزى تبيل لائى جائ كى اس للي كو يهال ے بٹانا مشكل بي "..... مغدر نے دوسرى طرف آ كر آيك ادھر عمر آ دی سے کاطب ہو کر کہا۔

"اس كا مطلب بي مرى طرح سي من مح إلى "....ال آدی نے کمری سائس لیٹے ہوئے کہا۔

"بال- اب آپ کو يهال سے واليس على جانا برے گا".... -4215

"ہم یہاں سے والی بھی تیں جا کتے"..... ایک دوسرے آدى نے آئے آئے ہوئے كيا تروه ب چوعك لاے۔ "كيا مطلب كول" جوليانے چوتك كركيا-" يجي بي ليند سائيد كى مولى ب ادر رات بد مو چكا ے" ای آدی نے جواب دیا تو ان کے چروں پر چرت کے القاتوين كارات الجرآئے۔ "ایک ساتھ پیاڑیاں ٹوٹ کرمری ہیں"..... کیٹن کلیل نے

"كيا وا" مفرر نے يو جا۔ چونك آكے جوليا كى كارقى ا الا الله وكمائى وراك ير بحرا موا لمب وكمائى ورا اليند سائد على بوئى ب اور بورى مرك ير مليه بمحرا بواس جل نے کیا تو دو تنوں آ کے آ کر ملبہ دیکھنے لگے۔ " يے ہو گيا" تور نے ہون سیخے ہو سے كمار "يهادى علاقہ بـ ايا توہوتا على رہتا ہے" معروب ایک طویل مالس لیتے ہوئے کہا۔ "اب ہم دومری طرف کیے جاکیں سے" صالحہ نے کھا۔ "ظاہر ے لمد زیادہ ہے۔ ہم کاریں اشا کر دوسری طرف ق

الر مانين كے اس لئے اب بيس آكے كاسٹر پيدل عى لے كرة موكا " جوليان ايك طويل سائس ليت موس كيا-"ي الخيربتى يهال سے كتى دور بي كيپلن كليل ك

" تن كلويشركا فاصله الجي باتى ب " صفور في كما-" و بم دومرى طرف جاكر دك والى كى كار سے لغث ك لیتے ہیں۔ ظاہر ہے اس ملے کی وجہ سے وہ بھی پیش مے وول کے۔ انہوں نے وائی قو جانا ہی ہے "..... تور نے کہا۔ "ال يه فيك ب- يهال مارى كارين بعى محفوظ بين- ا المل لاك لك كر بط جاتے إلى ".... مندر نے كيا تو ان سب ف دوسری طرف جائیں سے تو تھوڑی می مسافت کے بعد آپ الخیر بہتی پینج جائیں گئے' ادھیر عمر آ دی نے کہا۔

" کیا آپ وہال آتے جاتے رہے ہیں" صغرر نے چو تکتے

" ہاں۔ ایک دو بار جا چکا ہوں " ادھیر عمر آ دی نے کہا۔ "کیا اس بستی میں ایسا کوئی تھیم ہے جس کا نام عبدالکریم ہے۔ حافظ عبدالکریم" " صفدر نے کہا۔

"میں نہیں جانا".....اس نے کہا۔

" فیک ہے۔ آپ نے ہمیں راستہ بتایا اس کے لئے شکریہ ہم خود بی ڈھونڈھ لیس گے" صفدر نے کہا اور پھر اس نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا تو وہ سب سؤک کے دوسری طرف چلنا شروع ہو گئے۔ تھوڈے فاصلے پر آئیس واقعی آیک اور لینڈ سلائیڈنگ نظر آئی۔ یہاں بھی کائی ملبہ تھا۔ وہ ملبے کے اوپر سے ہوتے ہوئے پھر سؤک پر آئیس لینڈ ملائیڈنگ کی این میٹر کے فاصلے پر آئیس لینڈ ملائیڈنگ سے بھر سؤک پر آئیس لینڈ ملائیڈنگ سے بھرا ہوا ملبہ دکھائی وے رہا تھا۔ وہ پانچ ملبے کے ماتھ ساتھ چلنے کے دیمروں سے گزر کر سؤک پر آئے اور کھائی کے ساتھ ساتھ چلنے

"وہ رہا بل" اچا تک تنویر نے کہا تو وہ سب چوتک کر اس طرف دیکھنے گئے۔ انہیں کھائی پر لکڑی کے تختوں اور رسیوں سے بندھا ہوا ایک بل دکھائی دیا۔ وہ تیزی سے آمے بوھے اور پل جرت برے لیج بیں کہا۔

"الی اور سے ادارے لئے بوی جران کن بات ہے کیونکہ سے

الی اور سے ادار ان کے پھر انجائی مضبوط بیں۔ شدید

ماری پیاڈیاں چنیل بیں اور ان کے پھر انجائی مضبوط بیں۔ شدید

زین زار لے بی بھی بیدائی جگہ ہے نہیں المنیں لیکن آج شدتو کوئی

زین زار لے بی بھی بیدائی جگہ ہے نہیں المنی لیکن آج شدتو کوئی

زار لہ آیا ہے اور نہ فوناک طوفان مجر سے بہاڑیاں کمے ٹوٹ کیس

ہے بہے بھی بین نہیں آ رہا ہے "...... اس آ دی نے پریشانی کے عالم میں

کہا تو وہ چوک پڑے۔

"ایسے حادثات تدرتی طور پر رونما ہوتے ہیں۔ ہوسکتا ہے برسوں پرانی بلکہ ہزاروں سال پرانی بہاڑیاں سالخوردہ ہوگئ ہول ادر قدرتی طور پر ڈھے گئ ہول' صفرر نے کہا تو وہ آدی خاموش ہوگیا۔

" لکتا ہے اب میں پیدل ای جانا پڑے گا" كيٹن كليل نے ایک طویل سائس ليتے ہوئے كہا۔

"آپ نے جانا کہال ہے" اس ادھیر عمر آدمی نے پوچھا جس سے صندر نے پہلے بات کی تھی۔

"الخيربسق"..... جولياني جواب ديا-

"وہ یہال سے دور تبیں ہے۔ اگر آپ لوگ سڑک کے گنارے
کنارے چلتے جاکی تو یہال سے کچھ فاصلے پر ایک چھوٹا سا لکڑی
کا بل ہے جو آپ کو اس کھائی سے دوسری طرف لے جائے گا۔
سانے ساہ پہاڑی ہے۔ اس پہاڑی کے پاس سے گزر کر آپ

"عبب تو ہے کر" جولیانے کہنا جاہا۔ " محركا" مغدر نے كمار

"شايد جميس روك كى كوشش كى جا راى ب" كينين كليل نے کہا تو وہ سب چونک پڑے۔

"روك كى كوشش - كيا مطلب" تنوير في جوتك كركها-"كوكى جابتا ہے كه بم كى بحى طرح الخيرستى ندين كي عين"....

"لكين كيول اور اليا كون كر مكما بي "..... جوليا في جرت بھرے کیج میں کیا۔

"وبى سفلى طاقتين جنيول نے عران صاحب كو غائب كيا ہے اور اس نیك بزرگ نے آب كو بتايا تھا كہ الخيرستى كا عليم مافظ عبدالكريم اس معالم من مارى مدوكرسكا عدوه مي بنا سكا ہے کہ عمران صاحب کہاں میں اور ہم ان کی کیے مدد کر سکتے ہیں۔ سفلی طاقتیں جاہت ہیں کہ ہم حافظ ساحب تک نہ پانچ عیں تاکہ ہمیں عمران صاحب کے بارے میں کچے بھی ہت نہ چل سے کہ وہ کہاں ہیں اور کس حال میں جین اسسیپٹن تھیل نے کہا۔ "اوه ـ تو كياسفلي طاقتيل اتى طاقتور موتى جيل كدوه زين بلا عيس اور بيسب كرعين" تنور نے جرت برے ليے مل كها-"سفلی طاقتوں کے مخصوص درج ہوتے ہیں۔ ان میں سے چند عام ی ہوتی ہیں جو سابوں اور بدروحوں کی شکلوں میں فمودار ہو

ے قریب آ مے۔ بل خاصا بوا اور مضوط تفا۔ وہ بل کی طرق ے ریب اے ایک انیس او اوار اس کی آواروں کے سات وين بلتي مولي محسوس مولي-

"يركيا بورباع" جوليان تثويش برك لج عن كما "والدة ربا ب " تور نے كيا۔ زين كى لروش ديادہ ج نیں تھی لیکن اکڑی اور رسیوں سے بندھا بل اس بری طرح سے ارن شروع ہو گیا تھا جیسے اس کے دونوں طرف طاقتور دیو کھڑے موں اور وہ پوری قوت ے اس بل کو بلا رہے مول- ابھی وہ ر ب دیجہ بی رہے تھے کہ تیز کراکوں کی آوازیں سائی ویں اور انہوں نے بل کی رسیاں ٹوٹے اور انہیں کھائی میں گرتے دیکھا۔ و کھنے تن و کھنے سارے کا سارا بل اوٹ کر کھائی میں گرتا جلا ملا جے ی بل اوٹا ای لیے زین کی ارزش مقم گئے۔ ہر طرف یکافت گهری خاموثی حیما تھی۔

"يه كيا موا" مغدر في حيرت سے جارول طرف و يمح الوسے کیا۔

"بونا كيا ب- زارله آيا ب اور يه بل بحى كر كيا بي " صالحدف أيك طويل سالس ليت بوس كما-

"ليكن كول- يبل واست من لينذ سلائيذنك كا مونا، سرك كا ممل طور پر بند ہو جانا اور آب اس بل کا کرنا۔ کیا میرسب عجیب البيل بي السيام المراج الوائد المحينية الوسط كهار كيپڻن تحكيل نے كہا۔

"تو کیا سے طاقتیں جو ہمیں ڈرانے اور روکنے کی کوشش کر رہی میں ہمیں سمی سم کا کوئی نقصان نہیں پنچا سکتیں''..... جولیا نے کہا۔ " پہنچا مجی علق ہیں لیکن ہم اس سے نے کے جی " کیپنن تھیل نے کہا۔

"وه کیے" تنور نے یو چھا۔

وديمين اساء اعظم كا وردكرت ربنا جائية - اكر بم ول بى ول میں یہ ورد جاری رنجیس کے تو وہ ہمیں نفضان نہیں پہنچا عیس کی اور اگر ہم او چی آواز میں اساء اعظم کا ورد شروع کر دیں تو ان کے كانول كے يردے پھنا شروع موجاتے بي اور وہ چيخ جلانے لكى ہیں اور ان کی کوشش ہوتی ہے کہ وہ اتنی دور چلی جا کیں کہ ماری آوازي ان كے كانوں تك نه بينج عيس - جب وہ دور چلى جاتى یں تو ان کی طاقت ہمی کم ہو جاتی ہے اور وہ ڈری ہوئی ہونے ک وجہ ے اپنی سفلی طاقتوں کا استعال بھی نہیں کر سکتی ہیں'' کیٹن

"لكن اساء اعظم كروست ياسفلي طاقتوں كو دور بركانے سے المارے رائے کی رکاوئیس تو دور نہیں ہوسکتیں۔ جیسے انہوں نے لینڈ سلائیڈنگ کی اور اب میہ بل گرا دیا۔ میدسب تو ٹھیک نہیں ہوسکتا ے " تور نے کیا۔

" الى - بيرسب لو تحيك تيس بوسكما بيكن وه جارك راسة

سر وراتی ده کاتی میں لیکن ان میں کچھے طاقتیں ایسی ہوتی ہیں جو رورور الما الله على طور ير بحى بهت كي كرسكى بيل. طا تور بون ك ساتھ ساتھ على طور ير بحى بهت كي كرسكى بيل. ان کے لئے عارتوں کو گرا دیتا۔ پہاڑیوں کی چٹانوں کو تو ڑتا اور ز من بلا ہمی آسان ہوتا ہے۔ لیکن السی طاقتیں ظاہری طور پر وار نیں کرتی ہیشہ جیپ کر رہتی جی اور اپی طرف سے پوری کوشش كرنى بين كدوه جنهين ورا راى بين وه حقيقت عن ور جاكيس اور ورسب مجر جور كر بعاك جائين ".....كيش قليل في كها-وجهين برسب من في بنايا بي " تنوم نے يو جهار "ایک مرتب عران صاحب سے میری اس معاطے میں وسکس مولَى تفى تو انبول في مجمع بتايا فها"..... كينين قليل في كيا-"اگرتمباری بات کو یکی مان لی جائے کہ جمیں روکنے کی کوشش

اک جا رہی ہے تو تمہارا کیا خیال ہے کہ ہم رک جا تمیں سمئے '.....

"بياتو ماري مرضى برخصر ب اور اس كے لئے مضبوط قوت ارادي كا مالك مونا ضروري مي- جتنا جارا دل كرده مضبوط موكا جم ان كے كى بحى بہكاوے ميں نہيں آئيں گے۔ اس كے لئے مارا ایمان بھی پختہ ہونا ضروری ہے۔ خیر اور شر کے راستے میں میں ایک ویوار ہے جو انہیں ماری طرف بوصف اور نقصان پہنچائے سے روکی ہے ادرائی سفل قوتیں ایسے افراد کے سامنے بے بس ہو جاتی ہیں جو باکردار ہوں اور جن کے دل ایمان کی روشی سے متور ہول".....

گرو مہاراج کو ایک زور دار جمعنا لگا اور اس نے لیکخت آ تکھیں کھول دیں۔ اس کی آ تکھیں اس وقت انگاروں کی طرح دمک رہی تھیں اور اس کا چہرہ بھی غصے سے لال جمبصوكا ہورہا تھا۔ "ايانيس موسكا_ ايا مونا نامكن ب-قطعي نامكن"..... اس نے عصیلے لیج میں کہا۔ چند کھے وہ ای طرح غصے سے تلملاتا رہا چراجا تک اس نے ہوا میں ہاتھ مارتے ہوئے ایکخت متی بتد کر لی جسے اس نے ہوا میں اُڑتی ہوئی کھی پکڑ لی ہو۔ اس نے مفی اسے منہ کے یاس کی۔ آ کھیں بند کیں اور منہ بی منہ میں کچھ پڑھنے لگا پر اس نے آ کمیں کول کر یکافت مٹی کھول کر سامنے کی طرف جھک دی۔ اس کی منی سے ایک چنگاری سی نکل کر زمین کی طرف مئی اور جیسے بی چنگاری زمین سے مکرائی ایک جھماکا سا ہوا۔ شعلہ بنا اور شعلہ جیزی سے بلند ہوتا چلا کیا۔ بلند ہوتے ہی شعلہ جیزی ے بھڑ کنے لگا اور اس میں سے جیز آوازیں آنے لگیں جیسے بے شار "سب ایک ساتھ فدرے او چی آواز میں اساء اعظم کا ورو کرنا شروع كر دو_ اگر يه واقعي سفلي طاقتيل بين تو يه جم سے دور چلي عائيں گا۔ آزائش شرط بئ كيش ظلل نے كيا اور اس في اسم الله يزه كر او في آواز ش اساء اعظم كا ورد شروع كر ويا- ال سب نے بھی کیپٹن تھیل کے ساتھ ہم آواز ہو کر اساء اعظم کا ورو اللها شروع كر ديا اور يه ديكه كر وه برى طرح سے چوتك يوے ك مع انہوں نے ایک ساتھ اساء اعظم کا ورو کرنا شروع کیا۔ حرد باد تیزی سے بیچے ہے اور ان کی رفتار کم ہوتی چلی گئی اور پھر وہ سڑک پر چکرانے کی بجائے تیزی سے کھائی میں اترتے ہے گئے۔ ابھی وہ یہ سب دیکھ بی رہے سے کہ اچا تک ان کے عقب میں ایک زور دار دها که جوا اور ایک پهاری کا اوپر والا حصه یول محص یا جے دہاں طاقتور ڈاکا مائٹ پھٹا ہواور اس کا ملبہ انہیں اسے سرول پر گرتا ہوا محسول ہوا۔ دوسرے ملح ماحول ان کی تیز چیخوں ے بری طرح سے کونے افعار کہ تم نے عنقال کو کہاں چھپایا ہوا ہے۔ اس نے تاریک عارکو
کھولنے کا راستہ بھی ڈھونڈھ لیا تھا۔ وہ رات کی تاریکی میں آیا اور
عار کا دہانہ کھول کر عنقال کو وہاں سے نکال کر لے میا اور اب
عنقال کا وجود اس کوبلا کے پاس ہے''……اس مخلوق نے چینی ہوئی
آواز میں کہا تو گرومہاراج کا چیرہ غصے سے سرخ ہوگیا۔

" ال " ال تخلوق نے جس كا نام بھاسم تھا، كہا۔ " مجھے اس قبيلے كے بارے بيس تفصيل بتاؤ" كرو مہاراج نركها

"دشام قبیلہ کافرستان کے شالی مہاشر کے گھناری جنگل میں موجود ہے۔ اس جنگل میں ببی ایک قبیلہ ہے۔ قبیلے کا پورے جنگل پر ران ہے۔ اس قبیلے کی آبادی ایک لاکھ نفوں پر مشمتل ہے جن میں ساٹھ فیصد نوجوان افراد ہیں۔ قبیلے کے دو جھے ہیں۔ ایک وسطی جنگل میں رہنا ہے جبکہ دوسرا حصہ جنگل کے شالی کونے میں۔ وسطی جنگل میں صرف نوجوان افراد رہتے ہیں جولااکا ہونے کے ساتھ ساتھ انہائی خونخوار اور ظالم ہیں۔ یہ کسی کو اپنے قبیلے میں محمنے نہیں دیتے۔ اگر کوئی غلطی سے اس قبیلے میں داخل ہو جائے تو وہ اسے پر کر اپنے ساتھ لے جاتے ہیں اور اسے اپنے دیوتا کے قدموں میں بے رحمانہ انداز میں جھینے جن اور اسے اپنے دیوتا کے قدموں میں بے رحمانہ انداز میں جھینٹ چڑھا دیتے ہیں۔ قبیلے کے قدموں میں بے رحمانہ انداز میں جھینٹ چڑھا دیتے ہیں۔ قبیلے کے قدموں میں بے رحمانہ انداز میں جھینٹ چڑھا دیتے ہیں۔ قبیلے کے

خل کاڑیاں فخ ری ہوں۔ "بھام"..... گرو مہاراج نے شطے کی طرف دیکھتے ہوئے میکی

مولی آواز عن کہا۔ "بمام ماضر ب آقا"..... شطے سے تیز ادر گرجدار آواز سائی دی ادر دوسرے کی اس شطے نے ایک انسانی وجود کا روپ وحمار ليار يه دجود انساني قد كانه جيها تحاليكن بيه انتهاكي سياه وجود تماج بے مد پھیلا ہوا تھا۔ اس وجود کا سر مخبا تھا اور اس کے کان اس ے مر برسیوں ک طرح کوے دکھائی دے دہے تھے۔ اس کی آ میس کول اور مرخ تھی اور اس کے دونوں ہونٹ کئے ہوتے تے۔ جال سے اس کے مد کے لیے اور نو کیلے وانت باہر کی طرف الله دكوالى دے رہے تھے۔ اس بھيا تك مخلوق كا جسم جنتا كھيلا موا تا ال كے اتھ اور پاول اتے ال يتلے تھے۔ اس كى عامليں قدرے پیچے کی طرف مڑی ہو کی تھیں اور اس کے پیر بیلوں کے سیر یے دکھائی دے رہے تھے۔ ووجسم شیطان دکھائی دے رہا تھا اور اس كے پورے وجود ميں آگ كے شطے جلتے ہوئے وكھائى دے -E--1

"ب جھے کیا بتایا جا رہا ہے بھائم۔ عنقال کہاں چلا عمیا ہے۔
کس نے عائب کیا ہے اسے تاریک غار سے"گرو مہاراج نے
خون ک کلون کی طرف رکھ کرچین ہوئی آ واز میں کہا۔
"اے کوبلا اپنے ماتھ لے کیا ہے آ تا۔ کوبلا کو پت چل عمیا تھا

عيت و تايود كر دول كا"..... كرو مباراج في فرات موس كها-"اس کی اور تمہاری طاقتیں برابر میں آ قا۔ تمہارے پاس کو جائی ک طاقتیں ہیں تو اس کے پاس ہوانا کی طاقتیں ہیں جو کوجا توں ک ہم پلہ طاقتیں ہیں۔ اگر تم نے آئیں آپس می لوائے کی کوشش ک تو اس کا بھی تقسان ہوگا اور تہارا بھی۔اس کی بنتی ہوانا طاقتیں کم ہوں کی اس کی طاقتوں میں ہمی کی آ جائے گی اور جھنی تہاری کوجائیاں فنا ہوں کی حمباری طاقتوں میں ہمی تمایاں کی آتی جائے كى - تم دونول جنتا مرضى الوليكن ايك دوسرے سے جيتنا تم دونوں كى بىل كى بات كىيى ب " بھاسم نے جواب ويا۔

"مونهد وه ميري مثالي فنتي عفال كو چين كر في الم الم میں کیے برداشت کرسکتا ہوں۔ عقال کو سب سے میلے میں نے وصوعرها تعاراس برميرا فبعند تعار جمع اس سے برمال مي معال كى لاش واليس حاصل ب-اے زعره كرتے كا طريقة برے ياس ہے اور مجھے وہ میا رقی مجی مل حمیا ہے جس کی آجھیں اور دل فكال كر جب مي مختال كو لكاؤل كا تو وہ زندہ ہوكر بيرے بس ميں آ جائے گا۔ کوبلا کو اس لاش کا کوئی فائدہ ٹیس ہوگا۔ بھی ٹیس ہوگا محروہ اس لاش کو یہاں سے کول لے کیا ہے" کرو مہاراج نے عصلے کی جس کھا۔

"جس مها رشی کی آ کلسیں اور ول لگا کرتم عطال کو زعرہ کرنا عاہے ہواس کے بارے میں بھی کوبلا کو پتہ جل کیا ہے اور اے دوس سے علی اللہ لیے کے بور عی سے اور فور تی وہی ہیں۔ اليس بحى جلك ك وسد عى آنے كى اجازت فيس مولى- فيلے كا مردار فرجان ع ـ ال كا عم كوبلا ب اور ده انتبال طاقتور ع_ منل اور پرامرار علوم کا اس کے پاس فزائد ہے۔ اس کے پاس كالے جادوكا س سے بوا منز ب جس كے استعال سے وہ مكى بھی انسان کو اپنا غلام بنا کر ای کے ہاتھوں اس کی کردن کو اسک ب- تباری طرح وہ مجی عقال کو زعرہ کرنا جا ہتا ہے تا کہ وہ جنگل ک دنیا کے ساتھ ساتھ جدید دنیا کے انسانوں کو بھی اپنا غلام بنا سے ادر پورے کافرحان پر بند کر کے اس پر دان کر سکے۔ اسے علال کا تارش کی- اس کی پرامراد طاقتیں مسلسل مردد عمال کو الناش كررى تيس-كوبلاكوال بات كالجمي علم تفاكر تاريك كوس ہوا تھا۔ اس نے ہر مکداے الاش کرایا ادر پھر اس کی طاقتیں اس تاریک غار تک بھی کئی کئیں جہال تم نے عفال کو چمیایا ہوا تھا۔ اس نے رات کی تاریکی کا فائدہ اٹھایا اور اپنی طاقتوں سے غار کا وہائ محولا اور پھر اندر تھس كيا اور وہال سے عنقال كى لاش اخما كر اسية يلي على كيا" بمام ني تنسيل بتات موس كيا-

" بونبر يوب كرك ال في جه سے وشنى مول لى ہے-گرو مباران سے وشنی جو اسے بہت مہنگی پڑنے والی ہے۔ میں اے اس کے مارے قبلے میت بھم کرا دوں گا۔ اے عمل طور پر ک لاش موجود ہونے کا شبہ ہوا تھا اور پھر آخر کار وہ اس تاریک عار کے ا

"لو اب تم بناؤ من كيا كرول يجه بر صورت من عقال دايس جائية الله عندال دايس جائية الله الله عندال

"" تم جدید دنیا کے اپنے دوست کرال بجرت رائ سے بات کرو۔ اب وہی تمہاری مدد کر سکتا ہے" بھاسم نے کہا تو گرو مہاراج چونک بڑا۔

"وو كيے" كرومهاداج نے چوتك كركها۔

"اس کے پاس جدید ہتھیار ہیں اور اس کے پاس اڑنے والی مشینیں ہی ہیں۔ اس سے کو کہ وہ اپنا ایک گروپ ہیسے۔ آڑنے والی مشینوں سے وہ گھناری جنگل میں جائے اور طاقتور ہتھیاروں سے اس جنگل میں جائے اور طاقتور ہتھیاروں سے اس جنگل میں موجود دشنام قبیلے پر تملد کر دے۔ قبیلے والے جدید ہتھیاروں کا مقابلہ نہیں کر کتے اور نہ ہی ان کے پاس اسی مطاعیتیں ہیں کہ ہوا سے ہونے والے حملے کو روک سکیں یا ان پر جوابی حملہ کر سکیں۔ ہوائی حملے میں سارا قبیلہ مارا جائے گا اور پورا قبیلہ جاہ ہو جائے گا۔ تب ہوا میں اُڑنے والی مشینوں سے چھ افراد قبیلہ جاہ ہو جائے گا۔ تب ہوا میں اُڑنے والی مشینوں سے چھ افراد اثر کر یہے جائیں اور کو بلا کی جمویری میں پڑی ہوئی عمال کی اثر کر یہے جائیں اور وہ ایسا کر سکتے ہیں "..... ہواسم نے کہا تو گرو مہاران کی آگھیں چک افیس۔

" کیا کوبلا کی ہجانا طاقتیں اس حلے کو روکنے کی کوشش نہیں

يد بھی ہے چل ميا ہے كر تهارى كوجائى نے مس طرح اس مها رقى كو بالمينا ے عاب كيا ہے اور زنجروں سے باعدہ كركمال جميا كر رکھا ہوا ہے۔ اس نے اپنے قبلے کے چدرال اکوں کو بستا شا جنگل کی رف دواند کر دیا ہے۔ بنگاشا جنگل میں تمہاری دس کوجائیاں ہیں واس جنگل اور اس مها رشی کی حفاظت پر مامور میں۔ لڑا کے اس جنگ میں بینج کر تمہاری کوجائیوں کو فنا کر دیں سے۔ کوبلا نے انہیں سنگا کے سنگ دے دیے ہیں۔ سینگ سب کے پاس ہیں۔ ان سیتوں کی وجہ سے قبلے کے ازاکا نہ صرف کوجائیوں کو دیکھ سیس مے بكدان برحمل كرے اور انبيل سينك ماركر ايك لمح من فتا بھى كر ویں کے۔ چونکہ اواکوں کے پاس سنگانا کے سینگ جیں اس لئے تہاری کوجائیاں ان پر جوانی حملہ بھی نہ کر سکیس می اور وہ اس اریک کویں میں از کر مہا رش کو بھی زنجرول سے آزاد کرا کر نے جاکی گئے ۔۔۔۔ بھام نے جواب دیتے ہوئے کہا تو گرو مهاداج يكفت الجل كر كمزا موكيا-

"اوہ اوہ یہ کیا ہو گیا۔ یہ کسے ہو گیا۔ یہ کو بلا کو مہا رشی کا کسے پت چل گیا۔ اوہ اوہ " گرو مہاراج نے خوف اور پریشانی سے چین ہوئی آواز میں کہا۔

"اس نے اپنی سب سے بری ہجانا طاقت جاری کو اس کام کے لئے آگے کیا تھا اور جاری زمین کے یہے اور تاریکی بیس بھی و کیمنے کے آگے کیا تھا اور جاری زمین کے یہے اور تاریکی بیس بھی و کیمنے کی مطاحیت رکھتی ہے۔ وہ ہر اس مقام پر گئی تھی جہاں اسے عنقال

شالی بن جاؤ کے ' بھائم نے کہا تو کرو مہاراج الحیل پڑا۔ اس کا چیرہ لکافت فرط سرت سے چک افغا تھا۔

"بیہ بات تم نے مجھے پہلے کول نیس بتائی کداگر میں سردار کوبلا کو ہلاک کر دول تو اس کی ساری فکتیاں اور سفلی ذریتیں ہجاتا مجھے مل سکتی ہیں اور میں اور زیادہ فکتی شال ہو سکتا ہوں"..... سرو مہاراج نے کہا۔

"اس کے بارے میں اگرتم نے جھ سے پہلے بوجھا ہوتا تو میں بتا دیتا لیکن تم نے بھی اس بارے میں نہیں بوچھا"..... بھاسم نے کہا۔

"الله بحص الله بات كا اعماز و نبيل تقاكه ايبا مكن بوسكا كله ايبا مكن بوسكا كله بهرحال اب جب مير علم من آكيا ب تو مين اس بات كا ضرور فائده المحاول كله سردار كوبلا اور اس كه بور حد قبيله كا خاتمه كراكر مين مردار كوبلا كى سارى سفلى طاقتون كو بهى حاصل كر لون كراكر مين مردار كوبلا كى سارى سفلى طاقتون كو بهى حاصل كر لون كار جس سه ميرى طاقتين دوكى تختى بوجائين كى اور مين مها مهان كرومهاراج من ميرت بجر مي ليج كرومهاراج من مسرت بجر مي ليج

"جو کرنا ہے جلدی کرو۔ ابھی سردار کوبلا کے ساتھی بیٹا شا جگل بیس نہیں پہنچے ہیں۔ اگر وہ پہنچ گئے تو وہ تمہاری کوجائیوں کو فنا کر کے مہا رشی کو بھی تاریک کنویں سے نکال کر لے جاکیں کے اور اگر مہا رشی، سردار کو بلا تک پہنچ گئے تا تو وہ اسے بلاک کرنے اور اس کی سریں گی'۔۔۔۔ گرد مہارائ نے پوچھا۔ ''جب تک دہ سب آسان کی بلندیوں پر رہیں گے شجانا ان ''جب تک دہ سب آسان کوجائیوں کی طرح شجانا بھی ڑھی ۔ تک نیں بھی عیس گار سکیں''۔۔۔۔۔ بھاسم نے کہا تو سر رہ علق ہیں آسان پر نبیں اُڑ سکیں''۔۔۔۔۔ بھاسم نے کہا تو سر مہاران نے اثبات بھی سر بلا دیا۔

اور اے تھی ہے۔ بی ابھی کرال مجرت رائ سے بات کرتا ہول اور اے تھی دیا ہول کہ وہ آیلی کا پٹرول کا اسکوارڈ لے کر گھٹارل جگل بھی جائے اور اس سارے علاقے کو تناہ کر دے جہال وشور قبیلہ موجود ہے۔ اس حملے بی یقیناً سردار کو بلا مجی مارا جائے گا۔ وہ مارا گیا تو میرا خطرناک ترین دشمن ختم ہو جائے گااور مجر میرا کوئ مدخالی نہیں رہے گا'۔۔۔۔۔گرو مہاران نے کہا۔

اہمی ان پر لیے کی چھوٹی چھوٹی سکریاں کری ہی تھیں کہ اجا تک ہوا کا جیز جمولکا سا آیا اور بید دیکھ کر وہ سب جیران رہ سے کہ بھاری پھر اور ملیہ ہوا کے اس مجمو کے سے ہوا میں بلند ہوا اور مر کمانی میں کرتا نظر آیا۔

"وبال مت ركو- جلدى كرو- سب اس طرف آ جاد"" اى لمے الیس ایک چین موئی آواز سنائی دی تو انہوں نے چوتک کر ر یکھا تو آئیس بل کی دوسری طرف ایک بوڑھا آ دی دکھائی دیا۔ یہ بوڑھا آدى اليس في في كرائي طرف بادر القاراس بوزھے ير تظر پڑتے ہی جولیا اور تور چوک پڑے۔

"بياتو وي بورها آدي ہے جس نے جميں حافظ عبدالكريم كے یاس جانے کا کہا تھا'' اس بوڑھے کو دیکھ کر جولیائے جرت جرے کھے میں کیا۔ "يوز هے آ دي كو چھوڑي اور اس بل كى طرف ريكسين"

آ تھیں اور ان اول اور میں اور ان ایک ایک ایک ای وی وی 1 7 /6 2 W J. 22 S J W LO S 1 - 52 6 المارے جدید الا کا انان ای اس کا میلائی بالا کی انان ای اس کا میلادیا -4/2 MM - "82 4 W. JEKUTT 158 "جیں۔ ایس یں ایا ایس اولے دوں کا۔ یس ایمی کوال الرے دان سے بات کو اوں۔ ایک اور ای وقت۔ تم جاؤ اب كرومادان في كا

" وسن المام في كما اور كر الهاك ال كا بميانك وجود مرے شطے یں جدیل ہوا۔ شملہ منا اور پرنگاری بن کیا اور ممروہ و کاری جی وہاں سے عائب ہوتی بھی گئے۔

"اكريم يرسفى طاقتين حمله كرراي بين تو اس بات ؛ مجرو سے کیا جا سکتا ہے کہ یہ بل اسلی ہے۔ ممکن ہے سی سنی مات نے اس پوڑھے آ دی کا روپ دھار لیا ہو اور یہال ماری نظرول و فریب وسینے کے لئے بل باندھ دیا ہو تاکہ ہم اس کی بات س اُر یل پر آکیل اور پر سے ای ہم آگے برھیں یے بل پر ے کر جائے۔ اگر ایسا ہوا تو اتن بلندی سے کرنے کے بعد مارا کیا حشر ہوگا بیسب کومعلوم ہے ".....صفدر نے کہا۔

" تم سب غلط سوچ رہے ہو۔ میں کوئی سفلی طاقت نہیں ہول۔ یں حاجی بایا ہوں۔ جلدی کرو۔ اس بل سے میری طرف آ جاد میں جہیں مافظ عبدالکریم صاحب کے پاس لے جاؤں گا۔ وہ تمہارے ای منظر ہیں'' بوڑھے آ دی نے کہا تو وہ سب چوتک یرے۔ صفدر نے نہایت آ ہتہ آواز میں بات کی تھی لیکن بوڑھے حاجی بابا کی بات س کر انہیں یوں لگ رہا تھا جیسے انہوں نے ساری بات س لى مو

" مجھے تو ان پر کوئی فلک نہیں ہو رہا ہے کہ یہ اصل نہیں ہیں "..... جولیانے کہا۔

" اب اب مجھے بھی یمی لگ رہا ہے۔ بہرحال بل پر پہلے میں جاؤں گا۔ بیں اساء اعظم کا ورد جاری رکھوں گا آپ بھی بل پرآ كراساء اعظم يرصة ربنا".... صغدر في كبا اور مجر وه تيزى سے آ کے بردھا اور قدرے او چی آواز میں اساء اعظم پر هتا ہوا بل برآ مقدر نے کہا تو ان کی نظریں بل پر جم تیس اور سے د کھے کر وہ محاوریا یں بد میں اور یا اب کھائی پر سلامت دکھائی وے رہا تا۔ ایا لگ دہا تا ہے ال پل کورے سے یکھ موا ای نہ مو "يـ يـ يـ يك مكن عـ - الجي كه دير بلخ و يه بل ماري نظروں کے سامنے نوٹ کر کھائی میں گر کیا تھا چھر سے خود بخود تھیک كے يوكيا".... صالح نے جرت ے آكسي بھاڑتے ہوتے كيا۔ "م اوگ ایل باتس بد کرواوراس بل سے فورا میرے یاس؟ جاؤ۔ جلدی کرد۔ وشمن تمبارے سرول پر ہے۔ وہ ووبارہ بھی تم بر حلد كرسكا ب- آؤ-فورا ميرى طرف آجاد " اس بوز عے ف الك بار پيمر ويضخ ہوئے كها او دوسب چونك پڑے۔

"چلو جلدی کرو۔ ہمیں بل سے ہوتے ہوئے اس کے یاس جانا ہے" جولیا نے کہا اور تیزی سے بل کی طرف برجی۔ "رک جائیں می جولیا" اس سے پہلے کہ جولیا بل مر جر ر من مندر نے آ کے برہ کر ایکفت اس کا ہاتھ پکڑ کر اے روکت

" كول- كيا موا"..... جوليان جرت بجرك ليج من كما-"بوسكا بي بل جارى نظرول كا فريب مو" صقدر في كها تو جولیا کے ساتھ ساتھ اس کے باق ساتھی بھی چونک پڑے۔ " نظرول كا فريب كيا مطلب" جوليا في چونك كركما-

انیں لئے ہوئے ان جمازیوں میں آئے اور جمازیاں بناتے ہوئے آگے بوصفے لگے۔

"يبال مسلسل اساء اعظم براجة ربو- جمازيون عن سفل ذریات میتی ہیں وہ مجرے تملہ کرنے کے لئے یہاں آ سکتی ہیں۔ الی جگہوں پر انہیں علد کرنے کا اچھا موقع مل سکتا ہے لیکن تم آگر اساء اعظم كا ورد كرتے رہو كے تو أنبيل يبال آتے كا موقع نبيل ملے گا".... ماجی بابا نے بلت كران كى طرف ديكھتے ہوئے كيا تو انہوں نے اثبات میں سر ہلا دیتے اور پھر وہ سب ایک ساتھ اساء اعظم كاوردكرتے ہوئے آئے برصے لگے۔ تقریباً آدھے تھے ك سفر کے بعد وہ ایک چھوٹے سے گاؤں میں داخل ہوئے۔ یہ سادہ سا دیباتی علاقہ تھا جہاں ہے ہوئے مکانات کیے کے بی تھے۔ رمیں بھی کی تھیں۔ سائیڈ کے علاقے میں کھیت سے جہال خاصی كرى ميں بھى كسان اپنا كام كرنے ميں معروف تھے۔ حاتى بابا انبیں لئے ہوئے کے مکانوں کی طرف آ گے اور پھر دو تمن گلوں ے گزرنے کے بعد وہ گارنے اور اینوں کے بے ہوتے ایک مكان ك دروازے كے سائے والى كر رك كے۔ يه دروازه لوہ ك جادر كا تحاجوسالخورده موكر جكه جكه سے كل چكى تقى۔ وروازه بند تھا۔ حاجی بابانے برے کر دروازے پر وستک دی۔

"وروازہ کھلا ہے۔ اعدر آ جاؤ"..... اعدر سے آیک بلغم زدہ بوڑھی سی آواز سنائی وی تو حاجی بابا نے دروازے پر دباؤ ڈالا اور

عیا۔ بل ان کے وزن ے ایک لیے کے لئے ذکھایا لیکن دورری طرف ماتی بابانے فرائی ک ری پر باتھ رکھ دیا تو پل یوں سیم رے میں ہے۔ ہوعمیا بھے اس ک رسیاتی تی ہول۔ صفور اساء اعظم پروعما ہوا آسانی ے تخوں بر رفق موا آعے برستا جلا عمیا۔ اے اطمینان ع بل بروے دی رکھ رکور آئے برھا اور اس نے بھی اساء اعظم ا کارور کرے ہوے کر پر چان ٹروع کر دیا۔ اس کے چھے جوں بر سالی اور آخر میں کیپٹن تکلیل بھی بل پر آ عمیا- تھوڑی بی ور ي دو إنجول بل كى دوسرى طرف موجود تق انبول في حارى ما كوملام كياتو حاجى بإباتيس لے كرايك بيارى كى طرف بوسے "آ جاؤ" .. حاتی إلى نے سنام كا جواب ديے ہوئے كيا اور الله ال ك يتي بل برے - جوليا نے مزكر اس كمائى كى طرف ا کھا جس برموجود بل سے گزر کر وہ اس طرف آئے تھے اور چر وہ یہ دیجہ کر چونک بڑی کہ پل چر دہاں سے عائب ہو چکا تھا۔ اس کی ٹونی ہوئی دی اور چند سختے پہلے کی طرح لنگ دے تھے۔ " بل مروت گیا ہے" جوانیا نے کہا تو دہ سب مرک بل ک طرف د کھنے گئے اور اُوئے ہوئے بل کو د کھے کر ان کی آ محصول میں جرت ابرائے گی۔ تور نے کھ کہنا جا ہا لیکن صفدر نے مند پر ہاتھ ر کا کراے خاموش رہے کا اشارہ کر دیا۔ تنویر ایک طویل سامی الے كر چپ ہوكيا۔ وہ جلتے رب، بہارى كے عقب سے لكل كر وو ایک کطے میدان می آئے۔ سامنے محنی جمازیاں تھیں۔ حاجی با

ساحب محى ان كم منه المحمل جواب دي مكي

" الركيال أيك جاريائى ير اورتم سب دوسرى جاريائى بريين عين على المرائق برين المركزة ال

"آب ان سے بات کریں تب تک میں ان کے لئے مشروب کا انتقام کرتا ہول" طابی بابا نے کہا تو طاقظ عبدالکریم نے اثبات میں سر بلا دیا۔ طابی باباضحن کی دوسری طرف موجود آیک کرے کی طرف بوجود آیک کرے کی طرف بوج کیا۔

" آپ نے ہمیں یہاں خصوصی طور پر بلایا ہے جافظ صاحب۔ اس کے لئے ہم آپ کا تہد دل سے مشکور ہیں' صفدر نے بات کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

"اس میں شکریہ کی بات نہیں ہے جئے۔ شہیں یہاں بلایا جانا ضروری تھا۔ جھے اس کے لئے خصوصی ہدایات کی شیس " حافظ عبدالکریم صاحب نے اس طرح کا پہتے ہوئے کہے میں کہا۔ ان کے ہاتھ بھی کانب رہے تھے اور ان کے جسم میں بھی نمایاں لرزش دکھائی دے رہی تھی جو بیران سائی میں پیدا ہونے والی رعشہ کی بیاری کی مخصوص علامت تھی۔

" ماجی بابا نے کہا تھا کہ آپ ہمیں مارے ساتھی کے بارے میں کچھ بتانا جاہتے ہیں جو کافرستان کے کمی جنگل کے تاریک کنویں میں قید ہے" جولیا نے بے تابانہ کچے میں کھا۔ ورداز ، کول دیا۔ سامنے ایک چوٹا سامنی تھا۔ صحن کی زمین سیکی تھی مندرنگ کی جادری تھی جو بے مداجلی دکھائی دے رای تھیں۔ وونوں بوی جار اِئال خالی تھی جبکہ چیوٹی جاریائی پر آیک بے مد برزها آدى بينا بواتها الل بوره آدى كى وارهيس موقيس برف ك طرح سنيد تيس اس نے سنيد ريك كا عام ديمائيوں والا كري پاجامہ بینا ہوا تھا۔ اس کے سر پر سفید رنگ کی می چری محی اور اس کی کر کانی حدیک جمل ہوئی تھی۔ بوڑھا آ دی خاصا عمر رسیدہ تھا اور وہ عاریال پر آلتی یالتی مارے بیضا ہوا تھا اس کے ماتھ عل یوے وانوں والی تیج تھی جس پر اس کے ہاتھ مسلسل چل مے تقے۔ ماتی بابا اندر داخل ہوئے تو وہ سب بھی ایک آیک کر کے مگر میں آ گئے۔ کمر میں خاموتی جمالی ہوئی تھی۔ شاید جاریائی پر جیٹھے 'بوز ہے آ دی کے سوا وہاں کوئی موجود نہ تھا۔

"السلام علیم حافظ صاحب۔ بی آپ کے مہمانوں کو لے آیا
دل" --- حاتی بابا فے اور کی آواز بی بوڑھے آدی کو سلام کرتے
ہوئے کیا تو بوڑھے آدی نے آوازین کر سر اٹھایا اور ان سب کی
طرف دیکھنے لگا۔ بوڑھے آدی کے چہرے پر بچیب سا نور تھا۔
اٹیس دیکھ کر ان سب کے چہراں پر بوڑھے آدی کے لئے مرحوبیت
کے تاثرات نمودار ہو گئے۔ ان سب نے بھی حافظ عبدالکریم
ساحب کو کمل سلام کرنا شروع کر دیا۔ جواب میں حافظ عبدالکریم

كا جوليان سب موع لج عن كها-

" يبي تمبارے حق من بہتر ہو گا۔ ببرحال عمران خطرے ميں ضرور ہے لیکن شیطان کی ایک انتائی طاقور سطح کے خلاف جگ كے لئے اس كا انتخاب كيا كيا ہے اور اس كا انتخاب اس لئے كيا كيا ب كدوه دونول جبنول سي ممل شخصيت كا حامل انسان ب-دونوں جبتوں سے مراد اس کی ذہانت، کارکردگی اور روحانی معاطلت بیں اس کے ساتھ ساتھ وہ ایک باکردار انسان ہے۔ ای لئے اس مظی سل سے مقابلے کے لئے اس کا انتقاب ہوا ہے۔ لیکن چونکداس بادے میں مجھ بنائے سے پہلے بی مفلی طاقتوں نے اسے اغوا كرايا ہے اس لئے اس كے لئے حالات فاصے مشكل ہو كے ہیں۔ اس کی بشت پر خیر کی طاقتیں نہیں ہوں گی۔ یہ ساری لڑائی عمران بیٹے کو اپنی ذہانت اور اپنی صلاحیتوں کے بل بوتے پر خود اور ا کیلے ای لڑتا پڑے گا۔ تم سب جا کراس کی مدد تو کر سکتے ہولیکن ا كرتم نے اس كى مدد كى تو وہ تدري عافل ہوجائے كا اور اس كى صلاحیتوں میں اعتائی عد تک کی واقع ہو جائے گے۔ اس لئے میں جابتا ہوں كمتم اس معالم ميں عمران بينے كى كوئى بھى مدد ندكرو-وہ انتالی واین ہے اس لئے مجھے یقین ہے کہ وہ جس تید فانے میں تید ہے وہاں سے وہ باہر بھی نکل آئے گا اور جس سفل سطح سے اس کی ارائی کا انتخاب کیا حمیا ہے اس کے خلاف اس کی جنگ بھی شروع مو جائے گی۔ بقینا الله تعالی اس کی مدد كرے كا۔تم سب

"بال- بن في عران بنے كے بارے بن بن بتائے كے لئے تمہیں بہاں بالا ہے۔ عران واقعی اس وقت شدید مصیبت بی میں مہرے اور تاریک كنوی ہے ہے ۔ اے دنال كے دسط بن موجود ایک گرے اور تاریک كنوی شی زنجروں ہے باعدہ كر ركھا كيا ہے جہاں اس كی حفاظت پر كافرستانی بجاری كرو مهاران گھنٹام كی سفلی ذریبتی كوجائياں موجود ہیں۔ دہاں ان كوجائياں موجود ہیں۔ دہاں ان كوجائيوں كا صاد ہے " است حافظ عبدالكريم نے بین۔ دہاں ان كوجائيوں كا صاد ہے " است حافظ عبدالكريم نے بین ہوئی آواز میں كہا تو وہ سب چوتک پڑے۔

"ادورتو كيا أنين وبال ع لكالنيس جاسكا ب- وبال توال كالنيس كا مكتا ب- وبال توال

"زندگی اور موت کا اختیار اللہ تعالیٰ کے پاس ہے۔ کوئی اشیان
اس معالمے بیں معمول کی بھی مداخلت نبیں کرسکتا ہے۔ لیکن میں
نے جو بتایا ہے دو درست بتایا ہے" حافظ عبدالکریم نے کہا۔
"حافظ صاحب۔ آپ کا درج بے حد بلند معلوم ہوتا ہے۔ آپ
کھ کریں۔ میرانی فرا کر عمران صاحب کو دہاں سے تکال لائے

على عادى مددكرين ".... جوليات كيا-

"مراكوني درج نين ب- عن ايك عاجز اور بوزها سا ديباني اول- آئده مرك بارك عن تم اليا كي نيس كبو سم سمج المان المان عبدالرم في قدر عضيا له من كما تو وهسهم سم

ومن معانى جائتى مول عافظ ماحب، آئده محاط رمول

اس کے لئے دعا کرد اور تیار رہو۔ ضرورت کے وقت وہ ممہیں خو ی بالے کا اور پرتم سب مل کر اس کے شانہ بشانہ سفلی طاقتوں کا مقابلہ کرو عے۔ اس معالمے میں تم سب کا بھی اتنا ہی کروار ہو گا جنا کہ عران کا اور میں جانیا ہوں کہ صلاحیتوں، کارکردگی اور ذہانت میں تم بحی عمران بینے ہے کی لحاظ سے کم نہیں ہو۔ اس لے ب قر ہو جاو '' حافظ عبدالكريم نے كہا تو ان سب ك برول يرسكون كے تاثر ات نمودار مو كئے - حافظ عبدالكريم كى ماتول ے انبیں خاص تقویت کی تھی کہ عمران جس سفلی سطح سے مقاملے الے ختب کیا گیا ہے اس میں وہ مرخرو ہو گا اور کامیابی اس کے - 5 = T 5 0 c

"كياآب ميں شيطان كى اس سطح كے بارے ميں كھ بتا كے وں جس کے لئے عمران صاحب کا خاص طور پر انتخاب کیا عمیا ے " كيٹن ظيل نے يو جا۔

"بال ضرور۔ میں جہیں اس کے بارے میں ضرور بتاؤں كا " مافظ عبدالكريم نے كہا اور پحر وہ خاموش ہو محتے ان كا باتحالیج پرمسل چل رہا تھا۔ وہ منہ ای منہ میں کچھ پڑھ بھی وہ تھے۔ انہوں نے لیج فتم کی اور پھر اے چاریائی کے کنارے پ

"معلی سطح پر اس وقت بے شار ذریتی اور شیطان کے المائدے کام کر رہے ہیں۔ ان می سے پھے سفلی ذریات زعم

عالت میں ہیں اور پھے ذریات ایس جن پر شیطان نے مخصوص مدت کے لئے ممری نیند طاری کر رکھی ہے۔ وہ ان ذریات کو خاص مقصد کے لئے استعال کرنا چاہتا ہے۔جن ذریات کو وہ ممری نیند سلا دیتا ہے انہیں جگانے یا پھر سے زندہ کرنے کے لئے ایک مخصوص مدت اور مخصوص چیزول کی ضرورت ہوتی ہے۔ جب اے پت چاتا ہے کہ سوئی ہوئی کی جمی طاقتورسفلی ذریت کے جامنے کا وقت آ گیا ہے تو وہ اسے تاریکیوں سے نکال کر دنیاوی سطح پر لے آتا ہے اور پھراس مفلی ذریت کو زندہ کرنے یا جگانے کے لئے وہ کی ایسے نیک اور باکردار انسان کی حاش شروع کر دیتا ہے جواس ذریت کو جگانے کے معیار پر پورا اڑتا ہو۔ اگر صدیوں سے سوئی ہوئی کی سفلی ذریت کوکی ایسے انسان کا دل اور آ کھیں لگا دی جائیں جس نے نہ برا دیکھا ہو اور نہ برا سوچا ہو۔ اس کا ول اور آ تکھیں نور سے منور ہول۔ دین و دنیا کی روشی سے بحرا ہو اور سب سے بڑھ کر اس کا دل ایمان اور جذبے سے پر ہو۔ ایے انسان کو شیطان جب اپ متعد کے لئے استعال کرتا ہے تو اس سفلی ذریت کی طاقت می بزاروں کنا اضافہ ہو جاتا ہے۔ جس ذریت کو باکردار، پاکیزه اور نور مجرا دل لگا دیا جائے تو مجراے کی بھی صورت میں مٹایا نہیں جا سکتا ہے اور نہ فتا کیا جا سکتا ہے۔ كافرستان كے ايك جارى نے اس ذريت كو مامل كرايا ہے جس كا نام عنقال ب- اے اس بات كا بحى علم بو چكا بك كر اكر وہ

"اوه- تو عمران صاحب كواس سفلي طاقت عقال كو جكانے كے لتے اغوا کیا گیا ہے تاکہ انہیں بلاک کر کے ان کا دل اور آ تھے لكالى جاسكين " يُنفِن كليل في تتويش بحرب ليج من كما- باتى سب بھی حافظ عبدالكريم كى بائلس س كرمبوت رو مح سے سے جيے حافظ عبدالكريم أنيس كوئى ديو مالائى كبانى سنارب بول-" بال" حافظ عبدالكريم في كهار

"اتو كيا ايما مكن موسكما ب كد كرومهاراج واتعى عران صاحب كو بلاك كروين اور وه ان كى آئليس اور ول " صالحه في كها اور کہتے کہتے رک کئی۔

"نيه عمران کی کارکردگی پر مخصر ہے کہ وہ گرو مہاراج کے سفلی حصارے کیے لکا ہے۔ ویسے وہ ایک ممل شخصیت کا حامل انسان ہے۔ اس میں اتنی قوت اور ذبانت موجود ہے کہ وہ گرومہاراج اور اس كى سقلى طاتوں كا مقابلہ كر كے اليس زير كر سكے" حافظ عبدالكريم في جواب دية بوئ كبار

"لواس سلط مين بم عمران صاحب كى كيا مددكر كت بين" کیٹن گلیل نے پوچھا۔

"ملے مجھے پیغام دیا گیا تھا کہ اس کی مدد کے لئے میں حمدیس بلاؤل اور سب مجمعه بنا كراس حكه بينيا دون جهال عمران بينا موجود ب لیکن اس کے بعد مجھے بتایا گیا کہ عمران بیٹے کو ابھی کسی کی مدد درکار تیس ہے۔ اے اپنی مدد آپ کرنی ہوگ۔ اکیلے علی کام کرنا اس سول ہوئی دریت او عران کا دل اور اس کی آسیس لگا وے کا ان موں اموں اموں اور اس کے تالع مو جائے گی۔ اس ے بعد دہ پری دیا کو مز کر لے گا اور اس کی سب سے بری خوائش اس ذریت کے دریع پاکیٹیا کو مناہ و برباد کرنا ہے۔ ودیت جہاں بی جائے گی وہاں ہر طرف جاتی اور بریادی محمل دے گی۔ اس طالت کو کافرستان کا شیطان پیاری مثالی فلتی کہا ے جس سے وہ مجھ بھی کر مکا ہے اور سے درست ہے کہ اگر برسنی وریت جاگ گئ تو پھر اے روکنا اور اس کی جاہ کار بول سے پھ شكل و باع كا- اى لئے عمران منے كو اس سفلى ذريت اور اي بجاری گرو مہاراج کوختم کرنے کا کام سونیا گیا ہے۔ سفلی ذریت عقال چنکدایک لاش کی شکل میں ہے اس لئے عمران کو اے ای حالت على جلاكر بسم كرة يزك كالجبكد كرو مهاراج انساني روب من أيك شيطان ب جس كا خاتمه وه عام انداز مين بهي كرسكا بي-چونکہ یہ مظل دریت اور کرو مہاراج، شیطان کی بردی سطح ہے تعلق رکھتے ہیں اس لحاظ سے عمران کا ڈائر یکٹ شیطان سے مقابلہ سوق ہے۔ کرو مہاراج عفال کو مثال شکتی کہتا ہے لیکن وہ مثالی جیس سفل طاقت ہے۔ مرف ایک سفل طاقت اور اس سفلی طاقت اور کرد مہاران کے فاتے سے مران شیطان کو بروی فکست دے سکا بي الله عبدالكريم في محصوص الرذقي موكى آواز ميس سامى تغيل مات بوئ كبار

خود ير عارضي موت طاري كي تقيد ال في ساحراند طاقول سابنا ول اور آ تکسیس نکال کر پھینگ دی تھیں اور پھر سے ساکت ہو کیا تھا۔ اس کے شاگردوں نے اس کے بے جان جم کو حتوط کیا اور پھر اے معرے نکال کر ایک خفیہ مقام بر لے جا کر ایک غار میں چھیا دیا تھا۔ سامون کے اعدازے کے مطابق وس صدیوں بعد کوئی دوسرا بدا ساحراس کے جم میں دل اور آئلسیں لگا کراے زعدہ کرسکا تھا۔ وہ نے دورین نی زندگی حاصل کر کے پوری ونیا پر جیند کرنا چاہتا تھا۔ لیکن بیاس کا وہم تھا کہ وہ پھر سے زعمہ ہوسکتا ہے اور دنیا پر قبضہ کرسکتا ہے۔ اس کی لاش صدیوں تک تاریکیوں میں پڑی رى جس پرشيطان نے بعنه كرليا اور شيطان نے اے اسے طور بر نی زعرگ وینے کا فیملد کر لیا جس کے بارے میں شیطان نے کرو مہاراج کو بتا دیا اور اے وہ سب طاقتیں دے دیں کہ وہ اس مظلی لاش كو پير ے زنده كر كے" مافظ عبدالكريم نے كما تو وه ب -27 53

"اوه- لو وه كرومهاراج، عمران صاحب كو بلاك كر ك اس كا ول اور اس کی آ تھیں اس حوط شدہ لاش کو لگانا مابتا ہے تاکہ رذیل لاش زندہ ہو جائے'' ان کی بات س کر جوارا نے خوف - LA U BL - 1

" ال " المعافظ عبد الكريم نے كها تو ده سب خاموش مو محا "آب سے ایک بات ہو چوسکا ہول۔ اگر آپ اجازت دیں

ہوگا ہاں اے جب تہاری ضرورت ہوگی تو وہ خود حمیس بلاسل ہوہ ہاں ۔ بہا مشورہ ہے کہتم عمران کے بلاوے کا ان اور مرام سب رہی کرو''۔۔۔۔ حافظ عبدالکریم نے کہا۔ ''فیک ہے۔ اگر آپ مطمئن ہیں تو ہم بھی مطمئن ہیں۔ ا ''فیک ہے۔ اگر آپ مطمئن ہیں تو ہم بھی مطمئن ہیں۔ ا عران صاحب کے بلادے تک ان کی کامیابی کے لئے دعا کورہر مع السيام المار في كيا-

"الى- اس وقت عمران بيغ كو دعاؤك كى اشد ضرورت بيرة بھی کرو۔ علی عاج بھی اس کے حق عس شر کے خلاف اس کی جرب ے لئے دعا كرتا ريول كا- انشاء الله جيسے وہ مليك سفلى معاملات ين كاميايان عاصل كرتا آيا ب اى طرح اس معاطے من بحل ال مرخرو ہوگا '.... حافظ عبرالكريم نے كيا تو ان كے چرول براهمينان کے تا رات تمودار ہو گئے۔

"ال سفلى ذريت كى ماهيت كيا ب- كيا وه كسى خوفاك كلون كافل من بين ينين فليل في كي سوج كر يوجيا-" انسانی لاش کی شکل میں ہے۔ یہ لال امل می اہرام معرے تعلق رکھتی ہیں اور یہ ایک حوط شدہ اال ب جو حفرت موی کے دور کے شداد جادوگر کے شاگرد سامون ک لاش ب-اس لاش كوحوط كر كم عمل طور يرمحفوظ ركها حميا تعا-ال ایش کی مرف آ محس اور دل نہیں ہے جبکہ اس کا باقی جسم ممل طور ي محفوظ ٢- كما جاتا كراس جادوكر في الني سفلي طاقتول = بابا کو تمہارے باس بھیج ویا تاکہ بی تمہاری مدد کر سکے اور کوجائیوں کو بھا سکے " حافظ عبدالكريم نے كہا۔

"تو كيا كوجائيال بماك ملى بين" جوليات كها-"بال- وتى طور پر وه بماك كئ بين" مافظ عبدالكريم نے جواب ديا-

" تب تو وہ پھر سے واپس آ سکی ہیں۔ آپ اور حاتی بابا ہمیں ان کوجائیوں سے کب تک بچاتے رہیں گے" صالحہ نے کہا۔
" بب تک ممکن ہو سکا میں اور حاتی بابا ان کوجائیوں کوتم سے دور رکھنے کی کوشش کرتے رہیں گے۔ اس کے علاوہ میں تم سب کو اساء اعظم کی تختیاں دے دیتا ہوں۔ جب تک وہ تختیاں تہارے پاس رہیں گے کوجائیاں نہ تہارے قریب آ کیں گی اور نہ چپ کر پاس رہیں گے کوجائیاں نہ تہارے قریب آ کیں گی اور نہ چپ کر گا، خوشبویات کا استعال کرتا ہوگا اور جس قدر ممکن ہو سکے اساء اعظم کا ورد بھی کرے ساتھ ساتھ عبدالکریم نے کہا۔

"بیسب تو ہم دن کے وقت اور جائمی حالت ہی کر کے ہیں الکین جب ہم سو جائیں گے ہیں اللہ الفقم کا ورد کر سکیل سے الکین جب ہم سو جائیں سے تو نہ ہم اساء اعظم کا ورد کر سکیل سے اور نہ ہی ہمارا وضو قائم رو سکتا ہے۔ اگر اس صورت میں کوجائیوں نے ہم پر حملہ کیا تو"مغدر نے کہا۔

" بے فکر رہو۔ تم سب کی حفاظت کا ذمہ میں نے اور حاتی صاحب نے لیا ہے۔ جب تم سوجاد سے تو ہم دونوں جاگ کر کمی

تو"تنور نے کہا جواتی ورے خاموش تھا۔ تو" بیاں۔ ضرور پوچھو ' حافظ عبدالکریم نے نہایت طلیم مجرے "بال۔ ضرور پوچھو' حافظ عبدالکریم

لیج میں کہا۔

"ہمیں آپ تک کینچنے ہے روکا جا رہا تھا۔ کیا بید واقعی کی ہے

"ہمیں آپ تک کینچنے ہے لیے سفلی طاقتیں ہی کام کر رہی تعیمیں " تنویر

نے ہمیا تو حافظ عبرالکریم کے لیوں پر بے افقیار مسکراہٹ آسمی ۔

نے کہا تو حافظ عبرالکریم کے لیوں پر بے افقیار مسکراہٹ آسمی ۔

"ہاں۔ یہ کی ہے۔ جمہیں روکنے کی کوششیں کی می جی اور جمہیں روکنے کی کوششیں کی می جی اور جمہیں روکنے کی کوششیں کی می جی اور جمہیں روکنے کی کوششیں کی میں " ہیں اور جمہیں روکنے کی کوششیں کی جمیں " حافظ میرالکریم نے کہا تو ان سب نے ہونٹ بھنچ لئے۔

عبدالکریم نے کہا تو ان سب نے ہونٹ بھنچ لئے۔

مرور اس ما حب کی اور یہ جائی ہیں کہ جمیں عمران صاحب کے اس کے اس کے جات کی اس کے اس کے اس کی اس کی اس کا میں جال میں اور کس حال میں اس سالی نے کہا۔

یں اسامی میں ایک مقصد یہ بھی تھا اور دوسرا مقصد کچھ اور بھی تھا۔ وہ است میں بھی تک ایک مقصد یہ بھی اور دوسرا مقصد کچھ اور بھی تھا۔ وہ حمیس بھی تک بھی ہے کہ تہارے دل بھی ایمان کی روشن سے منور بیں اس لئے وہ براہ راست مہارے سال کی روشن سے منور بیں اس لئے وہ براہ راست مہارے سال کی موشن اور جھپ کر تہیں ڈرانے اور سہال تک فرزوہ ہوکر واپس لوٹ کی می کر رہی تھیں۔ ان کا اراوہ تھا کہ تم خوفزوہ ہوکر واپس لوٹ جاؤ۔ ای لئے انہوں نے تمہارے رائے بند کرنے کی کوشش کی اور جب تم نہ رکے تو انہوں نے تہاری کو بناڑی کو بند کرنے کی کوشش کی اور جب تم نہ رکے تو انہوں نے بہاڑی کو بناؤی کو توڑ کر تہیں ملے کرا کر زخی کرنے کی کوشش کی لیکن میں نے صابی

كالمس حاقة عبدالكريم في كبا-

دولیکن ولیا نے کہا جاہا۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی ہات کرتی ای لمح اس کے سل فون کی محنی نے اٹنی تو وہ چونک پڑی۔ اس نے فوراً اپنے بینڈ بیک سے سل فون تکالا اور اسکرین پر ڈسلے ریجھنے گئی۔

" چیف کا قون ہے ' جولیا نے کہا۔

"من لو- اس فے تمہیں اس منصوبے کے بارے میں بی بنانے کے لئے کال کی ہے" حافظ عبدالکریم نے مسکراتے ہوئے کہا تو جولیا نے اثبات میں سر بلایا اور سیل فون لے کر اٹھ کھڑی ہوئی اور حافظ عبدالکریم سے اجازت لے کر ان سب سے قدرے قاصلے پر چان میں اس نے سال فون کا بن پریس کیا اور سیل فون کان سے لگا جا ۔

''لیں چیف۔ جولیا بول رئی جول''..... جولیا نے مؤدباند کھیے میں کہا۔

"کہال ہوتم سب" دوسری طرف سے چیف کی مخصوص آواز سٹائی دی تو جولیا نے مختصر طور پر چیف کو تنصیل بتانی شروع کر

" تھیک ہے۔ تم سب فورا وائش منزل کے میٹنگ بال میں پہنے جاؤ۔ مجھے تمہیں ایک مٹن کے بارے میں بریفنگ وین ہے" دوسری طرف سے چیف نے کہا اور اس کے ساتھ کی رابط ختم ہو گیا چوکیدار کی طرح تہاری عاظت کریں مے ''..... حافظ عبدالکریم نے کہا۔ ای لیے حالی بابا ایک ثرے افعائ وہاں آگئے۔ ٹرے میں کہا۔ ای لیے حالی بابا ایک ثرے افعائے وہاں آگئے۔ ٹرے میں سرخ شربت کے گائ رکھے ہوئے تھے۔ انہوں نے ایک ایک میائے گائ ان سب کو دیا اور پھر ایک گائ حافظ عبدالکریم کے سامنے اوب سے رکھ دیا اور ٹرے میں رکھا ہوا آخری گائل کے کر سمائیڈ اوب سے رکھ دیا اور ٹرے میں رکھا ہوا آخری گائل کے کر سمائیڈ میں ہوگئے۔

سی بر میں اور مجھی اس کے کہا تھا کہ کوجائیوں کا ہمیں روکنے کا ایک اور مجھی متعمد ہے۔ دومرا کیا متعمد ہے ان کا''،.... جولیا نے چتد لیے توقف کے بعد کہا۔

"یہ ایک دنیادی معالمہ ہے جو تمہارے محکے سے تعلق رکھا ہے۔ کافرستان کا ایک اٹل عہدے دار ادر اس کی معاونت کرنے والی ایک خورت نیس جائی ہے کہ تم عمران بیٹے کو ڈھونڈ ہے کافرستان آؤ ادر ان کے منصوب کو نصان پہنچانے کی کوشش کر سکوا سے مافظ عبدالکریم نے کہا تو دہ سب چونک پڑے۔

"منعوبد- كيا مطلب كيما منعوبد اور آپ كافرستان كي كس اعلى عبدے وار مرد اور عورت كى بات كر دہے يوں "..... جوليا في چو كتے ہوئے كيا.

"اس کے بارے میں جلد اق تم سب کو معلوم ہو جائے گا۔ تبہارے ملکے کا سریراہ تم سے رابطہ کرے گا اور کافرستان سے بھیا تک معوب کے بارے میں تبہیں ساری تفصیل بتا وہ عمران ای تاریک کنویں میں موجود نفا۔ وہ بدستور پھروں کے چہوٹرے پر پڑا نفا اور اس کا جسم زنجیروں میں جکڑا ہوا نفا۔ دھا نگا کے جاتے ہی وہاں کے جاتے ہی وہاں تاریکی چھا گئی تقی۔ تاریکی کے ساتھ ہی وہاں گہری خاموثی بھی مسلط ہوگئی تقی۔

عمران نے دھانگا کے جانے کے بعد زنجیروں سے خود کو آزاد کرانے کی برمکن کوشش کی تھی لیکن اسے جس بری طرح ان بھاری زنجیروں سے جگڑا میا تھا اس کی کوئی بھی کوشش کا میاب نہ ہو رہی تھی ۔ اسے جسم کے مختلف حصوں میں ابھی تکلیف محسوس ہو رہی تھی۔ وہ جب جب خود کو زنجیروں سے آزاد کرانے کی کوشش کرتا اس کے جسم پر موجود زخم جیسے چخ اضحے اور اس کے منہ سے نہ چاہی جات ہو جا تھی۔ جب عمران نے چاہی کرایں لگنا شروع ہو جا تھی۔ جب عمران نے محسوس کیا کہ وہ ازخود ان زنجیروں سے خود کو آزاد نہیں کرا سکنا تو محسوس کیا کہ وہ ازخود ان زنجیروں سے خود کو آزاد نہیں کرا سکنا تو اس نے جگ و دو چھوڑ دی اور اندھیرے میں ادھر دیکھنے کی

تو جولیا نے ایک طویل سائس لیا اور سیل فون آف کر کے واپی اپنے ساتھوں کے پاس آگئ۔ اپنے ساتھوں کے پاس آگئ۔ "کیا ہوا میں جولیا"..... توبر نے اس کی طرف غور سے ویکھیے ہوئے کہا۔ "جیف نے سب کو میٹنگ کے لئے بلایا ہے۔ وہ کسی مشن کے سلط میں ہمیں بریف کرنا چاہتے ہیں"..... جولیا نے کہا تو وہ سب جوک بڑے جبکہ حافظ عبدالکریم کے لوں پر مسکراہٹ انجر آئی۔

ناکام کوشش کرنے لگا۔ اس نے اپنا ذہن کی بار ایک نقطے پر لانے اور اسار اعظم یاد کرنے کی کوشش کی تھی لیکن وای ڈھاک کے تمین یات والا معاملہ تما اے اساء اعظم بیاد نہ آ رہے تھے۔ عمران نے ب مجى محدول كيا تحاكدوه جب جب اساء اعظم ذين من لات كي وشش را تنا و ال عجم من شديد دباد باتا تنا اور اس كي تکلف یں اضافہ ہو جاتا تھا۔ تکلیف کے باعث وہ وماغ کو زیارہ وريك ايك نقط ير مركوز ندرك يا رما تفا- اچا تك عمران كو أيك

خيال آيا تو ده چرنک يزار

"اوو جھے یہ خیال پہلے کیوں نہیں آیا".....عمران نے کہا۔ اس كے دونوں باتھ واكي اور باكيں كر كے كھيلا كر باندھے كے يتے لين عمران كا ايك باتھ واكي طرف سيدها ركھا حميا تھا اور ووسوا ائن طرف مران نے تیز تیز سانس لینا شروع کر دیا اور ساتھ الی اس نے یازووں پر بندی ہوئی زنجروں کو دونوں ہاتھوں میں تمام كر لبيك ليار جب روشى تقى الو اس في بازووس سے بندى ہوئی زئیروں کے سرے دونوں طرف الگ الگ چٹانوں میں الاے ہوے كروں على بدھے ہوك ديكھے تھے۔ جن چالوں میں کڑے گڑے ہوئے تھے ان چٹانوں یر عمران نے بے شام موراخ د کھیے تھے۔ یہ نشان پھرول اور چٹانوں پر تب ممودار ہوتے ہیں جب وہ سینکروں سال سمندری پانی میں پڑے رہیں۔ بظاہر سے پھر اور چٹائیں انتہائی مضبوط اور شوس رکھائی دیتی ہیں لیکن ان کے

رمیانی حصول میں اتی طاقت نہیں ہوتی۔ اگر ان چانوں کے رسانی حسول میں فولادی ہتموڑے سے چوٹ لگائی جائے تو وہ يتم نوك كركى حسول على تقتيم بوجات تقيد چونك ان چالول ے درمیانی حصے کمزور تھے شاید ای گئے ان چروں کو بہال لا کر ان میں کھونے گاڑے گئے تھے۔

عمران مجھ ور تیز تیز سائس لیتا رہا پھراس نے اپنے چیپرووں میں سائس مجرا اور ہاتھوں مین پکڑی ہوئی زیجروں کو بوری قوت ے اپنی طرف مینیا شروع ہو گیا۔ زنجری تن می تھیں۔ عران سائس روکے بوری قوت سے ان زنجروں کو اپن طرف مینے رہا تھا۔ وه چکه دير زنجرول كو محيخ كر ان كى اور دونول طرف چنانول من گڑے ہوئے کروں کی مضبوطی کا اندازہ لگانے کی کوشش کرتا رہا پھراس نے ان زنجیروں کو چیوڑا اور پھراس نے دونوں باتھوں سے زنجيرول كوزور زورے جھنكنا شروع كر ديا۔ اندهرے ميل ماحول زنجرول کے مچمن میمن کی آوازوں سے کو نج نگا۔ زور لگانے کی وجہ سے عمران کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے جم پر مگلے ہوئے زخوں کے مند کھل محے ہوں۔ اے اپنے جم پر چیچاہت ی محسوس ہونے لکی تھی جو ظاہر ہے اس کے خون کی ہی ہوسکتی تھی۔ ال كے يورے جم ميں فيسيل اٹھ راى تھيں۔ وہ وائول ير وانت جمائے ہاتھ روکے بغیران زنجیروں کو جھکے لگا رہا تھا۔

" بيل ان زنجيرول كو تو اكر رجول كار بيه زنجيري زياده ويرتك

ر بڑی ہوئی مریس خود بخو د کھلنا شروع ہو می تھیں۔ ''یاانلہ مدو۔ یاانلہ مدؤ' اس کے منہ سے لکا اور ای لیے سنويں ميں اليي آوازي سائي وين كليس وسے وہاں ہر طرف سانب ہی سانب لکل آئے ہوں اور انہوں نے غصے کی شدت ہے مینکاریں مارتی شروع کر دی ہوں۔ سائیوں کی پینکاروں کی آوازیں سنتے تی عمران نے انتہائی خشوع و محضوع کے ساتھ اساء اعظم كا وروشروع كر ديا۔ دوسرے اى مع كنوال عمران كے منہ سے لكنے والے اساء اعظم كى آوازوں سے كو غينے لكا اور عمران كى آواز سے میسے تیز ہوتی جا رہی تھی کویں میں سانیوں کے پھنکارنے کے ساتھ ساتھ ائتبائی خونتاک اور ڈرا دینے والی چینیں کو بجنا شروع ہو محكين - ايما لك رباتها جيد وبال بي شار فيرمركي تو عمل مول جن یر کوئی پوری قوت سے ہٹر برسا رہا ہو اور وہ سب غیر مرئی قو تمی مینی چلاتی ہوئیں وہاں سے بماک ربی ہوں۔ ابھی عمران اساء اعظم بڑھ رہا تھا کہ اے اجا یک زنیری محظفے کے ساتھ جیز كراكول كى آوازي سائى دي كيس- دوسرے كے اے ايا محسوس موا میسے بازووں پر بندمی موئی رئیروں کے کڑے ان چٹانوں سے فکل آئے ہوں۔ عمران نے فورا زنجیروں کو پکڑ کر ایل طرف کمینیا تو اس بار زنیرین وصلے وصالے اعماز میں اس ک طرف منجی چلی آئیں۔جس کا مطلب واضح تھا کہ عمران نے محظے دے دے کر ان کروں کو چنانوں سے مینے تکالا تھا۔ ہازووں ک

ند يك عيل كي- ائيل وف يو كا- برصورت على توف يو كان ندید من دار می بولئے ہوئے کیا۔ اس کے باتھ چڑی سے مران نے جز آداد میں بولئے ہوئے کیا۔ اس کے باتھ چڑی سے مران ے مر دیاں چکہ اعجرا تھا اس لئے وہ سے تیس وکھ کی はいるというとれとうないは、これをいる ر ا ب این در این کوشش میں رکا ہوا تھا۔

" بری انت رایگال آول جائے گی۔ بھے یہ تکلیف بروائے كرنى مركى يفن بكرين ان زنيرون ع آزاد مو جادي کا۔ اور جون سے عنت کرنے والوں کی محی ہار تیں مولی یں بھی نیں باروں گا۔ یں ان علی طاقوں کے سامنے می بھی مورت میں مختے نیس فیکوں گا۔ انہوں نے مجھے یہاں لا کر جی متعدے لئے تدکیا ہے یں ان کا مقصد پورائیس ہوتے دوں کا اور اللہ نے جایا تو یں اس تاریک کویں سے بھی کل جاؤں كا" عران لے كيا اور دومرے كے اس كے دماغ كو ايك دور وار جملًا لگا اور اے اول محسوس ہوا جسے اس کے تاریک وہن ش يكفت تيز روشى بيل كى بور سرف دماغ ميس بى شيس بكسه الله تعالى كا مقدى نام زبان سے اوا ہوتے اى اس كے سار يے جم على توانائی کی اہریں می سرایت کرنا شروع ہو تھیں۔ اس نے و جھروں کو جمعتانا روک دیا اور آ محصیل بند کر لیں۔ اس کے وماغ کے بردے یر پرستور روشی موجود تھی۔ اس کے دل اور دمائے میں اللہ کا تام اجاكر ہوكيا تا اوراس نام كے اجاكر ہوتے بى جيے اس كے دمائا

طرف بھی وہے ہوئے تھے۔ عمران نے پچھ سوج کر سر اٹھا کر اوپ کی طرف دیکھا لیکن اسے اوپر بھی تاریکی ہی تاریکی دکھائی دے رہی تھی۔ اگر وہ کمی کنویں میں تھا تو یہ کنواں اس قدر کہرا تھا کہ اسے اوپر موجود دہانہ تک دکھائی نہ دے رہا تھا۔

"ميرے لئے اس كويں سے لكنا بے عد ضرورى ہے۔ مجھے يكى نديكى كرنا يزے كا۔ على يهال نيس ره سكا"..... عمران في بربرائے ہوئے کیا۔ ای کے اے ایج وروں کے پاس تج پینکاروں کی آوازیں سائی ویں تو وہ بے اضیار اچھل کر ایک طرف ہٹ گیا۔ دوسرے لمح اے کویں سے ایک آوازیں سال دیے لگیس جیسے وہال متعدد زہر یلے سانب موجود ہول اور وہ پھنکاریں مارتے ہوئے عمران کی طرف بوے رہے موں۔عمران نے ایک بار پر او چی آواز می اساء اعظم کا وروشروع کر دیا۔ جیسے عی اس نے اساء اعظم کا ورد شروع کیا پینکارول کی آوازیں نه صرف کم مو تنگیر بلكه عمران نے صاف محسوں كيا جيسے سانب اس سے دور بلتے جا رہے ہول۔ بیمحسوس کرتے بی عمران نے اور او کچی آ واز بیس اسام اعظم کا ورد شروع کر دیا۔ تھوڑی عی دیر میں دہاں پھر خاموش چھا كى - شايد يه اصل ساني نه تع بكه سفلى طاقتين سانيون كا روب دھار کر وہاں آئی تھیں اور عمران نے جیسے بی ورد شروع کیا وہ ور کر واليس بهاك كئ تحين-

عمران نے ورد جاری رکتے ہوئے دیوار کا ایک پھر پکڑا اور پھر

ر بخرال مجنی ای عران کے جم پر بندی ہوئی زیجری بھی ایم دجری ہے ما ایک برای دجرتی جس کا ایک سراجان ہوں ہوں اس میں اور ہیں ہے۔ سے ہائدہ کر باق زنجیرے عمران کا جسم بائدھا عمیا تھا اور پھر رزو ے دامرے مرے کو دومری طرف دومری چٹان سے باعدہ ویا کی تا۔ چک جظے دے دے کر عمران نے زنجر کے دونوں مرول ا چنانوں سے نکال لا تقاس کے اس سے جم پر لیٹی ہوئی باتی وئی بھی وصلی ہو گئ تھی۔ عمران نے اپنا جسم سیدھا کمیا اور ایتی گروا اور پھرائے سے پر لیل ہولی زنجروں کو تھینے کد۔ زنجیر آسانی ۔ ال کے جم سے بنتی جل میں۔ تھوڑی ای دم میں عمران ال ذنجرول سے آزاد تھا۔ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اسے اسے جم یر کے ہوئے رخوں یں شدید آگ بحرتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ ال نے ہاتھ لگا کر ان زخوں کو چیک کیا تو یہ محسوس کر کے اس نے ب اختیار ہوند جھنے لئے کہ اس کے جم کے زخم کمل محے تھے اور ان ے خون رسنا شروع ہو گیا تھا۔ عمران نے دانتوں مر وانت جمائے اور اند جرے میں چاروں طرف دیکھنے کی کوشش کرنے لگا۔ وہان گب اندهرا تا- ای قدر اندهراک باته کو باته بجمال ندو دا تھا۔ عمران الچل کر چبورے سے نے آیا اور اس نے ہاتھ آگ برحائے اور کویں کی ایک ویوار کے پاس آ عمیا اور پھر وہ ہاتھوں ے کویں کی دیواری فولنے لگا۔ کویں کی دیواریں پھر ملی سی ان میں جگہ جگہ پھر باہر کو رف بھی انجرے ہوئے سے اور اعد کا يج كرديا تقا-

"الله ياك ير مح جروم ب- وه عرى مد كر على جى طرح الله تعالى نے مجمع زنجروں سے آزادى ولائى ب وہ يہاں بھی میری مدو قرمائے گا اور میں یقینا اس کنویں سے باہر بھی لکل جاوَل گا۔ یااللہ مدر یا بروردگار مدد میری مدد کر میرے مالک۔ الله اكبر- الله اكبراعمران نے كها اور كمروه اور جاست موسة مسلسل الله اكبركهنا شروع موكيار الله كانام ليت عى اس ع جمم میں جیے نی جان ی آ منی اور اے بول محسوس مواجیے اس کے جسم میں نئی توانائی بحر می ہو۔ پھر اس نے خشوع و منسوع سے بلند آوازی اساء اعظم کا وردشروع کر دیا۔ ایما کرنے سے اس کے ديوار ير يخ من ك رفار بحى تيز موكى ـ اب اے اين جم يل ہونے والی تکلیف اور ایشمن مجی کم ہوتی ہول محسوس مول- اس کا جوش بوص کیا اور وہ اب تیزی سے اور چھرہا تھا۔

اس نے عام افعائی اور ایک اجرے ہوئے پھر پر جر جمایا اور ای جم آبد آبد اور افان لا وفول على تيز فيس المي و ال ے منہ ہے ب افتیار سکاری کل می لیکن اس نے مست نہ باری اور پھروں کو پکڑ کر اور ان پر جر جماتا موا و بوار کے ساتھ لگا اور چمنا شروع ہو گیا۔ ہر قدم افغانے کے ساتھ اس کے خوان کا افراج بوحتا جا رہا تھا اور اس کے زخموں سے خون لکل کر اس کے جم پر سیل رہا تا لین اے کوئی پرداو تیں تھی۔ تکیف اور اؤمت ك إوجود وو لدم افعا رم تحا اور چيكل كى طرح و يوار سے يك يترول كو پكرتا اور ان ير يير ركمتا جوا اوير يزه ربا تها- اس كوس ے لکنے کے لئے اس کے علاوہ اے اور کوئی طریقہ بھائی نہ دیا تا۔ وہ یہ بھی نیس جانا تھا کہ کنوال کتا گہرا ہے اے وہائے تک وَيْنِ مِن كُنَا وَتَ اللَّهُ كَار وو إِنْ تَك اللَّهُ مِن يائ كا يا تكل لین اس نے اپنا دماغ اب لیک نقطے پر مرتخز کر مکھا تھا۔ اس کی زبان سے ورد جاری تما اور اس کے دماغ می صرف ایک عی بات الی کداے واوار پر پڑھتے ہوئے اور جاتا ہے اور اس کویں ے للنا ہے۔ اس نے این دماغ کو ایک نقطے پر مرکز کرتے ہوتے اے جم کے زفوں کو بھر بھلا دیا تھا۔ ایا کرنے سے اس کا تكيف كا احماس كم موكيا تقاليكن ببرعال زخم لو تح جن ع خوانا كا افراج مجى يوريا تحارجم سے نكلنے والا خون اس كے ويرول مك آ رہا تھا اور اس کے وروں سے نیکتا ہوا دیواروں پر لگ رہا تھا اور آتے ال جمع عران کے جم من فی توانائی بر گئے۔

کویں کی منڈیر زمین سے زیادہ بلندنہیں تھی۔ اینوں کو جوز کر دائزے تما ایک چھوٹی کی دیوار بنائی گئی تھی۔ عمران ان اینوں پر بی جیفا ہوا تھا۔ آسان پر تارے ضرور روش بھے لیکن چاند شاید کمی بادل کی کلڑی میں چھیا ہوا تھا اس لئے دہاں روشنی کا فقدان تھا اس لئے عمران کو اپنے ارد کرد کا ماحول دکھائی شد دے رہا تھا البتہ دہاں ہر طرف سے مخلف جانوروں اور پرندول کے ساتھ جینیگروں اور ہر طرف سے مخلف جانوروں اور پرندول کے ساتھ جینیگروں اور درسمائی درسمے بہت سے حشرات اللاش کے بولنے کی آوازی شرور سنائی درسمے رہی تھیں اور چاروں طرف سے کافی دور تھیں اور چاروں طرف سے رہی تھیں۔

کویں کے پاس جو زمین تھی وہ عران کو قدرے دکھائی دے رہی رہی تھی وہاں ہر طرف جھاڑیاں ہی جھاڑیاں دکھائی دے رہی تھیں۔ عمران کو دیر وہاں بیٹھا اپنا سائس بحال کرتا رہا۔ جب اس کا سائس بحال ہو گیا تو وہ کویں کی منڈیرے از کر زمین پر آگیا اور ادھر دیکھیا ہوا آگے بڑھنے لگا لیکن اب اس پر فقاہت فالب آگئی تھی۔ اس کا سارا جسم جیسے اکٹر ساگیا تھا۔ آگے بڑھنے مالب آگئی تھی۔ اس کے قدم بری طرح سے ڈاگھا رہے تھے۔ وہ خود کو سنبالنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن اب واقعی اس کی ہمت جواب سنبالنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن اب واقعی اس کی ہمت جواب دے گئی تھی۔ اس بات کا خود بھی احساس نہ تھا کہ وہ کویں کی احساس نہ تھا کہ وہ کویں کی میں قدر گہرائی سے نگل کر باہر آیا ہے۔ وہ ڈگھاتا ہوا آگے بڑھا

کی طرح مسلس اور چڑھا جا رہا تھا۔ اے خود بھی اس بات کی طرح مسلس اور چڑھا جا رہا تھا۔ اے خود بھی اس بات کی احساس نہیں تھا کہ وہ تھی دیرے کویں کی دیوار پر چڑھ رہا ہے۔
احساس نہیں تھا کہ وہ تھی جبو کئے کا احساس ہوا تو وہ چونک پڑار
گراچا کہ اے ہوا کے تیز جبو کئے کا احساس ہوا تو وہ چونک پڑار
شنڈی ہوا کا تجییزا اس کے چرے سے گرایا تھا۔ اس نے مرافیا
شنڈی ہوا کا تجییزا اس کے چرے سے گرایا تھا۔ اس نے مرافیا
گراوی دیکھا تو اے آ بان کا ایک حصد دکھائی دیا جہاں جارے
چک رہے تھے۔ تارے دیکے کر عران ایک طویل سائس لے کر در

"اود السيرات كاوت عداى كے مجھے نيچ سے كؤيل كا دباند وكمال شدو ربا تما" . المران في يويوات موس كا دباند زياده چوران تفاكين بهرمان آسان اور آسان ير چيك موسة سارے دیجے کر عمران کو سکون آ کے تھا کہ وہ وہائے تک سی کا بدان نے ایک بار فر اللہ کا عم لیا اور وایوار م ج عن ما تحوری ای در می ود کوی ک منڈر کے قریب تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ منڈی کی طرف برحائے اور پھر منڈمے پکڑتے جی اس نے ایک لیے کے لئے خور کو روک لیا۔ اس کا پوراجم سینے اور اس كے اب خوان سے لتمزا ہوا تھا۔ وہ چند لمح رك كر كر كرے كرے سائس لیتا دیا مجراس نے این باتھوں کا زور لگایا اور باتھوں کے بل اب جم كوادر افعاف لكداس في جم افعا كرايا سيد كوي كى منذير ير ركما اور مجرائي جم كا بورا زور لكات جوت وه مندى يرة كيا- باير تيز اور انتهال محوركن بوا جل ربي تقى - تازه بوا شكا پھراسے این زخول کا خیال آیا تو اس نے اپنا جسم دیکھا اور بیہ د کچے کر اس کے چرے پر اور زیادہ جرت اہرائے گی کداس کا سانا جم بزرنگ کے خوشبودار لیپ سے بجرا ہوا تھا۔ اس کے جم پر محض ایک لنگوٹ تھا جبدال کے باتی سادے جم کو سزرنگ کے كا زمي ليب سے ذهك ديا حميا تھا۔ ليب جكہ جك سے سوكھا ہوا تھا جس سے عمران کو اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ کافی وقت تک بے ہوش بدارہا ہے اور اس لیپ کو بھی گلے کانی وقت گزر چا ہے۔ اے السيخ جسم بيل ندلو كوئى زخم وكهائى دے رہا تھا اور ندى كسى تكليف كا احساس مو رہا تھا اور اے پہلے اينے جمم میں جو كمزورى اور نقابت محسوس ہو رہی تھی اس کا بھی اب اے کوئی احساس نہیں ہو رہا تھا بلکداب وہ پہلے سے زیادہ فریش دکھائی دے رہا تھا۔

" يه كون ى جكه ب اور جحه يهال كون لايا ب اور يه كيما ليپ ب سب عمران نے بربراتے ہوئے انتائی جرت مرے لیے میں کہا۔ وہ جس جھونیروی میں تھا اس کا ایک دروازہ تھا جس ہر دری تما بعارى يرده يرا موا تماعران چند ليح جرت سے ادهر ادهر ديكا ريا مجر وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ اٹھ کر دروازے کی طرف بوحاتی تنا كه اى لمح يده بنا اور ايك مجول سا بورها اعر واعل موا بوز ہے آ دی کو دیکھ کر عمران تعنفک حمیا۔ بوڑھا آ دی دبانا تھا۔ اس كے سر اور دارهى مونچوں كے بال يرجے ہوئے تھے اور برف ک طرح سفید تھے۔ بوڑھے آدی نے سفید احرام سا ہاعما ہوا

لكن اى لح اے ايك جيكا سالكا اور اے اپنا وماغ ماؤف دن من موارده لبرایا اور سی خالی بوتی بوتی ریت کی بوری کی موادی کا موری کی مواد ده لبرایا اور سی خالی بودی کی

طرح گرنا چلا گیا۔ ر رو رو الدير من دور كبيل جكنو جكنا م بالكل اليه على جس طرح الدير من دور كبيل جكنو جكنا م بالكل اليها على روشی کا ایک چھوٹا سا نظار عران کے دماغ پر نمودار موا-عمران نے بے ہوٹی کی حالت میں ہی اس روش نقطے پر اپنا دماغ مرکور کر ال اور پھر یہ روش نظم آ ہت آ ہت اس کے دماغ کے تاریک مروے ر سلتے لگا اور چند لمحول بعد عمران کو بلکا سا جمنکا لگا اور اس نے يكفت أكسيس كول ويار ورش ش آتے بى اسے محسوس مواك ووكس زم و مائم بسر ير حيت لينا موا تعا- يبلي وه خالى خالى نظرول ے اور دیکتا دیا مجرال کی آ تھوں کے سامنے سے لاشعوری کی وعند چھٹی توب و کھے کر وہ چونک بڑا کہ اس کے سر پر کھاس میوس کی جونبرای کا جہت تھی۔ عران نے چونک کر ادھر اوھر و کیک او واقعی کماس پولس کی بن ہوئی ایک جھونیوری میں موجود تھا۔ اس کے نیچ زم وطائم اور تازہ کماس کا بستر تھا۔

جونیزی زیادہ بری نہتی۔ ایک کونے پر کمٹرا اور اس پر منی کا چیوٹا ساکٹورا بڑا ہوا تھا۔ زین پر فٹک گھاس بچھی ہوئی سمی-اس کے علاوہ جمونیزی میں اور کوئی چیز موجود نہتھی۔عمران جس جگہ لیٹا موا قبا وبال تازو كماس بحوش كا ذهير تفاجو عمران كو كمى مزم و لمام بسر جیا محول مور ا تا عران بیلے جرت سے جمونیوی و مما را "تو مجے بتائیں شاہ بابا کہ میں یہاں کیے آ میا اور یا ون ک جكه ب " عران نے كها۔

ووقت محمناري جنكل مين مو بينا اور تهبين يهال مين لايا ہول'' شاہ بابا نے کہا تو عمران چونک پڑا۔

" گھناری جنگل۔ کیا مطلب۔ میں یہاں کیے پہنچ کیا۔ میں تو مہاشر کے بھگاشا جگل کے وسط میں تھاجیکہ گھناری جنگل تو وہاں ے سینکروں کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ دھانائی کی ریاست کے آخری سرے پر ایس عران نے جرت بحرے لیے میں کیا۔

"ليكن اتى دور آب كي مجه لا ينت بين الى دور آب كي مران في جرت زوه ليح يل كما-

"بيسب الله كاكرم بيا-جس في مجهد اتنى قوت اور اتنى طاقت دی ہے کہ میں ایسے چھوٹے موٹے کام بعیر ہاتھ یاداں بلات بھی كرسكتا مول- بيل الله تعالى كا أيك عاجز سا بنده مول-اس ذات پاک کا مجھ پر خاص کرم ہے اور پھر مجھے خاص طور براس كام كے لئے يہاں بيجا كيا ہے تاكہ ميں تمبارى مرمكن مددكر سكون "..... شاه بابا في سجيدى سے كہا-

" مدد كيا مطلب" عمران نے چونك كركبار شاه بابا نے اس كى بات كا جواب وين كى بجائے كورا اٹھايا اور اس كى طرف يزها ديا_ تفا۔ اس کے باتھوں میں مٹی کا ایک سورا تھا جس میں ملکے سرح رنگ کا سال سا بحرا ہوا تھا۔ عمران کو دیکھ کر بوڑھا آ دمی بھی چونک

پڑا۔ "بتہیں ہوش آ گیا بیٹا"..... بوڑھے آ دمی نے عمران کو و کیے کر

"جی ہاں۔ لیکن آپ کون جیں" عمران نے جیرت مجرے ليح مي كها-

"جیفور بناتا ہوں" بوڑھے آدی نے کہا اور آ کے پوس آیا۔ عمران چند کیے اے دیجما رہا مجر وہ مزا اور واپس اس کھانس بھونس برآ کر بیٹے گیا جس سے وہ اٹھا تھا۔ بوڑھا آ دمی اس سے کھ فاصلے پر ایک مسطح بھر پر بیٹے گیا۔ اس نے کورا ایک طرف رک دیا تھا۔ عمران فور سے ان کی طرف د کھے رہا تھا۔ اس بوڑھے آدی کے چرے پر عیب ی طمانیت اور لور دکھائی دے رہا تھا۔ "كيا من آپ كا نام يو چيد سكتا مول" عمران في ال ك طرف فورے ویکھتے ہوئے کہا۔

" إل كول نبيل - ميرا نام شاه عبدالرحن ب اور سب مجھے شاہ بالا كبت ين" بور ع آدى ن كبا-

"توكيا من مجى آب كوشاه بابا كهدسكما جول".....عمران في

"جيياتم چاہؤ" شاہ بابائے مسكرا كركہا۔

طرف غورے دیکھ رہے تھے، مسکراتے ہوئے یو چھا۔ "بهت بلكا يجلكا، انتبائى تر وتازه اورجهم مين جيس طاقت بحرائى ہو اور ایسا لگ رہا ہو جیسے میرے ارد کرد صرف خوشبو ہی خوشبو پھیلی ہوئی ہو'عمران نے جوایا مسراتے ہوئے کیا۔

'' بہت خوب۔ اس احساس کا مطلب ہے کہ بدصورت اور بدکار سفلی طاقتیں تم سے کانی دور چلی گئی ہیں اور میں یہی جا بتا تھا".....

""سفلی طاقتیں۔ کیا آپ کوجائیوں کی بات کر رہے ہیں".... عمران نے چوتک کر کہا۔

"بال " سائاه بابات كها-

"تو کیا وہ اب بھی میرے سیجھے ہیں'عمران نے کہا۔ "ال- تم جب سے كويں سے باہر آئے تھے وہ مسلسل تہارے پیچیے گی ہوئی تھیں۔ اگرتم نے اساء اعظم کا ورو جاری نہ رکھا ہوتا تو وہ مہیں پھر سے پکر لیتیں اور پھر لے جا کر ای کویں میں مچینک کر زنجیروں میں جکڑ دیتیں ' شاہ بابائے کہا تو عمران ایک بار پھر چونک پڑا۔

"اوه و آپ سب جانے ہیں'عمران نے کہا۔ "باں۔ میں نے کہا ہے تا جھ ناچیز پر اللہ کا خاص کرم ہے۔ مجھے تہاری مدد کے لئے ہی مجیجا حمیا تھا۔ میں منگاشا سے جنگل میں اس كنويس كے آس پاس بى موجود تھا كدكسى طرح اس كنويس ميں " سلے یہ پی او- اے میں خاص طور پر تمبارے لئے بنا کر لایا ہوں۔ اے بنے کے بعد تہاری ربی سی ساری جسانی کروری بھی فتم ہو جائے گی اور تم مشاش بشاش ہو جاؤ گے۔ تمہارے تمام بیرونی رخم تو تھیک ہو چے ہیں بس اغدر کھے کی ہے جو اس برای بوٹیوں کے مشروب کے پیتے ہی ختم ہو جائے گی ' شاہ بایا نے کہا تو عمران نے ان سے کورا لے لیا۔ کورے میں مشروب بی تنا اور اس میں سے بھینی بھینی مبک اٹھ رہی تھی۔

" في لو يسم الله يراه كر اور تين محونث مين - اس مين شفاء ب " شاہ بابا نے کہا تو عمران نے ایک طویل سائس لیتے ہوتے ہم اللہ برحی اور بھر اس نے کورے سے مند لگا لیا۔ بہلا کھونث انجرت راج بی عران کو اینا دماغ تک تر و تازه جوتا جوا محسوس مونے لگا۔ اسے بول لگا جیسے اس کا سارا وجود لکلخت لطافت کی اس کیج پر پینی گیا ہو جہال نور اور روحانی حساسیت کا احساس ہوتا ہے۔ عمران نے تین گونٹ میں مشروب پیا اور پھر وہ واقعی ریلیکس ہوتا چلا گیا۔ اے پہلے بھی اے جسم میں کوئی تکلیف یا کوئی کمزوری محسوس نہیں ہوری تھی اب جیے اس کے جسم میں توانائی اور طاقت كا خزانه بحر كيا تفا اور وه ايخ آپ كو انتبائي حد تك فريش اور توانا السوي كررم تفاران كے چرے پر سرخى اور آ كھوں ميں چك آ

"اب كيا محسوس كررب مو بينا"..... شاه بابا في جو اس كى

دد کی اور پھر جب تم ویوار پر چراهنا شروع موسئے تو تمہاری حالت انتائی نازک محی - تمہارے زخم کطے ہوئے سے اور ان سے خوان رس ریا تھا۔ کنوال یا یکی سوفٹ گہرا تھا۔ اس کویں سے دیوار پر چڑھتے ہوئے مار ، تا تمہاری تازک حالت کی وجہ سے تامکن تھا لیکن میں نے یہاں مجی تہاری مدو کی اور تہیں کویں سے باہر آئے بیجے گرنے اور بے ہوش ہونے سے بچائے رکھا اور تمہاری ہمت بتائے رکھی۔ کنویں ہے باہر آتے ہی تمہاری ہمت اور طاقت جواب وے سنى اورتم چند قدم الفاتے ہى كرے اور بے ہوش ہو سكے۔ تب میں آیا اور شہیں وہاں سے اٹھا کر یہاں لے آیا۔ میں نے یہاں لا كرتمهارے زخم صاف كئے۔ ان ير جرى بوليوں كا ليپ لكايا اور تمہارے طلق میں بھی جڑی بوٹیوں کا رس میکا تا رہا جس سے تمهارے اندرونی زخم بھی ٹھیک ہونا شروع ہو مجھے۔تم یہاں پھیلے تین روز سے بے ہوش بڑے ہو۔ میں نے مسلس تنہارا علاج کیا ب اورتم اب ممل طور ير روبصحت مور نه صرف تمهارے بيروني زخم بلكه اندروني چونيس بحى كمل طور ير فعيك موحى بين اورتم يبل جیے جاک و چوبند ہو کے ہو' شاہ بایا نے کہا تو عمران ان کی جانب ممنونیت بجری نظروں ہے ویکھنے لگایا بیس کر اے واقعی بے حد مسرت ہو رہی تھی کہ ان نیک بزرگ نے تاریک کویں سے نکلنے میں اس کی مدد کی تھی ورنہ کنویں سے نکلتے ہوئے واقعی اسے خود بھی اس بات کا اندازہ نہیں تھا کہ وہ کس قدر ممرائی میں موجود

جا کر تہاری دد کر سکوں۔ جہیں زنجروں سے رہائی ولا سکول اور ا کویں سے باہر لاسکوں لیکن ہر طرف غلظ سفلی ذریعیں پھیلی ہوئی سوں ۔ ان کی دجہ سے مجھے کویں تک آنے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔ مجھے روٹنی کی ایک کرن کی حلاشِ تھی جو مجھے تم سک پہنچا سکتی ہو۔ بدروشن کی کرن مجھے تب ہی مل سکتی تھی جب تمہارے باند سے ہوتے دماغ کو کھول دیا جاتا۔ مجھے معلوم ہے کہ مہیں زنچیروں میں ماندها ميا تفا اور تمبارے دماغ كو يھى ان مقلى طاقتوں نے جكر ليا تنا تاكرتم نداو كوئى مقدى كلام يده سكونه كوئى مقدى تام زبان ير لا سكوكونك ابيا بوجاتا تو ان سفلي طاقتول كوتم عدور بها كنا روي ورنجروه تهمیں اذبت میں نبتلا نه رکھ سکتی تھیں۔ میں انتظار کرتا رہا اور بجر مجھے وہ روشی کی کران نظر آ حمی۔ تم نے ہمت کا مظاہرہ کیا ادر آخر کار الشعوری طور برالله کا یاک اور مقدس تام تمهاری زبان ر آبی کیا۔ بیمقدس نام جیے بی تہاری زبان پر آیا تمہارے دہن ك تاريك يردك روش مو ك اور تمبارك وماغ كى سارى بند رکیس کل گئیں اور چرتم نے میری مشکل اور آسان کر دی۔ جب تم نے باتاعدہ مقدی اللواعظم کا ورد کرنا شروع کر دیا۔ تمبارے اس ورد نے ارکی کویں اور جنگل میں الچل ک مجا وی اور بیبال جھنی بجى مفلى طاقتين موجود تمين چين چلاتى موكين بھاك كئيں۔ مجھ كنويل من جما كلنه كا موقع ال كيارتم زنجرين توزي ك لل زور لگا رہے تے اور پر عل نے ان زنجروں کو توڑنے میں تمہاری

"اود- ٹھیک ہے میں مجھ کیا۔ آپ مجھے یہاں روحانی عمل سے الائے ہیں جس کے بارے میں آپ کو پچھے بتانے کی اجازت نہیں ہے".....عمران نے کہا۔

''ہاں۔ابیا بی ہے'' شاہ بابا نے کہا۔ ''لیکن مجھے یہاں لایا کیوں گیا ہے۔ کیا مجھے یہاں لانے کی خاص دجہ ہے''عمران نے کہا۔

" ہاں۔ ایک بے حد خاص وجہ ہے " شاہ بابا نے کہا اور پھر دہ عمران کو گرہ مہارات اور اس کے عزائم کے ساتھ ساتھ عنقال کے بارے میں تفصیل بنانے لگے جس کے بارے میں سید چراخ شاہ صاحب بھی عمران کو بتا کیے تھے۔

"اوہ ۔ تو مجھے یہاں اس عنقال کی لاش کو جلانے کے لئے ہمیجا "کیا ہے" ساری تفصیل س کر عمران نے کہا۔

"باں۔ اس سفلی ذریت کو جل کر بھسم ہو جاتا جائے۔ جب
تک اس کا وجود باتی ہے تہاری زندگی کو خطرات لاخق ہو سکتے
ہیں۔ اس سفلی ذریت کے ساتھ ساتھ گرو مہاران کو بھی شمکانے
لگانے کے لئے تمہیں منتخب کیا گیا ہے''…… شاہ بابائے کہا۔
دلکین اس عقال کی لاش ہے کہاں اور میں اسے کہے جلا کر

مجمع كرسكنا ہوں''.....عمران نے كہا۔ ''عنقال كى لاش يہاں اى جنگل ميں موجود ہے''..... شاہ بابا نے كہا اور پھر وہ عمران كو اس جنگل ميں موجود دشنام قبيلے اور اس ے۔

" میں آپ کا بے حد شکر گزار ہوں شاہ بابا کہ آپ نے مجھے

" میں آپ کا بے حد شکر گزار ہوں شاہ بابا کہ آپ نے باہر

تاریک کنویں میں زنجروں سے نجات ولائے اور کنویں سے باہر

لانے میں میری مدد کی اور بہاں لا کر میرا علاج کیا۔ اب میں واقعی

خود کو بے حد پرسکون اور تکمل طور پر صحت یاب محسوس کر رہا ہوں۔

خود کو بے حد پرسکون اور تکمل طور پر صحت یاب محسوس کر رہا ہوں۔

میرے جم پر کمی زخم کا کوئی نشان نہیں ہے اور نہ بی مجھے اب کوئی

تکلیف محسوس ہور بی ہے ' ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

" بی می جاہتا تھا' شاہ بابا نے مسکراتے ہوئے کہا۔
" کین میری سمجھ بین اب تک نہیں آ رہا کہ آپ اسکیے مجھے
اتی دور سے بہاں تک لائے کیے بھے 'عمران نے کہا اس کے
چرے پر اب مجی الجھن کے تاثرات تھے۔

"بیار بھی جیسے ناچیز اور عاجز بندے کے لئے زمال و مکال کی کوئ تیرنیں ہوتی۔ میں جہاں چاہوں ایک لیے میں بہتی سکتا ہوں اور چاہوں تو اس جگہ سے عائب بھی ہوسکتا ہوں۔ بھی ناچیز اور عاجز بندے کو یہ صلاحیت بھی حاصل ہے کہ میں کسی اور کو بھی لے عاجز بندے کو یہ صلاحیت بھی حاصل ہے کہ میں کسی اور کو بھی لے کر ونیا کے کسی بھی کوئے میں بیتی سکتا ہوں چاہے وہ لاکھوں کلو میٹر وور کیوں نہ ہو۔ اب یہ سب کیے ممکن ہے یہ قدرت کے پوشیدہ وار کیوں نہ ہو۔ اب یہ سب کیے ممکن ہے یہ قدرت کے پوشیدہ ماز بیں جو ہم جیسے عاجزوں کو بتانے کی اجازت نہیں ہوتی۔ تم یہ سبجھ لو کہ تہیں یہاں لانا مقصود تھا اس لئے تہیں یہاں لایا محمل سبجھ لو کہ تہیں یہاں لانا مقصود تھا اس لئے تہیں یہاں لایا محمل ہوئی۔ تم یہاں الایا محمل سبجھ لو کہ تہیں یہاں لانا مقصود تھا اس لئے تہیں یہاں لایا محمل ہوئی سائس لے تہیں یہاں لایا محمل ہوئی سائس لے تر رہ تھیا۔

ے روار کو بلا کے بارے عمل بتائے گھے۔ انبوں کے عمران کو ہے بھی بتایا کر من طرح کو بلائے کرو مباراج کی چمپائی ہوئی جکے ہے مكال كو عاصل كميا لقا-

" تو اب علال ک حور شده لاش اس کوباد کے پاس ہے"

عمران نے کہا۔ "الل حبيل الل تبلي من جانا ہے اور وہال جا كركمى مى طرح سردار کوبلاک جمونیوی سے عقال کو لانا ہے۔ جب تم اسے مرے پاس لے آؤ کے توسی تہارے ساتھ اس جھل کے دوسرے جصے میں جاوں گا جہاں ایک جھوٹا آتش فشاں موجود ے۔ او بیآ تش فال بھی چوٹانیں ہے لیکن اس کے اعدر ہر وقت آگ ابلتی راتی ہے اور لاوا بھی مجرا ہوا ہے۔ ممہیں عنقال کی لائل اس آتش فشال پہاڑ میں پھیٹن ہے جہال بدفورا سمسم ہو جاتے گ اور عقال كاعذاب اس دنيا على جائے كا"..... شاه بابائے كہا۔ "جب میں دشام قبلے سے عنقال کی لاش لے جانے کے لئے وہاں جاؤں گا تو کیا کوجائیاں اور سردار کوبلا کی سفلی طاقتیں میرا راستنہیں روکیں گی'عمران نے کہا۔

"بال- وہ تہارے رائے میں بے شار روڑے اٹکانے کا كوشش كريس كى - دو ظاہرى طور يرتمبارے سامنے تو مبيس أسمي كى لین تہیں پریشان کرنے اور تہیں آ کے برصے سے رو کئے کے لئے وہ میر مجی کر علی ہیں۔ اس لئے تمہیں بے حدمحتاط رہا ہو گا

اور ہر صورت میں اپنی منزل تک ماؤنا ہو گا۔ تہارے لئے ہ کامیانی حاصل کرنا بے صد ضروری ہے است شاہ بابا لے کہا۔ " او عميا عنقال صرف ميري آكسيس اور ميرا ول كلف سے اى

وندہ ہوسکتا ہے۔ اس کے زندہ ہونے کا اور کوئی طرابت دوں ہے۔ اكر شيطان نے اے كبرى نيندسلايا بو ووات مرے مكانے كاكولى اور طريقة بهى تو القليار كرسكتا بي السد مران في كها توشاه بابا ایک طویل سائس کے کررہ مجے۔

" تم وافعی بے صد ذاین ہو اور بہت دور کی سوچے ہو۔ ایسے یقین تھا کہتم جھے سے بیرسوال ضرور کرو کے اسس شاہ بایا نے کہا تو عران کے لیوں پرمسکراہٹ آ گئی۔

"و كيا جواب ہے آپ كے ياس"عمران فے كبا-"اس حنوت شدہ لاش كو زنده كرنے يا جكانے كا صرف يك الك طريقة نيس ب كراے تمہارى آكليس اور دل لكا ديا جائے۔ اے زندہ کرنے یا جگانے کے لئے ایک اور ساحران طریقہ مجی ہے ليكن اس طريقے كے بارے ميں ندسردار كوبا جاتا ہے اور نداى کرو مہاراج۔ لیکن منفقبل قریب میں اندیشہ ہے کہ مرو مہاراج کو اس طریقے کا بھی علم ہو جائے گا۔ اگر اے وہ طریقہ معلوم ہو حمیا تو پھراے عقال کو جگانے میں زیادہ دیے نہ کھے کی اور اس سے پہلے كه كرومياراج كووه ساحرانه طريقه معلوم جواوروه عنقال كو پير _ جگا لے حمدیس اس عقال کو ہر حال میں لے جاکر آتش فشاں میں

بین مشاہ بابات کہا۔

"" اس تقبیلے کے وحشیوں کا طرز زندگی کیا ہے۔ انہوں نے اپنی رہائش کے لئے جمونیر میال بنائی ہوئی میں یا لکڑی کے تختوں کے کبین تما مکان ".....عمران نے یو چھا۔

"قبیلہ جمونپر یول پر مشمل ہے لیکن قبلے کے وحثیوں نے او نجے در خول پر میانیں بھی بنا رکھی ہیں تاکہ وہ ارد کرد پر نظر رکھ عیس اور اكركوئى وحمن ان كے قبيلے كى طرف آئے تو وہ اے آسانى سے د كي سكيس - انبول نے قبيلے كى حفاظت كا محى خاطر خواہ انظام كر ركھا ہے۔ قبلے کے گرد محانوں کے ساتھ ساتھ انہوں نے روشی کے متار بھی بنائے ہوئے ہیں جنہیں تمہاری زبان میں سرچ ٹاور کہا جاتا ہے۔ وہاں طاقور روشنیاں کی جاتی ہیں تا کہ جنگل میں ریکنے والے ایک ایک حشرات الارض برجمی وہ نظر رکھ عیں۔ قبیلے سے كرد انہوں نے کانوں والی باریمی باندھ رکھی ہے۔ جہاں جگہ جگہ سکے وحثی پہرہ دیتے ہیں۔ ان کے علاوہ بھی انہوں نے اینے قبیلے کی حفاظت كا خاطر خواه انظام كر ركعا ہے۔ جس من سرخ سروالے سر تاگ بھی شامل ہیں۔ انہوں نے قبلے سے کرد ایک بوے واترے میں خندق بنائی ہوئی ہے۔ اس خندق میں ہر وقت آگ جلتی رہتی ہے اور خندت کے باہر ہر طرف زہر کیے ناک موجود ہیں۔ آگ کی وجہ سے ناگ قبلے میں داخل نہیں ہو سکتے اور ان نا کوں کی موجود کی میں کوئی قبلے کے قریب نہیں بی کئے سکتا ہے۔ یہ پینکنا ہوگا ' شاہ بابا نے کہا۔

"آپ نے بتایا ہے کہ دشام قبیلہ یہاں ای جنگل میں ہے۔

یہ قبیلہ یہاں سے کئی دور ہے اور قبیلے کے وحثیوں کی تعداد کئی ہے

یہ قبیلہ جدید اسلی استعال کرتا ہے یا وہی پراتا روائی اسلی
اور یہ کہ یہ قبیلہ جدید اسلی استعال کرتا ہے یا وہی پراتا روائی اسلی
تلوار، نیزے، کلباڑے اور تیر کمان ' عمران نے پوچھا۔

"قبیلہ قدیم ضرور ہے لیکن اس کے پاس جدید دور کا اسلی موجود

"قبیلہ قدیم ضرور ہے لیکن اس کے پاس جدید دور کا اسلی موجود

ہے جس کا استعال وہ بخولی جانا ہے اور سردار کوبلا کے ساتھیوں

کے پاس ہر ضم کا بھاری اور بلکا اسلی موجود ہے' شاہ بایا نے

"بال بالكل" شاه بابات كبا-

"آپ نے بچے بتایا ہے کہ وسطی جنگل جس ساتھ فیصد قبیلے دہا ہے جو لوجوان اور طاقتور وشیوں پر مشتل ہے جبکہ قبیلے کا دوسرا حصہ جنگل کے دوسرے کوئے جس ہے جہاں اس قبیلے کے بوڑھے، خصہ جنگل کے دوسرے کوئے جس ہے جہاں اس قبیلے کے بوڑھے، نیج اور عور تیس، لوجوالوں نیج اور عور تیس، لوجوالوں کے قبیلے جس آتے جاتے ہیں یا یہ قبیلے والے ہی ان کے پاس جاتے ہیں آتے جاتے ہیں یا یہ قبیلے والے ہی ان کے پاس جاتے ہیں ان کے پاس

"عورتول، بور صول اور بجول كو برائ تبلغ من آن كى اجازت نبيل ب البنة برائ قبل ك وحق جمول قبل من جات رج کے درختوں کی چھالوں پر جموں ہوا اپنی منزلوں کی طرف سز کرتا تھا''.....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو شاہ بابا بھی مسکرا دیئے۔ اس سے پہلے کہ ان میں مزید کوئی بات ہوتی اچا تک انہوں نے درر سے بہلے کہ ان میں مزید کوئی بات ہوتی اچا تک انہوں نے درر سے بہلی کا پڑوں کی آ دازیں شیل تو دہ دونوں چوتک پڑے۔

"بہ تو بیل کاپٹرول کی آوازیں ہیں " عران نے کہا اور فررا اللہ کھڑا ہوا۔ شاہ بابا بھی الشے اور پھر وہ دونوں جمونپڑی سے بابر آگئے۔ شاہ بابا کی جمونپڑی ایک صاف سخری زمین پر تحید سائے بھٹل تھا جبکہ دائیں طرف ایک جمیل تحی۔ جمیل کا پانی صاف اور شفاف توا۔ عران کی نظری دور آسان پر تحیی۔ وہ اس طرف دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا جس طرف سے اسے متحد بیلی کاپٹروں کی آوازیں سائل دے رہی تحمیل۔ تحوزی دیر بعد امپا تک اس نے جمیل کی دوری طرف آسان کی بلدیوں پر بے شہر ایا تحفول کو جمیل کی دوری طرف آسان کی بلدیوں پر بے شہر ایا تحفول کو جمیل کی دوری طرف آسان کی بلدیوں پر بے شہر ایا تحفول کو ایک اللہ المجمیل کی دوری طرف آسان کی بلدیوں پر بے شہر ایا تحفول کو ایک اللہ تھے۔ تحوزی دی دیر میں نقطے واضح ہوئے تو عمران نے دیکھا یہ دی کے دیم ایک کاپٹر تے جو گھن گرج کے ساتھ تیزی سے ای طرف کورا ایک کاپٹر تے جو گھن گرج کے ساتھ تیزی سے ای طرف کورا ایک کاپٹر تے جو گھن گرج کے ساتھ تیزی سے ای طرف

" یہ تو جگل کیل کاپٹر ہیں۔ یہ اس طرف کیل آ رہے ہیں''۔۔۔عمران نے جرت بحرے کچے عمل کبار

" میں باہر رکو۔ علی ایکی آتا ہوں" ۔ شاہ بابا نے کیا اور میں ایک ہوں اس میں بابا نے کیا اور پھر ان کا جواب سے بغیر مزے اور تیزی سے جونیزی عمل

بعلی کرد ہونے کے رائے رائے انہان علوہ کے ہے۔ یہی ہو کا کے بو فرور اور در عدر کر بہت ہے۔ زیادہ تر در عدے والی المجال بعلی بیری و موبود ایس۔ اس کے دعام فیلے بحک مہنجا واقعی المجال رشار ہو کئے ہے۔ شور بال نے تعیل سے بات کر کے ہوئے

いからくいがらとときをきいきをご

"بال- یہ فرمن بے کیک دنی دائے پر سؤ کرتے ہوئے تیں بے جر ففرات کا باب کرا پر ملک ہے جیکہ درفتوں اور دسی کے جل وہ دائے قدرے کم پر ففر ہے"۔ شاہ بابا نے کید

چلے گئے۔ عمران نے دائیں بائیں دیکھا اور پھر جیل کے کتارے ایک بدی چان دیچ کراس کی طرف بدھ کیا۔ دہ چان کی آڑ میں جہب کیا اور چنان کی سائیڈ سے سر نکال کر ان دی بیلی کا پٹرول کو و مکھنے لگا جو جنگل کی طرف ہی بوھ رہے تھے۔ بیلی کا پٹر جیسے جیسے آ عے آ رہے تھے ان کی بلندی کم ہوتی جا رہی تھی۔ تھوڑی ہی ور میں وہ گڑ گڑاتے ہوئے عین عمران کے سر کے اوپر سے گررتے ہوئے جنگل کی طرف بوھ گئے۔ قریب آتے دیکھ کرعمران نے خود کو اچھی طرح سے چٹان کی اوٹ بیس چھپا لیا تھا تا کہ بیلی کا پیروں میں موجود افراد اے نہ و کھے عیس تھوڑی ہی در میں دس کے وس بیلی کاپٹر اس کے اوپر سے گزرتے ہوئے جنگل کی طرف علے مے۔ بیلی کاپٹروں پر مرخ رنگ کا آیک برا سا دائرہ بنا ہوا تھا جس ے سین درمیان میں ایک سیاہ رنگ کی بندمتی یا کے کا نشان سا موا

ابھی بیلی کاپٹروں کو جنگل بیں گئے چند ہی کھے گزرے ہوں کے کہ اچا تک جنگل میں ہیوی مشین گنوں کے چلنے اور زور دار وهاكول كى آوازين سنائى دين لكين _ ايبا لك ربا تحاجي جنكى بيلى کاپٹروں نے جنگل کے کمی تھے میں لیکخت دھاوا بول دیا ہو اور دہاں شدید فائر تک کرنے کے ساتھ ساتھ بم اور میزائل بھی برسانا شروع ہو گئے ہول۔

"بيسب كيا موربا ب_ جنكى بيلى كاپٹروں نے جنگل بيس كهال

عاكر حمله كيا بي ".....عمران في بويروات جوت كماراي لمع شاه ایا جھونیری سے نکل کر باہر آ گئے۔

"میری بات سنو بینا"..... شاہ بابائے جمونیری سے نکلتے می عمران سے مخاطب ہو کر کہا تو عمران چونک کر ان کی طرف مرا۔ شاہ بابا تیز تیز چلتے ہوئے اس کی طرف آ گئے۔ ان کے چمرے یہ تثویش کے تاثرات نمایاں تھے۔

''کیا ہوا''....عمران نے یو چھا۔

وجمهیں ابھی اور اس وقت دشنام قبیلے کی طرف روانیہ ہونا ہے۔ یہ حملہ ای قبیلے پر کیا گیا ہے اور اس حملے کے پیچے ای گرومباراج كا باتھ ہے۔ اسے معلوم ہو كيا ہے كہ مردار كوبال نے اس كے چھیائے ہوئے عقال کے وجود کو حاصل کر لیا ہے اور وہ اسے اسے قبلے میں لے کیا ہے۔ کرو مہاراج کا چونکہ ایک سرکاری الجنسی سے رابط ہے اس لئے اس نے اس سرکاری ایجنی کے سربراہ سے بات كر كے اس بات كے لئے مجوركيا ہے كہ وہ اس جكل ميں موجود دشنام قبیلے پر حملہ کرے اور اس قبیلے کو عمل طور پر نیست و نابود كر دے۔ يہ لوگ قبيلے كو تباہ و برباد كرنے كے لئے آئے ہيں اور یہاں سے عقال کو بھی واپس لے جاکیں کے۔ اس سے پہلے کہ یہ لوگ قبیلے والول کو ہلاک کر کے قبیلے میں واخل ہوں اور سردار کوبلا کی جھونیری سے عقال کو تکال کر لے جا کیں متہیں فورا وہاں پہنچنا ہوگا تا کہ ان سے پہلے تم عقال کو وہاں سے حاصل کر ا نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ''جھے جانا کس طرف ہے۔ اس سلسلے میں میری رہنمائی کر دیں''.....عمران نے کہا۔

"اوہ۔ ٹھیک ہے۔ میں سمجھ گیا۔ آپ کا اشارہ فائرنگ اور دھاکوں کی طرف ہواؤں ".....عمران نے کہا تو شاہ بابائے اثبات میں سر بلا دیا۔

"تو چرمیں چانا ہول".....عمران نے کہا۔

"رکو۔ یہ اپنے پاس رکھ لو۔ تمبارے کام آئے گا"..... شاہ بابا نے کہا اور پھر انہوں نے اپنے جمولے نما لباس سے ایک پرانا سا خخر نکال کر عمران کی طرف بڑھا دیا۔ خخر سالخوردہ تھا لیکن اس کی

ران سے بہت ہوں موجود افراد اتی جلدی قبیلے میں نہیں اور را اسلام سے میں نہیں اور را سیل کاہروں میں موجود افراد اتی جلدی قبیلے میں نہیں اور را سیلے سے تیل کاہروں پر حملہ کریں گے اس لئے جیلی کاہروں میں موجود افراد ان سے جیتے ہوئے دور جا کر دائیس آ آ کر جلے کریں گے۔ اس وقت میں آ مانی سے قبیلے تک پہلے گئے ہوئے سے میا ہونے کہا۔

اللہ میں ابھی قبیلے تک پہلے گئے جو میں ابھی قبیلے کی طرف اور ان ہو جاتا ہوں لیکن کیا جانے سے پہلے میں جمیل میں نہا کر الیا ہوں الیکن کیا جانے سے پہلے میں جمیل میں نہا کر الیا ہوں الیکن کیا جانے سے پہلے میں جمیل میں نہا کر الیا ہوں الیکن کیا جانے سے پہلے میں جمیل میں نہا کر الیا ہوں الیکن کیا جانے سے پہلے میں جمیل میں نہا کر الیا ہوں الیکن کیا جانے سے پہلے میں جمیل میں نہا کر الیا ہوں الیکن کیا جانے سے پہلے میں جمیل میں نہا کر الیا ہوں الیکن کیا جانے سے پہلے میں جمیل میں نہا کر الیا ہوں الیکن کیا جانے سے پہلے میں جمیل میں نہا کر الیا ہوں الیکن کیا جانے ہیں کو صاف کر سکتا ہوں الیکن کیا جانے ہیں جمیل ہیں نہا کر الیا ہوں الیکن کیا جانے ہیں جمیل میں نہا کر الیا ہوں الیکن کیا جانے ہیں کو صاف کر سکتا ہوں الیکن کیا جانے ہیں جمیل ہیں نہا کر الیا ہوں الیکن کیا جانے ہیں کو صاف کر سکتا ہوں الیکن کیا جانے ہیں ہوئے اس لیپ کو صاف کر سکتا ہوں الیکن کیا ہوئے اس لیپ کو صاف کر سکتا ہوں الیکن کی دور اس کیا کر سکتا ہوں الیکن کیا جانے ہیں ہوئے اس کیا جانے ہیں ہیں ہوئے اس کیا جانے ہوئے اس کیا جانے ہوئے اس کیا جانے ہیں ہوئے اس کی ہوئے اس کی ہوئے اس کیا جانے ہوئے اس کیا ہوئے اس کیا ہوئے اس کیا ہوئے اس کیا ہوئے اس کی ہوئے اس کیا ہوئے اس کی ہوئے اس کیا ہوئے اس کیا ہوئے اس کیا ہوئے اس کی ہوئے اس کیا ہوئے اس کی ہوئے اس کیا ہوئے اس کیا

"فہیں۔ اس ایپ کو لگا رہنے دو۔ جب تم قبیلے کے قریب پہنچا کے آو دہاں دوختوں پر قبیلے کے افراد بھی موجود ہوں گے۔ تہارا جم اس ایپ میں چھپا ہوا ہو گا تو وہ تہہیں آ سانی ہے نہ چھانا سکیں کے کیونکہ وہ بھی ہمیشہ اس رنگ کا ایپ استعمال کرتے ہیں۔ ان کے جسموں پر اس رنگ کی گئی ہوئی ایپ بنی ان کی اصل چھانا ہیں۔ اس ایپ سے وہ تہمیں ابنا ہی آ دی جمیس سے است شاہ ہا کافرستانی دارالکومت کے ہوٹل ڈریم لینڈ کے ایک کمرے ہیں جولیا، صغدر، تنویر اور کیمیٹن فکلیل موجود تنے۔ وہ چارول میک اپ ہیں تنے۔ انہیں یہاں فرنچنے ہوئے ابھی ایک گھنٹہ ہی ہوا تھا۔ کاغذات کے مطابق وہ کاروباری افراد سے اور نوادارت کا برنس کرتے ہے۔ دارالکومت میں ان کی آ مربھی برنس کے سلسلے میں ہی تھی۔ چیف دارالکومت میں ان کی آ مربھی برنس کے سلسلے میں ہی تھی۔ چیف نے آئیں میٹنگ روم میں بلا کر کافرستان میں ایک اہم مشن کے بارے میں بریف کیا تھا۔

چیف کے کہنے کے مطابق کافرستان نے ایک بار پھر پاکیشیا کو نشانہ بنانے کے لئے کافرستان کے ایک محضے جنگل میں میزائل اشیت تارکرنا شروع کر دیا تھا جہاں وہ طاقتور ترین میزائل نصب کر کے پاکیشیا کی ایٹمی تنصیبات کونشانہ بنانے کی تیاری کر رہا تھا۔ کافرستان کا بیمنصوبہ انتہائی خفیہ تھا اور اس کے لئے وہ دن رات کافرستان کا میمنصوبہ انتہائی خفیہ تھا اور اس کے لئے وہ دن رات کام کر رہا تھا۔ چیف کے کہنے کے مطابق اے یہ اطلاع کافرستان

وھاراب بھی بنی ہوئی تھی۔ عران نے ان سے تخبر لیا اور اسے ہاتھ میں لئے مر کر اس طرف ہو سے لگا جس طرف سے اسے مسلسل فائر بگ اور دھاکوں کی آوازیں سائی دے رہی تھیں۔ چونکہ آگے جگل گھٹا تھا اس لئے اسے آگ اور دھوال دکھائی نہ دے رہا تھا جر فاہر ہے دھاکوں کی صورت میں پیدا ہوتا تھا۔ عران پچے دیر تیز تیز قرم اٹھاتا رہا بچر اس کی رفتار میں مزید تیزی آگی اور اس نے بھاگنا شروع کر دیا۔ اس کے دوڑنے کی رفتار تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی تھی اور پھر پچھ تی دیر میں وہ جسے ہوا میں اُڑتا ہوا دوڑنا شروع ہوگیا۔ وہ دوڑنے میں دیر میں وہ جسے ہوا میں اُڑتا ہوا دوڑنا شروع دوڑتا ہوا آگے بڑھا جا رہا تھا۔ فائرنگ اور دھاکوں کی آوازوں میں شدت کے ساتھ اضافہ ہوتا چلا جا رہا تھا۔

کے فاران ایجنے نافران نے دی تھیں جس نے اپنے ذرائع سے یہ معلومات حاصل کی تھیں کہ اس میزائل اسٹیٹن کو بلیک اسٹیٹن کا نام دیا گیا تھا اور یہ میزائل اسٹیٹن کا فرستان کے شالی علاقے بجورتھم کیا تھا اور یہ میزائل اسٹیٹن کا فرستان کیا جاتا تھا کے وسط میں کے جنگل جے عام طور پر بلیک فورسٹ کہا جاتا تھا کے وسط میں میزائل اسٹیٹن آخری میزائل اسٹیٹن آخری میزائل اسٹیٹن آخری مراحل میں تھا۔

ا گلے چھ روز تک نہ صرف میزائل اشیشن تیار ہو جاتا بلکہ وہاں لیا تقور اینی میزائل کی تنصیب بھی شروع ہو سکتی تھی۔ یہ ایک ایسا لاقہ تنا جہال سے پاکیشیا کی سی تنصیب کو آسانی سے نشانہ ایا جا سکا تھا جہال سے بلک کی سلامتی کو خطرات لاحق ہو گئے ہتے ایا جا سکا تھا جس سے ملک کی سلامتی کو خطرات لاحق ہو گئے ہتے وکلہ کا فرستان کا یہ اختبائی خفیہ پلان تھا اس لئے پاکیشیا اس سلسلے وکلہ کا فرستان کی اواز نہ اٹھا سکی تھا اور نہ ہی کا فرستان کی تاران کی الاقوای سطح پر جیلئے کر سکتی تھا۔ اس لئے چیف کے اس اقدام کو بین الاقوای سطح پر چیلئے کر سکتی تھا۔ اس لئے چیف کے ناٹران کی اطلاع پر فورا انہیں کال کیا اور ان کے سامنے ساری مورتحال رکھ دی۔

تا زان کی اطلاع کے مطابق بھور کھم کے جنگل میں ینے والے اس میزائل اسٹین کی تفاقت کی ذمہ داری ریڈ پاور ایجنسی کی تفی جو ایک طاقتور اور انتہائی باوسائل ایجنسی تھی اور اس کی انتہائی تربیت یافت فورس بھور کھم کے اطراف اور جنگل میں پھیلی ہوئی تھی تا کہ اگر کوئی غیر کمکی ایجنٹ اس طرف آ کی تو انہیں نہ صرف روکا جا سکے کوئی غیر کمکی ایجنٹ اس طرف آ کیل تو انہیں نہ صرف روکا جا سکے

نافران نے ان سے ای ہوٹی میں آ کر ملنا تھا کیونکہ مجورتھم کے علاقے، بلیک فورسٹ اور میزائل اشیشن کے ساتھ ساتھ ریڈ باور ایجنسی کی بھی اس کے باس کانی معلومات تھیں جو وہ ان کے ماتھ شیئر کر سکتا تھا۔ اس لئے وہ سب طویل راستے ہے سفر کرتے در میک اب بدکتے ہوئے یہاں بہنچے تتے۔

"اس بار چیف نے ہمیں نہایت تیز رفاری سے مشن کمل کرنے کا ہدایات دی بیں اور اس بار اس مشن کا ساری ذمہ داری ہم پر نل ہے کیونکہ ہمارے ساتھ عمران صاحب موجود نہیں ہیں".....مندر ز)

لنے کا کہا گیاہے "..... کیٹن ظیل نے کہا۔

"چیف کے کہنے کے مطابق ناٹران کے پاس رید پاور ایجنبی کی مطوات میں جن سے ہمیں اس بات کا پند چل سکا ہے کہ رید باور الجنى نے مجورتھم اور بليك فورست كى حفاظت كے لئے كيا انتظامات کے بیں۔ ہمیں ان انظامات کود نظر رکھ کر بی اپنا کام كرنا موكا تاكه بم مرصورت ان انظامات سے فك كر ميزائل اشيشن تك بيني عيس اور اس جاه كرسيس" جوليا في جواب ديا تو كينين فكيل في مجه جان والے انداز ميس مر بلا ديا۔

"اب ناٹران کا نجائے کب تک انظار کرنا پڑے گا"..... تنویر نے بے چین سے لیج میں کہا۔ اس سے پہلے کہ ان میں مزید کوئی بات ہوتی ای کمح دروازے پر دستک کی آواز سنائی دی تو وہ -47 53

ووكون ب " صفدر في أواز من كمار

"دوم سروى" بابر سے ایک انجان ى آ واز سنائى وى۔ "بياتو نافران كى آواز نيس ب- ببرحال سب بوشيار ريس-

يل ديكما بول ".... صفار نے كها اور بكر وه افغا اور تيز جرا موا

برونی دروازے کی طرف بڑھ کیا جبکہ جولیا اور اس کے ساتھیوں نے فورا مشین پال تکال کر ہاتھوں میں لے لئے اور اپلی

پوزیشنیں سنجال لیں۔ صفدر نے مو کر ان کی طرف و یکھا اور پھر

اللی تیار دیکھ کر اس نے اظمینان بجرے انداز میں سر ہلایا اور

"اجھا تی ہے کہ عمران مارے ساتھ نہیں ہے۔ اس کی موجور میں ہم بس اس کے ساتھ دوڑتے بھا گئے ای رہ جاتے ہیں اور اسے طور پر کوئی کام کر بی نہیں سکتے۔ اس بار اس کی غیر موجود میں ہمیں کمل کر کام کرنے کا موقع لے گا اور ہم چیف سے ای ملاحیتوں کا لوم مجی منوا عظم جیل "..... تنور نے کہا۔

" بي مت مجولو كه عمران براسرار حالات كا شكار عديمين ال ے اختاف کرنے کی بجائے اس کی فکر کرنی جاہے۔ اس بارا كے مقالع ير أيك بروا شيطان كام كر رہا ہے۔ عمران اس كى ق یں ہے۔ نجانے وہ کس حال میں ہے " جولیا نے تنویر کی طرق عصیلی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں اس کے لئے وعا کو ہول اور مجھے یفین ہے کہ وہ ایا حفاظت کرتے ہوئے شیطان کو بھی فنا کر دے گا۔ یہ نہ مجمیس ک من عران کے لئے متفکر مبیں ہوں۔ میں نے بس ایک نظریاتی بات ک بے کہ ہم نے بیمشن اپن مدد آپ کے تحت ممل کرنا ہے "...

"چیف نے ہمیں مشن کی تقریباً تمام معلومات فراہم کر ول ہیں۔ چیف کے کہنے کے مطابق میزائل اسٹیشن مجور مھم کے بلیا فورست میں موجود ہے۔ ہمیں کسی طرح وہاں پہنچنا ہے اور ال میزائل استیشن کو تباہ کرنا ہے۔ چیف نے جب ہمیں ساری معلومات وے دی میں تو چر ہمیں یہال نافران سے مزید کون ی معلوات

دروازے کا لاک کھول دیا۔ اس نے بینڈل تھما کر دروازہ کھولاتو باہر دائق ایک ویٹر موجود تھا۔ ویٹر ایک ٹرالی لایا تھا۔ ٹرالی پر جائے کا سامان اور سنیکس رکھے ہوئے تھے۔

سامان اور - فرا من المسلم المن المرافق المرد رفيل ويا" منور " يكس كا آردر ب- مم في توكوني آردر رفيل ويا"

-42

اں کی مستراہت و کیے کر صفار کیے سوج کر آیک طرف ہٹ کیا تھ اس کی مستراہت و کیے کر صفار کیے سوج کر آیک طرف ہٹ کیا تھ ویٹر ٹرالی دھکیا ہوا اندر آ گیا۔ صفار نے وروازہ بند کر دیا۔ ویٹر ٹرائی دھکیا ہوا میز کے پاس آیا اور پھر ٹرائی روک کر وہ ٹرائی سے سامان اٹھا کر میز پر رکھنے لگا۔ سب کی تظریب اس پر جمی ہوئی مشیری۔

"کس نے دیا ہے میں شکل آرڈر' صفدر نے اس کے قریب آ کر قدرے سخت کیج میں کہا۔

منہ سے تاثران کا نام من کر ان کے چرول پراطمینان کے تاثرات ابحرآ ئے۔

" تو تم ناٹران کے ساتھی ہو' تور نے اس کی طرف غور سے دیجے ہوئے کہا۔

"ای کئے تو یہال موجود ہول اور آپ کو پیشل آرڈر سرد کر رہا ہول"......نو جوان نے مسکراتے ہوئے کہا تو انہوں نے اثبات میں سر بلا دیجے۔

" "اس قدر خفیه طریقه کیوں۔ کیا یہاں کوئی خطرہ ہے" کیٹین کلیل نے کہا۔

"ہاں۔ یہاں حالات بے حد سخت ہے۔ ہر طرف ریڈ پاور فورس پھیلی ہوئی ہے جو ہر نے آنے جانے والے فاص طور پر غیر ملکیوں کی کڑی چیکنگ کر رہی ہے۔ ان کے پاس جدید ترین سیک اپ واشر بھی ہیں اور ڈیجیٹل کیمرے بھی جن سے کسی بھی ہتم کا میک اپ واشر بھی ہیں اور ڈیجیٹل کیمرے بھی جن سے کسی بھی ہتم کا میک اپ چھپا نہیں رہ سکتا ہے۔ وہ ابھی بڑے بڑے ہوئوں اور ریٹورٹش کی چیکنگ کر رہے ہیں لیکن انہیں یہاں کھنٹنے میں زیادہ ویرنہیں گئے گی اور ان کے یہاں کھنٹنے سے پہلے آپ کو یہاں سے ویران سے جواب دیا۔

"اگر بہال اتنا ہی خطرہ ہے تو پھر آیک مھنے بعد کیوں۔ ہم ابھی بہال سے نکل جاتے ہیں۔ تم ہمیں ناٹران کے محکانے کے بارے میں بتا دو ہم الگ الگ راستوں سے ہوتے ہوئے وہاں سیجھ

جائیں مے".... جولیانے کہا۔

ج یں سے مسلم بولی سے ہم اس کا ایک خاص در منیں ہے۔ باس کا ایک خاص در منیں۔ یہاں کوئی رائے سیف نہیں ہے۔ باس کا ایک خاص آ دی ہے جس کا اصل نام تو کچھ اور ہے لیکن وہ قلندر کہلاتا پہند کرتا ہے اور باس بھی اے قلندر ہی کہتے ہیں۔ وہ چند ایسے راہتے جاتا ہے اور باس بھی اے قلندر ہی کہتے ہیں۔ وہ چند ایسے راستے جاتا ہے جہاں پر خطرہ نہیں ہے۔ وہ انجی راستوں سے آ پ کو خاص ہے جہاں پر خطرہ نہیں ہے۔ وہ انجی راستوں سے آ پ کو خاص ہے کہا۔

''تمہارا کیا نام ہے''.....مغدر نے یو چھا۔ ''بحس علی''..... نوجوان نے کہا۔

"تو کیا ہمیں اب ایک گھنٹہ پہلی رکنا ہے" تنویر نے کہا۔
"ال بیال میرے ساتھ اور بھی افراد موجود ہیں جو ہوٹل کے
ہر ھے میں سمجیلے ہوئے ہیں۔ جب تک قلندر وین لے کر نہیں آ
جاتا آپ سب کی حفاظت ہماری ذمہ داری ہے" نوجوان نے
جواب دیا۔

"تو کیا تکندر کی وین میں تم سب بھی مارے ساتھ جاؤ ع' کیپن تھیل نے پوچھا۔

" انتها کی در اور دلیر آدی ہے۔ وہ آپ بے فکر رہیں۔ قلندد انتہائی ذمہ دار اور دلیر آدی ہے۔ وہ آپ کو آسانی سے بہاں سے نکال کر لے جائے گا" محن علی نے جواب دیا۔ پھر وہ مڑا اور تیز تیز چانا ہوا بیرونی دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے دروازہ کھولا اور کمرے سے باہر لکل کر دروازہ بند کر دیا۔

"اس آ دی کے کہنے کے مطابق ریٹر پاور ایجنسی کی پاور فورس ایجنسی کی پاور فورس پر کے شہر میں پھیلی ہوئی ہے اور کڑی چیکنگ کر رہی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ ریٹر پاور ایجنسی کو ہماری آ مدکی اطلاع مل چی ہے ہون چیاتے ہون چیاتے ۔ ماس قدر کڑی چیکنگ کر رہی ہے ".....مفدر نے ہون چیاتے ...

"بال واقعی یہ عجیب بات ہے کہ اس ایجنسی کو ہماری آمدکی
اطلاع مل چکی ہے جبکہ ہم نہایت خفیہ طور پر پاکیشیا سے روانہ ہوئے
تنے اور ہم نے یہاں تک چنچنے کے لئے طویل سفر بھی کیا ہے۔
پرے رائے ہم چوکنا تنے اور ہمیں کسی بھی مقام پر اس بات کا شبہ
تک نہ ہوا تھا کہ ہم پر نظر رکھی جا رہی ہے "..... جولیا نے ہونٹ
سیختے ہوئے کیا۔

"و چر انہیں کیے پہ چلا کہ ہم یہاں ہیں اور اب وہ ہماری الاش میں گئے ہوئے ہیں " جنور نے کہا۔

" بوجس علی نے ہم سے بیٹیں کہا ہے کہ وہ ہماری ہی حلاش کر رہے ہیں۔ اس نے بید کہا ہے کہ یہاں آنے والے ہر نئے آ دمی کی چیکنگ کی جا رہی ہے خاص طور پر غیر ملکیوں کی۔ ہوسکتا ہے کہ آئیس کسی اور کی حلاش ہو''کیٹین تکلیل نے کہا۔

"بال _ یہ بھی ممکن ہے۔ لیکن اگر الیل بات ہوتی تو نافران ہمیں اس طرح خفیہ طور پر یہال سے نکلنے کا پیغام نہ بھجوا تا۔ ہوسکتا ہ اسے اس بات کی بھی اطلاع ملی ہو کہ یاور فورس ہماری ہی

حلاش میں ہے''.....صفدر نے کہا۔ ''تو پھر بات گوم پھر کر وہیں آ جاتی ہے کہ ریٹر پاور ایجنی اس بات کا علم کیے ہوا کہ ہم یہاں پیٹی چکے میں یا سیٹی وارا

بن ".... تؤريي نے كها-

ہیں ۔۔۔۔۔ ویرے ہدد است ہے۔ کہیں شہیں سے تو ہمارے ہارے اسے تو ہمارے ہارے ہیں کوئی بات ہے۔ کہیں شہیں سے تو ہمارے ہارے میں کوئی بات لیک آؤٹ ہوئی ہے جو ریٹر پاور ایجنسی حیزی سے حرکت میں آئی ہے''۔۔۔۔ صفار نے کہا۔ انہوں نے جائے لی استکس کھائے اور پھر وہ انظار کرنے گئے۔ انہوں نے ایک محز ایک محز ایک محرف ا

" كون ب السي صفار في او في آواز من كبا-

''روم سروس'' باہر سے ای نوجوان محسن علی کی آواز سال دی تو صندر اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور پھر وہ دروازے کی طرف برمعار اس نے دروازہ کھولا تو باہر واقعی وہی ویٹر محسن علی موجود تھا۔ صندر نے راستہ دیا تو وہ اندر آگیا۔

" قلندر وین لے کر پی چکا ہے۔ آپ دی دی من کے وقا سے باہر تعلیں کے اور وین میں پی جا کیں گے۔ میں نے آپ کے لئے ہوئل کا عقبی راستہ کھلوا دیا ہے اس لئے آپ کو یہاں سے نظیم اور وین مک مینی میں دفت کا سامنا نہ کرنا پڑے گا" محسن کا فے میز پر پڑے ہوئے خالی برتن افعا کر فرالی میں رکھتے ہوئے

لہا۔ ''وین کا رنگ اور اس کا نمبر تو بناؤ''۔۔۔۔۔ جولیائے کہا۔ ''سیاہ رنگ کی بند باڈی والی وین ہے''۔۔۔۔۔محسن علی نے کہا اور

"سیاہ رنگ کی بند باڈی والی وین ہے"حس علی نے کہا اور ساتھ ہی اس نے جلدی ساتھ ہی اس نے جلدی جائے ہیں اس نے جلدی جلدی سامان سمیٹا اور پھر ٹرائی دھکیلا ہوا وہاں سے لکا چلا گیا۔ محس علی کے جاتے ہی انہوں نے اپنا سامان سمیٹا اور پھر سب سے پہلے تور نی دروازہ ایک دھاکے تور بیرونی دروازہ ایک دھاکے سے کھلا اور چار لیے تر نگے اور نہایت طاقتور آ دی انجیل کر اعدر آ گئے۔ ان کے ہاتھوں میں مشین گئیں تھیں۔

"فرردار۔ جہال ہو وہیں رہو ورنہ بھون کر رکھ ویں گے"..... ان میں سے آیک آدی نے حلق کے بل چینے ہوئے کہا۔ ان چارول افراد کو اس طرح اندر آتے دیکھ کر وہ سب جیسے اپنی جگہوں پر ساکت ہو گئے۔

"کیا مطلب- کون ہو تم اور اس طرح اندر آنے کا مطلب" تنویر نے فورا خود کوسنجالتے ہوئے انتہائی تلخ اور سخت لیج میں کہا۔

" ہمارا تعلق پاور فورس سے ہے" اس آ دی نے ای طرح بینے ہوئے کہا تو وہ سب چونک رائے۔

"میں بینیں پوچورہا کہ تہاراتعلق کس ایجنی یاکس فورس سے بیال ہیں ہوچورہا کہ تہاں اس طرح کیوں آئے ہو۔ کیا

یباں غیر ملیوں کے ماتھ ایا سلوک کیا جاتا ہے۔ تم جانتے ٹیں مارا تعلق کریٹ لینڈ سے سہال برنس مارا تعلق کریٹ لینڈ سے سہال برنس کے سلسلے میں آئے ہیں '' ۔۔۔۔۔ تنویر نے ای طرح عصلے لیجے میں کما۔۔

"" م كون جو اور كيا كرنے آئے جو- اس كے بارے بيل الجمى "" م كون جو اور كيا كرنے آئے اللے بيل كہا-پيد چل جائے گا".....اس آ دى نے تلخ ليج بيل كہا-

"كيا پية چل جائے گا۔ تم كيا كبنا چاہتے ہو۔ كيا ہمارا تعلق كمى عكريت پند تنظيم سے ہے يا ہم كرمنل بيں جو تم ہمارے ساتھ اس انداز ميں چيش آ رہے ہو۔ كيا تمہارے ملك كا كي قانون ہے كي تم رسلى يرنس ميز سے اس انداز ميں چيش آيا جائے".....مندر نے آگ آ كر عصلے ليج بيس كيا۔

"شف اپ تم سب خاموش ہو جاد ورنہ ہم فر محر دبا وی سے اور میں سے اور میں اس سے اور میں سے اور میں نے کہا۔

"دي لو زور زبروي والى بات ہو كى۔ تفہر و بين ايسى الين است الله سفارت فانے بين بات كرتى ہولئ بيند سفارت فانے بين بات كرتى ہول" جوليا نے كہا اور الله ويئد بيك كى طرف بيرى - اى لمح اس بولئے والے نے جوليا كى طرف ايك فائر كر ديا۔ كولى ذائين كى آواز كے ساتھ جوليا كے عين سركى قائر كر ديا۔ كولى ذائين كى آواز كے ساتھ جوليا كے عين سركى قريب سے كررتى بيلى كاور جوليا و بين رك كئى۔

"این جگ سے ایک ای بھی الی تو اس بار کولی تھیک جمہارے سر میں تھس جائے گی"اس آ دی نے غراتے ہوئے کہا۔

"بے سب تم اچھا نہیں کر رہے ہو۔ ہماری بھی عزت ہے۔ ہم بھی اپنے ملک سے با قاعدہ بھی اپنے ملک سے با قاعدہ بہی اپنے ملک سے با قاعدہ بیرہ نے کر یہاں برنس کے لئے آئے ہیں کھرتم ہمارے ساتھ اس قدر ناروا سلوک کیسے کر سکتے ہو" کیپٹن کھیل نے احتجاج بحرے لیج میں کہا۔ اس سے پہلے کہ وہ مزید کوئی بات کرتے ای لیے بولنے والے آدی کی جیب میں موجود سیل فون کی تھنٹی نے اکھی تو وہ چوک بڑا۔

"أن پر نظر ركھو۔ اگر يدكوئى حركت كريں تو انہيں مكولى مار دينا"..... اس آ دى نے كہا اور ساتھ اى اس نے جيب سے جديد ساخت كا سيل فون فكال ليا۔

"لیس مادام۔ دھارو بول رہا ہوں"..... اس آ دی نے مؤوبات البع میں کہا اور پھر دوسری طرف کی بات سننے لگا۔

"لیس مادام۔ چاروں اپنے کمرے میں بی موجود ہیں۔ تین مرد ایس جبکہ ایک عورت ہے اور یہ چاروں گریٹ لینڈ کے میک اپ میں ایں "..... اس آ دمی نے کہا اور میک اپ کا س کر وہ چاروں چونک بڑے۔

"دلیس مادام۔ اوک مادام" دھارو نے کیا اور پھر وہ چند المے دوسری طرف کسی مادام سے بات کرتا رہا پھر اس نے اوک کیا اور کسے کہا اور اسے جیب ادرسیل فون کان سے بٹا کر اس کا بٹن پریس کیا اور اسے جیب میں رکھ لیا۔

ر جنگ کر دماغ پر چھانے والا اندھیرا دور کرنے کی کوشش کی لیکن اور نہ اور کا ماس وھاکے کے بعد جولیا کو نہ کوئی بومسوس ہوئی تھی اور نہ بی کوئی دوسرا احساس بس ایک لمحہ مزید گزرا ہوگا اور وہ لہراتی ہوئی فرش پر پڑے ہوئے قالین پر گرتی چلی گئی۔ بے ہوش ہونے سے فرش پر پڑے ہوئے ساتھیوں کے گرنے کی آ وازیں بھی سی تھیں۔

" بہتم سمس مادام سے بات کر رہے تھے اور تم نے اپنی مادام کو سے کوں کہا ہے کہ ہم گریٹ لینڈ کے افراد کے میک اپ میں بین ایس میں ا

یں مسلم بریں ہے۔ ''میں اپنی مادام مہا ککشی سے بات کر رہا تھا جو یاور فورس کی نئی سربراہ ہے'' دھارو نے جواب دیا۔

ربیا ہے تہاری مادام۔ میری اس سے بات کراؤ۔ ابھی اور
ای دقت۔ میں اس سے پوچھنا چاہتی ہوں کہ یہاں آنے والے
غیر ملکیوں سے ایبا سلوک کیوں کیا جا دہا ہے۔ ہم نے ایبا کون سا
جرم کیا ہے کہ تم لوگ اس طرح بغیر اجازت ہمارے کمرے میں
تھی آئے ہو اور ہمیں گن پوائے پر لے کر کھڑے ہو گے
ہو سے این خویلے لیجے میں کہا۔

"بے فکر رہو۔ مادام نے تم سب کو اپنے پاس بلایا ہے اور اب ہم جہریں مادام کے پاس لے جا کیں گئ" دھارو نے کہا تو وہ سب چونک پڑے اس سے پہلے کہ وہ مزید کوئی بات کرتے، وھارو نے اچا کی سب چونک پڑے اس سے پہلے کہ وہ مزید کوئی بات کرتے، وھارو نے اچا تک باتھ میں پکڑی ہوئی کوئی چیز پوری قوت سے زمین پر ماردی۔ اس سے پہلے کہ جولیا اور اس کے ساتھی پکھے جھتے اچا تک ماردی۔ اس سے پہلے کہ جولیا اور اس کے ساتھی پکھے جھتے اچا تک ایک بلکا سا دھاکا ہوا اور دھاکا ہوتے ہی جولیا کو یوں محسوس ہوا جسے کی اندیکھی طاقت نے لیکھت اس کی گردن پکڑ لی ہو۔ جولیا کو جھٹا لگا وہ لڑکڑ اتی ہوئی گئی قدم پیچھے ہی اور پھر اسے جولیا کو جھٹا لگا وہ لڑکڑ اتی ہوئی گئی قدم پیچھے ہی اور پھر اسے نے دماغ پر اندھرے کی ملخار ہوتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس نے

ہے ' مہالکشی نے مسکراتے ہوئے کہا تو کرتل محرت راج بے افتیار مسکرا دیا۔

"میری حالت پر تو رخم کیا کروئم جانتی ہو کہ میں ویسے ہی کرور دل کا مالک ہول۔ تم اس طرح دروازے پر دھاکے کرتی ہوئی اندر آؤگی تو میرا دل ہی وھڑ کنا مجل جائے گا"..... کرتل مجرت راج نے کہا تو مہالکھی ہنس پڑی۔

"" تہارا دل تو مجھے دیکھ کر بھی دھڑ کنا مجول جاتا ہے" مہا کشمی نے برجت کہا تو اس کے برجت جواب پر کرال مجرت راج کشمی نے برجت کہا تو اس کے برجت جواب پر کرال مجرت راج

"بہتمہارے حسن کا قسور ہے کہ میں تو کیا جو ہمی تہمیں دیکھتا ہے اس کے ول کی دھڑکن یا تو تیز ہو جاتی ہے یا پھر وہ دھڑکنا تی مجول جاتا ہے "...... کرال مجرت راج نے جواب دیا تو مہالکشمی ہے۔ اختیار کھلکھلا کر بنینا شروع ہوگئی۔

" کافی خوش دکھائی دے رہی ہو۔ کوئی کارنامہ سر انجام دے کر آئی ہو کیا" کرال مجرت راج نے اس کی طرف خور سے دیکھتے ہوے کہا۔

"میرے پاس تہارے گئے گئی اہم خبریں ہیں کرال مجرت راج ۔ سنو کے تو جرت سے بے ہوش ہی ہو جاؤ کے "..... مہالکشمی نے ہنتے ہوئے کہا۔

"ارے باپ رے۔ میں پہلے ہی تمہارے حن کی تاب نہ

دروازہ ایک دھائے سے کھلا تو کرنل مجرت رائع جو اپنے آفس میں میز کے پیچے کری پر بیٹا ایک فائل کے مطالعے ہیں معروف تھا لگفت چونک پڑا۔ دروازہ کھلنے کی آواز سے اس کے چیرے پر خصر الجرآیا تھا لیکن جب اس نے دروازہ کھلنے کے بعد مہالکھی کو اندر آتے دیکھا تو اس کے چیرے کے خدوخال فرم پڑ گئے۔

''تم ہیشہ ای طرح وحاکے سے دروازہ کھول کر آتی ہو۔ ایسا لگا ہے جیے کی نے اچا تک میرے سر پر بم مار دیا ہو''۔۔۔۔۔ کرتل مجرت راج نے مسراتے ہوئے کہا تو مہالکھی بے اختیار مسکرا دی۔ وہ مسکراتے ہوئے آگے برحی اور عاوت کے مطابق کرتل مجرت راج سے اجازت لئے بغیر میزکی دوسری طرف پڑی ہوئی کرس پر بیٹھ گئی۔

"میں بلاسٹ گرل ہوں اور جہال جاتی ہوں ایسے ہی وحا کا کر کے جاتی ہوں تا کہ سب کو پنہ چل سکتے کہ آنے والی بلاسٹ مرل ر خ کا سوچ رہی ہو'' کرتل مجرت راج نے کیا تو مہالکشی کی اب جز ہوگئی۔ ابی جز ہوگئی۔

ای بر این ہی ایسا ہے ڈیٹر۔ جس کا جوتا ای کا سر سے مہالکھی ان ہاتہ تک ایسا ہے ڈیٹر۔ جس کا جوتا ای کا سر سے مہالکھی نے کہا تہ کرتل بھرت راج ایک طویل سانس لے کر رہ میا۔ ان چھا اب بتاؤ۔ کیا خبریں ہیں'' سسکرٹل بھرت راج نے سجیدہ اوسے کہا۔

ورب سے میلی خرتو یہ ہے کہ حرومہاراج سے میری بات ہو من شی۔ میں نے اس سے کہا تھاکہ پاکیشیا سکرٹ سروں کے مران کے بہال آنے کا اندیشہ ہے۔ یا تو وہ انہیں پاکیشیا میں ہی رو کنے کے لئے کوئی اقدام کرے یا پاکیٹیا سیرٹ سروی کے ممبران كواني سفلى طاقتول ے باكيشياس بى بلاك كرا دے تاكدان كا كافرستان ميں آنے كا انديشہ بى ندرے اور اگر ايما كرنا اس كے لے مشکل ہوتو وہ کسی ایک سفلی طاقت کو میرے ساتھ کر دے تاکہ رہ پاکیٹیا سیرٹ سروس کی ایک ایک حرکت پر نظر رکھ سکے اور ان ک ہر موومنٹ کے بارے میں مجھے خبر دیتی رہے۔ گرو مہاراج نے دونوں کام بی ایک ساتھ کر ڈالے تھے۔ اس نے اپنی چدمقل طانت کوجائیوں کو یا کیشیا سیرٹ سروس کا راستہ روکنے اور انہیں اللك كرنے كے لئے ياكيشيا بھيج ديا تھا اور ايك مبان طاقتوں كى الكه كوجائى كو انسانى روب ميس مجھے بھى سونب ديا تھا۔ اس كوجائى كا ام ہائی ہے۔ جو انسانی روپ میں میرے ساتھ رہتی ہے۔ وہ مجھے

''جیہ۔ وہ کیوں'' سب مہالکشی نے چونک کر کہا۔
''بار بار بے ہوش ہونا خطرناک بیاری ہوتی ہے۔ کسی ون بی جان بھی لے سکی اور جان نگلنے سے پہلے لائف انشورنس کرا لینا ضروری ہوتا ہے تاکہ بعد میں تم جیسی حسیناؤل کے اخراجات تو پورے ہوتے رہیں ورنہ تم نے کہی کہنا ہے کہ جانا تھا تو پھی تو میرے نام کر جاتے'' سب کرنل بھرت راج نے ہنتے ہوئے کہا تو مہالکشی ایک بارکھلکھلا کر بنس بڑی۔

"تہاری ہر چیز پر میں پہلے ہے ہی قابض ہوں۔ اب واقعی تہارے پاس مجھے دینے کے لئے کچھ نہیں ہے اس لئے مرنے سہارے پہلے واقعی اپنی لائف انشورنس کرا او تاکہ تہارے مرنے کے بعد تہاری ہی بیمہ پالیسی ہے میں تہارے مرنے کی رسومات تو ادا کر مکول ورنہ سب نے ہی اعتراض کرنا ہے کہ تہاری سب سے چینی گرل فرینڈ ہونے کے باوجود میں نے تہارے مرنے پر نہ افسوں کیا اور نہ موت کی رسومات اوا کیں "..... میا کاشمی نے ہشتے افسوں کیا اور نہ موت کی رسومات اوا کیں "..... میا کاشمی نے ہشتے ہوئے کہا تو کرنل مجرت رائے ایک بار پھر نہس پڑا۔

" ق تم مرے رنے کے بعد بھی مرا جوتا بی مرے سر ک

ر کے ہوئے ہے اور اگر وہ پاکیشیا سے کافرستان آئے تو دو ان کے ارے علی مجے سب مجھ بنا دے گی۔ آیک طرف سے صورت حال ے تو دوسری طرف کرو مہاراج نے مجھے کال کر سے خصوصی طور پر ایک اسکوارد منکوایا تھا۔ وہ گھناری جنگل میں موجود وشنام تیلیے پر تل كرنا جابتا ہے۔ كمنارى جنگل كے قبيلے كا سردار كوبلا اس مے ظاف کام کررہا ہے اور اس کے پاس ایک ساحر کی ہوط شدہ لاش موجود ہے جے وہ زندہ کر کے گرو مہاراج اور اس کے کاز کو نقصان بنیا سکتا ہے۔ گرو مہاراج نے جھے علم دیا کہ میں مسلح فورس کو بھیج کر گھناری جنگل میں موجود دشنام قبیلے کو تمل طور برختم کر دون اور كوبلا كے ياس موجود اس الش كو حاصل كركے اسے پہنچا دول-چونکہ بیر کرو مباراج کا علم تما اس لئے مجھے فورا اس بر ممل کرنا برا۔ مں نے دی من شب ہیلی کا پٹروں کا اسکوارڈ فوری طور پر محتاری جنگل کی طرف روانہ کر دیا ہے جس کی کمانڈ اسکوارون لیڈر کیمین دلیب کردہا ہے۔ میں نے اے علم دیا ہے کہ وہ گھتاری جنگل میں موجود دشنام قبیلے کی اینف سے اینف بجا دے اور سارے قبیلے کو نيت و نابود كرد ع اورجب سارا قبيلة تم موجائ لو وه فرويرز كو ا الرے اور قبلے میں اس لاش کو الاش کر سے جس کی گرو مباران كوضرورت ب- اب تك وه يقينا كمنارى جكل من كلي جكا او کا اور اس نے دشام قبیلے کی این سے این بعانی شروع کر رن ہو گ۔ اس کے علادہ عمران کے بارے عی خر لی ہے کہ اے

ہر بات تعمیل سے بتا عتی ہے اور مشکل وقت میں میری مدد بھی کر عتى باس لئ بس نے اے اپنا فمراؤ بنا ليا ب اور وہ ہر وات میرے ساتھ رہتی ہے۔ اس کی عدد سے مجھے پت چلا کہ گرو مہاراج نے یاکیٹیا می یاکیٹیا میرٹ سروی سے ممبران کو بلاک کرنے سے لئے جن کوجائوں کو بھیجا تھا انہوں نے پاکیٹیا سکرٹ مروس کو بلاک کرتے اور ان کا راستہ رو کئے کی بے حد کوشش کی تھی لیکن اون کی حفاظت روشی کی طاقتیں کر رہی تھیں اس کے کوجائیال شاق ان کے قریب جا سیس اور نہ انہیں نفصال مہنجا سیس۔ یا کیشیا سیرے سروی کے ممبران عمران کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے ایک نیک بزرگ کے پاس جانا جائے تے اور کوجائیوں کی كوشش تحى كرائيس اس نيك بزرك سے تد ملنے ديا جائے تاكدوه انیس کی بھی صورت میں یہ نہ بنا سکے کہ عمران کہاں اور کس حالت من ب ليكن كوجائيول في جب البيس بلاك كرف كى كوشش كى ق روشیٰ کی طاقتیں خاہری حالت میں ان کی مدد کو پہنے کئیں اور انہوں نے نہ مرف ممبران کو کوجا بول کے حملوں سے بیا لیا بلکہ کوجا تھوں کو بھی دور بمائنے پر مجور کر دیا۔ بھرحال ممبران اس تیک بزرگ مك بي ك اور ال طرح اليس ال بات كاعلم موكيا كم عمران کہال اور کس حالت میں ہے۔ وہال کیا یا تھی ہو کمی اور کیا با تھ ك كى اس كے بارے ميں او مائى كو پيد قبيل على سكا ہے ليكن مائی نے مجھے مایا ہے کہ پاکیٹیا سکرٹ سروس پر وہ مسلس تظریب

كويائى ماشى مجھ ان كے بارے ميں بنا دے كى اور ميں مسلح اقراد ك دبال بيج كر ان سب كا خاتمه كر دول كى عمران كو بلاك كرتے ے بچے گرو مہاراج نے منع کر رکھا ہے ورنہ اسے بھی ہلاک کرنا يرے لئے مشکل ابت نہ ہوتا۔ جھے اس کے بارے میں بھی مائی نے بتایا ہے کہ اس کے ساتھ روش دنیا کا ایک تماسعدہ ہے جو اے این روحانی طاقتوں سے اٹھا کر گھناری جنگل میں لے حمیا ہے۔ چونکہ عمران اس وقت گھناری جنگل میں اس نیک آدی کے ساتھ ہے اس لئے جاشی کو وہ وکھائی نہیں دے رہا ہے لیکن اسے عران کی بوای جنگل سے محسوس موری ہے۔ ایک بار عران اس نیک آوی سے دور بث جائے تو ہمائی اے آسانی سے دیکھ لے کی اور پھر میں اس کے ذریعے دوسری کوجائیوں کو اطلاع وے کر اسے چرسے پکڑا لوں کی اور کوجائیاں اس بار اے ایس جک لے جا كر قيد كريں كى جہال سے وہ آزاد ہونے كا سوچ بھى ند سكے كا اور دومری طرف ماشی کے کہنے کے مطابق پاکیٹیا میکرٹ سروس کے چار افراد جن میں تین مرد اور ایک عورت شامل ہے۔ کا فرستان آنے کے لئے فکل کورے ہوئے ہیں۔ وہ میک اپ بدل بدل کر دوس مالک سے ہوتے ہوئے کافرستان پنجے کے اور ان کے پال ایسے سنری وستاویزات موجود ہول کے جن سے وہ خود کو نہ مرف برنس مین فابت كرسيس بلكدان كے پاس ورلد توركا اجازت نام بھی ہوگا۔وہ جیسے بی کافرستان پہنچیں کے ماشی ان کے ہارے

ایک تاریک کویں میں زنجروں میں باندھ کر رکھا گیا تھا۔ اس فے چرت الكيز طور ير د صرف زنيري تو د دى بيس يلكه وه يا ي سوف ے زیادہ ممرے کویں سے نکل بھاگا ہے۔ کوجائیوں نے اس کے وماغ پر بعند کیا ہوا تھا اس کئے اس کے دہن میں کوئی مقدس تام اور مقدس كلام ند آربا تما ليكن مجراجا تك لاشعورى طور برعمران كي زبان ير مقدس نام آ كيا اور ليم اس في زور وشور سے مقدس كلام رم صنابعی شروع کر دیا جس کے نتیج میں وہاں پیرا وسینے والی کوچائیاں ڈرکر بھاگ گئیں۔عمران کٹویں سے فکلا اور پھر وہ تھائے جنگل میں جا کر کبال مم ہو گیا۔ کوجائیاں اسے ہر طرف علائی کرتی پھر رہی ہیں لیکن تاحال عمران کا ایمی تک پچے علم تبیس ہو سکا ہے کہ ود كمال يرموجود ب" ممالكشى في تنصيل بتات موسة كما-"بياتو ساري كي ساري بري خبرين بين- كوجائيان يا كيشيا جاكر نه لو ياكيشيا سيرف سروس كو بلاك كرسكي بين اور يبال عمران كو انہوں نے قید کیا ہوا تھا اس کی بھی حفاظت وہ نہ کر سکیس اور وہ انيس جل وے كر لكل جائے ميں كامياب ہو كيا ہے" كرال مجرت دائ نے ہونت منتیجے ہوئے کہا۔

''ہاں۔ یہ ساری بری خبریں بیں نیکن اس کے باوجود مجھے کوئی فکر نیل ہے۔ عمران اور اس کے ساتھی جباں مرضی جا کر جیپ جائیں لیکن وہ میرے ساتھ موجود کوجائی سے خود کو نہ چمپا سیس گے۔ وہ جبال بھی جائیں گے اور جس حلیئے میں بھی ہوں سے

والكين _ ليكن كيا" كرال بعرت راج في يوجها-"وہ ایک سفلی طاقت ہے اور سفلی طاقتوں کو بھینٹ کی ضرورت ولى ہے۔ بعین وہ انسانی خون مالکی بیں جو انہیں ہر صورت دینا پڑتا ہے۔ جب تک وہ غائب ہے اسے نہ تو بھوک لگتی ہے اور نہ پیاس لیکن جب وہ ظاہر ہوتی ہے تو اس کی حالت عام انسانوں جیسی ہو جاتی ہے پھر وہ اپنی بھوک پیاس مٹانے کے لئے خون مالکتی ہے اور جب تک وہ عم سر ہو کر خون نہ لی لے اے سکون تیں آ تا۔ تم اگر اے ویکنا جائے ہوتو اس کے لئے ایک بحرا ہوا خون كا منكا منكوا لور جب وہ تمہارے سامنے آئے تو تم اسے وہ منكا وے دیا۔ وہ تہاری بھی دوست بن جائے گی اور اگر تم ایا نہ کر سے تو پھر وہ جینٹ کے طور پر تمہارا بھی خون بی سکتی ہے "..... مہا الشی نے کہا تو اس کی بات س کر کرال جرت راج کے چیرے ہے خوف کے تاثرات نمودار ہو گئے۔

"کک کک کیاتم سے کہ رہی ہو۔ اگر میں نے اسے خون سے بھرا ملک نہ دیا تو میرا ہی خون بی جائے گی" کرال مجرت راج نے خون اس نے خون میں کہا۔

"بال- يه بالكل ع ب ".... مباكشي في كبا-

"ارے باپ رے۔ پھر میں اس کے لئے خون سے بھرا ہوا ملط کہاں ہوا سے کھرا ہوا ملط کہاں ہوا کہاں ہوا کہاں ہے لئے خون سے بھرا ہوا ملط کہاں ہے لاوں کا کوار سے دو۔ میں اسے پھر کمجی وکھے لوں کا سی کا خوف وکھے کر کا سی کا خوف وکھے کر

میں جھے مطلع کر دے گی اور پھر میں ان کی سرکوئی کے لئے فوری بھر میں ان کی سرکوئی کے لئے فوری بھی دوں گی۔ میں انہیں زندہ سرفار کراؤں گی تاکہ انہیں اسپید باتھوں سے ہلاک کرسکوں'' مہالکھی نے کہا۔

"کیا اب بھی ہاشی تہارے ساتھ ہے" کرفل بھرت راج نے اس کی طرف غورے و کھتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں۔ وہ ظاہری حالت میں کم اور غیبی حالت میں زیادہ رہتی ہے لیکن جب میں زیادہ رہتی ہے لیکن جب میں اسے آواز دیتی ہول تو وہ میرے سامنے فورا ظاہر ہو جاتی ہے اور میرے ہر تھم پر عمل کرتی ہے"..... میا کھمی نے کہا۔

"بہت خوب کیا تم اسے یہال بھی بلاسکتی ہو"..... كرال محرت

"تم شاید اے دیکھنا چاہتے ہو" مہالکشی نے مکراتے

"میں اے بلاتو سکتی ہوں لیکن" مبالکشی نے کہا اور پھر ایکن کہد کر دہ خاموش ہوگئی۔

رع بحرت راج نے جرت سے کہا۔

"ان کے سرول پر ہائی کا قبضہ ہے۔ انہیں ایا مجھ سوینے ک سرورت ای چین نہیں آئی۔ وہ وای کرتے ہیں جو اعاشی ان سے كرانا جا ان ب جاروں كو تو بيد بھى نبيس موتا كه وو كب س بلذ بنك ميں محے تنے اور كب وبال سے سمن بوائث ير بلله ے جرے ہوئے بیک اٹھا کر فرار ہو گئے تھے۔ پورے ملک عل اس دفت كبرام ميا موا ہے كه چند نامعلوم افراد بلله بنكول ير حملے كر رے ہیں اور وہاں سے بلڈ بیک اٹھا کر بھاگ رہے ہیں"..... مہا لکشمی نے جواب دیا تو کرئل مجرت راج ایک طویل سالس لے کر رہ کیا لیکن ای لیے مہالکشی بے اختیار زور زور سے کھلکسلا کر ہستا شردع ہوگی تو کرنل بحرت راج چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ "اب كيا جوارتم اس طرح كيول بنس ربى مؤ"..... كرتل مجرت راج نے جرت مجرے کہے میں کہا۔

"میں تم جیے احمق کی حمالت پر ہنس رہی ہول".... مہالکشمی نے کہا تو کرال مجرت راج کے چبرے پر لکافت غصے کے تاثرات مودار ہو گئے۔

"بیتم کیا بکواس کر رہی ہو۔تم میری گرل فرینڈ ہو اس کا بید مطلب نہیں کہ تم محصے احمق کہنا شروع کر دو' کرال بعرت راج فی اسے غرائے ہوئے کہا تو مہالکشی کی بلسی رک مجی۔ فی میں او خرائے ہوئے کہا تو مہالکشی کی بلسی رک مجی۔ "ادہ۔تم سجیدہ ہو مجھے ہو۔ میں تو غراق کر رہی تھی ڈیٹر۔ مجھے

یے افتیار کھلکھلا کر ہنٹا شروع ہو گئا۔ "الیکن تم_تم بھی تو اسے بلاتی ہو گی۔ جب وہ تنہارے سامنے آتی ہے تو کیا دہ تم سے خون کی جینٹ نہیں مائٹتی"...... کرٹل بجرت راج نے چو تکتے ہوئے کہا۔

"میرا اس سے معاہدہ ہو چکا ہے۔ بیس نے اس سے وعدہ کر رکھا ہے کہ خون سے بجرا ہوا ایک منکا بیس اسے سنے اور ایک شام کر دیا کروں گی اور بیس ایسا بی کرتی ہوں۔ ہر منتی بیس اسے خون سے بجرا ہوا ایک منکا دیتی ہوں اور ایک شام کو۔ اس کے علاوہ وہ جھ سے جینٹ نہیں مانگتی " مہالکشی نے کہا۔

"دو وقت خون سے جرا ہوا منکا تم کبال سے لائی ہو اور وہ خون کی کا ہوتا ہے " کرال جرت رائ نے چوبک کر کہا۔
"ہمائی صرف انسانی خون پند کرتی ہے۔ خون کا ایک منظ جرنے کے لئے ججے سو پاؤنڈ خون کی ضرورت ہوتی ہے جو ظاہر ہمائے کی سے میں بلڈ بنک سے بی حاصل کرتی ہوں۔ میں نے اپنے چند ساتھیوں کو خون جع کرنے کے پر بی لگایا ہوا ہے۔ وہ ملک کے ماتھی صول سے خون کے دوسو بیک حاصل کرتے ہیں اور جھ کک کا فراس کی دوسو بیک حاصل کرتے ہیں اور جھ کک کا بیا اور جھ کی دوسو بیک حاصل کرتے ہیں اور جھ کک کا بیا ہوا ہے۔ وہ ملک کے دوسو بیک حاصل کرتے ہیں اور جھ کی ہوئی کو دے دیتی ہوں اور بس اور بی سارا خون دو منکوں میں بھر کر ہمائی کو دے دیتی ہوں اور بس " مہالکشی نے جواب دیا۔

"تمہارے ساتھی بلڈ بنکوں سے خون حاصل کرتے ہیں تو انہیں جرانی نہیں ہوں گئے ہوں ہوں ہیں خون کا کیا کرتی ہو"

اور اور اور میں جانتی ہو کہ میں تم پر بے صد فرسٹ کرتا ہوں اور

"بونہد م جائی ہو کہ مال م پر سے طد ترسف ترتا ہوں اور جہاری ہر بات پر آ تکھیں بند کر کے یقین کر لیتا ہوں"..... کرال جرت راج نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

"الله مائی مول میرهال المائی کے لئے مجھے خون مہیا کرنے کی کوئی پابندی شیس ہے۔ وہ اپنی بد ضرورت خود پوری کرتی ہے۔ گرو مہارات نے اسے میرے احکامات پر عمل کرانے کے لئے میرے پاس بھیجاہے اور بس" مہالکشمی نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا تو کرنل بحرت راج نے اثبات میں سر بلا دیا۔

"لو اگر میرے کہنے پرتم اے یہاں بلاؤ کو کیا وہ جھے نقصان کونیس پینیائے گی' کرنل بحرت راج نے کہا۔

" نبیں۔ بالکل بھی نبیں' مبالکشی نے کہا تو کرال مجرت راج کے چیرے پر اطمینان کے تاثرات امجرآئے۔

"افی میزی دراز کھولا اور پھر اس کا ہاتھ بے اختیاطاً این نے اختیاطاً اپنی میزی دراز کھولا اور پھر اس کا ہاتھ بے اختیار میزی دراز میں چلا گیا جہال اس کا سرکاری ریوالور پڑا ہوا تھا۔ اس کا ہاتھ ریوالور پر جمار کی جہال اس کا سرکاری ریوالور پڑا ہوا تھا۔ اس کا ہاتھ ریوالور پر جمار کرنے کہ جم گیا تا کہ اگر جمائی نے اس کے سامنے آ کر اس پر جملہ کرنے کی کوشش کی تو وہ فوراً ریوالور ٹکال کر اس پر بے در بیخ فائر تھ کرتا شروع کر دے گا۔

" ہائی' مہالکشی نے داکیں طرف دیکی کر قدرے تحکمانہ آواز میں کہا تو ای لیے اچا تک دھوال سا پھیلا اور دوسرے لیے یہ تم پر اس لئے المی آری تھی کہ میں اتنی دیرے تہارے سامنے کواس کرتی جا ری ہوں اور تم اے بچ مجھ رہے ہو اس، مہالکشمی نے کہا تو کرتل مجرت راج چونک پڑا۔

و كيى براى " كرال جرت راج في چونك كر كما-

"ديمي كد مير برساتھ جوسفى طاقت ہماشى ہے وہ خوان چى ہے اور خوان چى ہے اور بيل كى ہے ہوئے كہا تو كرفل مجرت رائ ہوں" مها لكشى في مسلماتے ہوئے كہا تو كرفل مجرت رائ جو كى بيرا اور جرت سے ال كى طرف ديكھنے لگا۔

'' میں سمجا نہیں۔ تم کہنا کیا چاہتی ہو''کٹل بھرت راج نے لیا۔

"میں یہ سب قدان میں کہدری تھی ڈیئر۔ ہماتی انسانی خون کی یا اس ان خون کی یا کہ انسانی خون کی یا کہ انسانی خون کی یا کہ انسانی خون بھی ایک ضرور ہے اور دو اپٹی بیاس بھانی مہیا نہیں کرنا پڑتا ہے اور ند ہی میرے ساتھی اس کے لئے خون جھے مہیا نہیں کرنا پڑتا ہے اور ند ہی میرے ساتھی اس کے لئے بلڈ بنک سے جا کرخوان حاصل کرتے ہیں اس کے لئے بلڈ بنک سے جا کرخوان حاصل کرتے ہیں اس کے لئے بلڈ بنک سے جا کرخوان حاصل کرتے ہیں اس کے لئے بلڈ بنک سے جا کرخوان حاصل کرتے ہیں اس کے لئے بلڈ بنک سے جا کرخوان حاصل کرتے ہیں۔

'' لو تم یہ سب جموت بول رہی تھی''.....کرال بحرت راہج نے کھا۔

"بال- میں دیکھنا جائتی تھی کہتم میری بالوں پر کتنا یقین کرنے ہو'' مہالکشی نے کہا۔ کا ہو۔ ایمی اور ای وقت''.....کرال مجرت راج نے کہا۔ اس کے
لیج ہیں واقعی خوف جھلک رہا تھا۔

"مخیک ہے ہمائی۔ تم جاؤ''.... مہا کھشی نے کہا تو اس کی
مشکل ہمائی جس طرح ظاہر ہوئی تھی ای طرح وہاں سے غائب

"کیا وہ یہاں سے چلی گئی ہے"کرال مجرت رائ نے خوف سے جاروں طرف و کیمنے ہوئے کہا۔

ور تنہیں۔ وہ سیس ہے لیکن غیبی حالت میں''۔۔۔۔۔ مہالکشمی نے جواب دیا تو کرتل بحرت راج لیکفت کانپ اٹھا۔

"اے اس کرے سے باہر بھیج دو ' کرال بحرت راج نے اس بار منت بحرے کیج میں کہا۔

"ب قکر رہو۔ وہ یہاں ہوتے ہوئے بھی سہیں کوئی نقصان نہیں پنچائے گا۔ تم بی سمجھو کہ وہ یہاں سے چلی گئی ہے".....مہا کشمی نے کہا۔

"لین مجھے برستور اس کی موجودگی کا احساس ہو رہا ہے۔تم اسے باہر بھیج دو پلیز" کرال مجرت راج نے کہا تو اس کا خوف د کھے کر مہالکشمی کے لبول پر مسکراہٹ آ سمی۔

" ٹھیک ہے" مہا گئشی نے کہا۔ اس نے گرون موڑ کر اس طرف دیکھا جہاں ایک لحقبل اس کی ہمشکل ہاشی موجود تھی۔ " ہاشی۔ تم اس کمرے سے باہر چلی جاؤ۔ جب مجھے ضرورت و کی کر کرال بجرت رائ اجہل پڑا کہ میز کی دوسری طرف ایک نو جوان لڑکی نمودار ہوئی۔ اس نو جوان لڑکی کا رنگ روپ اور اس کی شکل ہو بہو بہا تکشی جیسی تھی۔ اس کی آئٹسیں، سر کے بال اور قد کاٹھ بھی مہا ککشی جیسی تھی ۔ اس کی آئٹسیں، سر نے جو لباس بہنا ہوا نھا دو بھی بالکل ایبا ہی تھا جیسا مہا آئٹسی نے پہنا ہوا تھا۔ ایبا لگ رہا تھا جیسے ہمائٹی یا تو مہا ککشی کی جڑواں بہن ہو یا پھر کسی قد آ دم آئینے کے سامنے مہا لکشی گھڑی ہوگئی ، و اور کرال بھرت رائ اس کا عکس دیکھ رہا ہولیکن ایبا نہیں تھا کیونکہ مہا کشی اس کے سامنے کری پر بیٹی ہوئی تھی جبکہ اس کی ہمشکل لڑکی میز سے کافی فاصلے کری پر بیٹی ہوئی تھی جبکہ اس کی ہمشکل لڑکی میز سے کافی فاصلے بر کھڑی تھی۔

"بال- اس كا اصل وجود بے حد ذراؤنا ہے جے ديكي كرتم بے بوش ہو جاؤ كے اس لئے ميرے كہنے پر يہ ہميشہ ميرے ہى روپ بيل ہوتى ہے "..... مبالكشمى نے كہا۔ يس رائتى ہے اى حالت بيل ظاہر ہوتى ہے "..... مبالكشمى نے كہا۔ كرال بجرت رائ برستور اسے بھٹى بھٹى نظروں سے ديكي رہا تھا۔ مبالكشمى اور اس كى ہمشكل كو جائى بيل صرف آئكسوں كا فرق واضح لكشمى اور اس كى ہمشكل كى آئكسيس ارال تھيں ليكن اس كى ہمشكل كى آئكسيس كو اور وہ بلكيس بھى نہ جھپكا رہى تھى۔ گول اور سرخ تھيں اور وہ بلكيس بھى نہ جھپكا رہى تھى۔

ہوگی تو میں تہیں بلا لوں گئ" مہالکشی نے کہا۔ کرال میمرستد راج آ کھیں پیاڑ پھاڑ کر اس طرف و یکھنے کی کوشش کر رہا تھا جہاں مہالکشمی و کھے رہی تھی لیکن اے وہاں پچھ بھی دکھائی نہ وے رہا تھا۔ "الو۔ وہ اس کمرے سے باہر چلی گئ ہے" مہالکشمی نے کرال بحرت راج سے مخاطب ہو کر کہا۔

"بال- اب مجھے بھی خوف کا احساس نہیں ہو رہا ہے۔ اس کی موجودگی میں میرا روال روال کھڑا ہو رہا تھا اس لئے مجھے مجیب سا خوف محسول ہو رہا تھا اس لئے مجھے مجیب سا خوف محسول ہو رہا تھا"..... کرنل مجرت راج نے مسکراتے ہوئے کہا تو مہالکشمی بے اختیار بنس یڑی۔

"اجھا۔ اب میں چلتی ہول۔ میں تمہیں یہ سب کھھ بتائے اور خاص طور ير ماشي سے ملائے كے لئے بى يبال آئى تھى۔ يرى اطلاع کے مطابق یا کیشیا سکرٹ سروی کے ممبران جلد ہی کا فرستان تنتیخ والے ہیں۔ وو یہاں آ کمیں کے تو ہاشی مجھے ان کے بارے میں بتا دے کی پھر میں ان کے خلاف بحربور انداز میں کارروائی كرول كى اور أنبيل ان كے انجام تك بہنجا دول كى۔ اس كے بعد بس ممهمیں خود بی رپورٹ دے دول گئ مہالکشی نے کہا اور تھ كر كھڑى ہو كئى۔ كرال مجرت راج نے اثبات ميں سر بلايا اور وہ بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ مہالکشی کے یاس سفلی طاقت د کھے کر اس ے بے حد مرحوب و کھائی دے رہا تھا۔ مہالکشی نے اسے ٹاٹا کیا اور مر كر تيز تيز قدم الفاتى موئى بيرونى دروازے كى طرف بردھ كئ-

تفوری دیر بعد مہالکشمی، کرئل بھرت راج کے ہیڈ کوارٹر سے لکل کر
ابی کار بیں کافرستان کے دارالحکومت کی سوکوں پر آڑی جا رہی
تھی۔ وہ ابھی تھوڑی ہی دور گئی ہوگی کہ اس کی کارکی
سائیڈ سیٹ پر اس کی ہمشکل لڑکی نمودار ہوگئی۔ اے دیکھ کر مہا
کاشمی مسکرانے گئی۔ اس کی ہمشکل لڑکی ہماشی کے لیوں پر بھی اس
جیسی مسکراہٹ ابھرآئی۔

میں مواہب بہر برائے۔ '' مجھے دیکھ کر کرنل مجرت راج کافی ڈر گیا تھا'' ہاشی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"دبیں جانتی تھی کہ وہ ڈر جائے گا۔ میرا اس کے پاس جانے کا دقصد بھی بہی تھا کہ بیں تہارے بارے بی اسے بتاؤں اور جب بیں تہیں اس بی سائے لاؤں تو وہ تہہیں وکھ کر ڈر جائے۔ وہ میں تہیں اس کے سامنے لاؤں تو وہ تہہیں وکھ کر ڈر جائے۔ وہ ریڈ پاور ایجنی کا چیف ہے لیکن عملی طور پر میں ریڈ پاور کی چیف بنتا چاہتی ہوں وہ ہمیشہ میرا محکوم بن کر رہے اور میری کسی بھی بات پر اختلاف نہ کر لے" مہا کاشمی نے مسکراتے میری کہا۔

"اے ڈرانا تھا تو تم نے جھے اس کے سامنے اپنے روپ میں آنے کا کیوں کہا تھا۔ مجھے اس کے سامنے میرے اصل روپ میں آنے دیتی'' ہاشی نے کہا۔

" ونبیں۔ وہ دل کا کرور آدی ہے۔ اگر تم اس کے سامنے اصل روپ مین آتی تو اسے ہارف افیک آجاتا اور وہ وہیں بلاک ہو

جاتا''.....عبها لکھی نے کہا تو ہمائی نے انہات میں سر ہلا دیا۔ ''اچھا میں حمہیں یہ بتانے کے لئے آئی ہوں کہ پاکیشائی ایجٹ کافرستان پہنچ چکے ہیں''..... ہمائی نے کہا تو مہا ککھی ہے۔ افتیار چونک بڑی۔

"اوه- كهال إلى دو" مها لكشى في يوجها-

"وہ چاروں دارالحکومت کے ڈریم لینڈ ہوٹل میں موجود ہیں۔ تحرذ فکور۔ روم نبر سات، آٹھ، نو اور دس لیکن اس دفت وہ روم نمبر سات میں ایک ساتھ موجود ہیں!"..... ہمائتی نے جواب دیا۔

" تحیک ہے۔ یں ابھی ان کا انتظام کرتی ہوں " مہا ککھی نے کہا اور پھر اس نے فورا کار سڑک کی سائیڈ پر کر کے روک دی۔ کار ردکتے ہی اس نے ڈیش بورڈ سے جدید ساخت کا آیک سل فون نکالا اور اسے آن کر کے تیزی سے نمبر پریس کرنے گئی۔ "دحارہ بول رہا ہوں " رابط ملتے ہی آیک مردانہ آواز سنائی

وی۔ "مہالکشی بول رہی ہول"..... مہالکشی نے تحکمانہ لیج میں کہا۔

"ادو- لین مادام - تھم".... دوسری طرف سے دھارو نے مؤدباند کیج میں کہا۔

"وه چارول پاکیشائی ایجنش یهال پینی چکے بین" مها کشمی نے کہا۔

مرف سے وسور کے ہے۔ "اللہ بیت نوٹ کرو۔ وہ چاروں دارالحکومت کے ڈریم لینڈ بیل میں موجود میں۔ تھرڈ فلور، روم نمبر سات، آٹھ، نو اور وس لیکن وہ چاروں تمہیں روم نمبر سات میں ملیں سے ' مہا لکھی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوک مادام۔ میں ابھی اپنے ساتھیوں کے ساتھ وہال پینچتا بول اور ان عاروں کو جاتے ہی گولیاں مار کر ہلاک کر دینا بول"..... دھارونے کہا۔

ان مرورت نہیں۔ ابھی انہیں کولیاں مارنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم الن چاروں کو زندہ چکڑ کر ایس ایس پوائٹ پر لے جاؤ گے۔ میں وہاں ایک خوات کروں کی اور اپنے ہاتھوں سے انہیں بلاک کروں گی اور اپنے ہاتھوں سے انہیں بلاک کروں گی ۔

"لیس مادام ۔ آپ کے تھم کی تغییل کی جائے گئ"..... وهارو تے مؤد باند لہج میں جواب دیا۔

"جلدے جلد دہاں پھنے جاؤ۔ ایسا نہ ہو کہ تہارے وہاں سینجنے سے پہلے وہ نکل جا کیں'' مہالکشی نے کہا۔

"آپ بے قکر رہیں مادام۔ میں صرف پندرہ منٹ میں وہاں اللہ جاؤں گا۔ اگر آپ مجھے ان کے حلیے بتا دیں تو انہیں پہائے منے میں ممارہ کے حلیے بتا دیں تو انہیں پہائے من میں میں نیادہ آسانی ہوگی'' وهارو نے کہا۔ دهارو کی بات سن

عران بیلی کی سے دوڑتا چلا جا رہا تھا۔ وہ اس قدر تیزی ہے دوڑتا چلا جا رہا تھا۔ وہ اس قدر تیزی ہے دوڑ رہا تھا جیے وہ زبین پر دوڑ نے کی بجائے ہوا میں اُڑا جا رہا ہو۔ اپنی زندگی میں اس قدر تیزی سے دوڑ نے کا یہ اس کاپہلا موقع تھا۔ خکک جھاڑیوں سے بھری ہوئی زمین پر دوڑتا ہوا وہ جلد ہی محف درختوں اور سر سزگھاس پھونس اور جنگلی پودوں کے علاقے میں پہنچ گیا۔

مران نے ان پودوں کو دیکھا تو اس نے اپنا رخ موڑا اور ایک

ار مبالکشی نے ساتھ بیٹی ہوئی ہائی کی طرف دیکھا تو ہائی آسے ر میں ان چاروں کے صلیعے بتانے کی اور میا کھی، مائی ك بتائ ہوئے عليے وهاروكو بتائے كى-"بى مادام- يرے لئے اتا اى كانى ہے- اب مى آمالى ے انیں پیچان لوں گا'' دوسری طرف سے دھارو نے کیا ہ مہا کاشی نے اوے کہد کر رابط ختم کر دیا اورسیل فون کان سے ما كراس آف كيا اور وليش بورو يرركه ديا-" بیں خود جا کر ان کی مگرانی کرتی ہوں تا کہ وہ انہیں چکمہ دے ر نکلنے کی کوشش کریں تو میں تہارے ساتھیوں کی مدر سكول " بماشى في كها تو مهاكشى في اثبات ميس سر بلا ديا اور اے سر ہلاتے دیکھ کر جاشی لیکفت غائب ہو گئے۔ اسے غائب ہوتا و کھ کر مہا لکھی نے ایک طویل سائس لیا اور کار کو میسر فاکر آگ براما دیا۔ اس کے چرے پر اب بے پناہ اطمینان کے تاثرات

عمران نے ان بودوں کو دیکھا تو اس نے اپنا رخ موڑا اور ایک طرف بوحتا چلا گیا۔ یہ طرف تظار کی شکل میں موجود درختوں کی طرف بوحتا چلا گیا۔ یہ دخت کھنے بتے اور طویل قطار کی شکل میں دور تک جاتے ہوئے رکھائی دے رہے متھے۔ درخت کافی اونچ بتے اور ان کا اوپر سے بھلائ بھی اتنا زیادہ تھا کہ عمران آ سانی سے ان پر چڑھ بھی سکی تھا۔ اداکیک درخت سے دوسرے درخت پر چھلا تک بھی لگا سکی تھا۔ اداکیک درخت سے دوسرے درخت پر چھلا تک بھی لگا سکی تھا۔ ایک بوئے سے دوسرے درخت کے قریب چینے ہی عمران رکے بغیر

فداد شامل متی۔ شاید سے سب جنگل میں ہوتے والے دھماکوں کی آوازیں من کر بھاگ رہے تھے۔ عمران نے یکے بودول کر جم فرف عجب وہ غریب کیڑے مکوڑے بھی و عجمے اور اے جا۔ جکہ الله رنگ وسل کے تاک بھی ریکتے ہوئے وکھائی وے رہے

عران جن ورفنوں پر سفر بر رہا تھا یہ بھو بھاگ سے مخصوص ورفت تے جن کے بے بر اور ملکے زرد رمک کے ہوتے الى-ان درخوں کی خصوصیت بیتی کدان پر دیمک ند کتی تھی اور ورخت كے جوں سے بلكى الى الى بو بھوتى رہتى تھى جو ناكوں اور حشرات الارض کے لئے انتہائی ناگوار ہوتی تھی۔ ناگ حتی کہ چیونفیال بھی ای بوک وجہ سے ان ورختوں پر آنا پیند نہیں کرتی تھیں اور مھنے جگل میں ہونے کے باوجود یہ درخت ہرقتم کے حشرات الارش ے پاک رہے تھے۔ ان چول سے نکلنے والی ہو کی وجہ سے کوئی بنده بھی ال درخوں پر نہ بیشتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ عمران ان درخوں پر آسانی سے آ کے برھ رہا تھا اور اس کے رائے میں کوئی

تظار کی شکل میں بھو بھاگ کے درختوں پر سفر کرتا رہا وہ کافی ودر لکل آیا تو اے دور سے ہر طرف آگ کے شعلے بھڑ کتے ہوئے الكائى دينے لگے۔ درخوں كے جنٹ سے اس نے آسان ير ان ورا ایل کا پرول کو بھی د کھے لیا جو تیزی سے جنگل کے مخصوص صے

ورعت پر چراعظ شروع ہو حمیا۔ اس قدر میزی سے اور مسلما ووڑ تے رہے کے باوجود اے نہ تو تھکادف مولی تھی اور نہ می اس كا سانس بجولا تها يرشايد اس مشروب كا الر تها جوشاه بابا ي اے پالیا تھا۔ مسلس اور کافی ویے تک دوڑتے رہے کے باوجود اے بی محسوں ہورہا تھا جے دہ اطمینان تجرے انداز میں چاتا ہوا

وہ درخت پر کسی بندر کی می مجرتی سے پڑھا اور پھر وہ ورخم كى شاخوں ير ہوتا ہوا آ مے آيا اور اس نے دوسرے ورحت كى شاخ بر چلانگ لگا دی۔ درخت کی شاخ پیڑتے ہی اس نے اینا جم فبرایا اور ساتھ والی بوی شاخ پر ہاتھ ڈال دیا۔ اس نے ایا جم سنجالا اور پر بری شاخ پر آتے ہی وہ سیدها ہوا اور ورخت ے ایکے صے کی طرف برحا۔ دو تین شاخوں کو پکرتا ہوا وہ آگ براحا اور اس نے تیرے درخت کی شاخ پر چھلا تک فکا دی۔ جنگل کی طرف سے اسے بدستور فائزنگ اور دھاکول کی آوازیں سائی دے رہی تھیں۔ وہ درختوں بر چھلاتھیں لگاتا اور شاخیں پکڑتا ہوا مسلسل آگے بوھا جا رہا تھا۔ تھوڑی دمیر بعد اے جنگل میں شدید بلحل دکھائی دی اور ساتھ ای جانوروں کے چینے چلانے اور دوڑنے بھا گئے کی آوازیں سنائی وینے لکین۔ اس نے اگ تک ندآیا تھا۔ یجے دیکھا تو اے بہت سے جانور اور درتدے وہال بھا گتے ہوئ و کھائی دیئے۔ جن میں شرع ہاتھی، بن مانس اور چیتوں کی بھی برای

ں رس ا رہے تھے اور جھیٹ جھیٹ کر فائرنگ کرنے کے ساتھ ساتھ میزائل واغ رہے تھے۔ بنگل کے اس جھے ہیں جیسے قیامت س مجی ہوئی تھی۔ وور سے بی وحشیول کے چینے چلانے کی آ وازیں سنائی وے رہی تھیں۔

ان آ وازوں کوس کر عمران نے اپنی رفتار اور تیز کر دی۔ ابھی وہ تھوڑی ہی دور عمیا ہوگا کہ اچا تک اس نے دو لیے ترکی وحشیوں کو ورختوں پر چھاتگیں لگا کر اس طرف آتے دیکھا۔ وہ شاید بیلی کاپڑوں سے ہونے والی فائر تگ سے فیج کر اس طرف آ فیلے کاپڑوں سے ہونے والی فائر تگ سے فیج کر اس طرف آ فیلے تھے۔ ان کے کا ندھوں پر مشین گئیں لئک رہی تھیں۔ ان کے جم بھی سبز ربگ جسموں پر سمرخ ربگ کے لگوٹ تھے اور ان کے جم بھی سبز ربگ کی مشر ربگ کے کمٹی سبز ربگ

"رک جاؤ۔ اس طرف مت جاؤ۔ ادھر ہر طرف موت نائ دون ہے۔ ادھر ہر طرف موت نائ دون ہے۔ دون ہے۔ حکومت نے ہمارے قبیلے پر جملہ کر دیا ہے اور وہ ہمارے سادے قبیلے پر فائرنگ کر رہے ہیں اور میزائل برسا رہے ہیں "..... ان میں سے ایک وحق نے عمران کو دیکھا تو درختوں پر چیلائش نگا ہوا اس کے قریب آگیا جبکہ دوسرا دھی وہیں رک گیا تھا۔ انا ہوا اس کے قریب آگیا جبکہ دوسرا دھی وہیں رک گیا تھا۔ "کین میسب کیوں ہو رہا ہے۔ حکومت نے ہمارے قبیلے پر مسلم کیوں کیا ہے۔ حکومت نے ہمارے قبیلے پر مسلم کیوں کیا ہے۔ مران نے جرت مجرے لیج میں کہا۔ حملہ کیوں کیا ہے اس موجود سے کہ اجا تک ہر طرف میں نہیں جانا۔ ہم قبیلے میں موجود سے کہ اجا تک ہر طرف سے بیلی کا بیٹر آئے اور انہوں نے لیکھت قبیلے میں مسلمل فائر تک

رنی شروع کر دی۔ پھر انہوں نے بم اور میزاک برسائے اور مارے قبیلے پر قیامت توڑ دی'۔۔۔۔ اس وحش نے تیز تیز سائس لئے ہوئے کہا۔

جست کیا سردار اور ہمارے قبیلے والوں نے بیلی کاپٹروں کو جاہ کرنے کی کوشش نہیں گی۔ ہمارے پاس بھی تو ہتھیاروں کی کوئی کی نہیں ہے '' سے مران نے کہا۔

"اہارے پاس ہر شم کا اسلیہ موجود ہے۔ ہارے ساتھیوں نے بذوقہ گنوں اور منی میزا کلوں سے ان بیلی کا پٹروں کو نشانہ بنانے کی کوشش کی تھی۔ ہم دو بیلی کا پٹروں کو مار گرانے بیس کا میاب بھی ہوگئے تھے لیکن پھر اچا تک ان بیلی کا پٹروں سے گیس بم فائر ہوگئے تھے لیکن پھر اچا تک ان بیلی کا پٹروں سے گیس بم فائر ہونے گئے، ہر طرف گیس بھیل گئے۔ گیس اس قدر زہر لیلی تھی کہ ہمارے لئے وہاں سائس لینا مشکل ہو گیا تھا۔

اس گیس سے نیخ کے لئے ہم ساکا ہو جھیل میں کود گئے۔ جھیل میں رہنے کی وجہ سے ہم پر گیس کا اثر نہ ہو رہا تھا لیکن ثایر ہیلی کا بڑر والوں نے ہمیں جھیل میں جاتے دکھ لیا تھا۔ انہوں نے جھیل کا گھیراؤ کیا اور پھر انہوں نے جھیل میں طاقتور ہم پھینکنا شردع کر دئے۔ جھیل میں طوقان سا اٹھا اور ہم نے اپنے بے شار ساتھیوں کے مکرے میں اور کوشا کے مکرے اُڑتے دیکھے۔ جھیل میں ہم گرتے دیکھ کر میں اور کوشا کہرائی میں چلے اور پھر ہم جھیل کے دوسرے کنارے پر آتے گہرائی میں چلے اور پھر ہم جھیل کے دوسرے کنارے پر آتے اور ایکر ہم جھیل کے دوسرے کنارے پر آتے اور ایکر ہم جھیل کے دوسرے کنارے پر آتے اور ایکر ہم جھیل کے دوسرے کنارے پر آتے اور ایکر ہم جھیل کے دوسرے کنارے پر آتے اور ایکر ہم جھیل کے دوسرے کنارے پر آتے اور ایکر ہم جھیل کے دوسرے کنارے پر آتے اور ایکر ہم جھیل کے دوسرے کنارے پر آتے اور ایکر ہم جھیل کے دوسرے کنارے پر آتے اور ایکر ہم جھیل کے دوسرے کنارے پر آتے اور ایکر ہم جھیل کے دوسرے کا اس طرف آ

گے" اس وحق نے جواب دیا۔ وہ عمران سے بول باتی کر مہا تھا جیسے وہ عمران کو بخوبی جات ہو۔ عمران سجھ کیا کہ ان کے جمران کو بخوبی جات ہو۔ عمران سجھ کیا کہ ان کے جمران کو بھو گیا کہ ان کے جمران کی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہے جس سے لکل کر وہ آئے ہے۔ جس سے لکل کر وہ آئے ہے۔

"اب کیا صورتحال ہے قبیلے کی اور سردار کوبلا کہاں ہے"

"تو اب تم دونوں کہاں جا رہے ہو" عمران نے پوچھار
"چھوٹے بیس کہ بیلی کا پٹروں
"چھوٹے بیل کی طرف۔ ہم دیکھنا چاہج بیں کہ بیلی کا پٹروں
نے دہاں جا کر ہمارے بیوی پچوں کو بھی تو نقصان نہیں پہنچایا"
اس دحش نے کہا۔

"فیک ہے۔ تم جاد میں قبیلے کی طرف جاتا ہوں اور آگ ا ے فی کر قبیلے میں پہنے کر سردار کوبلا کو ڈھونڈ سے کی کوشش کرتا ہول۔ ہوسکتا ہے کہ وہ زندہ ہو اور کسی محفوظ مقام پر ہوا "......عمران نے کہا۔

"بال- دو الن ساتھ ایک لاش لے جا رہا تھا۔ میں نے اے

کالی پہاڑی کی طرف جاتے دیکھا تھا۔ اگر وہ کالی پہاڑی تک پہنچ .

الما ہے تو پھر مجھو وہ اس کالی پہاڑی کی سیاہ غار میں ہوگا''.....
دھٹی نے کہا تو عمران چونک پڑا۔

"لاش''عمران نے کہا۔

"بال دو عجیب ی لاش تھی جو وہ نجانے کہاں سے لایا تھا۔
لاش انتہائی پرانی معلوم ہورہی تھی۔ اس کے سارے جسم پر میلی کچیلی
پیاں لیش ہوئی ہیں۔ پہلے اس نے اس لاش کو اپنی جمونیری میں
رکھا ہوا تھا اور اب وہ اے لے کر کالی پہاڑی کی طرف دوڑ رہا
تھا"۔۔۔۔۔ وحثی نے کہا۔

" تحیک ہے۔ میں دیکتا ہوں"عمران نے کہا۔ "کین تم کون میں تمہران طریقہ ہماں یہ قبیلہ والو

"الکین تم کون ہو۔ تہارا حلیہ تو تمارے قبیلے والوں جیسا ہے لیکن تم کون ہو۔ تہارا حلیہ تو تمارے قبیلے والوں جیسا ہے لیکن میں نے تہارا میں ایک خیال آیا تو وہ چونک کر عمران سے تہارا "..... اس وحثی کو اچا تک خیال آیا تو وہ چونک کر عمران سے بوجھنے لگا۔

"بیسب بتانے کا ابھی میرے پاس وقت نہیں ہے۔ جھے سروار
کوبلا کو ڈھونڈھنا ہے اور اسے وہاں سے بچا کر نکالنا ہے۔ تم جاؤ
اور جا کر چھوٹے تبیلے کو دیمھؤ" عمران نے کہا اور پھر وہ تیزی
سے مڑا اور دوسرے درخت پر چھلا تک لگنا ہوا آ مے بوھ کیا۔ وشی
تیرت سے اس کی طرف و کھے رہا تھا۔ عمران رکے بغیر درختوں پر
چھلانگیں لگا تا ہوا آ مے بوھتا جلا کیا۔

242

"آؤ كوشا_ جلدى كرو_ بمين جلد س جلد چيوت فيل عي بنینا ہے'عران نے اس وحق کی آوال می تو اس کے چرے ر تدرے اطمینان کے تارات انجرآئے ۔ اس کے انداز سے عران سمجے گیا کہ اس نے اس پر زیادہ توجہ ند دی تھی۔ عمران نے مر كل اکر دیکھا تو وہ دونوں تیزی سے درختوں پر چھلانگیں لگاتے ووسری طرف جاتے دکھائی ویے۔عمران نے ایک خویل سائس لیا اور آیک بار پھر آ مے برجے لگا۔ وہ درختوں سے ہوتا ہوا جنگل کے اس جھے مِن سِنْجُ كما جهال تبلد آباد تعاله تبلي من اب بهي برطرف بريعك یک ہول تھی۔ بورے تبلے میں آگ بعرک ربی تھی اور زمین م موجود جماڑیوں کے ساتھ قبلے کے ارد برد دردست مجی جل رے تے۔ قبلے میں سیخ والے وحق اب بھی ہر طرف جانیں بیانے كے لئے ادھر اوھر بھاگ رہے تھے ليكن ورختوں كے اوپر موجود كوبرا بیلی کایٹر لیے لیے چکر کاشتے اور غوط لگاتے ہوئے اس طرف آ کر تبلے کے وحثیوں پر فائرنگ کر دے تھے۔

المن کاپر والوں کے پاس شاید بیزائل ختم ہو پی بھے اس لئے اب وہ صرف فائرنگ کر رہے ہے۔ وحشیوں کے پاس ہمی اسلی والے وحق المجل المجھل کر کر رہے ہے۔ وحشیوں کے پاس ہمی اسلی والے وحق المجل المجھل کر گر رہے ہے۔ وحشیوں کے پاس ہمی اسلی تقا اور وہ بھی ان بیلی کاپٹروں کو دیکھ کر پوزیشن سنجال سنجال کر فائرنگ کرنے کی کوشش کر رہے ہے لیکن ان کے پاس عام مشین فائرنگ کرنے کی کوشش کر رہے ہے لیکن ان کے پاس عام مشین فنان سنجال کرنے کی کوشش کر رہے سے لیکن ان کے پاس عام مشین فنان سنجال کرنے کی کوشش کر رہے سے لیکن ان کے پاس عام مشین فنان سنجال کرنے کی کوشش کر رہے سے لیکن میں جیکہ بیلی کاپٹروں سے انہیں ہیوی مشین گنوں سے نشانہ

بنایا جا رہا تھا۔عمران کھنے درختوں کی آڑ میں تبینے کو دور سے و کھے۔ رہا تھا۔

دہاں اتن آگ آگ تھی کہ اب عمران کے لئے ہی آگے بوصنا مشکل ہو گیا تھا۔ اسے وہ جبیل ہی دکھائی دے رہی تھی جس کے بارے میں اسے رائے میں سلنے والے وحق نے بتایا تھا۔ جبیل کا پائی سرخی مائل تھا اور جبیل میں جگہ جگہ وحثیوں کی کئی ہیٹی الشیں تیرتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔ عمران کچھ دیر وہاں رکا رہا چروہ کھنے ورختوں میں گھتا ہوا آبلی کا پٹر والوں کی نظروں سے جہنے کے لئے وائرے کی شکل میں آگے بوصنے لگا۔ وہ جلتے ہوئے درختوں کے وائن کی اس کا کی بارے میں وحق مائوں کو اسے ایکا وائن کو ایک کا اس کا کی بارے میں وحق درختوں میں آگے بوصنے لگا۔ وہ جلتے ہوئے درختوں کے وائن کا کی ان کی اس کی کی کوشش کر رہا تھا جس کے بارے میں وحقی نے اے وائن کو اٹھا کہ اس نے سروار کو بلا کو پرانی فیموں میں چھپی ہوگی ایک بتایا تھا کہ اس نے سروار کو بلا کو پرانی فیموں میں چھپی ہوگی ایک بتایا تھا کہ اس نے سروار کو بلا کو پرانی فیموں میں چھپی ہوگی ایک بتایا تھا کہ اس نے سروار کو بلا کو پرانی فیموں میں چھپی ہوگی ایک

عمران اہمی تھوڑی ہی دور گیا ہوگا کہ اس نے دو ہیلی کاپٹروں کو تبیلے کے عین اوپر کو تبیلے کے درمیان میں آتے دیکھا۔ ہیلی کاپٹر قبیلے کے عین اوپر ہوا میں معلق ہو گئے اور پھر عمران نے ان ہیلی کاپٹروں سے بروی بردی رسیاں لٹکتے دیکھیں۔ دوسرے لیے ہیلی کاپٹروں سے ٹروپرز لکتے اور وہ رسیوں پر مخصوص انداز میں کھیسلتے ہوئے بیچے آتے لکے اور وہ رسیوں پر مخصوص انداز میں کھیسلتے ہوئے بیچے آتے دیکھائی دیئے۔عمران سمجھ گیا کہ ہیلی کاپٹر والوں نے پورے قبیلے کو تا کہ جات کہ جات کو برکھائی دیئے۔عمران سمجھ گیا کہ ہیلی کاپٹر والوں نے پورے قبیلے کو جشیوں جھیلی کو جشیوں انداز میں ٹروپرزکو اتار کر باتی ماعمہ وحشیوں جاہ کر دیا ہے اور اب وہ قبیلے میں ٹروپرزکو اتار کر باتی ماعمہ وحشیوں

کو ہلاک کرنا چاہتے تھے۔ عمران کے پاس پرانے اور زنگ آلور فخر کے سوا پچھ نہ تھا۔ وہ آگے بڑھتا رہا۔ اسے اب قبیلے اور تھیل والوں سے کوئی ولچیں نہ تھی۔ وحش اسے بتا چکا تھا کہ سروار کوبلا عنال کی لاش کو کالی پہاڑی کی طرف لے گیا تھا۔ وہ اب اس کالی پہاڑی تک پہنچنا چاہتا تھا۔

مسلسل اور کائی دیر قبیلے کے گرد درختوں پر چھلانگیں لگانے کے بعد جب وہ قبیلے کے عقبی حصے میں آیا تو اسے قبیلے کی دوسری طرف ایک چھوٹی کی بہاڑی دکھائی دی۔ اس بہاڑی کی چٹائیس سیاہ رنگ کی تھیں۔ بہاڑی چونکہ چیٹیل تھی اور اس پر درخت اور جھاڑیاں نہاڑی تھیں اس لئے وہ دور سے بی اس دکھائی وے گئی تھی۔ اس بہاڑی کو دیکھتے ہی عمران کی رفتار اور تیز ہوگی اور اس نے درختوں پر چھولتے ہوئے کائی چھلانگیں لگاتے اور شاخوں کو بکڑ کر ان پر جھولتے ہوئے کائی بہاڑی کی طرف بردھنا شروع کر دیا۔

قیلے کے گردایک بڑے دائرے کی شکل میں خندت بنی ہوئی گئی جس میں آگ جل بڑے دائرے کی شکل میں خندت بنی ہوئی گئی جس میں آگ جل رہی تھی۔ قبیلے والوں نے خندت کے باہر دور دور تک درخت کاٹ کر زمین صاف کر رکھی تھی اس لئے جگل کے اس طرف آگ نہ بنی تھیلے کے درمیان میں قبیلے کے درختوں تک محدود تھی۔ آگ خندت کے درمیان میں قبیلے کے درختوں تک محدود تھی۔ آگ خندت نہ ہوتی اور قبیلے والوں لے درختوں تک محدود تھی۔ آگر خندت نہ ہوتی اور قبیلے والوں لے درخت کاٹ کر میدان نہ بنایا ہوتا تو بہآگ جنگل میں پہنچ سکتی تھی اور بورے جنگل میں بہ طرف آگ ہی آگ جنگل میں بہنچ سکتی تھی

فیلے کو دور سے آسانی سے دیکھا جا سکتا تھا ای لئے بیلی کاپنہ والوں کو اس قبیلے پر حملہ کرنے اور دہاں تاہی مجانے کا موقع مل رہا تھا۔ عمران تھوڑی در بعد اس کالی پہاڑی کے قریب پینے گیا۔ کالی بہاڑی کے قریب چونکہ کوئی درخت نہ تھا اس لئے عمران کو درخت ے نیچے آنا ہوا۔ اس کے سامنے تقریباً دو سومٹر کے فاصلے پر قدرے صاف میدان تھا اور اس میدان میں بھی اے بے شار وحثیوں کی لاشیں دکھائی وے ربی تھیں۔عمران جھکے جھکے انداز میں آ کے بڑھا اور اس نے آ کے بڑھ کر ایک وحثی کی لاش کے قریب یری بوتی اس کی مشین سن انها کی اور کبر وه ادهر ادهر دیکت بوا یماڑی کی طرف بردھا۔ ابھی وہ تھوڑا من آ کے سمیا ہو گا کہ اچا تک وائي طرف سے ايك بيلى كاپٹر گر كراتا ہوا اس طرف آ سميز۔ بيلى كايثركاني فيحى يرواز كررما تقا-

بیلی کاپٹر کو اس طرح اچا تک نمودار ہوتا و کیے کر عمران نے فورا زبین پر چھلاگ لگائی اور کھنی جھاڑیوں میں گھتا چلا گیا لیکن شاید زبین پر چھلاگ لگائی اور کھنی جھاڑیوں میں گھتا چلا گیا لیکن شاید اے و کیے لیا گیا تھا کیونکہ جیسے ہی عمران نے جھاڑیوں میں چھلاگل لگائی ای اسمے بیلی کاپٹر کے نیچ گئی ہوئی مشین گنوں کے دہائے کی جس کھلے اور آگ کی دو لبی لئیریں نکل کر ٹھیک اس طرف آئیں جس طرف عمران نے چھلاگ فریب طرف عمران نے چھلاگ فریب کی مرف میں کروٹ میں کئیریں بناتی ہوئی گزر گئیں۔ عمران نے جیزی سے کروٹ سے لیل فریب کمن جس کی اور پھر وہ اٹھا اور جیزی سے مؤکر دوسری طرف بھاگئے لگا۔

سیلی کاپٹر مولیاں برساتا ہوا میں اس کے اوپر سے گزرا اور پھر وہ آئے کاپٹر مولیاں برساتا ہوا میں اس کے اوپر سے گزرا اور پھر اس آئے جا کہ مزا اور مزتے ہی اس نے عمران کی طرف ایک بار پھر مولیاں برسانی شروع کر ویں۔ بیلی کاپٹر کا اگلا حصہ نیچے کی طرف جھکا ہوا تھا اور وہ فائز نگ کرتا ہوا تیزی سے عمران کی طرف آ رہا تھا:

عران زگ زیگ انداز بین واپس جنگل کی طرف دور رہا تھا الین فلار ہے اس کی رفار کو لیوں کی رفار سے زیادہ نہ ہوسکتی تھی۔
ایک کاپٹر سے نکلنے والی کولیاں کئیریں بناتی ہوئیں اس کے دائیں بائیں سے گزریں اور دوسرے لیے بیلی کاپٹر گزگزاتا ہوا عین عمران کے سر پر آ گیا۔ عمران نے فورا دوسری طرف چھلانگ لگائی اور زین پر کرتے ہی اس نے قلابازی کھائی اور اپنا جسم سیدھا کرتے زین پر کرتے ہی اس نے قلابازی کھائی اور اپنا جسم سیدھا کرتے ہی اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین کن کا رخ اوپر کیا اور اپنا در اپنا در اپنا در اپنا جسم سیدھا کرتے وی اس نے ہاتھ میں کری ہوئی مشین کن کا رخ اوپر کیا اور اپنا در اپنا در اپنا مردع کر دی ہوئی مشین کن کا رخ اوپر کیا اور اپنا کر دی ہوئی مشین کن کا رخ اوپر کیا اور اپنا کی درخ تو رہ کی گولیاں ہیلی دی ہوئی کی گولیاں ہیلی درخوں کی طرف چلاگیا۔

الیلی کاپٹر کو آگے جاتا دیکھ کر عمران تیزی سے افعا اور پھر جمازیوں میں اس طرف دوڑتا چلا گیا جہاں اس نے وحشیوں کی الشیں دیکھی تھیں۔ اس نے ایک وحش کے پاس بذوقہ سمن بھی دیکھی تھی جس کے آگے مخصوص کولا لگا ہوا تھا۔ وہ ابھی وحشیوں کی

النوں کی طرف آیا ہی تھا کہ ای کے بیٹی کا پٹر درختوں کے اوپر کے مینوں کی طرف بردھا۔ بیٹی کا پٹر کے نیچ کی ہوئی سنوں سے کھومتا ہوا لگلا اور مر کر اس کی طرف بردھا۔ بیٹی کا پٹر کے نیچ بردھیں ہوئی سنوں سے بھر آگ کی دھاری تطلیب اور عمران کی طرف بردھیں۔ عمران کے آیک بار بھر چھلا بھ لگائی اور گولیاں جین اس کے بہلو کے قریب سے گزرتی چلی سمیس۔ عمران کی سے بھرتی کام آسی ورنہ اس بار بیٹی کا پٹر سے اس کا نشانہ لے کر فائرتک کی سی سخی عمران کی جہ اگر کوئی اور ہوتا تو یقینا ان گولیوں سے اس کے بہترے اڑ سے ہوتے۔ چھلا بھ لگا کر عمران جیسے ہی زمین پر آیا جوہ جیزی سے کروٹیس بداتا چلا گیا۔

ہیکی کاپٹر اس سے پچھ فاصلے سے گزرا اور پھر آگے جا کر مرخے ہی کا اش کے عرف کی ادش کے مرخے ہی لگا تھا کہ عمران کروٹیس بدانا ہوا ایک وحثی کی ادش کے قریب آیا تو اس ادش کے پاس بذوقہ کن دیکھ کر عمران کی آئھوں میں چک آ گئے۔ اس نے کروٹیس بدلتے ہوئے تیزی سے بذوقہ کن اشائی اور کسی مانپ کی طرح پلٹا کھا کر سیدھا ہو گیا۔ اس لیے بیلی کاپٹر مڑا اور اس نے آیک بار پھر عمران کی طرف رخ کے اس کی طرف رخ کی اس کی طرف رخ کے اس کی طرف رخ اور کولیاں اس بار کرے اس کی طرف رخ کا اس کے داکمیں با گئیں سے گزری تھیں۔

وہ پیٹ کے بل لیٹا ہوا تھا۔ اس نے بذوقہ ممن سیرمی کی اور پھراپی طرف بڑھتے ہوئے آیل کا پٹر کی طرف دیکھتے ہوئے بذوقہ من کے ٹریکر پر انگلی جما دی۔ ہیلی کا پٹر کے پائلٹ نے شاید اس کے باتھ میں بذوقہ من دیکھ لی تھی۔ اس نے فورا نیلی کاپیٹر محمانا جاہا لیکن اس لیے عمران نے ٹریگر دیا دیا۔ من کو زور دار جھٹکا لگا اور مولا نکل کر آگ اور دھواں اگرا ہوا بھل کی می تیزی سے نیملی کاپیٹر کی طرف بڑھا۔

روسرے کی بذوقہ سمن کا مولا بیلی کا پٹر کی فرنث ونڈ اسکری ے کرایا اور اسکرین تو رتا ہوا بیلی کا پٹر میں تھس گیا۔ بیلی کا پٹر ایرانا اور پھر ایکافت ایک زور وار والا کھا کہ جوا اور بیلی کا پٹر کے پرزے بھرتے ملے گئے۔ بیلی کاپٹر کے بیٹار لکڑے بھرتے ہوئے عرال ك طرف بقى آئے تھے۔عمران نے فورا اپنا سر جھكا ليا۔ بيلى كاپير كا ايك برا سا فولادي مكرا عين اس كے اوير سے كررتا چلا كي۔ ووسرے لیے ایک کاپٹر کا بھا تھے حصہ آگ کا الاؤ من کر عمران سے م کچه فاصلے پر زمین پر گرتا نظر آیا۔ عمران نے فورا خالی بذوق ممن ایک طرف سیمینی اور کردنیس براتا ہوا دور بنتا چلا گیا۔ بیلی کاپٹر کی آ گ دین پر پیملی ہوئی جمازیوں پر تیزی سے پیمل می تھی۔ عمران م کھے ور کروئی بدل رہا چر وہ اٹھا اور اس نے مؤ کر ایک یار پر کالی پہاڑی کی طرف دوڑنا شروع کر دیا۔

وہ پہاڑی تک پہنچا اور پر ایک اور بیلی کاپٹر کی آ واز سن کر فورا ایک چٹان کی آڑ میں ہونے کی در ایک چٹان کی آڑ میں ہونے کی در بیٹی کی آڑ میں ہونے کی در بیٹی کی پڑ کئل کر اس محل کی بیاڑی کے مقب سے ایک اور کوبرا بیلی کاپٹر کئل کر اس طرف آگیا۔ بیلی کاپٹر کو مقرف آگیا۔ بیلی کاپٹر کو

ا بوتا دیجہ کر اس طرف آیا تھا۔ عمران جس چٹان نے پاس تھا دہاں چورٹے بوے پھر بھی پڑے تھے۔ عمران نے خود کو ان دہاں چورٹے بوے پھر بھی پڑے تھے۔ عمران نے خود کو ان پھر دائیں چپا لیا تھا۔ اب آگر بیلی کاپٹر الے یہ پچے آتے تب بی بھر در بھر اگل دے سکتا تھا درنہ بیلی کاپٹر والے اسے بلندی سے سمانی دے سکتا تھے۔ بیلی کاپٹر قدرے بلندی پر رہ کر تباہ ہونے والے بیلی کاپٹر قدرے بلندی پر رہ کر تباہ ہونے والے بیلی کاپٹر کے ارد گرد چکر لگانے لگا اور پھر اچا تک اس بیلی کاپٹر اور اس کے ارد گرد کے علاقے بیلی کاپٹر اور اس کے ارد گرد کے علاقے بیل کاپٹر اور اس کے ارد گرد کے علاقے بیل کاپٹر اور اس کے ارد گرد کے علاقے بیلی کاپٹر اور اس کے ارد گرد کے علاقے بیلی کاپٹر کرنے کی کوشش کر رہے تھے جس نے ان کے خیال میں بیلی کاپٹر کو بڈوقہ گن سے تباہ کیا تھا۔

بیلی کاپٹر کانی دیر تک ارد گرد کے علاقے میں فائرنگ کرتا رہا پر وہ جیزی سے مر کر آیک طرف برحتا چلا گیا۔ جب عمران نے بیلی کاپٹر کے دور جانے کی آ واز سی تو وہ پھروں اور چٹان کی آ ڑ سے لکلا اور کالی پیاڑی کے ساتھ ساتھ جھے جھے انداز میں چلا ہوا آگے برجے لگا۔ اسے اس پیاڑی کے اس عار کی حائق تھی جس میں کوبلاء عمقال کی لائن کے ساتھ موجود تھا۔ اس نے پوری پیاڑی کا چکر لگا لیا لیکن اسے اس پیاڑی میں کسی عار کا وہانہ وکھائی شہ

"یہ کیے مکن ہے۔ اس وحق نے تو کیا تھا کہ اس پیاڑی میں فار موجود ہے اور اس نے کوبلا کو لاش لے کر اس طرف جاتے فار موجود ہے اور اس نے کوبلا کو لاش لے کر اس طرف جاتے

ویکھا ہے لیکن یہاں تو کوئی غار موجود شیس ہے'' عمران نے جیرت بھرے کیج میں کہا۔ اس نے ایک بار پھر پہاڑی کا جاروں طرف چکر نگایا لیکن وہال واقعی کوئی غار موجود نہ تھا۔

"شاید یہ دہ پہاڑی نہیں ہے جس کے بارے میں وحق نے مالا الما" عمران نے بوبراتے ہوئے کہا۔ اہمی وہ وہاں کھڑا سوج ى رہا تا كه اى نے اچاك دائي طرف سے چند انسانوں كے دور تے قدموں کی آوازیں سیس۔ ان آوازوں کو من کر عمران فورا ایک چٹان کی آڑ میں آ گیا۔ اس نے سراٹھا کر دیکھا تو جگل کی طرف سے اسے جار وحثی دوڑ کر اس طرف آتے وکھائی وسیے۔ "بياتو وشنام قبيلے كے وحق معلوم موت بين" عمران في كبا- وحشيول في بالخول عن مشين كنيس تعين اور وه جمك جمك انداز من تیزی سے دوڑتے ہوئے ای کالی پہاڑی کی طرف دوڑے آ رے تنے جبال چنان کے پیچے عمران چھیا ہوا تھا۔ تعوری ہی دم میں چاروں وحقی عمران سے یکھ فاصلے پر آ کر رک مے اور دوسری پڑانوں کے بیچے جہب کئے۔

"جاشا۔ عار کا دہانہ کھولو۔ جلدی کرو۔ اس سے پہلے کہ کوئی بیل کابٹر اس طرف آئے اور ہمیں دیکھ لے ہمیں مردار کوبلا کے پاس عار میں جانا ہے " ۔۔۔۔۔ اس لیے عمران کو ایک وحثی کی چینی ہوئی آ واز سنائی دی۔ عمران نے دیکھا ایک وحثی اس سے پچھ فاصلے پر ایک بری چنان کے پاس موجود تھا۔ اس کا رخ دومری طرف تھا اس

لے وہ عران کو نہ دکھ سکنا تھا لیکن عمران اسے بخوبی دکھے رہا تھا۔

ادبیں غار کا دہانہ کھول رہا ہوں' ۔۔۔۔۔ اس وحثی نے جواب ویا

ہوئے جو ان بخوبی دکھے سکنا تھا۔ وحثی نے دونوں ہاتھ چٹان پر رکھے

ہوئے تنے اور وحثی دونوں ہاتھوں سے ان پیخروں کو داکمی ہا سی جھمانے کی کوشش کر رہا تھا۔ چند لیحے وہ پیخروں کو داکمی ہا سی جھمانے کی کوشش کر رہا تھا۔ چند لیحے وہ پیخروں کو داکمی ہا سی جھمانے کی کوشش کر رہا تھا۔ چند لیحے وہ پیخروں کو داکمی ہا سی اللہ علی ہوئے ہواں نے دونوں پیخروں کو ایک ساتھ اندر کی طرف وہا دیا۔ دوسرے لیحے ہلکی کی گزار اہم کی آ واز کے ساتھ عمران نے دیا۔ دوسرے لیحے ہلکی کی گزار اہم کی آ واز کے ساتھ عمران نے دیا۔ دوسرے لیح ہلک کی گزار اس کی اور کی ساتھ اندر کی طرف وہا ہوگیا۔ اس دہانے کو بیک کو ایک ساتھ اندر کی طرف دیا۔ جسے ہی چٹان اندر کی طرف دیا۔ جسے ہی چٹان اندر کی طرف دیا۔ حسے ہی جات کا برا سا دہانہ نمودار ہو گیا۔ اس دہانے کو دکھ کر عمران ایک طویل سائس لے کر رہ گیا۔

"آ جاؤ فار کا دہانہ کھل گیا ہے" اس وحتی نے چین ہوئی آ دانہ بیں کہا تو دوسری طرف چینے ہوئے وحتی تیزی سے لکل کر دہانے کی طرف برھے۔ اس سے پہلے کہ وہ دہانے کے قریب چینچے اپنے کہ جنگل کی طرف برھے۔ اس سے پہلے کہ وہ دہانے کے قریب چینچے اپنے میزائل اثبتا ہوا آیا۔ عمران نے میزائل دکھے کر فورا خود کو زمین سے چیکا لیا۔ میزائل ٹھیک فار کے میزائل دکھے کر قب موجود چاروں وحشیوں کے قریب آ کر پھٹا اور میران نے ان چاروں وحشیوں کے کارے ہوا میں اُڑتے دیکھے۔ اس میران نے جان چاروں وحشیوں کے کارے ہوا میں اُڑتے دیکھے۔ اس مرف

یہ شرورز سے جنہوں نے مخصوص وردیال پہنی ہوئی تھیں۔ ان کے ہاتھوں میں مشین گئیں اور میزائل گئیں تھیں۔ میزائل فائز کرنے کے ہاوجود وہ اس طرف مسلس فائر تک کرتے ہوئے آئے بڑھ رہے تھے۔ وہ شاید ان وشیوں کے پہنچے آئے شے اور وشیوں کو پہاڑی کی طرف جاتے دکھ کر وہ جنگل میں ہی دیک گئے شے اور پرائل ان وشیوں نے بہاڑی کی طرف جاتے دکھ کر وہ جنگل میں ہی دیک گئے شے اور ان وشیوں نے بہاڑی کی طرف جاتے دکھ کر دو جنگل میں ہی دیک گئے سے ان پر میزائل فائر کر کے ان چاروں کو ہلاک کر دیا اور اب وہ اس کھلے ہوئے فائر کر کے ان چاروں کو ہلاک کر دیا اور اب وہ اس کھلے ہوئے اس کے یاں سوائے شاہ بابا کے دیئے ہوئے تھے۔ عمران دہائے سے کافی فاصلے پر تھا اس کے پائل سوائے شاہ بابا کے دیئے ہوئے تھے۔ عمران دہائے میں کھینگ اس کے مشین گن وہیں پھینگ نہ تھا۔ بذوقہ میں انتخانے سے پہلے اس نے مشین گن وہیں پھینگ دی خرف آ گیا۔

رورز کے پاس اسلیہ تھا اور وہ مسلسل فائرنگ کرتے ہوئے پہاڑی کی طرف آ رہے تھے۔ اگر عمران چنان کے پیچھے سے لکا تو وہ اسے آ سائی سے نشانہ بنا سکتے تھے اس لئے عمران کے پاس اب اس کے اور کوئی جارہ نہ تھا کہ وہ ای چنان کے پیچھے دیکا رہتا۔ تھوڑی ہی دیر میں ٹروپرز دہانے کے پاس پینچ مجے۔ ان کی تعداد باریج تھی۔

"ب ہے وہ دہانہ قبلے کا مردار یقینا ای غار میں موجود ہے۔ چلو جلدی کرو۔ پوزیش لو اور غار میں فائرنگ کرور بری اپ"

ایک آدی نے جین ہوئی آواز میں کہا اور پھر وہ یا نجوں غار کے دہانے کے جین سامنے آئے اور پھر انہوں نے ایک ساتھ غار کے اندر فائزنگ کرنی شروع کر دی۔ ماحول مشین گنوں کی مخصوص زوتراہت کی آوازوں سے گون اٹھا اور پھر عمران نے لیکفت غار کے اندر سے ایک انسانی جی کی آواز سی۔ چین کی آواز سن کر عمران سے میں انسانی جی کی آواز سی۔ جین کی آواز سن کر عمران سے جین سا ہو کر رہ گیا۔ یہ جین جین سا ہو کر رہ گیا۔ یہ جین جین سا ہو کر رہ گیا۔ یہ جین جین جین سا ہو کر رہ گیا۔ یہ جین جین جین سا ہو کر رہ گیا۔ یہ جین جین جین سا ہو کر رہ گیا۔ یہ جین جین جین جین سے جین انسانی کی خود میں آگیا تھا۔

"ہرا، ہرا۔ ہم نے مردار کوبلا کو ہلاک کر دیا ہے۔ چلو جلدی
کرد۔ فوراً اندر جاد اور اندر سے سردار کوبلا اور وہ پٹیوں والی پرائی
لاش تکال کر ہاہر لے آؤ' اس آدی نے چینے ہوئے کہا تو چار
آدی جھکے جھکے انداز میں غار میں فائر بگ کرتے ہوئے اندر جاتے
دکھائی دیئے۔ ای لیمے ایک بیلی کاپٹر گڑگڑاتا ہوا وہاں آیا اور اس
بیلی کاپٹر نے غار سے بچھ فاصلے پر زمین پر لینڈ کرنا شروع کر دیا۔
شاید کی نے بیلی کاپٹر کو کال کر کے یہاں بلا لیا تھا۔

عمران ابھی بیہ سب دیکھ ہی رہا تھا کہ اچا تک تیز اور انتہائی خوناک دھاکہ ہوا اور اس نے بیکفت غارے آگ کا الاؤ سا تکلتے دیکھا۔ آگ کے اس الاؤ کے ساتھ اس نے ان چاروں فروپرز کے اصفاء باہر آتے دیکھا جو غاریس کے تصد غار کے سامنے جو بانچواں آدی موجود تھا وہ بھی آگ کی زد میں آ میا تھا اور وہ انجا کر چیجے جا کرا تھا۔ زور وار دھاکے سے پہاڑی اور زمین بری

طرح بل گئ تھی۔ جو بیلی کا پٹر غار کے دہانے کے سامنے اترا قار رہن ہلتی رکھے کر تیزی ہے ہوا میں بلند ہونے لگا لیکن ابھی اور اسے تھوزی بی بلندی پر گیا ہوگا کہ اچا تک غار کے اندر سے آیک میزاکل نکل کر بجل کی ہی تیزی ہے آیک کا پٹر کی طرف بردھا اور اسکے بی ایک کا پٹر کی طرف بردھا اور اسکے بی کا پٹر کے بیلی کا پٹر کے اندر موجود کی لیے فار سے اندر موجود کی اندر موجود کی اندر سے داخل ہونے والے ٹروپرز پر بم پھینکا تھا اور پھر اس نے فار سے اندر سے بی باہر موجود بیلی کا پٹر پر میزائل فائر کر دیا نے فار سے ابھی تک آگ کے تیز شعلے نگلتے ہوئے وکھائی دے تھا۔ فار سے ابھی تک آگ کے تیز شعلے نگلتے ہوئے وکھائی دے تھا۔

" لگنا ہے اندر موجود کوبلا خالی ہاتھ نہیں ہے " عمران لے بڑیراتے ہوئے کہا۔ وہ جھکا اور کرانگ کرنے والے انداز میں بار کے دہانے کی طرف بر صنے لگا۔ غار کے دہانے کے قریب آ کر دہ رک گیا۔ غار سے چونکہ ابھی تک چنگاریاں باہر آ رہی تھیں اس کے عمران اندر جانے کا رسک نہ لے سکنا تھا۔ عمران کچھ سوج کر چٹان پہنان پر چڑھا اور پھر غار کے دہانے کے مین اوپر موجود آیک چٹان پر آ کر بیٹے گیا۔ اس کی نظریں ارد گردکا جائزہ لے رہی تھیں کہ بنگا ہے ۔ اس کی نظریں ارد گردکا جائزہ لے رہی تھیں کہ جنگل سے پھر فرو پرز نہ اس طرف آ جائیں یا پھر سے کوئی جیلی کا پڑ

"مرے قبیلے کا کوئی آدی باہر ہے تو مجھے آواز دے۔ میں

سردار کوبلا ہوں'' عمران ابھی چٹان پر جیٹا ہی تھا کہ اسے
اچا تک غار کے اندر سے ایک تیز آ واز سائی دی تو وہ چونک پڑا۔
"میں ہوں سردار'عمران نے کچھ سوچ کر اس دخش کی آ واز
ین جواب دیتے ہوئے کہا جو اسے رائے بیں ملا تھا۔
"میں جواب دیتے ہوئے کہا جو اسے رائے بیں ملا تھا۔

''دھامبا۔تم دھامبا ہو نا''۔۔۔۔۔ اندر سے سردار کوبلانے کہا۔ ''ہاں سردار۔ میں دھامبا ہوں''۔۔۔۔۔عمران نے جواب دیا۔ ''باہر کوئی دشمن تو موجود نہیں ہے''۔۔۔۔۔ سردار کوبلا کی آواز سنائی

" " منہیں سردار۔ یہال کوئی دشمن زندہ شیں ہے "عمران نے فوراً کھا۔

" متم اکیلے ہو یا تمہارے ساتھ کوئی اور ساتھی بھی ہے"

"بيس أكيلا جول سردار"..... عمران في كبا-

"فیک ہے۔ تم غار کے اندر آ جاؤ جلدی کرو" سردار کو بلا کی آواز سنائی دی تو عمران ایک طویل سائس لے کر رہ حمیا۔ وہ چھلانگ لگا کر چٹان سے نیچ آیا اور غار کے دہانے کے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا۔

"یبال تو آگ ہے سردار"عمران نے او نجی آ داز میں کہا۔
"کچھ دہر رک جاؤ۔ آگ ابھی ختم ہو جائے گی" سردار کو بلا نے جواب دیا تو عمران خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد غار کے دی۔ ای لیج اے یوں محسوں ہوا جیسے کوئی انسائی وجود اس کے عین سامنے آ کر کھڑا ہو گیا ہو۔

بین بہت اور ماہا۔ کیا مطلب۔ تم دھامبا تو نہیں ہو۔ کون ہوتم ".....
اچا کک مردار کو بلا کی جرت بحری چینی ہوئی آ واز سائی دی تو عمران چوک ہوئی آ واز سائی دی تو عمران چوک پڑا۔ ای لمح عمران کو بول محسوس ہوا جیسے اس کے سامنے کھڑے وجود نے اس کے سینے پر زور دار لات مار دی ہو۔ عمران کو زور دار بات مار دی ہو۔ عمران کو زور دار بھنکا لگا اور وہ از کھڑاتے ہوئے انداز میں کئی قدم چینے بہتا چلا گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ سنجلتا ای لمح اس کے سر کے ساتھ ایک مین کی نال آ گئی۔

"بتم دهامبانيس مور بولوركون موتم" مرداركوبا كى غراتى مواقى آواز سائى دى ايدا لگ راقى ايدا كا عراقى مولى آواز سائى دى ايدا لگ رها تفاجيد وه تاريكى مل محك ديكمن كى صلاحيت ركمتا موادراس في عران كودكيدليا مور

دہانے پر جلتی ہوئی آگ بھے گئے۔ البت ارد کرد کی جھاڑیوں سے ایمی تک دھواں اٹھ رہا تھا۔

دواب آگ بجھ گئی ہے دھامیا۔ اندر آ جاؤ''..... اندر سے مردار کومیا کی آواز سنائی دی۔

" فیک ہے سردار۔ بیل آ رہا ہوں " عمران نے کہا۔ اس نے ایک طرف پڑی ہوئی مشین کی افعالی اور پھر اس نے ایک طرف پڑی ہوئی مشین کی افعائی اور جیز تیز قدم اٹھا تا ہوا غار کے دہانے کی طرف بڑھنے لگا۔ غار بیل شروع شروع بیل ہلکی ہلکی روشی تھی لیکن آ کے اندھیرا تی اندھیرا تی اندھیرا تی اندھیرا تی اندھیرا تی اندھیرا تھا۔ عمران مشین کن اور خیز ہاتھ بیل گئے آ کے بڑھتا رہا۔
اندھیرا تھا۔ عمران مشین کن اور خیز ہاتھ بیل گئے آ کے بڑھتا رہا۔
اندھیرا تھا۔ عمران مو مردار " عمران نے آ کے بڑھتے ہوئے سردار کو بلاکو آ واز دیتے ہوئے کہا۔

"آ کے بڑھے چلے آ دُ" سردار کوبلا کی آ داز سنائی دی۔ آداز خاصی دور سے سنائی دے رہی تھی۔ عمران کے چمرے پر قدرے اطمینان آ گیا کہ اندجرے میں سردار کوبلا اسے نہ دیکھ سے گا۔

"بس رک جاد "..... اجا تک عمران نے قریب سے سردار کوبلا کی آ داز سی تو عمران لیکفت رک کیا۔

"کہال ہوئم سردار".... عمران نے اند جرے میں دیکھنے کا اکام کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"بيس تمهارے سائے اى جول"..... سردار كويلاكى آواز سالى

اے بیں باڑی قلند پیچا

جولیا کو ہوش آیا تو چند کھے وہ خالی خالی نظروں سے اوھر اوھ دیکھتی رہی پھر جیسے ہی اس کا شعور جاگا اور اس کی آگھوں کے سائنے سے دھند چھٹی تو یہ دیکھ کر وہ چونک پڑی کہ وہ ایک ہال نی کرے میں موجود تھی اور ایک راؤز والی کری پر جکڑی ہوئی تھی۔ اس نے سر تھما کر دیکھا تو اس کے ساتھ قطار میں مزید کرسیاں بھی موجود تھیں جن میں اس کے دوسرے ساتھی بھی راؤز میں جکڑے موجود تہ تھا۔ سامنے ایک موجود تہ تھا۔ سامنے ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔

کرہ برقتم کے ساز و سامان سے فالی تھا البتہ کرے کی دیاروں پر ایذاء رسائی کے برائے اور جدید آلات ضرور ملکے ہوئے دکھائی دے رہنے تھے۔ جولیا سے پچھ فاصلے پر ایک جدید ساخت کی مثبین رکھی ہوئی تھی جس کے ساتھ ایک بروا سا شیشے کا کنٹوپ بھی موجود تھا۔ اس مشین کو دیکھتے ہی جولیا سمجھ سی کہ بید

جدید میک آپ واشر ہے۔
جوایا کو سابقہ مناظر یاد آ گئے جب ہوٹل کے آیک ویٹر نے
جوایا کو سابقہ مناظر یاد آ گئے جب ہوٹل کو چیوڑ کر ہوٹل کے عقب
اسے پیغام پہنچایا تھا کہ آئیس اس ہوٹل کو چیوڑ کر ہوٹل کے عقب
میں پہنچنا ہے جہاں تاثران کا آیک خاص آ دمی قلندر سیاہ رتگ کی
باڑی والی وین لئے موجود ہیں۔ آئیس اس وین میں سوار ہوتا تھا۔
قائدر آئیس وین کے ذریعے نائران کے کسی خفیہ ہیڈ کوارٹر میں
گئوائر میں
گئوانے والا تھا۔

وہ سب ایک ایک کر کے وہاں سے نکلنے ہی والے تھے کہ كرے كا وروازہ ايك وحماكے سے كھلا اور طار سلح افراد يكلخت الچل الچل كر كرے ميں آ كے اور انہوں نے ان سب كو كن یوائٹ پر لے لیا تھا۔ اس کے بعد ان میں سے ایک آ دی جس کا نام دھارو تھا، کو ایک فون کال موسول ہوئی۔ اس نے کسی ماوام مہا للقی سے بات کی تھی اور پھر کال ختم کر کے اس نے ہاتھ یں کری ہوئی کوئی چیز یوری قوت سے زمین یر مار وی سحی - ایک دھا کہ سا ہوا تھا اور اس کے ساتھ ہی جولیا کو اپنا دماغ ماؤف ہوتا اور آ محمول کے سامنے اندھرا بھیلنا محسوس ہوا تھا۔ اس نے ذہن میں چھانے والا اندھرا دور کرنے کی بہت کوشش کی تھی لیکن كامياب نه بوسكي تحي اور پر وه كر كئ تحي- اس كے بعدا سے يهال ال بال نما كرك من بوش آيا تما جبال ووايي ساتعيون سميت راڈز والی کری پر جکڑی ہوئی تھی۔ ابھی وہ اوھر اوھر د کھے کر کمرے کا نے اپنے ساتھیوں کے چہرے دیکھے تھے تو ان کے چہروں پر میک اپ ای طرح موجود تھے جس کا مطلب تھا کہ ابھی تک انہیں بہاں لانے والول نے ان کا میک اپ صاف کرنے کی کوشش ہی نہیں کی تھی یا پھر وہ ان کے میک اپ واش کرنے میں ناکام ہو سمجے تھے۔ جولیا اور اس کے ساتھیوں نے پیش میک اپ کر رکھے

يدميك اب اس چيف نے ميننگ روم ميل فراہم كے تھے جو جملی نما تھے اور جب وہ انہیں چبروں پر لگا کر تھیتیاتے تھے تو ان كے چرے واضح طور ير بدل جاتے تھے كر ان كے ميك اب كوند تو کوئی جدید کیمرہ چیک کرسکتا تھا اور نہ ہی ان کا بید میک اے سمی ميك اب واشر ے صاف كيا جاسكا تفار جوليا كا اشاره مجه كران سب نے اثبات میں سر بلا ویے اور پریشانی ظاہر کرتے ہوئے اس اعداز میں باتیں کرنے سکے جیسے وہ خود کو اس نی جگہ پر یا کر واقعی بے حد پریشان مول اور ان کی سمجھ میں شدة رہا ہو کد کا فرستان ک ریٹر پاور ایجنسی کی پاور فورس نے انہیں بیباں لا کر اس طرح كيول تيدكيا ہے۔ وو كافى وير تك اى طرح يريشانى كے عالم ميں ہاتی کرتے رہے چرا جا تک کرے کا دروازہ ایک دھاکے سے کھلا اور جار مشین من بروار اندر واخل ہوئے۔ ان جاروں کے سیجھے ايك خوبصورت نفوش والى نوجوان لوكى اندر داخل مولى -اؤک کے چرے یر در محلی اور غصے کے تاثرات واضح و کھائی

جائزہ نے بی ربی تھی کہ ای لیے اے ساتھ بیٹھے ہوئے صفور کے کراہنے کی آواز ستائی دی۔

جولیائے چونک کر دیکھا تو صندر کے جسم میں حرکت ہوری حقی۔ اس کے ساتھ تنور اور کیٹن کلیل کے جسم بھی حرکت کر رہے تنے۔ تھوڑی ہی دیر میں ان سب نے باری باری آ محسیس کھول دیں۔ ہوش میں آنے کے بعد ان کی بھی حالت جولیا جیسی ہی ہوئی تھی اور وہ جرت سے اس کرے کو دیکھ رہے تھے۔

"بيب كيا ب" صندر في جوليا كا نام لئ بغير كها-" بين خود بهى جران مول كه آخر وه لوك كون ستے اور اس طرح ان كا حارب كرب من آنے كا كيا مطلب تھا اور يدكه آخراس وطارو نے ایا کیا کیا تھا کہ ہم ایک کیے میں بے ہوش ہو کر مر مے تھے۔ اب ہم اس عجب وغریب کرے میں میں اور اس طرح راؤز والی کرسیوں پر جکڑے ہوئے ہیں جیسے ہم مجرم مول یا جمارا تعلق می عربت بند تظیم سے ہوا جولیا نے کہا۔ جولیا نے آ تھوں کے اشارے سے ان سب کو اصل نام اور ایل اصلیت ظاہر کرنے سے منع کر دیا تھا۔ اس کے خیال کے مطابق انہیں راؤن والی کرسیوں پر جکڑ کر کمرے میں اکیلا اس لئے چھوڑ دیا تھا کہ ہے ہوش میں آ کر ایک دوسرے سے بات کرسکیس اور ایک دوسرے کو امل تام سے پارعیں تاکہ یہ بات کفرم ہو جائے کہ ان کا تعلق پاکیٹیا سیرٹ مرول سے ہے۔ کرے میں میک واشر و کھے کر جولیا

دے رہے ہے۔ جاروں ملے افراد ان کے ارد کردمشین کنیں لے کر کمڑے ہو محے اور لڑکی ان کے سائے آ کر انہیں تیز نظروں سے محور نے کئی۔

"پاکیشیا سیرٹ سروی ۔ کیا مطلب یہ پاکیشیا سیرٹ سروی کیا ہے۔ ہم تو یونس بین میں اور برنس ڈیل کے لئے کافرستان آئے ہے ہیں۔ ہماراتعلق کریٹ لینڈ سے ہے " جولیا نے اس کی آگھوں میں آئیسی ڈال کر جوایا انتہائی سخت لیج میں کہا۔

"سنو۔ میرا نام مہالکشی ہے۔ بیل کافرستانی ایجنسی ریڈ پاور کی

ہاور فورس کی سریراہ ہوں۔ تم بھی سے دھوکہ فریب نیس کر سکتے ہو۔

یہ درست ہے کہ تم سب میک آپ بی ہو اور تباری بے ہوئی کے

ووران ہم تبارا میک آپ ساف کرنے کی ہر ممکن کوشش کر کے

آن کین ہم تبارا میک آپ واش نیس کر سکتے ہیں لیکن اس کے

ہاوجود جھے یقین ہے کہ تم پاکیشائی ایجنٹ ہو۔

ہاوجود جھے یقین ہے کہ تم پاکیشائی ایجنٹ ہو۔

یں تم سب کے نام بھی جائی ہوں۔ تم پاکیشیا سیرے مروس کی افری چیف جولیانا ہو۔ جولیانا فٹر واٹر۔ تبہارے ساتھ صفدر سعید بیشا ہوا ہے جیکہ تیسرے نبر پر تنویر اور چوشے نمبر پر کیمین فلیل موجود ہے اس میا اکشی نے ان کی طرف دیکھ کر بڑے نخوت بجرے لیے

یں کہا اور اس کے منہ سے اپنے نام س کر وہ سب بری طرح سے چھے پڑے پڑے اپنی انہوں نے چو کھنے کے تاثرات چروں پر ظاہر نہ ہونے دیتے تھے۔

الید ید یدم کیا نام لے رہی ہو۔ یہ مارے نام نیس ہیں۔
میرا نام ایلیا ہے۔ یہ میرا ساتھی کریک ہے، تیمرے نمبر پر گریس ہرا نام ایلیا ہے۔ یہ میرا ساتھی کریک ہے، تیمرے نمبر پر گریس ہرا نام ایلیا ہے۔ نیمر پر مسٹر فریشر ہیں۔ مارا تعلق کریٹ لینڈ سے ہے اور جولیا نے کہا۔

" کواس بند کرو۔ بیں نے کہا ہے ناتم مجھے احق نہیں بنا سکتی۔ میں تہاری اصلیت جانتی ہوں "..... اس سے پہلے کہ جولیا اپنی بات ممل کرتی مہالکھی نے چینے ہوئے کہا۔

"اونبد آخرتم اتنے وثوق سے کیے کبد عنی ہو کہ ہمارا تعلق اکیٹیا سکرٹ سروں سے ہے" صفدر نے اسے تیز نظروں سے محورتے ہوئے کہا۔

"تہاری پیچان مائی نے کی ہے اور مائی مجھ سے قلط بیانی انسی کرسکتی ہے۔ اس نے تہارے بارے میں بتایا تھا کہ تم کہاں موجود ہو اور تم نے کون سے میک اپ کر رکھے ہیں" مہالکشی نے کہا تو وہ سب چونک بڑے۔

"کون ہے یہ ہائی" جولیائے جرت بحرے کیج میں کہا۔
"میں اسے بلاتی ہوں۔ تم خود ہی اسے د کھ لو" مہالکشی
نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ساتھ ہی اس نے اپنا چرہ دائمیں طرف

موڙا_

"ہمائی۔ سامنے آؤ" مہالکشی نے کہا تو ای کھے جھماکہ ہوا اور یہ دیکھ کر ان چارول کی آ تکھیں جرت سے پھیلتی بطی کئیں کے مہالکشی کے قریب آیک نوجوان لڑکی نمودار ہوگئی تھی اور یہ نوجوان لڑکی نمودار ہوگئی تھی اور یہ نوجوان لڑکی ہو بہو مہالکشی جیسی تھی۔ اس کا قد کا خوجی کہ اس نے جو لہاں بہتا ہوا تھا وہ بھی بالکل ای رنگ اور ڈیزا کین کا تھا جو مہالکشی نے بہتا ہوا تھا۔

"كيا مطلب- يدكون ب اوريد اس طرح كي ظاهر مولى ب- كيا يدكون ساحرو ب" جوليان عجرت بجرك ليع مين كيا۔ ال ك ماتھول كى آ كھوں ميں بھى مباكشى كو اس طرح ا جا تک ظاہر ہوتے د کھے کرچرت کے تاثرات ابحرآ کے تھے۔ "تم اے ساحرہ ہی سمجھ علی جو اور یہ بھی سن لو کہ اس نے مجھے تمباری آمد کا بتایا تھا۔ یہ اس وقت سے تم پر نظر مکے ہوئے ہے جب تم كافرستان آئے كے لئے ياكيشيا سے روانہ ہوئے تھے۔ تم نے یاکیٹیا سے نکل کر کس کس ملک کا سز کیا۔ کون کون ک وستاد میزات تبدیل کیس، کن حلیوں اور کن جگہوں یر رہے اس کے بارے میں اس نے مجھے ساری تنصیلات بتائی تحییں۔ اس کے کہتے رحميس رائے ين بي باك نبيل كيا كيا۔ اس كا كبنا تھا كمم أيك بار كافرستان بي جاؤ تو حميس يقتى طور ير بلاك كيا جا سكي ب- اى لے میں نے تہادے رائے میں کوئی رکاوٹ پیدائیس کی تھی اور

حربیں کافرستان اور دارالحکومت میں اس ہوٹل کک وکنی دیا عمیا۔ جب تم یہاں پڑھ مجے تو نے جمعے اس ہوٹل اور کروں کے تبر تک بنا دیئے جہاں تم رہائش پذر سے۔

اس کے اطلاع دیے کے بعد ای میں نے اپنی فورس کو حمیم حراست میں لینے اور یہال لانے کا تھم دیا تھا۔ اب تم یہ کھو کہ تم ياكيشائى ايجن فيس مولو يهتمهارى خوش فنى موكى اور محصفين "..... مبالکشی نے مسراتے ہوئے کہا تو اس کی بات س کر ان سب نے ب اختیار ہونٹ مجینے گئے۔ بیس کا انہیں واقعی شدید جھٹا سا لگا تھا ك ان كى برموومن كے بارے ميں معلومات حاصل كرتے كے لئے ایک ساحانہ طاقت کام کر رہی تھی۔ یہ بات ان کے لئے انتبائی خطرناک تھی۔ وہ واقعی وشمنوں سے تو ن کے سکتے سے حیب سکتے تے لیکن ایک ناویدہ مخلوق ان پر نظر رکھتی رہے اس سے تو وہ کسی بحي صورت عن نه چيچے ره سکتے تھے۔ اس صورتحال ميں وه کہيں بھي چلے جاتے، کہیں بھی حیب جاتے نادیدہ مخلوق ان کے سیتے محکانے ے بارے میں معلوم کر لیتی اور ریٹر یاور ایجنسی کی یاور فورس ان مك آسانى سے پہنچ ستى تھى۔

"بہ جموت بول رہی ہے۔ اسے مجھ خرنیس ہے کہ ہم کون ب" جولیا نے منہ بنا کر کہا۔

"بيكوجائى ہے۔ ممان طاقتوں كى مالكد، اس سے كي بھى چميا ، اس سے كي بھى چميا ، اس سے اور يہ ميرى دوست ہے۔ اس كى الك الك بات كى ،

ے۔ تم لاکو کوشش کر لولین اس کی تظروں سے چینا تہارے کے تامكن ب- تطعى عامكن" مبالكشى في فاخرات لي من كبار "ونيا من مي مي نامكن نيس موتا مشكلات ضرور موتى بيل ليكن نامكن كيجونيس-تم جس ساحرانه طاقت پراس قدر اترا ري مو ہم ابھی ثابت کر دیں مے کہ یہ غلط ہے۔ اسے ہماری حقیقت کا علم ى تيس ب ساس بار مقدر نے عقيلے ليج مل كيا۔ "مم اے غلط ثابت کرو گے۔ گرو مہاراج کی سفلی وریت کوتم اوگ غلط عابت كرو مع _ كيين است مقدرك بات من كرمها كاشى في

"اس سے کوکہ یہ آگے آئے اور میرے سائے آ کرمیری آ تھوں میں آ تھیں ڈال کر کھڑی ہو جائے".....مقدر نے سجیدگ ے کیا تو مبالکشی کے ساتھ جولیا اور اس کے ساتھیوں کے چروں ير بھی جرت كے تارات اجر آئے كه صفور ايما كول كبدريا ب اور وہ کیا کرنا جاہتا ہے۔

"كول- ايا كرنے سے كيا ہو گا".... بها كشى نے جرت برے کی ش کیا۔

"جو بھی ہوگا تہارے سامنے ہوگا۔ اے بھیجو آ کے".... مقدر نے مرد کھے میں کیا۔

" فیک ہے۔ جائی اس کے ماضے جاؤ اور اس کی آ محوں یس آ کیسیس ڈال دو۔ یہ شاید تہاری طاقت کا اندازہ لگانے ک

وفق كرربائ " مها كاشى نے كها أو مائى فورا آسم برجى اور مدر سے سامنے آ کر کھڑی ہوئی۔مندر نے اس کی آ تھموں میں و السيل والس م المع يدو كي كر مها الكفي اور اس ك اين سائنی بری طرح سے چونک پڑے کہ ہاشی یکافت بو کھلاتے ہوئے الداز بن چیچ بنی تھی۔ اس کا رعک زرد پر سمیا اور وہ خوف مجری نظروں سے صفدر کی طرف و کیمنے کی۔

"يد يد يد يم كياكر رب بوءممم مدين جاربى مول- يل جا رہی ہول " ماشی نے ایکفت بری طرح سے چینے ہوئے کہا اور پر اس سے پہلے کہ مہا کشی اے چھ کہتی یا اس سے چھ یوچیتی جاشی لیکفت وہاں سے غائب ہو گئے۔

"كد كك يا مطلب كيا كيا ب تم في ماشي ك ساتھ۔ وہ اس طرح کہاں غائب ہو تی ہے۔ ہاشی۔ ہاتی میرے سائے آؤ۔ فررا" مہالکشی نے ہاشی کواس طرح عائب ہوتے د کی کر پہلے صفرد کی طرف جرت سے دیکھتے ہوئے کیا اور پھر مو کر چاروں طرف د کھے کر جاشی کو آ وازیں وسینے تھی۔ صفدر کے لیوں پر الخمداندمسراب محی- اس کی مسرابث یر جولیا اور اس کے ساتھی بی جران ہو رہے تھے۔ انہوں نے مغدر کو مائی کی آ محمول میں آ تحسيل والت ويكما تما اور بهاشي أيك لحد بعي مندركي آ محمول مي نے دیکھ کی تھی اور پوکھلائے ہوئے اعداز میں اس سے دور میث می تمى اور فورا عابب بو كى تقى-

"دو اب بہال آنے کی ہمت ٹیس کرے گا"..... متدر نے سے استان متدر نے سے سے استان متدر سے اس

"کول- آخر کول- آخر کول- آخر کول کے ساتھ کیا گیا ہے۔ وہ اس طرح خوفردہ ہو کر کول کی ہے۔ بولو۔ جلدی بتاؤ ورنہ میں تہاری بوٹیاں اُڑا دول گیا ۔ مہا کشی نے ضعے کی شدت سے میتین ہوئی مقدر کے سامنے اس بوے کہا اور نہایت جارحانہ انداز میں چلتی ہوئی مقدر کے سامنے آئی اور صفدر کو تھیلی نظروں سے کھورنے گئی۔

"ال كا تعلق شيطان سے ب اور شيطانی سطح كى ذريات كو كيے ہوگاتا ہے ہے ہوگاتا ہے ہوئے كيا تو اس كى بات س كر جوليا اور اس كے ساتھوں كے چروں ب ہجى ب اختيار مسكر است انجر آئى تھى جسے وو ساتھوں كے چروں ب ہوكيا ہوكہ صفور كى بات كا مطلب سمجھ سے ہوں اور انہيں معلوم ہو كيا ہوكہ مندر كى بات كا مطلب سمجھ سے ہوں اور انہيں معلوم ہو كيا ہوكہ مندر نے كيا كيا ہے كے جاتى طاقت اس كے سامنے سے اس مندر نے كيا كيا ہے كے جاتى طاقت اس كے سامنے سے اس طرح بوگلائے ہوئے الداز بين اور خوفردہ ہوكر بھا كنے ہم مجبور ہو گئی ہے۔

بانی بکد اس کلام کومن کر اس کی الیمی حالت ہوتی جیسے اسے ہشر ارے جا رہے ہوں اور وہ چیخنا چلاتا ہوا یہاں سے بھاگ جانے پر بچور ہو جاتا۔ ہماشی صرف ایک سفلی طاقت تھی اس لئے اس کلام کو نے ہی وہ بوکھلا گئی اور ڈر کر فوراً یہاں سے بھاگ گئی ہے ۔۔۔۔۔ مندر نے مسکراتے ہوئے کہا تو مہا کشمی کی آ تکھیں جرت سے

پیت پڑیں۔
"مقدس کلام۔ مقدس کلام سن کر ہمائی ڈرکر بھاگ می ہے۔ یہ
کیے ہوسکتا ہے۔ کیے مکن ہے ہید کیا ہے وہ مقدس کلام " مہا
کشمی نے کہا تو صفدر نے اسے اساء اعظم پڑھ کر سنا وسیئے۔ اسے
سن کرمہالکشی کے چرے پرشدید جرت پھیل می۔
سن کرمہالکشی کے چرے پرشدید جرت پھیل می۔

"بب بب بب بن تم في مين يردها تما" مهالكشى في انتهائى جرت بحرب لهي عن كها-

"بال- اور یہ ایک ایسا مقدی اور عظیم کلام ہے جوسفلی ذریقوں
کو سامنے سے بی نہیں ول و دماغ سے بھی نکال کر باہر پھینک دیا
ہے اور سفلی ذریتیں تکلیف میں جتلا ہو کر چینی چلاتی ہوئی بھاگ
جاتی ہیں' ۔۔۔۔۔ صفدر نے ای طرح مسکراتے ہوئے کہا تو مہا تکشمی
کی حالت دیدنی ہو می۔ اس کی آئمیں اس قدر پھیلی ہوئی تھیں
نیے ابھی صلتے تو را کر باہر آ محریں گی۔

"نن نن سنبیں۔ ایمانہیں ہوسکتا۔ مرف یہ چند حروف پڑھنے سے تم ہاٹی کونہیں بھا سکتے۔ تم جموث بول رہے ہو۔ تم یقنینا کوئی ساح ہو۔ تم نے کوئی منتر پڑھا ہوگا اس منتر سے ڈر کر مائٹی بھاگی ہوگی۔ بولو۔ کون سا منتر پڑھا ہے تم نے۔ جلدی بولو۔ ورند اللہ مہا کھی نے چینے ہوئے مہا کھی نے جرت اور غصے کے لیے جلے کیج میں چینے ہوئے کما۔

" بین سحر اور ساحر دونوں پر لعنت بھیجنا ہوں۔ میرے سینے بین اللہ پاک سے بڑھ کر اور پھی اللہ پاک سے بڑھ کر اور پھی بھی بھی بھی فریقوں کو مات دینے اور انہیں بھگانے کے لئے بھارے کی اللہ اللہ اور اس کا کام بی کائی ہے۔ ہم دل بین اب جم مقدی کا ایک مقدی کا بین اس کا میں اور بڑی ذریت کو بھی بالد تو وہ بھی ہمارے کی اس خور کی اس کا جمہ یک کا چم مقدی کی اور بڑی اس مقدد نے کہا تو مہا کہ کسی کا چم مقدد نے کہا تو مہا کہ کسی کا چم مقدد نے کہا تو مہا کہ کسی کا چم مقدد نے کہا تو مہا کہ کسی کا چم مقدد نے کہا تو مہا کہ کسی کا چم مقدد نے کہا تو مہا کہ کسی کا چم مقدد نے کہا تو مہا کہ کسی کا چم مقدد نے کہا تو مہا کہ کسی کا چم مقدد نے کہا تو مہا کہ کسی کا چم مقدد نے کہا تو مہا کہ کسی کا چم مقدد نے کہا تو مہا کہ کسی کا چم مقدد نے کہا تو مہا کہ کسی کا جم مقدد نے کہا تو مہا کہ کسی کا جم می کسی کا در نے کہا جانے والی نظروں سے کسی کسی کا جم درنے گئی۔

"" مب خطرناک ہو۔ انتہائی خطرناک، میں تم میں سے کی ایک کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ تم نے نجانے کیا کیا ہے کہ ہمائی جیسی طاقت بھی یہاں سے بھاگ کی ہے۔ اب تم سب کو بیل اپنے ہاتھوں سے بلاک کرول گی ہے۔ اب تم سب کو بیل اپنے ہاتھوں سے بلاک کرول گی ہوئی اپنے میا النظمی نے غصے سے چیخے ہوئے کہا۔ پھر وہ مز کر تیز تیز چلتی ہوئی اپنے ایک مشین کن برداد مراقی کی طرف بڑھ تیز جلتی ہوئی اپن جاتے ہی ایس نے ایل مشین کن برداد ساتھی کی طرف بڑھ تی ادر اس کے پاس جاتے ہی ایس نے ای

سے ہاتھوں سے مشین من جیمی اور مؤکر ایک بار چران سب کی طرف برجی-

"اگر تمہارے پاس اتنا طاقنور مقدس کلام ہے تو پڑھو اور پھر میری چلائی ہوئی کولیوں سے نے کر دکھاؤ۔ میں بھی دیکھنا جا ہی ہوں کہ تمبارے یاس جو مقدس کلام ہے ووجہیں فائرنگ سے کیے بياتا بي سي مهالكتمي في غراق بوع كبا اور ساته اى اس في مثین کن کا رخ جوالیا کی طرف کر ویا۔ جوالیا کی تظریب اس کی مشین سی کے زیر یر موجود انگل پر جمی ہوئی تعیں۔ اس کی انگل کا دباؤ فریکر یر برده رہا تھا۔ اس سے میلے کہ وہ جولیا پر فائر تک کرتی اجا تک مرے میں کٹاک کٹاک کی ایس آوازیں سنائی ویں جیسے ان میں سے کی ایک کی کری کے راؤز کھل سے مول سے اوازیں تنتے می مہالکشی کی انگل کا دباؤ فریرے کم ہو گیا۔ اس نے چوک كر اس طرف ديكها جهال ہے اسے آ واز سنائي دي تھي ليكن وہ سب ای طرح کرسیول پر جکڑے ہوئے بیتھے تھے۔

"کیا مطلب - بیکیسی آواز تھیا' مہالکشمی نے جیرت بجرے لیج میں کہا۔

"کون کی آواز" مندر نے انجان بنے ہوئے کہا مالانکہ ای نے مہالکشی کی انگی کا دباؤ ٹریکر پر بردھتے دیکے کرطق سے ایک آوازیں نکانی تعیں جیے اس کی کری کے راوز کھل مجے ہوں۔ "جھے ایبا لگا تھا جیے تم میں ہے کسی کی کری کے راوز کھل مجھے

ہوں اسب مہالکشی نے جرت بحرے کیے جی کیا۔ "ایس مادام۔ جی نے بھی آواز کی تھی اسب اس کے ایک

"کین بیرب تو راؤز میں جکڑے ہوئے ایل" میا لکشی نے جرت بحرے کیچ میں کہا۔

الیس مادام" اس آدی نے کہا۔

"پہلے کرور یہ لوگ بے حد تیز ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ ان جی البات میں کے راؤز کھل کے ہوں" بہاکشی نے کہا تو وہ آدی البات میں سر ہلاتا ہوا آ کے بڑھا اور اس نے سب سے پہلے کیٹن کظیل اور پھر توری کر سیوں کے راؤز چیک کے اور پھر وہ محموم کر مغدر کی کری کے باس آ کیا اور چیے تی وہ صغدر کی کری کے راؤز چیک گئا اور پھر کر کا ک کری کے راؤز چیک کرنے کے اور پھر کا اس کے بات بار پھر کا ک کن کی تیز آوازیں سائی دیں اور اس کے ساتھ تی اچا کے اس آ دی کے مند کے منافی اور وہ چیے ہوا میں اُڑتا ہوا چیچے کھڑی مہا کھی سے کرایا اور مہا کھی چینی ہوئی اس کے ساتھ زیمن پر جا گری۔ صغور انہا اور مہا کھی جینی ہوئی اس کے ساتھ زیمن پر جا گری۔ صغور انہا کر کھڑا ہوا اور پھر اس نے وقت ضائع کے بغیر پوری توت سے انہا کی کے دیا ہوا کری۔ صغور انہا کو کھڑا ہوا اور پھر اس نے وقت ضائع کے بغیر پوری توت

مہالکشی کے قریب کرتے ہی اس نے جمیت کر اس کی مری ہوئی مشین کن اٹھائی اور چر وہ تیزی سے پلٹا اور دوسرے لمح ماحول مشین کن کر تر البت اور انسانی چینوں سے کونج اٹھا۔ مشد

نے مثین کن سے دہاں موجود سلط افراد پر فائر تک کر دی تھی جو اس جیب و خریب صورتعال کو بھے کے لئے آ تھیں پھاڑ رہے تھے۔
اس سے پہلے کہ دہ کچھ تھے اور مثین کول سے مغدد پر فائر تک کرتے مغدد نے انہیں موقع دیئے بغیر فائر تک کر کے کرا دیا۔ اس اپنے ساتھوں پر فائر تک کر جا کھی نے اپنے اوپ کرنے ساتھوں پر فائر تک کر جو کھے کر بہا کھی نے اپنے اوپ کرنے والے آدی کو ٹائلی مار کر دور بٹایا اور پلٹ کر لینے لیئے انداز بی انہیل کر صفدد کی طرف آئی لیکن صفدر تیزی سے بچھے بھا انداز بی انہیل کر صفد کی ایک اور برسٹ فائر کیا اور مہا کھی سے کھا کرا کر کرنے والے آدی جو افسے کی کوشش کر رہا تھا انہیل کر گرا اور تھا کہا کر گرا اور تھا کہا کہ اور ترسٹ فائر کیا اور مہا کھی اور ترسٹ کر رہا تھا انہیل کر گرا اور تو بھی انہیل کر گرا اور تو بھی ہو تا جا گیا۔

"بن رک جاؤ۔ ورنہ بھون دول گا" مغدد نے مشین من کا رن میا کھی جو اٹھ کر اس رن میا کھی جو اٹھ کر اس رن میا کھی جو اٹھ کر اس بر ایک بار پھر چھلانگ لگانے کی تیاری کر ربی تھی ساکت ہو کر رہ کئی۔ اس کے چھرے پر جھرت کے تاثرات جیسے مجمد سے ہو کر رہ گئے۔ اس نے چھرے پر جھرت کے تاثرات جیسے مجمد سے ہو کر رہ گئے۔ اس نے پلٹ کر اپنے ساتھیوں کی لاشوں کی طرف و کھا پھر مندر کی اس راؤز والی کری کی طرف و کھے گئی جس کے راؤز کھلے مندر کی اس راؤز والی کری کی طرف و کھے گئی جس کے راؤز کھلے ہوئے ہے۔

"بيد بيد بيرب كيے بوكيا-تم في بير داؤز كيے كمول لئے۔ ادرتم-تم آزاد كيے بو محظ" مهاكشى في انجائى جرت زود لله ش كها تو مندر كے ليول برمكرابث آمئى۔

"تم مری ساتھی پر فائز تک کرنے کی تو ش نے منہ سے جان بوجد کر ایس آواز نکال تھی جے میں نے کری کے راؤز کھول لے مول . جَلِد اليانيس تمار جمع لفين تفاكدتم خود مارے راؤز جك كرنے كى كوشش كرو كى ياتم اپنے ساتھى كو اس كام كے ليے ماري طرف سیجو گی۔ تم یں سے جو بھی آتا وہ راؤز چیک کرنے کے ساتھ ساتھ اس کے پیش کو بھی چیک کرتا۔ پیش میرے پہلو کے یاس دو بنوں کی شکل میں موجود ہے جس کا ایک بنن پرلیس کرتے ے راؤز کولے جاتے ہیں اور دوسرے سے راؤز بند کے جاتے . ہیں۔ اس آ دی نے ہاتھ برحایا تو میں نے اس کی ٹامکوں مر مشوں ک ضرب لگا دی۔ تہارے ساتھی کا ہاتھ پینل کی طرف تھا۔ منتوں کی ضرب کھاتے ہی اس کا ہاتھ تھیک اس بٹن ہر بڑا جس سے داؤز کھلتے ہیں۔ راوز کھلنے کی در تھی میں نے اے سنبطنے کا موقع دیے بغیر دونوں ہاتھوں سے تمہاری طرف احیمال دیا اور بس" صفار فے تفسیل بتاتے ہوئے کہا تو مہالکشی کی آ تکمیں جرت سے پہلی

"اگر یہ پینل کی طرف ہاتھ نہ برحاتا تو"..... مہا لکھی نے بونٹ سیجے ہوئے کہا۔

"تو میرا چلایا ہوا چکر ناکام ہو جاتا اور خمبیں ہم پر فائر گلگ کرنے کا موقع مل جاتا لیکن مجھے بہرحال رسک تو لینا تھا اور شل نے کی کیا تھا"..... صفور نے کہا تو مہا کھٹی کے چرے پر تھے

ے تاثرات نمودار ہو گئے۔ وہ صفرر کو کھا جانے والی نظروں سے محصر کی۔

یں چوروں کا مسلم کے فیا کر میری طرف آ سکتی ہو تو آؤ۔ جس حمیدی ان ان کا ترجید کے اور اور اور ایک میں مراک کے اور میا اللہ می غرا کر میں روکوں گا''۔۔۔۔۔ صفار نے مسکراتے ہوئے کہا تو مہا اللہ می غرا کر

رہ نا۔ "اہائی۔ کہاں ہوتم۔ ہائی۔ ہائی' مہالکھی نے واکیں طرف دیکے کر ہائی کو پکارتے ہوئے کہا لیکن ہائی وہاں مووار نہ

"جب تک ہم یہاں ہیں تہاری ہائی یہاں آنے کی جمارت

بی نیں کرئی ہے۔ اب تم بے بس ہو مہالکشی " صغور نے کہا

اور پر وہ مہالکشی پر نظریں جمائے آ ہتد آ ہتد استہ اپ ساتھیوں کی

طرف تھکنے لگا۔ جولیا کے قریب پہنی کر اس نے بدستور مہالکشی پر
نظری رکھتے ہوئے ایک ہاتھ سے جولیا کے پہلو کے پاس بینل کے ایک بنن کو پریس کیا تو کٹاک کٹاک کی جیز آ وازوں کے ساتھ جولیا کی کری کے داڈز کمل کئے۔ داڈز کھلتے ہی جولیا فورا اچل کر کھڑی ہوگئی۔

 كراس آدي كا مطين كن اشا لي-

الله على المحى المحلى المحلى

" النيس تؤرد ركود است بلاك ندكرود بيه المارس بي حدكام آ عتى ب" جوليا نے كها تو تؤركى الكى فريكر ير دباؤ والتے والتے رك كئي۔

"بہتجاری بحول ہے جوایاتا فٹر واٹر کہ بیل تہارے کس کام آ سکق ہوں۔ بیل مراق سکتی ہوں لیکن تہاری مدونیس کر سکتی۔ اگر تم یہاں سے زندہ سلامت لکانا چاہتے ہوتو بہتر ہے کہ تم جھے کولیاں مار کر ہلاک کر دو اور یہاں سے لکل جاؤ۔ اگر تم نے جھے زندہ چھوڑ دیا تو یہ تہاری زندگی کی سب سے بردی غلطی ہوگی۔ چلاؤ کوئی" سے مہاکشی نے بلا خوف کہا تو مقدر ایک طویل سائس لے کردہ کیا۔

"میں ایمی تباری خواہش پوری کر دیتا ہوں"..... تنویر نے عضیلے کہ میں کہا اور ایک بار پرمشین کن کے فریکر پر اللی جما دی۔ دی۔

" بنیں تؤر ۔ یہ ہمیں اکسانے کی کوشش کر رہی ہے " جولیا نے تیز کیج میں کہا تو مہاکشی سر موڑ کر جولیا کی طرف و کھنے گئی۔ اس کی آ مجھ میں سرفی تھی۔ کی اس کی آ مجھ بوج کر دو

سر بلایا اور تنویر کی طرف بود کی جید صفدر مشین من کے مہالکیمی کے سامنے آگیا ہوں کے مہالکیمی کے سامنے آگیا جو اے دالی نظروں سے محور رہی مقی۔

"تم نے خود کو راؤز والی کرسیوں سے آو آ زاد کرا لیا ہے لیکن یہ مت بھولو کہ تم اس وقت میرے ایک خاص اڈے پر ہو۔ یہاں بے شار مسلح افراد ہیں جو تہیں یہاں سے کی بھی صورت میں تہ لیکنے دیں مے " استانی مرد لیکنے دیں مے " استانی مرد لیکنے دیں مے " استانی مرد لیکھ میں کیا۔

" تم جود بول رای مومها تشی من به مانتا مول که بیاتهارا خاص افره بيكن يهال تهادي اورتهادي ان جار ساتعيول ك علاوہ اور کوئی موجود نیس ہے۔ یہ جبہ خانہ ہے اور اس کی ساری ويواري ماده ين- يرا مطلب بي تهد خاند ماؤيد يروف تين ا ب س نے یہاں جو فائر کے کی تھی اور مرتے وقت جس بری طرح سے تہارے سائل چیج تھے۔ اگر یہاں کوئی اور ہوتا تو فانزمک اور چیوں کی آوازیں من کر یقینا دوڑتا ہوا یہاں کی جاتا لین دروازے کے باہر خاموثی چھائی ہوئی ہے جس مطلب واضح ب كه ال فكان ير اور كوئى تين ب مندر في مكرات دے کیا او میا المعی غرا کر رہ میں۔ جولیا نے تور اور کیٹن کلیل کو راڈز والی کرمیوں سے آزاد کرایا تو تور کری سے اٹھ کر تیزی سے ما لکشی کے ایک ساتھی کی لاش کی طرف بوحا۔ اس نے آ کے جا

مشین کنیں اٹھا لی تھیں۔ اس نے ایک مشین کن دور سے تی جول ک طرف اجمال دی۔ اوا بس اچھی ہوئی مشین کن و کی کر مہالکھی اللفت الجل اس في قلابادي كمائي ادر باته يوحا كر تيزي سع موا میں موجود مشین کن کو پکڑنا طابا لیکن اس سے پہلے کہ وہ مشین می پرتی ای لیے جوایا تیزی سے اچھی اور اس کی دونوں ٹائلیں موا میں اچھی ہوئی میا تکشی کے پہلو پر بڑی۔ مہا تکشی کے منہ ہے زور دار ج نکل اور دو مواشل رول مولی مولی پوری قوت سے فرش ر کری۔ جولیا نے الی قلابازی کمائی اور زمین پر کرتی ہوئی مشین من کو دیوی کر نبایت تیرت انگیز طور پر این پیرول پر کمری مو

"اب بم آزاد إلى مهاكشي- بارے ساتھ تبارا كھيلا مواكوئى عيل كام نيس آئے كا".... جوليا نے مكراتے ہوتے كيا لو فرق بر کری ہوئی مہالکشی غرا کر رہ محی۔

"توريد اے باف آف كر دو" جوليا نے مبالكمى ك عقب میں کھڑے توریے عاطب ہو کر افریق زبان میں کہا تو مہا لکشی چونک پڑی۔

"كياركيا مطلب كيا كها ب تم في اور يدكون ك زبان ب ".... مها لکشی نے چو مکتے ہوئے کہا۔ اس کی نظریں چونکہ جوالیا ك طرف تي ال لئ وه توركوائي طرف آت نه ديكي كل- ال ے پہلے کہ اے اپنے قریب تنویر کی موجودگی کا احماس ہوتا اور وہ

اں کا طرف پلتی ای مع توری نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین سمن كادستہ پورى قوت سے اس كے سر بر مار ديا۔ مها تصفى كے طاق ے زور دار جی تھی وہ سمی زخمی تاس کی طرح تنویر کی طرف بلتی۔ اس نے توری ناعوں پر ہاتھ مارکر اے کرانا جایا لیکن تنویر اچھل كر فورا ايك طرف منا اور اس كا باته ايك بار چر حركت مي آيا-عین من کا دستہ ایک یار پھر مہالکشمی کے سرے مکرایا اور مہالکشمی ں بار بغیر کوئی آواز تکالے فرش پر ڈھیر موتی چلی گئے۔

"میں اے چیک کرتی ہوں کہیں یہ مر نہ کر ربی ہو" جولیا تے کہا اور پھر وہ مہالکشی کی طرف بوھی۔ اس نے مہالکشی کا بازہ ير كراس كى نبض چيك كى اور پراس كى كردن ير باتھ ركھ كر مخصوص اعداز میں انگلیاں اس کی گردن کی مخصوص رگ بر دیا دیں۔ "بے بوش ہو چکی ہے اور اب اس کا جلد ہوش میں آئے کا كوئى امكان نبيس ب " جوايا نے أيك طويل سائس ليت ہوئ

"بهت تيز اور خطرناك عورت بي "..... صفور في كها-"بال- كيول نه مو- آخر كافرستاني ايجنى ريد ياوركى ياور فورس كى مريراه بي " تور ي مكرات بوع كيا تو ان سب نے اثبات من سر بلا دیا۔

"اب كياكرنا ب" مندر نے يو جما۔ "سب سے پہلے تو تم اور کینٹن کلیل باہر جاؤ اور چیک کرو کہ

گرو مہاراج تاریک تہہ خانے بی بیٹا اپلی مخصوص جاپ بیل مصروف تھا کہ کسی کے جیز جیز سائس کینے کی آوازیں سنائی دیں۔ ان آوازوں کو من کر گرو مہاراج نے بے اعتبار آ تکسیس کھول

وكي

"کون ہے" گرو مہاراج نے جیز آواز بل کہا۔ "مجمعوری ہوں آتا" ایک چین ہوئی نسوانی آواز سائی دی تو گرو مہاراج چاک پڑا۔

" مسموری" کرو مہاراج کے منہ سے جرت محری آ واز لکل۔
"بال آ قا۔ سائے آنے کی اجازت دیں" مسموری نے
ای طرح چی ہوئی آ واز میں کہا۔

" ونہیں۔ تم بھیا تک شکل کی ہو۔ بی بھی جمہیں و کیت ہوں او خوف بی جنلا ہو جاتا ہوں۔ تم ای طرح جمع سے بات کرو اور بتاؤ کہ بغیر بلائے تم کیوں آئی ہو'گرومہاراج نے کہا۔ یہ کون کی جگہ ہے۔ اوپر جو بھی نظر آئے اے اُڑا دینا۔ تب کل یس اور تنویر اے راؤز والی کری پر جگڑ کر اس سے معلومات حاصل کرتے ہیں۔ میزائل اشیش کی حفاظت کی ذمہ داری ای ایجنی کی ذمہ داری ہے۔ اس سے یقینا اس معالمے میں خاصی مفید معلومات مل سکتی ہیں''…… جولیا نے کہا تو صندر نے اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر وہ کیپٹن کلیل کے ساتھ جیزی سے ہیرونی دروازے کی طرف بردھتا چلا گیا۔ تنویر اور جولیا نے مل کر بے ہوش مہا لکھی کو اٹھایا اور اسے لے جا کر ایک راڈز والی کری پر بٹھا دیا۔ جولیا نے ہیش کا ایک بٹن پریس کیا تو کٹاک کٹاک کی آ وازوں کے ساتھ مہا لکھی راڈز میں جکڑتی چلی کی۔

"میں حمیس عقال کے بارے میں بتائے آئی ہوں۔ آگا"

"عنقال کیا مطلب کیا بتائے آئی ہوتم عنقال کے بارے من" گرومهاراج نے چونک کرکھا۔

"معقال خطرے بی ہے آتا۔ اے مہا رقی نے کوبلا سے مامل کر لیا ہے اور اب وہ عقال کو لے کر آگ پہاڑی کی طرف مامل کر لیا ہے اور اب وہ عقال کو ان کر آگ پہاڑی بیل کر بھسم با دہا ہے تاکہ وہ عقال کی لاش کو آگ پہاڑی بیل کر بھسم کر وے" بھبعوری نے کہا تو اس کی بات من کر کرو مہاراج بری طرح ہے انہل بڑا۔

" کک کک کیا ہے تم کیا کہ رای ہو۔ کون ہے وہ مہا رقی بس نے کوبلا سے مقال کو حاصل کیا ہے اور وہ اس آگ پہاڑی بس نے کوبلا سے مقال کو حاصل کیا ہے اور وہ اس آگ پہاڑی بین کھینے جا رہا ہے۔ یحے اس کا نام بتاذ۔ جلدی " گرو مہارات نے تیز لیج بس کہا۔

"ب وى مبارقى ب أناجس كى تم آئىسيس اور ول ماصل كر ك عظال كو زنده كرنا چاج بنظ" بعبصورى في كبا لو كرو مهادان كو زور دار جمعكا لكا يسے اچاك اس كے ير يركمى النبائى زبر ليے ناگ نے كات ليا ہو۔

"عران-تم عران کی بات کر رہی ہو"..... گرو مہاراج لے چینے ہوئے کہا۔

"بال أقا" بمبصوري في كبا-

"اوہ ،اوہ۔ وہ کوبلا کے تیبلے میں کیسے پہنچ عمیا اور اے عنقال
سے ل عمیا۔ میں نے تو وہال کارروائی کرانے کے لئے مہا کھشی کو

ہم اللہ کیا وہ اپنے سلح افراد کو لے کر وہال نہیں پہنچی تھی اور اس
نے تیبلے کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کرائی تھی" گرو مہارات نے انبائی جرت ہمرے لیج میں کہا۔

"مهالكشى نے أرث اور آگ اگلتے والى مشينوں كو قبيلے ميں بیجا تھا آ تا اور اس میں موجود افراد نے قبیلے میں ہر طرف جابی پھیلا دی تھی۔ بورا قبیلہ تباہ ہو کیا تھا۔ سردار کوبلا اور اس کے جنگہو وحثیوں کو بیخ کا کوئی موقع نہیں ملا تھا۔ انہوں نے مہالکھی کے ساتعیوں پر جوانی حملہ ہمی کرنے کی کوشش کی تھی لیکن ان کے یاس الي بتصارنين سے جو وہ طاقة رسل فوج كا مقابله كر كے اس لئے . اس كے قبلے كے بے ار افراد مارے كے اور جو ف كے تے وہ جنگل میں جا کر چہپ مے تھے۔ سردار کوبلا کے پاس چونکہ متقال ك الش تى اس ك ووكل كران كا مقابله ف كرسك تعا اس كت اس نے عقال کی لاش اٹھائی اور اے لے کر وہاں سے ہماگ کیا۔ اس نے جگل میں موجود سیاہ پہاڑی کی غار میں پناہ لے فی سى اور ده ويس چميا موا تما كرمها رشى وبال سي حميا- وه عار من والل موا اور پھر " معموری نے تعصیل بتاتے ہوئے کہا اور خاموش مو کی۔

"اور پھر۔ اور پھر کیا ہوا بمبصوری۔ جندی بتاؤ" مرومهاراج

"اے روکو گرو مباراج۔ اس مباری کو آگ پہاڑی پر جانے سے روکو" بمبسوری نے بھی چیتی موئی آواز میں کیا۔

"كيے - بل اے كيے روك سكا ہوں بمبعوري - اس كے پاس روش طاقتيں بيں - وہ اليك فيك اور باكروار آ دى ہے - اسے روكئے كے لئے من كوجائيوں كى فوج بھى بھيج دوں تو وہ بھى اس كا بال كى بالكان كر كيس كى " كرومهاراج نے كہا۔

"اے روکنے کا ایک طریقہ ہے گرو مہاراج"..... معبعوری نے کا آگ ایک طریقہ ہے گرو مہاراج"

"کون ما طریقہ ہے۔ جلدی بتاؤے میں تہادے ہوئے موسے الریقے پر مردر ممل کروں کا بمبعوری۔ جلدی بتاؤے جلدی "..... مرو المان نے چوک کر اور یوے اشتیاق بحرے ملدی میں کہا۔

-4- 15 - L

"مبارق ع جم رسزي قارايالي جياكوبا ك تي ے وحق لگاتے ہیں۔ جب مہا رقی عار میں واعل موا او عار کی گی وبدے کوبلا اس مہا رقی کو پہوان نہ سکا تھا۔ وہ اے اپنا ہی ساتھی سجدریا تھا لیکن جب میا رقی، سردار کوبلا کے قریب پینیا تو اس م میا رش کا اصل چرہ دیکما تو اے معلوم ہو گیا کہ وہ اس کا ساتھی نیں ہے۔ نے آدی کو دیجے کر سردار کوبلا کو طعم آ میا اس لے لات مار كر مها رقى كوخود سے دور بنا ديا ليكن اى مع مها رقى نے مرداد کوبلا ير جمله كر ديا- مردار كوبلا اور مها رقى كا زيروست مقابل ہوا۔ مہا رق کے یاس ہوہوتا کا محجر تھا۔ اس نے اجا تک تی سروار کویلا کو موجونا کا تخفر مادا تو سرواد کویلا زقی مو کیا۔ زقمی مونے کی وجدے مردار کوبلا جم کرمہا رشی کا مقابلہ نہ کرسکا اور میا رقی نے مجز اس کے سینے میں میں دل کے مقام پر اتار دیا جس کے متبع میں مردار کوبلا بلاک ہو گیا اور مہا رش نے وہاں پڑی ہوئی عقال ک لاش اشحائی اور اے لے کر غار کے دوسرے سرے کی طرف چلا میا۔ وہ اہمی مک عقال کی اش لے کر عار میں ووڑتا ہوا آگ بدهربا ب- تحودی عل دیر بعد وہ غار کے دوسرے دہائے سے باہر كل جائے كا اور اے لے كر آگ بہاڑى كى طرف روانہ ہو جاتے گا۔ اگر اس نے لائل لے جا کر پہاڑی کے عطے موسے دہاتے عل پیک دی و پر معال ک داش ایک اے می جل کرمسم موجائے یا جاؤ اور پھر اس عمران کا خاتمہ کرکے اس سے عنقال کی لاش چین کر لے آؤ''.....گرومباراج نے کہا۔ ''اگر یہ تہارا تھم ہے تو میں ضرور مانوں کی آ قا''..... بمجموری نے کہا۔

"أو جاؤر در نہ كرور الل سے پہلے كہ عمران غار كے دوسرے دہانے سے لكل جائے الل پر غار دہانے سے لكل جائے الل پر غار على بياؤى تك بيائى جائے الل بر غار على بى بات كا على بى جاكر ملك كر دو اور الل كے كلائے أڑا دور بس الل بات كا خيال ركھنا كہ عمران كى آئىسى اور الل كا دل سلامت رہے ہجرتم عمران كا دل اور آئىسوں سميت عقال كو ميرے پال لے آنا۔ على عقال كو فوراً عمران كى آئىسى اور دل لكا دول كا دول كا اور اسے تى زندگى دے دول كا دول كا دول كا اور اسے تى زندگى دے دول كا دول كا دول كا دول كا اور ہجر ميں الله على الله

"آ تا سے حکم کی تغییل ہوئی" بمبصوری نے کہا اور پھراس کی آواز آنا بند ہوگئے۔

"کیاتم یہاں ہو بمبحوری" گرومہاراج نے کہا لیکن جواب میں بعبعوری کی آ داز سنائی نہ دی۔

" و تم چلی کی ہو۔ بہت خوب۔ اب مجھے یقین ہے کہ عمران تہارے ہاتھوں کی بھی صورت میں نہیں نی سکے گا۔ تم اور تمہاری ساتھی ال کر اے ہر صورت میں ہلاک کر دیں گی اور اس کی ساتھی ال کر اے ہر صورت میں ہلاک کر دیں گی اور اس کی

" تم اپنی کالی کوجائیوں کو بلاؤ اور انہیں تھم دو کہ وہ جا کر چھ طاقتور انسانوں کو جاش کریں جو لڑا کا ہوں اور جن شی کینڈول بھی طاقت بجری ہوئی ہو۔ کوجائیاں آئیں بلاک کریں اور ان کے جسوں میں ساجا تیں اور پھر وہ زندہ ہو کر فوراً وہاں بھی جا تیں۔ وی اس جیا آئی کو عقال کو آگ پہاڑی میں لے جانے سے روک میں اس جیا تی کے حال کی جائے۔

ن یں ایسا مرکن ہے ۔ گرد مباراج نے چو کتے ہوتے اللہ

"لِلَّ " المجموري في الله

" نیکن عمران کے پاس جو روش خاقتیں ہیں۔ کیا ان کے پارجود کوجائیاں انسانی جسور، عمل ساکر اس کا سامنا کر تعیم کی آور اس پر عملہ کر کے اے تنسان پیچا تھیں گی" گرو مہارات نے کہا۔

"بان آقا۔ انسانی روپ جی کوجائیاں بڑے سے بدے مہا رقی
کا سامنا بھی کر عتی ہیں اور ان کا مقابلہ بھی کر عتی ہیں اور بھی تیں
انسانی جسول جی ساکر کوجائیوں کی طاقتیں آئی بوج جاتی ہیں کہ
دو کی جی کر عتی ہیں ".... بمجمودی نے کہا تو محرو مہاراج کی
آئیسیں چک انھیں۔

"تم بھی تو مہال کوجائی ہو۔ یہ کام تم کیوں نہیں کرتی۔ تم ایپ ساتھ سرید کوجائیوں کو لے جاد اور جا کر طاقتور انسانی جسوں علا

آ کھیں اور ول نکال لا کی گی اور اس کے پاس موجود عملال کی اور اس کے پاس موجود عملال کی اور اس کے باس موجود عملال کا سائس اش کو بھی حاصل کر لیس گی ''…… کرو مہاران نے الحمینان کا سائس لیتے ہوئے کہا۔ اس نے آ تکسیس بند کیس اور ایک بار پھر وہی جاپ کر رہا جاپ کرنا شروع ہو گیا جو وہ ہمبھوری کے آنے سے پہلے کر رہا تھا۔ ابھی تھوڈی بی در گزری ہوگی کہ اچا تک اے ایک چینی ہوئی آواز سائی دی۔ اس نے ایک بار پھر آ تکسیس کھول ویں۔ اس بار

اے دروازے کے باہرے آواز سنائی دی سی۔ "کون ہے۔ س کی آواز ہے" گرومهاراج نے او چی آواز ا

"اباعدا مول آقا" بابرے ایک مرداند آواز سالی دی۔ "اعرآ جاد" كرو مهاراج نے كها تو اى ليے وروازه كما اور ایک لبا روا اور انتالی جسم آوی اعد داخل موار بدآوی لوجوان اور ورزقی جم کا مالک معلوم موریا تھا اور اس نے میروے رك كالبادك فما لباس يبنا موا تحاراس ك ماتے يرسفيد رنك كا تلك يمى لگا موا تفار اس كى آئيس بدى اور چكدار تحيس جو اس كى ذہانت کی خاز دکھائی دے رہی تھیں۔ اعد آتے بی اس نے کرو مهادان کے سامنے اپنا سر جما دیا۔ یہ اس بستی کا نائب سردار تھا۔ گرو مہاران کے بعد پوری بہتی جل ای کی حکرانی تھی اور بہتی کے لوك ال كاعم اى طرح مائة تع يسي وو كرو مهاراج كى بات انے تھے۔ کرو میاران ایا ہم پیغام اباعدہ کے ذریعے فی باہر ماناتا

نیا اور اباعمہ کا بی بیرونی ونیا سے رابط تھا اور وہ کرو مہاراج کے آثیر باد سے ہر وہ کام کرتا تھا جس کا کرو مہاراج اسے تھم دیتا تھا۔

" کیوں آئے ہو ابا عدا" گرو مہاراج نے اس کی طرف غور ے دیکھتے ہوئے ہو چھا۔

"لوكاما بستى كے بچھ لوگ آئے بيل كرو مهارائ۔ وہ آپ سے لمنا جاہتے بيل" ابا تدانے كہا۔

" کول ملنا چاہے ہیں وہ جھ سے" گرو مہاراج نے چونک کرکھا۔

"وو اپن بتی کو ہماری بتی بی شم کرنا چاہے ہیں گرومہارائ۔
ان کا کہنا ہے کہ ان کی بیتی کی سالوں سے خکل سانی کا شکار ہے۔
ان کا کہنا ہے کہ ان کی بیتی کی سالوں سے خکل سانی کا شکار ہے۔
ان کے پاس کھانے پینے کی بہت کی ہے۔ کھانے پینے کی چیزیں
لینے کے لئے آئیں دور دراز کا سفر کرنا پڑتا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ
اگر تم ان کی بیتی کو اپنی بیتی میں شامل کر لو سے تو جس طرح اس
بیتی میں بارشیں ہوتی ہیں اور اجناس پیدا ہوتی ہیں ای طرح ان
کی بیتی بھی اس معاملے میں خود کفیل ہو جائے گی اور تمہاری
آشیر باد سے ان کا بھی بھلا ہو جائے گا" ایا تھائے گیا۔

"بونہد میرا ابھی ایا کور کرنے کا کوئی ارادہ نیس ہے اہا تھا۔ تم ان سب کو والی بھیج دو "..... کرومہاراج نے مند بنا کر کھا۔ "لین آتا۔ وہ تم سے بہت امیدیں لے کر آتے ہیں".....

ایا عرائے کہا۔

" من جانا مول كه وه ميرے سامنے اپنا سر جمكانا جاہے ہيں اور مرے مکوم بنا جاہتے ہیں لیکن اس کے لئے مجھے خاص طور ر اس تاریک دنیا سے باہر تکانا رہے گا۔ جب تک میں انہیں باہر آ كرآشير بادنيس دول كا أيس كوئى فائده نه بوكا اورتم جائع بوكر میں ایمی اس تاریک دنیا سے باہر نہیں نکل سکتا ہوں۔ تم ال سے كبوكرة في بحص ان كا پيام كانها ديا ب- يل اس بارے يل سوچوں کا اور ہوسکتا ہے کہ میں تاریک دنیا سے نکل کر خود ان کی بستی میں پہنے جاؤں۔ ان کی بستی میں پہنے کر میں انہیں آشیر باد میں دول کا اور ان کی ستی کو اپنی بستی میں شم کرنے کی منظوری بھی دے دول گا"..... گرومهاراج نے کہا۔

"مرومهاراج كي حم كالعيل موكى"..... الماعدات كها-"ان سے کو کہ جب تک میں ان کی بہتی میں مبیں آتا وہ ہاری بہتی ہے اپنے گئے اور اپن بستی کے لئے خوراک مامل کر كے إلى اور وہ بحى با معاوضه " كرو مهاراج في كها-

" فيك ب آقا- يل أيل كبدويا مول" ابا عدا في كها-"ان سے کیو کہ ضرورت پڑنے پر جب بھی انہیں میں بلاوں لا يد بلا تا خرجي جائي اوراينا اسلوبهي ساته لا كي تاكه بم ان كي مدد ے دوسری بستیول اور قبیلول پر حط کر کے انہیں بھی اینے ساتھ ملا عيس اور جاري سلطنت كا رقبه وسيع مو جائ "..... مرو مهاراج في

كا واباندائ اثبات من سر بلا ديا-ومين آقا كا پيغام أنيس كنجا ويتا مول "..... اباندا في مؤدبانه

"شرے میا لکشی کی کوئی کال آئی تھی" سرو مہاراج نے

" نبیں آتا۔ جب سے وہ آپ ساتھ جاشی کو لے کر ملی ہے اس كے بعد سے اس نے محص سے كوئى رابط نيس كيا ہے ابا عدا نے ای طرح مؤدبانہ کیج میں کہا۔

"تو باہر جا کر اس سے رابطہ کرو اور اس سے کیو کہ وہ چھ ور كے لئے مائى كو ميرے ياس والى جيج دے۔ جھے اس سے ايك چیوٹا سا کام لین ہے۔ کام پورا ہوتے ہی میں اسے واپس میا الصمی کے یاس بھی دول گا" گرومباراج نے کہا۔

"جو تكم آتا" اباندائ كبا اور كراس في جمك كرمخصوص المازيس كرومهاراج كوآواب كيا اور النے قدم چل موا وروازے کی طرف بردها اور پرای اعداز میں دروازے سے لکا چلا کمیا۔

ہا اس کو بلا کی غراتی ہوئی آواز سائی دی اور پھر عمران نے سیاہ ہونے کو پھر اپنی طرف جمیلتے ویکھا۔ وو لکفت اچھل کر عمران کی لرف آیا تھا اس نے عران کے قریب آتے بی بوری قوت سے عران کے منہ پر مکا مارنے کی کوشش کی لیکن عمران نے فورا اپنا باتھ آکے بوحا کر اس کا مکا روک لیا۔ مردار کوبلا نے ایے ودسرے ہاتھ کا مکا عمران کو مارنا جایا لیکن عمران نے فورا اینا سر ایک طرف کر لیا اور سردار کوبلا کا مکا اس کے مند کے قریب سے گزرتا چلا میان اس سے پہلے کہ سردار کوبلا چرعمران کو مارتے کی کوشش کرتا عمران کی ٹانگ چلی اور سردار کوبلا کے پیپ میں بڑی۔ سردار کوبلا ڈکراتا ہوا کی قدم پیھے بٹا چلا گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ خود کوسنجال عمران جیزی سے اس کی طرف آیا اور اس نے سردار كوبلاك ايك باتھ ے كردن بكرى اور دوسرا باتھ اس كے پہلو ميں ڈال دیا۔ دوسرے کے سردار کوبلا، عمران کے باتھوں میں اٹھ کر يول بلند موتا چلا كيا جيے اس ميل وزن نام كى كوئى چيز ند مو-عمران نے اے اٹھا کر سرے بلند کیا۔ سردار کوبلانے تڑپ کر لکانا جایا لين عران اب اے بھلا كوئى موقع كيے دے سكتا تھا۔ وہ ايك ٹا تک پر محوما اور دوسرے لیے اس نے سردار کوبلا کو پوری قوت سے غار کی د بوار پر دے مارا۔ سروار کوبلا د بوار سے تکرایا اور بری طرح ے چڑا ہوا دھب سے نیچ کر کیا۔

اے نیچ کرتے دیکے کر عمران اس کی طرف برما بی تھا کہ

" بلى دهاميا عى بول آ كا" عران في دهاميا كى آ واز يى

مردار کویلائے لیے لیے اس کی طرف چھلانگ نگا دی۔ عمران کا چونک مرداد کوبا کے اس طرح اجا تک حملہ کرنے کی امید تدمی اس لئے وہ مار کھا عمیا۔ سردار کوبلا کا سر پوری قوت سے عمران کے مین میں برا اور عمران کو زور وار جھٹکا لگا اور وہ کئی قدم پیچھے ہما چلا میا مردار کوبلا عمران کوفکر مارتے تی تیزی سے انتھل کر سیدها موا اور دونوں ہاتھ پھیلا کر غراتے ہوئے اعداز میں عمران کی طرف ایکا۔ عران کے قریب آتے ہی اس نے دونوں ہاتھ ایک ساتھ عران كے مين سرير ماربنے كى كوشش كى۔ يداس كا نمايت خطرناك وار تفا_ اگر سردار کوبلا این اس داؤ مین کامیاب موجاتا تو عمران کی کوروی یفینا تروخ جاتی عمران نے اس کے باتھوں کی حرکت و کھ كر فورا سريع كر ليا تحار سردار كوبلاك باتھ ايك دوسرے سے الكرائ اى سفے كه عمران في الحيل مر اينا جم محمايا اور اس كى محوثی ہوئی لات ایک بار پھر سردار کوبلا کے سینے یر یومی- سردار کوبلا کے مند سے زور وار جی نظی اور وہ اچلا اور ایک مرتبہ کم يجي ويوار ے ظرايا۔

"تم ایسے بارتیس مانو کے" سردار کوبلائے فراتے ہوئے کیا اور پھر اس نے تجانے کیا کیا کہ اجا تک عمران کو یوں محسوس موا میسے سردار کوبلا کے ہاتھ میں ایک لمبا نیزہ آ گیا ہو۔ عمران فورا يجے بٹا اور اس نے عرزن كى طرح زير جامدے شاہ بابا كا ديا بوا رانا مخفر لكال ليا۔ اس نے جيم اى سردار كوبلاكو باتھ ميں نيز والكے

ر بھا و اس کا باتھ تیزی سے حرکت میں آیا۔ زائیں کی تیز آواز ے ساتھ اس کے ہاتھ سے مختج لکلا اور دوسرے کم عادل سردار كوبلاكى تيز اور انتهائى كريناك جي ے كونج اشار اس كے باتھ ے سب سے پہلے نیزہ کرا اور پھرعمران نے اے سید مکڑے یے جھتے اور پھر کرتے دیکھا۔ سردار کوبلا زمین پر کر کر بری طرح سے روب رہا تھا۔ کچے دریک وہ رویکا رہا مجرعران نے اس کے بیولے كوساكت بوتے ديكھا۔عمران نے جس طرح اے سينہ چكرتے د کھا تھا اے یقین ہو گیا کہ اس کا پھینکا ہوا تحفر یقینا سردار کوبلا كے سينے ميں لگا تھا۔ عران چند ليح ساكت برے ہولے كو ديكا رہا پھروہ آہندآ کے بوسے لگا۔

"سردار کوبلا" عمران نے کہا لیکن سردار کوبلا نے اس کی بات كاكونى جواب ند ديا- عمران مخاط تفاكه تمييل سردار كوبلا مكر ندكر رہا ہو۔ دہ احتیاط سے جاتا ہوا آ کے آیا اور اس نے آ کے آتے ہی سردار کوبلا کے پہلو میں زور دار محوکر ماری۔ سردار کوبلا کا جسم زمین پر تھسٹ کر آ مے ہوا لیکن اس میں اور کوئی حرکت نہ ہوئی تو عمران مجھ کیا کہ مروار کوبلا بلاک ہو چکا ہے۔ وہ مردار کوبلا پر جھکا۔ اس نے سب سے پہلے مردار کوبلا کی مردان پر الکلیاں رجیس اور ایک محصوص رگ کو چیک کرنے لگا۔ رگ میں کوئی حرکت نہ محی -عمران نے اچھی طرح سے تعلی کر لی۔ سردار کوبلا واقعی ہلاک ہو چکا تھا۔ نجراس کے دل یں گڑا ہوا تھا۔ عران نے چھے موج کر اس کے

سينے سے فيخر مھن كر فال تو سردار كوبلا كے سينے سے خوان كا فوارا سا چھوٹ پڑا۔ عمران فورا میجے بث کیا ورنداس کا جسم یقینا سروار کوبل ع جم سے فوارے کی طرح نگلنے والے خوان سے مجر جاتا۔ ویص الله الله المران كى المليس كى اورجم سے الرائيں - وہ مرا اور پر اس نے جک کر ال جم کو ہاتھ لگایا تو اے ایما لگا جے اس جم ر پٹیاں کٹی ہوئی موں۔

"عنال".....عمران کے منہ سے فورا لکلا۔ وہ اس جسم کو شول مول كر ويكيف لكاريد بيول ميل لينا مواجهم تقارعمران كو يقين مو میا کہ یہ یقینا عقال بی ہے جے سردار کوبلا یہاں لایا تھا۔عمران م ورسوچا رہا گر اس نے عقال کا جم افغایا اور اے اسے كاعره ير دال ليا عقال كاجم زياده بعارى ند تغار ايما لك ريا تھا جیسے عمران نے مجس بحرا کوئی پتلا سا اٹھا لیا ہو۔عمران نے ادھر ادحرد يكهار عارك دونول اطراف تاريكي تحى - اس اب اس بات كا اندازه ندر با تفاكه وه عارك كس هے سے اندر وافل موا تفا_ وہ کچھ در سوچنا رہا مجراس نے ایک طرف قدم افغانے شروع کر ديئے۔ پہلے وو آہتہ آہتہ چانا رہا پراس کی رفار تيز مونا شروع ہو گئے۔ تاریکی میں اے بیمعلوم نہ ہورہا تھا کہ اے غار میں مقی دور جانا ہے لین اس کی آ تھیں چونکہ تاریکی میں دیکھنے کے قابل ہو گئ تھیں اس کے اسے عار میں آ کے جاتا ہوا راستہ دکھائی وے رہا تھا۔ وہ عنقال کو اٹھائے تیزی سے آگے برحتا جا رہا تھا۔سلسل

ادر کان در چلتے رہے کے بعد بھی اے دور تک روشی کی کوئی کران يدوكهاكي دي تو وه رك ميا-

" تر مجے جانا کہاں ہے"عمران نے بربراتے ہوئے کیا۔ یہ بات اس کے لئے خاصی خوا کھوار تھی کہ غار کی زمین پر اس کا میر سمی چیزے نے محرایا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا جسے عار کی زمین ممل طور برساف ہو۔ لیکن رائے کا تعین کرنا اس کے لئے واقعی مشکل ہو رم تفار وه ای مش و فی مین جلا تفا که آیا وه اس طرف بوده رما ہے جہاں سے وہ غار میں واعل موا تھا یا پھر وہ غار کی مخالف سمت

يس جارها ہے۔

"اب میں کیا کروں۔ کیا ای طرح آ کے بوطنا رہوں یا چر والیس دوسری طرف جاون ".....عمران نے بردبراتے ہوئے کہا۔ وہ سردار کوبلا کی لاش کافی دور چھوڑ آیا تھا۔ اگر وہ اس طرف واپس جاتا تو اے کانی وقت لگ جاتا اس لئے اس نے سر جھٹکا اور آیک بار فر قدم آ کے برحانا شروع مو کیا چونکہ اے عار کی طوالت کا كوكى اندازه ند تفا اس كے وہ غار ميس دور كر اپني تواناكى مناكع ند كنا چاہنا تفا۔ وہ نيے تلے قدم افعانا ہوا آ مے بڑھ رہا تھا تاكم ال پر تھکاوٹ بھی غالب نہ آ سکے۔مسلسل اور کافی ور تک چلتے رے کے بعد وہ ایک بار محررک میا۔

"كتا ب من واقعى غلط ست من جا رم بول ـ ايما ند بو من چل ربول اوراس غار کا ووسرا کوئی دہانہ عی نہ ہو بلکہ آسے عار بند

ہوں ۔۔۔۔۔ عمران نے بردبراتے ہوئے کہا۔ اب دہ واقعی تعکاوت محری کرنے وگا تھا اسے ایک کرنے وگا تھا اسے ایک ہوئے گار بھی تھا ہیں اب تک دہ ہتنا چل کر آیا تھا اسے ایک ہار بھی تھنن کا احماس نہ ہوا تھا۔ غار بھی آئے بیش کی کوئی کی شقی لیکن اب دہ جیسے جیسے آگے بردہ رہا تھا اسے محسوس ہو رہا تھا کر اسے کا ماحل تھنن زدہ ہے ادر اسے سائس لینے میں دفت کا سامنا کرنا در رہا ہے۔

"ميرا خيال ب مجمع اب مجمع دير رك كر ديست كر لينا جاسية رید کرنے کے بعد میں وائی جاؤں گا۔ آگے جانا مرے لے اب خطرے سے خالی نہیں ہو گا''عمران نے بروبرواتے ہوئے کی اور پر اس نے کا عرصے پر رکھی ہوئی عنقال کی لاش اتاری اور اے عار کی دیوار کے ساتھ رکھ دیا اور پھر وہ خود بھی عار کی و بوار کے ساتھ فیک لگا کر بیٹے گیا۔ عنقال کی الش میں نہ کوئی بوتھی اور نہ کوئی مزائد ال لئے عران نے اے اسے قریب ہی رکھا تھا۔ ابھی اسے بیٹے ہوئے کھ تی در ہوئی ہو کی کہ اجا تک اے عار میں تیز غراہوں کی آوازیں سنائی دیں۔ غراہوں کی آوازیں سن کر دہ چونک پڑا۔ اس نے وائیں بائیں دیکھا اور پھر وہ اجا تک اچل کر كرا ہوكيا۔ اس نے عار كے ايك صے سے سرخ سرخ آ محول كو تيزى سے اپن طرف بوسے ويكھار

"اب یہ کیا ہے"عمران نے چونک کر کہا اور ایک جھکے ہے۔ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ سرخ انگارہ برساتی آئکسیں تیزی ہے ای جانب

م ربی تھیں اور ماحول تیز غراہوں کی آ وازوں سے کونج رہا تھا۔ "بياتو بعيري معلوم مورب ياب سياس غار مل كيي آ سے" عران نے ہون مسلحے ہوئے کہا۔ اس نے جمیث کر ایک بار پر عندال کی لاش افعا کر اسے کا تدھے پر ڈالی اور پھر تیزی سے ان سرخ سرخ آ تھوں کی خالف ست میں چل پڑا۔ سرخ آ تھوں کی تعداد آ تھ تھی۔ کویا جار بھیڑتے اس طرف دوڑے آ رہے تھے۔ اب عمران کے پاس اس کے سواکوئی جارہ نہ تھا کہ وہ دوڑنا شروع کر دے۔ وہ سمجھ کیا تھا کہ یہ یقینا سفلی طاقتیں ہیں جو جیریں کے روپ میں اس کی طرف آ رای جیں۔ اس فے ایل رقار بردها دی۔ دوڑتے ہوئے اس نے سرتھما کر دیکھا تو سے و کھے کر اس کی آ کلمیں کیل کئیں کہ بھیڑیوں کی رفتار بھی تیز ہو گئی تھی۔ عمران کی رفتار تیز ہے تیز ہوتی جلی گئی۔ وہ اند غیرے میں اندھا دهند دورا چلا جا رہا تھا پھر تھوڑی وے بعد اے دور سے آیک جکنوسا چکتا موا دکھائی دیا تو وہ چوتک پڑا۔

"بہ تو غار کا دوسرا دہانہ معلوم ہورہا ہے" عمران نے چو گلتے
ہوئے کہا۔ دہانہ دیکہ کر اس کی آسموں میں بھی چک آسکی۔ اس
نے دوڑتے ہوئے سرتھما کر چھے دیکھا تو یہ دیکھ کر اس نے ہے
افتیار ہونٹ بھینج لئے کہ سرخ آسموں والے ہولے جوزی سے
دوڑتے ہوئے اس کے نزدیک آسمے تھے اور یہ واقعی ہوئے ہوران
اور انتہائی خوناک بھیڑ ہے تھے جن کے منہ کھلے ہوئے تھے اور ان

ك نوكيل اور لم دانت واضح دكمائل دے دب عقر بحير الل كى مرخ زیانیں ہمی باہر نکل مولی تھیں وہ بکشف دوڑتے ہوئے عمران ك فيحياً رب تم ان ك رقار تيز ديك كرعمران في است دوڑتے کی رفار میں بھی اضافہ کر لیا۔ وہ جول جول دیائے کے قریب ہوتا جا رہا تھا دہانہ واضح اور برا ہوتا جا رہا تھا۔ تھوڑی ہی در عی عران دہانے کے زویک بی کی کیا۔ دہانے کی دوسری طرف اے بوی بوی جمازیاں و کھائی دے رای تھیں۔ یہ جمازیاں کی ميداني علاق ين حيس ياكسي جنكل عن عران كواس كاكوني اندازه ند تھا۔ مرخ آ محمول والے بھیڑئے جس طرح سے اس کے بیھے لکے ہوئے تے عران ال سے فی کر جلد سے جلد عار سے لکل جانا عابتا تھا اور پھر وہ دہانے کے زویک پھیا تو اس نے ایک بار پھر سرحما كر بميزيوں كى طرف ديكھا۔ يه ديكي كر اس كى آئكميں كيل كين كريائي طاقور اور خونوار بميزية اس سے محض چندفث كے فاصلے پر تھے اور پار عران نے اچا مک ان محیر یوں کو ایک ساتھ لمبی چھاتھیں لگا کراٹی طرف آتے دیکھا۔

بھیڑیوں نے جے بی عران کی طرف چھلا تک لگائی عران نے بھی یکھنے ہے۔ بی عران کی طرف چھلا تک لگائی عران نے بھی یکھنے چھلا تک لگائی اور کی پرغے کی طرح اُڑتا ہوا دہائے سے باہر لگا چلا گیا۔ غار کے دہائے سے باہر آئے بی وہ جھاڑیوں پر گرا۔ اس کے کا عرصے پر موجود عنقال کی لاش انجھل کر دور جا کری۔ جھاڑیوں میں گرتے ہی عران تیزی سے پلٹا اور اس نے گری۔ جھاڑیوں میں گرتے ہی عران تیزی سے پلٹا اور اس نے

نار کا دو دہانہ ویکھا جس سے لگل کر وہ ہاہر آیا تھا۔ اس کے خیال کے مطابق جمیعی اسے کال کر ہاہر آیا تھا۔ اس کے خیال کے مطابق جمیعی فارسے لگل کر ہاہر آتا جائے تھا لیکن یہ دیکھ کر وہ جران رہ ممیا کہ اس کے سامنے پہاڑی تو ضرور موجود تھی لیکن اسے فار کا وہ دہانہ دکھائی نہ دے رہا تھا جس سے چھلا تک لگا کروہ باہر لگلا تھا۔

"كيا مطلب يركي مكن ب- عاركا دبانه كهال عائب موكيا ب"عمران نے جرت بحرے ليج من كها۔

"" تہارے لئے غار کا دہانہ میں نے بند کیا ہے عمران بیٹا"
اچا تک عمران کو اپنے قریب سے ایک شناسا می آ واز سنائی دی تو وہ
چوتک پڑا۔ اس نے جیزی سے پلٹ کر دیکھا اور پھر ید دیکھ کر وہ
جیران رہ کمیا کہ اس سے پکھ فاصلے پر شاہ بابا موجود تھے۔ ان کے
لیوں پر بے مدمشفقانہ جہم تھا اور وہ سفید لباس پہنے اور ایک ہاتھ
میں تین اور دوسرے ہاتھ میں ایک مردانہ لباس لئے اس کی طرف
جیوٹے چیوٹے قدم انھاتے ہوئے بڑھ رہے تھے۔ شاہ بابا کو دیکھ
گوٹے چیوٹے قدم انھاتے ہوئے بڑھ رہے تھے۔ شاہ بابا کو دیکھ

"شاه بابا-آپ يهال" عمران نے جرت بحرے ليج من

"بال- میں نے تم سے کہا تھا کہ جب تم عقال کی لاش ماصل کرو کے تو میں تمبارے پاس پہنے جاؤں گا۔ اب بیال پین لوئسس شاہ بابا نے اپنے باتھ میں موجود لباس عمران کو دیتے ہوئے ربیبا میا تھا۔ بی سمجانیں ".... مران نے چوکک کر کہا۔
درو اصل بھیر نے نہیں سفلی طاقتیں کوجائیاں تھیں۔ آئیں کرو
مہاران نے بیجا تھا تاکہ وہ عار بی ہی تہارا شکار کر سکیں۔ صرف
بہزئے ہی نہیں ایمی کچو ہی در بی مزید کوجائیاں انسانی روپ
بہرنے ہی نہیں ایمی کچو ہی در بی مزید کوجائیاں انسانی روپ
بیل کہ وہ بہاں کھنچ والی ایں۔ اس سے پہلے کہ وہ بہاں آئیں۔ تم

بہا و مران بیت ہو ہو ہو ہے۔ "کیا انسانی روپ میں آنے والی کوجائیاں میرے گئے مطرے کا ہامث بن سکتی این" عمران نے چو تکتے ہوئے کہا۔

"بال- انیں آنے ہے میں بھی نہیں روک سکوں گا۔ میں کمرور سال انسان ہوں۔ بھی میں اتن طاقت نہیں ہے کہ میں طاقتور کے انسان انسان کو روک سکوں۔ میری ہدایات پر عمل کرو اور ان انسان انسان ماکوجائیوں سے نیجنے کی کوشش کروا شاہ بابا نے سجیدگی سے کھا۔

" فیک ہے۔ میں آپ کی بدایات پر عمل کروں گا" عمران نے کہا۔ شاہ بابا کے کہنے پر عمران نے آگے بوجہ کر ایک بار پھر عقال کو اشاکر کا عرصے پر ڈال لیا۔

"اب مرے ساتھ چلو" شاہ بابا نے کہا اور مو کر آیک طرف چل پڑے۔ مران بھی اظمینان بحرے انداز میں ان کے بیجے قدم اٹھانے لگا۔ وومسلسل بھاک بھاک کر تھک میا تھا لیکن کہا تو حمران نے اپنے زیر جامہ کے اور وہ لیاس مکن لیا۔ "تو کیا یہ مج جس معال کی تی لاش ہے" عمران نے جمازیوں جس بڑی مملی کھیلی پلیوں جس لیٹی ااش کی طرف و کھیے ہوئے کہا۔

"بال- یہ معال ای ہے اور اسے تم فے سمال سے آتی بہاڑی کی طرف لے جانا ہے۔ یہ لاش اس آتی بہاڑی میں وال کر جلانا تہاری دمہ داری ہے".....شاہ بابا نے کہا۔

''لیکن وہ آتی پہاڑی ہے کہاں''عمران نے بع جیما۔ '' میں تمہاری رہنمائی کروں کا اور شہیں اس پہاڑی تک پہنچاؤں گ'' شاہ بابانے کہا۔

"کین اس بہاڑی ہے وہانہ کیے عائب ہو ممیا اور وہ بھیڑیئے".....عمران نے کہا۔

"وہانہ میں نے غائب کیا ہے۔ اگر میں ایسا نہ کرتا تو بھیڑیے غارے باہر آ کرتم پر تعلم کر دیتے اور تہارے تھوے کر ڈالے۔ انہیں روکنے کے لئے مجھے غار کا دہانہ بند کر تا پڑا"..... شاہ بابا نے کہا۔

"لین وہ جمیزے غار بی آئے کہاں سے مخط" مران نے پوچھا۔

''دو خود نیس آئے تھے۔ انیس دہاں بھیجا کمیا تھا''..... شاہ ہایا نے کہا تو عمران چونک پڑا۔ روصانے گئے۔ عمران بھی ان کے پیچے چل پڑا۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ پہاڑی وہ بہاڑی کے مران کے بیجے چل پڑا۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ بہاڑی کے مران نے قریب جا کر دیکھا تو اے بہاڑی میں ایک عار کا دہانہ دکھائی دیا جو جھاڑیوں سے وُحکا ہوا تھا۔

"عنال کو لے کر اندر جاؤ" شاہ بابا نے کہا تو عمران جہاڑیاں بٹاتا ہوا عار میں دافل ہو گیا۔ عار کا دہانہ کھلا تھا لیکن آگے جاکر وہ فاصا تک ہوگیا تھا۔ عار کی بناؤٹ ایک بڑے گول کرے جاکر وہ فاصا تک ہوگیا تھا۔ عار کی بناؤٹ ایک بڑے گول کرے کی طرح تھی جس کی جیست میں گنبد کی جیست جسی دکھائی دے رہی تھی۔ عار کے دہائے کے سامنے چونکہ جھاڑیاں تھیں اس لئے روشنی عار کے ایک مخصوص صے تک آ رہی تھی جبکہ بیجھے کی طرف اندھرا تھا۔ عمران نے عار میں داخل ہوکر عار کا بغور جائزہ لیا۔ عار خاصا صاف ستمرا تھا۔ عمران نے عندال کو عار کے تاریک حصے میں دیوار کے ساتھ ڈال دیا۔ اس کے شاہ بابا مجمی ان کے جیسے عار میں آ گئے۔

" یہ غار محفوظ ہے۔ وہ لوگ اس غار کو نہ ڈھونڈھ سکیں سے اور نہ اندر داخل ہو سکیں سے اور نہ اندر داخل ہو سکیں سے " شاہ بابا نے غار میں چاروں طرف دیکھ کر اطمینان مجرے لیج میں کہا۔ دہانے سے پچھ فاصلے پر ایک چٹان پر بیٹھ سکے۔ چٹان پر بیٹھ سکے۔

"كيا من باہر دكي سكتا مول"عمران نے ان كے قريب آ

چونکہ کمی بھی وقت یہاں انسان نماکوجائی آ کے تھے اس لیے وو شاہ بابا کے کہنے کے مطابق ان کے ساتھ چلاجا رہا تھا۔ ابھی وو تھوڑی بی دور کیا ہوگا کہ اچا تک شاہ بابا جو عمران کے آ مے آ مے آ چل رہے تھے لیکفت نمسفک کر دک مجے اور چاروں طرف و کھیے کے۔

"كيا بوا"عمران في كيا-

"وو لوگ بی کے ہیں" شاہ صاحب نے کیا تو عران ویک بڑا۔

"كون لوگ كيا آپ انسان نماكوجائيول كى بات كر رب ين"عران في جو يكت بوئ كيا.

" بال" ثاه بابا فے جواب دیا تو عمران نے بے اعتیار بونٹ بھنے گئے اور ثاه بابا کی طرح چاروں طرف دیکھنے لگا لیکن اے کی طرف سے پکے دکھائی نہ دے رہا تھا۔

" مجھے آو چاروں طرف کھے دکھائی نہیں وے دہا ہے"عمران فے کھا۔

"بو پرمس كياكرنا چاہے" عمران في كها-

"وہ سامنے پیاڑی ہے۔ اس طرح چلو"..... شاہ صاحب نے کہا اور داکی طرف موجود ایک چھوٹی کی پیاڑی کی طرف قدم

"و کیے لو" شاہ بابا نے کہا تو عمران دہانے کے قریب آیا اور جہاڑیاں بٹا کر باہر دیکھنے لگا۔ دور دور تک جہاڑیوں سے مجرا ہوا میدان تھا۔ اس میدان میں عمران کو اب تک آیک مجمی درخت دکھائی نہ دیا تھا البتہ چند بھہوں پر اسے چٹائیں ضرور پڑی ہوئی دکھائی نہ دیا تھا البتہ چند بھہوں پر اسے چٹائیں ضرور پڑی ہوئی دکھائی دی تھیس جو شاید ارد گرد کی پہاڑیوں سے ٹوٹ کر گری تھیں۔ عمران ایمی دیکھ بی رہا تھا کہ اجا تک اسے دور سے دھم دھم کی تیز آوازیں آتی ہوئی سائی دیں تو وہ چونک پڑا۔

"بيآ وازي كيسي بين "..... عمران نے چوتك كر كہا-

"بے انبان تماکوجائیوں کے قدمول کی آوازیں ہیں۔ وہ دوڑتے ہوئے اس طرف آ رہے ہیں" شاہ بابا نے اطمینان بحرے لیج میں جواب دیا تو عمران نے بے اختیار ہونت مینی لئے۔ قدموں کی آ وازیں جیز ہوتی جا رہی تھیں اور پھر اچا تک عمران نے سامنے جمار یوں معدد لیے ترکی اور انتہائی مضبوط جسوں والے ساو قام نوجوان افراد کو دوڑتے ہوئے اس طرف آتے و يكما- ان سب ك ياس جديد ساخت كا اسلحد تها- جو ان ك جمول پر بندها ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ ان سب کے ہاتھوں میں بماری مشین تنیس تحیی ۔ ان افراد کو دیکھ کر ایبا لگ رہا تھا جیسے ان كا تعلق افريق سيد وو افريق قبيل ك افراد كى طرح سياد فام، ليے رو كے اور ائتمالى طاقتور وكھالى دے رہے تھے۔ "وه يبيل كيس موجود إلى و وعده اليس" اجاك أي

بین ہوئی نسوانی آواز سنائی دی تو عمران چونک پڑا۔ دوسرے کسے اں نے ان افراد کے ساتھ ایک نوجوان لڑکی کو ہمی ویکھا۔ لڑکی ے ہاتھوں میں ہمی مشین من تھی۔ اس سے جسم پر حرید کوئی اسلحہ رکھائی نہ دے رہا تھا۔ اس لڑی کے بال بھرے ہوئے تھے۔ وہ انتائی غصے میں وکھائی وے رہی تھی۔ اس کا تھم سنتے ہی مسلح افراد تیزی سے دائیں ہائیں بھرتے بلے سے۔ جب وہ سب بلے سے تو اچا کے لڑک کی نظریں ٹھیک اس جگہ جم کئیں جہاں عار سے دہانے ك پاس عمران موجود تحا اور جمازيول كى آ ر سے اسے د كيد رہا تھا۔ عران كوايك لمح ك لئ ايها محسوس مواجيع اس الوكى في اس و كيوليا مور وه فورائع جمك كيا- چند لمح توقف كے بعد اس في ودبارہ جمازیوں سے سر نکال کر باہر دیکھا تو یہ دیکھ کر اس نے بے اختیار ہوند بھینے لئے کہ اوک مشین من ہاتھوں میں لئے قدم برحاتی موئی ای طرف آ ربی تھی۔

"آیک لوگ ہماری طرف آ رہی ہے ".....عمران نے آ ہست آ واز میں شاہ بایا سے تفاطب ہو کر کہا جو آ تحصیں بند کے تشیح پھیرتے ہوئے گیا ہو آ تحصیں بند کے تشیح پھیرتے ہوئے گیا ہو آ تحصین بند کے تشیح کوئی جواب نہ دیا۔ لوگ واکی باکس و کیھتے ہوئے مشین کن لئے ٹھیک اس ست آ کے بڑھ رہی تھی جہاں خار کا دہانہ موجود تھا اور جہاں مار کا دہانہ موجود تھا اور جہاں مار کا دہانہ موجود تھا اور جہاں اس کا فاصلہ دہانے سے آٹھ دی میشر رہ کیا تو وہ لیکفت رک می اس کا فاصلہ دہانے سے آٹھ دی میشر رہ کیا تو وہ لیکفت رک می ۔

مہالکشی کو ہوش آیا تو اس نے بے اختیار اٹھنے کی کوشش کی
ین دوسرے لیے اے معلوم ہو گیا کہ وہ راؤز والی کری پر جکڑی
ہوئی ہے۔ ہوش میں آتے ہی اس نے اپنے سامنے سیکرٹ سروس
کے دو ممبران جولیا اور اس کے ساتھ ایک نوجوان کو دیکھا تو وہ بری
طرح سے چونک پڑی۔

"کک کک کی مطلب ت ت ت تم نے مجھے اس طرح راڈز والی کری پر کیوں جکڑا ہوا ہے" مہا کھی نے بوکھلاتے ہوئے لیے میں کہا۔

"كيول-كياب اختيار مرف تهيين بى عاصل ہے كہ تم جميں راؤز والى كرسيوں پر جكڑ سكؤ" جوليائے منہ بنا كركہا۔ "لل كريا۔ "لل لل ليكن" مبالكشمى نے خوف بجرے ليج ميں كہا۔ "كايا پليك چكى ہے مبالكشمى ۔ پہلے ہم تمبارے رقم وكرم پر تھے ليكن اب تم بمارے رقم وكرم پر جھے ليكن اب تم بمارے رقم وكرم پر جو تم نے جميں زندہ چھوڑ كر بہت

308

اس کی نظریں اب بھی ای طرف تھیں جیسے واقعی وہ عمران کو و کو سکتی ہو۔ ای لیمے عمران نے اے مشین کن کا رخ اس طرف کرتے و یکھا تو اس کا دل لیکنت دھڑک اٹھا۔

روں میں کی کروں شاہ بابا۔ شاید اس لؤگی نے بھے وکھ لیا ہے۔ وہ مثین کن لئے ای طرح بڑھ رہی ہے۔ است عمران نے کہا اور جھاڑیوں سے بیچے مث کر اس پھر کی طرف مڑ کر شاہ بابا کی طرف دیکھا لیکن وہ جسے ہی مڑا ہدو کھ کر اس کا ول وصک سے رہ گیا کہ جس پھر پر شاہ بابا جیٹے ہوئے شے وہ خالی تھا۔ شاہ بابا دہاں موجود نہ شے۔

بردی خلطی کی تھی لیکن ہم وہ خلطی نہیں کریں گے۔ میں جاہوں تر جہیں ابھی اور ای وقت کو لیول سے چھٹنی کر سختی ہول لیکن تھہیں ہلاک کرنے سے پہلے میں جہیں دو آپٹن دینا جاہتی ہول'۔ جولیا نے اس کی آ تکھوں میں آ تکھیں ڈالنے ہوئے کہا۔ روہ بھ سکہ بریش کی مالکھی ڈ خی کہا۔

"آ پشن ۔ کیے آ پشن " مہالکشی نے خود کوسنجا لتے ہوئے جرت ہرے لیج میں یو چھا۔

"یا تو تم ابھی اور اسی وقت ہمارے ہاتھوں ہلاک ہونے کے ایم تیار ہو جاؤ یا چر ہمارے چند سوالوں کے جواب دے کر اپنی جان بچا لؤ' جولیائے سرد کہے میں کہا۔

"كيا يوچمنا جائى موتم" مهالكشى نے چوك كركها_

"ب بات تو تم ف خود ہی مان لی ہے کہ تمبارا تعلق کا فرستان کی ریٹر یاور ایجنی کی یاور فورس کی اور ایجنی کی یاور فورس کی انہاری ہو ایجنی میں کہا۔ انہاری طرح سرد لیج میں کہا۔

"اتی بدی ایجنی کی فورس کی انچارج ہونے کے باوجودتم این ساتھ ساحرانہ طافت رکھتی ہو۔ کیوں "..... جولیا نے بوجھا۔

"یہ میرا ذاتی فعل ہے کہ بیل کے اپنے ساتھ رکھتی ہوں اور کے نہیں'' مبالکشی نے منہ بنا کر کہا۔ ساحرانہ طافت کا س کر وہ بین نظروں سے چاروں طرف دیکھنا شروع ہوگئی تھی۔

"بے قکر رہو۔ جب تک ہم یہاں ہیں تمہاری مدد کے لئے تہماری ساحرانہ طاقت یہاں نہیں آئے گی اور نہ تی وہ جیپ کر ہم پرکوئی حملہ کر سکے گی۔ ہم نے اسے یہاں آئے گی اور نہ تی وہ تھے کا پورا انظام کر لیا ہے "..... جولیا نے اس کی نظروں کا مفہوم کھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ مہا کھی ، ساحرانہ طاقت ہماشی کو وہونڈھ رہی تھی۔

''کیا انظام کیا ہے تم نے''.... مہالکشی نے چو لکتے ہوئے الها۔

" ہمارے گرد روشیٰ کا حصار ہے۔ ہمارے داوں میں جو مقدی کام اور نام ہیں ہم مسلسل اس کا ورد کر رہے ہیں۔ جب تک ہمارا یہ ورد جاری رہے گا ہماشی تو کیا شیطان بھی ہمارے سامنے نہیں آ سکتا ہے " جولیا نے کہا تو مہا کشمی نے بے اختیار ہونے بھینے لئے۔
لئے۔

"تم كيا پوچمنا جاہتى ہو۔ پوچھو" مهاكشمى نے جواليا كى طرف غورے ديكھتے ہوئے كها۔

"کڈ - اس کا مطلب ہے کہ تہیں اپنی زندگی عزیز ہے۔ ای لئے تم ہمارے سوالوں کے جواب دینے کے لئے تیار ہو گئی ہو" جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بال- بھے اپنی زندگی عزیز ہے۔ اگر میں چند سوالوں کے جواب دے کراپی جان بچا سکتی ہوں تو میں ایا ضرور کروں

برای اشین کی حفاظت کا ٹاسک دیا ہے۔ وہ میزاکل اسٹیشن کہاں بران جولیا نے کہا تو مہالکشی ایک بار پھر چونک پڑی۔ جسمون سا میزائل اشیشن است مہالکشی نے کہا۔

"میں بلیک میزائل اشیش کی بات کر رہی ہوں۔ اور میری بات رمان ے سنومہا لکشی۔ مجھے اس بات کا علم ہے کہ بلیک امٹیشن كافرستان كے شانی علاقے بحورتهم كے جنگل جے عام طور ير بليك فرست کہا جاتا تھا کے وسط میں موجود ہے اور اس کی تیاری تقریباً ممل ہو چی ہے۔ اس میزائل اشیشن سے پاکیشیا کی تعمیبات کو نٹانہ بنانے کی تیاری کی جا رہی ہے۔ ہمارے پاس اس بات کی بھی منتد اطلاعات ہیں کہ بلیک اعیشن کی حفاظت کا ٹاسک کافرستان کی ریٹر یاور ایجنی کو دیا حمیا ہے جس کا سربراہ کرال مجرت راج ہے۔ تمہاراتعلق ای ایجنی سے ب اورتم ایجنی کی یاور فورس ك انجارج موال لئے تم اس بات سے الكارنيس كر عتى موك حمیں بلیک اشفن کے بارے میں معلوم نہیں ہے۔ تہاری جان مرف اور مرف اس مورت من في على بكرتم بمين بليك الثيثن كے بارے يس تفصيل بنا دو۔ ہم تم سے صرف يد جاننا جا ہے ای کہ اس میراکل اعظمن کی حفاظت کے انظامات کیا ہیں اور بلیک النيشن كى حفاظت كے لئے وہال تعینات فورس كا انجارج كون ہے اور وہ کہال پر موجود ہے " جولیا نے مسلسل اور تیز تیز بولتے ہوئے کہا۔

گن اس... مها لکشی نے ہونٹ مینجے ہوئے کہا۔ "تمبارے چیف کا نام کیا ہے" جولیائے پوچھا۔ " كرقل بجرت راج" مها لكشى في جواب ويا_ "اس كا بيد كوارثر كيال ب" جوليا في كها تو مها ككشى "بید کوارٹر۔ کیا مطلب۔ تم بید کوارٹر کا کیوں اوچھ رہی ہوا مہا اللحى نے جرت بحرے لیج میں كہا۔ "جو او چھا جا رہا ہے اس کا جواب دو" تنویے نے غرا کر کہا تو مہالکشی کے چبرے پر غمے کے تاثرات ممودار ہو گئے۔ "اب ساتمی سے کبو کہ یہ مجھ سے اس اعداز میں بات نہ كرے ورنہ ميں تمبارے كى سوال كا جواب تبين دول كى"..... مبالکشی نے جوایا کی طرف و کھتے ہوئے بخت کیے میں کہا۔ "جواب نه دين كى صورت من تمهارا عبرتناك حشر موسكا ے "..... جولیانے جوایا غرا کر کہا تو مہالکشی غرا کر رہ گئی۔ "میں ہیڈ کوارٹر کے بارے میں کھینیں جائی۔ مجھے اپی فورس ك ميذ كوارثر كاعلم ب اور بن " مها لكشى في كما تو جوليا ا تیز نظروں سے محورنے لی۔ مہا لکشی کے جواب دیے کے اعماز سے بی معلوم ہورہا تھا کہ دو قلط بیانی سے کام لے رہی ہے۔ "چلو- میں تم سے ریل یاور ایجنی کے بیڈ کوارٹر کے بارے

میں نہیں یو چھتی۔ تم یہ بتاؤ کہ کافرستان نے رید یاور ایجنی کوجس

"بونہد نبات تم کیا کہد رہی ہو۔ بھے تہاری کوئی بھی ہات سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔ ہیں نہی بلیک اشیشن کے بارے میں کہتے ہیں نہیں آ رہی ہے۔ ہیں نہ کی بلیک اشیشن کے بارے میں ہیں اور نہ بھے اس بات کا علم ہے کہ ریڈ پاور ایجنی ہیں ہیں۔ جہیں بلیک اشیشن کے بارے میں جہاں سے معلومات بی ہیں وہ سراسر غلط اور بے بنیاد ہیں' " " مباکشی نے مند بناتے ہوئے کہا لیکن جولیا کی باتیں من کر اس کے چھرے کا جس طرح ہے ریگ بدل کیا تھا اس سے صاف ظاہر ہو رہا تی کہ وہ اس بارے میں بہت پھی جاتی ہے لیکن انہیں نہیں بین بتانا جاہتی۔ وہ اس بارے میں بہت پھی جاتی ہے لیکن انہیں نہیں بین بتانا جاہتی۔ دو اس بارے میں بہت پھی جاتی ہے لیکن انہیں نہیں نہیں ہیں بتانا جاہتی۔ سامنے مذہبیں کھولے گی' " " جولیا نے مہا لکھی کا جواب من کر اسانے مذہبیں کھولے گی' " " " جولیا نے مہا لکھی کا جواب من کر ایک طویل سائس لے کر صفاد کی طرف د کھتے ہوئے عبرانی زبان ایک طویل سائس لے کر صفاد کی طرف د کھتے ہوئے عبرانی زبان

"ق پر کیا کیا جائے۔ اس پر تشدد بھی بے کار ہوگا کیونکہ یہ انتائی تربیت یافتہ معلوم ہو رہی ہے" تنویر نے جواب دیے ہوئے کہا۔

"بال- تشدد سے اس کی زبان کعلوانا مشکل ہوگا"..... جولیا فے جواب دیا۔

"بہتم دونوں کس زبان میں باتیں کر رہے ہو۔ میرے سامنے میری زبان میں بات کرو " مبالکشی نے انہیں اجنبی زبان میں باتیں کرتے و کھے کر انہائی جملائے ہوئے اور عصیلے لیجے میں کہا۔

"مرے خیال میں اس کی زبان کھلوانے کا ایک ہی طریقہ ہو سکنا ہے" تنویر نے اس کی بات پر کان نہ دھرتے ہوئے اور مسراتے ہوئے جولیا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو جولیا اس کی بات س کر چونک پڑی۔

''کون ساطریقہ'' ۔۔۔۔۔ جولیانے چونک کر کہا۔ ''عمرانی طریقہ'' ۔۔۔۔۔ تنویر نے جواب دیا۔ ''عمرانی طریقہ۔ میں کچھ مجی نہیں'' ۔۔۔۔۔ جولیانے جیرت مجرے لیج میں کہا۔

"عمران عام طور پر ایسی خطرناک اور تربیت یافتہ لیڈی ایجنٹوں
کا منہ کھلوانے کے لئے ایک دلی طریقے کا استعال کرتا ہے۔ ایما
طریقہ جس سیانجائی تربیت یافتہ لیڈی ایجنٹوں کے پینے چھوٹ
جاتے ہیں اور وہ خوفزدہ ہو کر فورا اپنا منہ کھول دیجی تھیں'' تتور

"مي اب بى نيس مجى " جوليا نے كما-

"آپ کے کان میں بتاتا ہوں" تنور نے کہا تو جولیا نے اثبات میں سر بلا دیا۔ تنور نے کہا تو جولیا نے اثبات میں سر بلا دیا۔ تنور نے اپنا منہ جولیا کے کان کے پاس کیا اور نہایت آ ہتہ آ واز میں اسے عمرانی طریقہ بتانے لگا تو جولیا کے لیوں پر بے اختیار مسکراہٹ آگئی۔

ير كوئى توجه شدوى-

"نیر طریقہ واقعی کارگر ٹابت ہوسکتا ہے۔ بید بھی ایک مورت ہے اور دنیا میں ایک کوئی عورت موجود نیس ہے جو الن چیز وں سے خوف نہ کھائی ہو۔ جاؤ جا کر لے آؤ".... جولیا نے کہا تو تئور نے اثبات میں سر بلایا اور تیزی سے مزکر بیرونی دروازے کی طرف بردھتا چلا گیا۔

"نید بید بیر کہاں جا رہا ہے۔ کہاں بھیجا ہے تم نے اسے"..... تنویر کو دردازے کی طرف جاتے دکھ کر مہا کاشمی نے بری طرح سے چوگتے ہوئے کہا۔

"ابھی آ جائے گا۔ تو تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ تمہیں نہ ریڈ پاور ایجنی کے ہیڈ کوارٹر کاعلم ہے اور نہ ہی تم بلیک اشیشن کے بارے میں چھ جانتی ہو'' جولیا نے اس کی طرف خور سے دیکھتے ہوئے کما۔

"بال- بهل مح به الكشى في جواب ديا۔
"الحجى طرح سے سوچ كر جواب دد۔ ايبا ند ہوكر تمہارى يدخود
اعتادى ديت كى ديوار ثابت ہوائسس جوليا في كہا۔
"كيا۔ كيا مطلب۔ تم كيا كهنا چاہتى ہوائسس مها كاشمى في حوكتے ہوئے كہا۔

"میں جانتی ہول کہ تہیں سب معلوم ہے لیکن تم زبان کھولنے پر آمادہ نہیں ہو اور مجھے اس بات کا بھی علم ہے کہ تم تربیت یافتہ

ایڈی ایجن ہو۔ اگر میں تم پر تشدد کروں گی تو تم پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوگا۔ تم بچھے میرے کسی سوال کا جواب نہیں دوگی لیکن میرے نہیں ہوگا۔ تم بچھے میرے کسی سوال کا جواب نہیں دوگی لیکن میرے پاس ایک ایسا طریقہ ہے جے آزمانے کی دیرے تہاری زبان خود ہی کھل جائے گی اور پھر تم وہ سب پچھ بھی بتانے پر مجبور ہو جاؤگی جو میں نے تم ہے نہ بھی پوچھا ہوگا''…… جولیا نے کہا۔

بویں کے اسا کون ساطریقہ ہے تہارے پاس جس سے تم میری رہاں کھا۔ زبان تھلوا سین ہو' مہالکشی نے طنزیہ کہا۔

ربان ربان کی در ایک جاؤ۔ اس طریقے کے بارے میں حمیس انود بی پت چل جائے گا' جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا تو مہاکشی کے چیرے پر الجھن کے تاثرات نمودار ہو گئے۔

"بین مراز سکتی ہوں لیکن اپنے ملک سے غداری کا سوچ بھی نہیں سکتی۔ تم زیادہ سے زیادہ میرے جسم کا رعشہ رعشہ الگ کر سکتی ہو یا مجھے زندہ جلانے کا اقدام کر سکتی ہولیکن میں ڈرنے والی نہیں ہول اور دنیا کی کوئی طاقت مجھے زبروسی بولنے پر مجبور نہیں کر سکتی ہوں اور دنیا کی کوئی طاقت مجھے زبروسی بولنے پر مجبور نہیں کر سکتی ہے " …… مہالکشی نے کہا۔

" می قدر مضبوط اعصاب کی بالک ہواس کا پنتہ اہمی چل جائے گا" جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ مہالکشمی نے کچے کہنا چاہا لیکن پھر وہ خاموش ہوگئی اور جولیا کو کھا جانے والی نظروں سے گھورنے لگی۔ وہ بار بار بے چین نظروں سے ہماشی کو حلائش کر رہی تھی جو ایس فائب ہوئی تھی کہ اب واپس آنے کا نام ہی نہ لے تھی جو ایس فائب ہوئی تھی کہ اب واپس آنے کا نام ہی نہ لے

المرانا شروع كيا تو مها ككشى كے مند سے نہ جا ہے ہوئے بھى جي

"بنادّ- اے فورا بناؤ میرے سامنے سے۔ دور لے جاد، مائی الله بی من اسم میا کشی نے انتہال خوفردو لیج می کیا۔ "مرا سائنی اے تہارے جم پر چھوڑ وے گا اور پر سے چھکلی تہارے سارے جسم پر مارچ کرے گی۔ تم چونکہ بندھی ہوئی مواس لے قاہر ہے تم اے اپنے جم سے نہ جھک سکو گی اور اگر اس چیکی نے جہیں کاف لیا تو تمہارا کیا حشر ہو گا بیاتو شاید میں بھی تبين نه بنا سكون" جوليا في مسكرات بوت كها-

"بناؤ۔ فار گاڑ سیک۔ بناؤ۔ میں سب مجمد بنا دول کی۔ اے بٹاؤ ورند میں خوف سے مرجاؤں گئا "..... مہالکشی نے بدیائی انداز یں چیخے ہوئے کہا۔ چیکل دیکھ کراس کا دماغ جیسے بھک سے اُڑ میا تفا اوراس کا ساراجم بری طرح سے لرزنا شروع ہو گیا تھا۔

"سورى- ال معالم من تم مجھ نفساتى مريضه سجه سكتى مو-جھے تم جیسی بہادر اور طاقور لیڈی ایجنوں کے جسموں پر چمپالیان، چونیاں، پھو، سانب اور چوہ دوڑانے کا شوق ہے۔ مجھے بے مدلك آتا ہے۔ يہ چيكل اب تمهارے جم كى سيركرے كى۔ چيور " تور چیکل اس کے جم پر" جولیا نے پہلے مہالکشمی اور پھر تنور ے فاطب موكر كما تو ممالكشى عےجم كى لرزش ميں مزيد اضاف اد کیا۔ دہ بری طرح سے چیخے گئی۔ اس کا دل جیسے بھٹنے کے قریب "امائى كمال موتم".... مهاكشى نے بريدائے والے اعدار مي

"وو جلی منی ہے۔ اب والی خیس آئے گا"..... جولیا _ز اطمینان بجرے لیج میں جواب دیا تو مہالکشی چونک یوی۔ "كيا-كيا مطلب-كياتم نے ميرى آواز سن لي بي تيكن كم مل لو تهایت آبت آواز من بربوائی تعی" مبالکهمی فے کہا۔ "مرے کان تیز ہیں۔ کھاس پھوٹس میں کرتے والی سوئی کی أواز بھی آسانی ہے ان لیتے ہیں" جولیا نے مسكراتے ہوئے كما أ ممالكشى غراكر روكى- اس سے يہلے كدان من مزيد بات موقى ی لیے تور اغدر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ یر کیڑا لیٹا ہوا تھا اور اس ك باتھ ميں ايك لبى ى كرى دكمائى دے رى تھى جس كے مرے دھاکہ لیٹا ہوا تھا۔ دھاکے کے سرے پر ایک چھکی وم کے علی للی مونی تھی۔ چیکل کو دیکھ کر مہالکشی بری طرح سے الحیل پڑی۔ "كك - كك - كيا - كيا مطلب - بيد بيد يوكيا ب " مها كشى نے تور كے باتھ من چيكل لكى وكيدكر بوكلات موت ليج

"ات عرف عام من جھيكل كہتے ہيں۔ فورے ديكھوائے"..... جولیانے مکراتے ہوئے کہا۔ اس کے اشارے پر تنویر چھکل لئے مبالکشی کے قریب آ گیا اور اس نے چیکل کو مبالکشی کے سامنے کہا تو جوایا نے تئور کو اشارہ کیا۔ تئویر اس کا اشارہ سمجھ کر چھکل لے کر پیچے ہٹ کیا۔

"آو شروع ہو جاؤ اور مجھے ہر بات تغمیل سے بتاؤ کہ بلیک انٹین کہاں ہے اس کی حفاظت کے لئے کیا انتظامات کے گئے ہیں انٹین کہاں ہے اس کی حفاظت کے لئے کیا انتظامات کے گئے ہیں اور وہاں تنہاری فورس کی تعداد کتنی ہے اور جنگل میں کہاں کہاں کہاں بسیلی ہوئی ہے اور وہاں جانے کا ایسا کون سا راستہ ہے کہ ہم فورس کی نظروں سے زیج کر بانچ سکیں"..... جوالیا نے اس کی طرف فور سے و کھتے ہوئے کہا۔ مہا کشمی کا جسم پینے سے ہیگا ہوا تھا اور وہ اس طرح سے سانس لے رسی تھی جیسے میلوں دور سے دوڑ لگا کر آ رسی ہو۔ اس کی آ تکھوں میں اب بھی خوف تھا۔ وہ خوف بھرکیا رسی ہو۔ اس کی آ تکھوں میں اب بھی خوف تھا۔ وہ خوف بھرکیا نظروں سے تنویر کے ہاتھ میں نظمی ہوئی چھکیل کی طرف د کھے رسی

"اے بہال سے لے جاؤ۔ میں سب مجمد متاؤں گی۔ لے جاؤ اے"....مبالکشی نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

انن نن - تبیں۔ میں بتاتی ہول' مبالکشمی نے کہا۔ اس المح اس کی نظریں توری کے عقب میں پڑی تو وہ چونک پڑی۔ اس

" ہوش میں آؤ۔ ہوش میں " جولیا کی چینی ہوئی آواز سائی دی تو مہالکشی نے بکلخت آکسیں کھول دیں۔ ہوش میں آتے ہی دہ آیک بار پر چینیں مارنے کی کیونکہ تنویر چھیکی لٹکائے اس کے قریب ہی موجود تھا۔

"اے ہٹاؤ۔ فار گاڈ سیک ہٹاؤ۔ ہی سب چھے بتا دوں گی۔ سب کھے۔ پلیز"سد مہالکشی نے ہوئی میں آتے ہی بری طرح ے چھتے ہوئے کہا۔

"ق کیا تم جانتی ہو کہ ریڈ پاور ایجنسی کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے"..... جولیانے ہو چھا۔

ے '..... جولیانے پوچمار
"الله بال- بال- جائی ہوں میں۔ میں جائی موں '.... مہا کھی
نے چیخ ہوئے کہا۔

"ادرتم یہ بھی جانق ہو کہ بلیک اسٹیشن کی اصل لوکیشن کیا ہے ادر دہال تک کیے پہنچا جا سکتا ہے"..... جولیا نے اسے محورتے ہوئے کہا۔

"بال- يل سب كخ جائق مول-سب كي " مداكلهي في

والمدل ميں چک آ مئ تھی۔ ای سے کرے می ایکفت تاریکی

نے چرت بحرے لیجے بیں کہا۔ ''میں نے ان سب کو لے جا کر یہاں سے دور ایک انتہائی میں میں ان میں کو اس میں کو اس میں اس میں اس میں کا میں میں کا میں میں کا میں میں کا میں کا میں کا میں کا میں ک

مہرے اور تاریک کویں میں پھینک دیا ہے۔ اب وہ اس کویں سے مجھی باہر ندآ عیس کے۔ وہیں ایزیاں رگڑ رگڑ کر مر جا کیں گے۔ دہاں ان کی مدد کرنے والا بھی کوئی ند ہوگا"..... ہاشی نے

جواب دیتے ہوئے کہا۔

"لل لل ليكن يرسب كيد موحمياتم عاعب كيول موحى تقى ادراب اچانك" مهالكشى نے حرت بحرے ليج من كبار

" بجے ان لوگوں نے پاک کلام پڑھ کر عائب کیا تھا۔ میں اس المارت کے ارد گرد ہی موجود تھی اور اپنی پوری کوشش کر رہی تھی کہ تم تک پہنچ سکوں لیکن یہ سب مسلسل ورد کر رہے تھے اور مجھے نے تؤریے مین عقب میں مائی کا سامید دیکھا۔

"ہا تی است من کر است من کے منہ سے اٹلا تو اس کی بات من کر جوایا اور تنویر چونک پڑے۔ انہوں نے تیزی سے سرتھمائے اور اس طرف ویک جہان مہا کتھی وکھ رس تھی اور ای لیے تنویر کے عقب شی ماشی مہات کتھی وکھ رس تھی اور ای لیے تنویر کے عقب شی مہاشی مہات کتو ہے کہ کرتا اچا تک ہا چی کہ اس سے پہلے کہ تنویر کے حلق سے تیز چیخ کا باتھ سے تیز چیخ کا باتھ سے وہ نگی۔ وہ اچھا اور ہوا میں اُڑتا ہوا دور جا گرا۔ اس کے ہاتھ سے وہ لکڑی چھوٹ گئی جس سے اس نے دھائے سے چھیکی کو لاکا رکھا لکڑی چھوٹ گئی جس سے اس نے دھائے سے چھیکی کو لاکا رکھا تھا۔ تنویر ایک لیے کے لئے تربا اور پھر ساکت ہو گیا۔ دہائی کو و کھی کر جولیا بری طرح سے انجیل پڑی۔

"تم-تم يبال كي آكئ" جوليات اس كى طرف وكي كر آكسي بعارة موئ كبار

"جب تک تم سب پاک صاف تنے اور پاک کام پڑھ رہے تنے میرے کئے بہاں فاہر ہونا مشکل ہورہا تھا لیکن تمہارے ساتھی نے میرے لئے بہاں فاہر ہونا مشکل ہورہا تھا لیکن تمہارے ساتھی نے خلیظ چھکی کو یہاں لا کر اور اپنے ہاتھ ہیں رکھ کر مجھے چھر سے یہاں فاہر ہونے کا موقع دے دیا۔ اب تم سب میرے رقم و کرم پر ہو۔ جس تم سب کو یہاں سے خائب کر کے اندھے کویں ہیں پر ہو۔ جس تم سب کو یہاں سے خائب کر کے اندھے کویں ہیں بیس کے بیال سے خائب کر کے اندھے کویں ہیں ہوں۔ تیار ہو جاؤ'' ہماشی نے غراق ہوگی آ واز میں کہا۔ اس سے پہلے کہ جولیا کھ جولیا کو ہوگی کر میاکھی کی جولیا کو ہوگی کر میاکھی کی جولیا کو ہوگی کر میاکھی کی بھٹا لگا اور دہ اچھل کر بیچ جا گری۔ ہماشی کو دیکھ کر میاکھی کی

تہادے یاس آنے کا کوئی راستہ ندفی رہا تھا۔ بیری ہر کوشش ناکام وري تقى اور مح اس بات كى قرتنى كدتم يقيناً مصيبت على او گ_ میری کوشش اس وقت بار آور ابت جولی جب ان کے ایک آدی نے ایک کرے سے چیکی کوکٹری کے سرے یہ دھاکہ لاک پکڑا۔ اس کے ہاتھ بی چنک چیکی تھی اور وہاں اس کے ساتھی ہی موجود تے اس لئے ب اس چیکی کو دیکے کر چونک پڑے۔ ان سب نے چونکہ چیکل کو دیکھتے ہوئے ورد کرنا چیوڑ ویا تھا اس لے مجھے ان کے قریب آنے کا موقع ال کیا۔ یہ آدی چیکل لے کر يهال آيا لو من في باہر موجود سب افراد كے دماغول كو اسين قابو عن كيا اور انيل ب موش كر ديا اور پر يهال آ مى ي چيكل جونك نایاک موتی ہے اس لئے مجھے یہاں ظاہر مونے شل کوئی مسلدند ہوا تھا اور پھر میں نے وہی کیا جو میں کر علق تھی۔ میں نے ان وونوں کو بھی بے ہوش کیا اور پھر یہاں تاریکی پھیلا دی تا کہ اگر ال یں سے کوئی ہوش میں بھی ہوتو وہ میرے عمل کو ندروک سے۔ میں نے کلاشورا سحر چلایا اور ان سب کو ایک ساتھ بہال سے عائب کر دیا۔ اب دہ پہال سے بہت دور ایک تاریک کویں میں بے ہوش پڑے ہیں۔ انیس ہوش بھی آ جائے تو دو اس کویں ہے سی بھی طرح نہ لکل عیں مے اور چند بی دنوں میں دہاں بھوکے پیاے مر جائیں کے" ہائی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اده اده- يدتم نے بہت اچھا كيا ب مائى كدتم بروقت يهال

آئی ہو اور تم نے مجھے ان سے بچا لیا ہے" مہا کاشمی نے سرت برے لیے ش کیا۔

"نے میرا فرض تھا۔ گرو مہاراج نے مجھے تنہارے حفاظت کے لئے ہی جیجا ہوا ہے "..... ہمائی نے سیاف کیج شر کہا۔

"اب مجھے ان راڈز والی کری سے نجات دلاؤ کھولو ان راڈز

كؤاسس مهالكشى في كبا-"میں یہ نہیں کھول سکتی۔ جدید دنیا کے سائنسی نظام کو سمجھنا مرے لئے شکل ہے " مائی نے ای طرح ساٹ لیج میں

جواب دیتے ہوئے کہا۔

"بونبد- اس من تجحف والى كون ى بات ب- ميرك ياس آة اور میرے پہلو کے باس کری میں لگا جوان سیز بٹن پرلیس کر دولو سے راوز کل جائیں سے اور میں آزاد ہو جاؤں گئ ".... مہالکھی نے کہا تو مائی آ کے برعی اور اس نے مہا تکشی کے پہلو کے یاس كرى پر لكے ہوئے دو بنوں میں سے سزرنگ كا أيك بنن بريس كيا تو كثاك كثاك كى آوازوں كے ساتھ راؤز كھلتے ملے معتے۔ راوز کھلتے ہی مہالکشی ایک جھکے سے اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔

"اب مجھے بتاؤ۔ وہ کنوال کہاں ہے جس میں تم نے پاکیشیا سكرك سروى كمبران كولے جاكر يجينكا ب ".... مهالك كى تے كباتو مائى اے كوي كے بارے ميں تفصيل بنانے كى۔ 327

من جیسا دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی آ کلمیں بری بری ہوں گول اور منہ جیسا دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی آ کلمیں بری بری بری مردن مرخ تھیں۔ اس کے جہم پر سیاہ رنگ کا لبادہ تھا جو اس کی گردن مرخ تھیں۔ اس کے چیروں تک موجود تھا۔ نمودار ہوتے ہی اس نے مخصوص انداز میں گرومہاراج کو آ داب کیا۔

"کیوں آئے ہو"گرو مہاراج نے اے دکھے کر اس طرح انجائی سخت اور سرد کہے میں کہا۔

"نیوائی سخت اور سرد کہے میں کہا۔

"نیوے معبد کے پچاری ہوشام کا پیغام لایا ہوں" تاؤگا انکی گلوق نے اس طرح بھاری اور تیز آ واز میں کہا تو گرو مہاراج بای طرح بھاراج میں طرح سے چونک پڑا۔

بری طری سے پولک پہا۔ "بوشام کا پیغام۔ اوہ۔ کیا ہے اس کا پیغام۔ جلدی بتاؤ".....

"مہا ہباری کا پیام ہے کہ تہارے پاس عقال کی جو لاش ہے اس پہنچ اس ہوئی اسے لئے ہوں کا جو لاش ہے جائے اس نے منات کا سر حاصل کر لیا ہے۔ اب یہ ضروری نہیں ہوئی اس اس کے منات کا سر حاصل کر لیا ہے۔ اب یہ ضروری نہیں ہے کہ اس لاش کو کئی نیک اور ہاکردار انسان کا دل اور آسمیس کی لاش کو تاگال کی سرخ جمیل میں لگانی جا کیں۔ مہا ہجاری عقال کی لاش کو تاگال کی سرخ جمیل میں ذہور اس پر خصوص منگانا کا عمل کرے گا اور اس لاش کو زندہ کے تہارے تائع کر دے گا۔ گو اس طریقے سے عقال کو زندہ کر نے ہمان کی طاقتیں محدود ہو جا کیں گی لیکن اس کے جاوجود کر نے ہوگا اور تا ہا گائی سیکر ہوگا اور تہمارے لئے ہر منتال تہارے تائع ہوگا اور تا تا بل تیم سیکر ہوگا اور تہمارے لئے ہر منتال تہارے لئے ہر اس طریقے سے اس کی طاقتیں محدود ہو جا کیں گائی اس کے جاوجود کی اس کی اس کی اس کے خات ہوگا اور تا تا بل تیم میں گائی سیکر ہوگا اور تہمارے لئے ہر

گرو مہاراج آپ تاریک کمرے میں آگلیس بند کے بیٹا مخصوص جاپ میں معردف تھا کہ کمرے میں تیز سانس لینے کی آوازیں سائی دیں تو دہ چونک پڑااور اس نے فورا آگھیس کھول دیں۔

"کون ہے"....گرد مہاراج نے تیز لیج میں کہا۔ "اک کا ہوں آ قا".... ایک تیز اور بھاری غیر انسانی آواز سنائی دی۔

"سائے آئے" ۔۔۔ گرو مباران نے ای انداز میں کہا تو اجا کک اس نے دین سے بلند ہو کر اس کے سائے زین سے دھوال سا بھا اور جیزی سے بلند ہو کر ایک جگہ جع ہوتا چا گیا۔ دوسرے لیحے دھوال چیٹا تو وہال ساہ رنگ کی بی بیلی اور سنج سروالی ڈھانچ تما ایک مخلوق نمودار ہوئی۔ اس مخلوق کا قد کا تھ انسانوں جیسا ہی تھا۔ اس کے ہاتھ یاؤں بھی انسانی سے گئی اس کا مرابورا تھا اور اس کا منہ کس بھیڑ ہے کے انسانی سے کی منہ کس بھیڑ ہے کے انسانی سے کہا منہ کس بھیڑ ہے کے

"اوہ اوہ ۔ کیا تم کی کہ رہے ہوتاؤگا۔ کیا واقعی بڑے پہاری نے منگانتا کا سحر حاصل کر لیا ہے اور وہ عنقال کو زندہ کر سکی ہے" گرومہارات نے انتہائی صرت جرے کہے میں کہا۔ "بال۔ یہ کی ہے" تاؤگا نے جواب دیا۔

" فیک ہے۔ بی جلد سے جلد عقال کو لے کر سرخ جمیل کے پاس چی جاوں گا۔ تم مہا پہاری سے کہو کہ جب میں سرخ جمیل کے کیاں چی جاوں گا تو اسے خود تل کمی کوجائی کے ذریعے پیغام بجوا دول گا''……گرومہارات نے کہا۔

" فیک ہے" تاؤگا نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ گرو مہاراج اس سے کوئی اور بات کرتا وہ اچا تک دھویں میں تبدیل ہوا اور وہاں سے غائب ہو گیا۔

"اوہ اوہ۔ مہا پجاری نے عنقال کو زندہ کرنے کے کے لئے
منگانا کا سحر حاصل کر لیا ہے اور اس کا تھم ہے کہ میں جلد سے جلد
عنقال کو لے کر سرخ جمیل کے پاس پہنے جاؤں۔ وہ اسے زندہ بھی
کر دے گا اور میرے تابع بھی۔ اب میں کیا کروں۔ بھیدوری
نجانے کہاں ہے۔ اس نے بتایا تھا کہ دشنام قبیلے کے سردار کوبلا

پیاڑی کی طرف روانہ ہو گیا ہے۔ ہمبھوری نے کہا تھا کہ وہ ال زیرہ افراد ہیں کوجائیوں کو لے کرسا جائے گی اور عمران کو ہلاک کر عاجائے گی اور عمران کو ہلاک کر اس ہے اس سے لاش چین لائے گی۔ اس سے گئے بہت وقت ہو چکا ہے۔ نہ وہ واپس آئی ہے اور نہ ہی اس نے کوئی پیغام بھیجا ہے کہ وہ کہاں ہے اور کیا کر رہی ہے۔ اس نے عمران کو ہلاک کر کے اس سے عندال چین لیا ہے معلوم کروں '' سے کرو مہاراج نے بین اب چین لیج میں کیا کروں۔ کیے معلوم کروں'' سے کرو مہاراج نے بین لیج میں کیا۔ وہ پی وی ویر پہلو بران رہا گھر اس نے مند ہی منہ میں بھی پڑھا اور پھر سامنے پھو کے اس ماری۔ ای لیے پٹائند سام چھوٹا۔ زمین پر وھوال نمودار ہوا اور جیزی ماری۔ اس جائد ہو کر آیک جگر معلق ہو گیا۔

"کاتورا حاضر ہے آتا۔ تھم ' دھویں سے چین ہوئی آیک۔ اندانی آواز سائی دی۔

"موشابا کو بلاؤ" گرو مہاراج نے جواب میں چینی ہوئی آواز میں کہا۔

"جو تھم آ تا" وحویں سے آ واز سنائی وی اور پھر وحوال الباک بھیل کر ہوا میں تخلیل ہوتا چا حمیا۔ تھوڑی دیر بعد اچا تک میا سے کی دیوار بھی اور اس میں سے ایک سیاہ ہولا سا لکل کر باہر آ گیا۔

"موثابا عاضر ہے آتا" سائے نے آگے آ کر کرو مہاراج کو تنصوص انداز میں آداب کرتے ہوئے تیز اور چینی ہوئی آواز میں

کہا۔ اس کا سارا وجود سیاہ لباس میں چھیا ہوا تھا۔ بھاری اور بوا سا کپڑا اس کے سر پر پڑا ہوا تھا جس میں اس کا چبرہ بھی تمل طور پر حیسی میا تھا۔

"موشابا بمجوری کو تلاش کرد و دہ کہال ہے۔ وہ جہال مجی ہو اے تلاش کر کے ابھی اور ای وقت میرے سامنے آنے کا تھم دو۔ جاؤ۔ جلدی جاؤ" گرو مہارات نے اے ویچے کر چینے ہوئے تحکمانہ لیجے میں کما۔

وہ اور پھر وہ مزا اور دوبارہ ہوگا است موشایا نے جواب دیا اور پھر وہ مزا اور دوبارہ ہوگی دوباری دوبارہ ہوگئ ۔ اس کے دیوار کی دوسری طرف بڑھ کیا۔ اس کے دیوار کی دوسری طرف جاتے ہی دیوار بغیر آ واز دوبارہ برابر ہوگئ ۔ اس لمح باہر سے ایک چین ہوئی آ واز سائی دی۔ اس بار اسے دروازے کے باہر سے آ واز سائی دی۔ اس بار اسے دروازے کے باہر سے آ واز سائی دی۔

"کون ہے" گرو مہارائ نے اور کی آواز میں پوچھا۔
"ماشی ہوں آتا" باہر سے ماشی کی آواز سائی دی۔
"اوہ۔ اندر آجاؤ" گرو مبارائ نے کہا تو ای لیے دروازہ
کھلا اور ماشی انسانی روپ میں دولوں ہاتھ جوڑے نہایت مؤدبات
انداز میں چلتی ہوئی اندر آسٹی۔

"ریام کرو مباراج" ماشی نے بوے مؤدباند اعداز میں با۔

" پرنام" گرومهاراج نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"آپ نے مہا گاشی کو پیغام بھیجا تھا آتا کہ آپ کو میری ا مرورت ہے" ہماشی نے مؤدبانہ کیج میں کہا۔
"ہاں۔ لیکن یہ تم انسانی روپ میں کیوں آئی ہو۔ کیا ہے اصل انسانی روپ ہے یا تم نے اپنی ساحرانہ طاقت سے اپنایا ہوا ہے"گرومہاراج نے کہا۔

" براسل انبانی روپ ہے آ قا۔ میں نے ایک مورت کو ہلاک کیا تھا اور اس کے جم میں سائنی تھی۔ ای لئے میں ظاہر ہونے کی بیائ تھا اور اس کے جم میں سائنی تھی۔ ای لئے میں ظاہر ہونے کی بیائے دروازے کے رائے اعدر آئی ہول" ہمائی نے اس طرح مؤدبانہ کیج میں کہا۔

"فیک ہے۔ یہ بتاؤ کہ مہالکشی حمیس جس کام کے لئے اپنے ساتھ لے گئے اپنے ساتھ لے گئے اپنے ساتھ لے گئے تھی اس کی مدوئی اور باتھ لے ایک کر دیا ہے یا نہیں" کرو مہاراج نے اس کی طرف فور ہے دیکھتے ہوئے کہا۔

" بن نے مہالکشی کی مدد تو کی ہے آتا لیکن پاکیشیائی ایجنٹ ابھی ہلاک نیس ہوئے ہیں لیکن فکر کی کوئی ہات نہیں ہے۔ بہت جلد دو ہلاک ہو جا کیں گئی گئی نے کہا تو گرو مہاراج چوکک بڑا۔

"کیا مطلب۔ کیا کہ ربی ہوتم" کرو مہاراج نے چو گلتے ہوئے کہا تو ہائی نے اسے ساری تفصیل بتا دی۔ "تو تم نے انہیں بھور مھم کے تاریک کویں میں پھیکا ہے" والتی مسمالی نے جواب دیا۔

"بونہ۔ حبین یقین ہے کہ وہ اس کویں عی بلاک ہو جا کئی کے اوروہ کویں سے کی طرح بھی نکل کر باہر نیس آ سکیں سے"..... گرومباراج نے ہو جا۔

"بال آتا۔ ان کے پال کویں سے نظام کا کوئی داستہ نیس اور کنوال تین موف ہے اس کنویں کی دیواری سیاٹ بیں اور کنوال تین موف ہے زیادہ مجرا ہے۔ بیل نیس بیل نے انہیں کئویں بیل تید کر کے کئویں کا دہانہ بھی بند کر دیا ہے۔ اس کے باوجود میں نے احتیاماً وی کو جائیوں کو اس کنویں کے پاس مقرر کر دیا ہے۔ دو اس علاق کی فوجائیوں کو اس کنویں کو بھی آنے دیل گا۔ اب کوئی لاکھ کوشش کر لے تو بھی دو اس کنویں کو عاش دیں گی۔ اب کوئی لاکھ کوشش کر لے تو بھی دو اس کنویں کو عاش دیں گرسل کے اور نہ فوراک، دو زیادہ دیر دیل زعرہ نہیں رہ کیس کے اس بیل ہے اور نہ فوراک، دو زیادہ دیر دیل زعرہ نہیں رہ کیس کے اس کا تو گرو مہاران کے تاثرات پھیل میں۔

"اكر الى بات ب تو عى مطمئن بول" كرو فباران نے المينان بحرے ليج عن كيا۔

" میں جلد فل آپ کو ان کی ہلاکت کی اطلاع دول گی آ قا۔ میں وقا فو قا اس کنویں میں جاتی رہوں گی تاکہ ان کے سائس تکلنے سی ان پر نظر رکھ سکول" ہاشی نے کہا۔ دونیں۔ اگر تیمیں بینین ہے کہ دو لوگ اس کنویں سے نہیں لکل گرومبارائ نے چوک کر کیا۔

"بان آتا۔ یہ کنواں مجرا اور انتہائی تاریک ہے اور بھے انہیں اس کو ای کنویں بھی نے ان سب کو ای کنویں بھی بھینے کے لئے وی وکھائی دیا تو بی مردوں کی طرح پڑے بی بھینگ دیا ہے۔ اب وہ اس کنویں بی مردوں کی طرح پڑے بوٹ بی اس کنویں بی نہ تو کوئی افرنے کی جرائت کر سکتا ہے اور نہ وہ لوگ کی بھی طرح کنویں سے نگل کر باہر آ سکتے ہیں۔ وہ اب ای کنویں بی طرح کنویں سے نگل کر باہر آ سکتے ہیں۔ وہ اب ای کنویں بی پڑے رہیں کے اور دہیں ایزیاں رگز رگز کر مر جا تیں سے ان کا کھیل اب ختم ہو چکا ہے۔ ہمیشہ کے لئے".....

"اہونہ۔ اگر انہیں کویں میں پینیکنا تھا تو انہیں زندہ مالت میں نہیں نا تھا تو انہیں زندہ مالت میں نہیں بلکہ ہلاک کر کے پیئکنا تھا۔ میں نے حبہیں ایک طاقتیں ایک طاقتیں اوی تھیں کہ تم ان سب کو ہلاک کر سکو پھرتم نے ایسا کیوں نہیں کیا".....گرد مہاراج نے خصیلے لیج میں کہا۔

" چھپکل کی وجہ سے وہ ظاہری حالت میں تاپاک ہوئے ہے آتا الیکن ان کے باطن پاک ستے اور ان کے پاس مقدس کلام بھی موجود تھا۔ ان سب نے اپنے پاس مقدس کلام بھی موجود تھا۔ ان سب نے اپنے پاس مقدس کلام کی تختیاں بھی رکھی ہوئی تھیں۔ میں ان پر جان لیوا حملہ نہیں کر سکی تھی۔ مجھے ان پر بہلے تاریک کا وار کرنا پڑا اور پھر میں نے آئیس تاریکی میں ہی اٹھایا اور کے جاریک کنویں میں پھینکا ہے۔ اگر ان ادر لے جا کر بھورتھم کے تاریک کنویں میں پھینکا ہے۔ اگر ان کے باس مقدس تختیاں نہ ہوتمی تو میں آئیس فورا ہلاک کر

کے اور وہیں ہلاک ہو جا کی کے قو پھر حمییں اس کویں میں جانے اور ان پر نظر رکھنے کی ضرورت نہیں ہے اور اب چونکہ تم نے مہا کاشی کا متلہ مل کر دیا ہے اس لئے اب حمییں اس کے پاس بھی دائیں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم جاد اور اس انسانی جم کو باہر دائیں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم جاد اور اس انسانی جم کو باہر جھے تم ہے اختیائی اہم کام ہے اور اس کے بی ترور کر میرے پاس آؤر بھے تم ہے اختیائی اہم کام ہے اور اس کے لئے بھے تم جاد کی ضرورت نہیں ہے تا سے اور اس

"آ تا كى تكم كافيل موكا" ماشى فى مؤدبات ليم يى كها اور جائے كے مؤى۔

"ركا"..... كرد مهادان نے كها تو ماشى دك كئ اور مؤكر ايك يار پر كراك يار بركر ايك يار پر كرد مهادان كى طرف ديكھنے كئى۔

"عم آتا" مائی نے مؤدبانہ لیج میں کہا۔ "برانانی جم ہے کس کا اور تم نے کیے ماصل کیا ہے" کرد مہاراج نے اس کی طرف فور سے دیکھتے ہوئے ہو تھا۔

"ب ایک عام لڑی کا ہے آتا۔ یہ لڑی مہاشر کے جگل کے پائی ایک ایک کا در سادہ ی لؤی مہاشر کے جگل میں پائی ایک گاؤں میں رہتی تھی۔ عام اور سادہ ی لؤی تھی۔ جگل میں لکڑیاں کا شخ جا رہی تھی تو میں نے سانب کا روپ وحارا اور اسے کاٹ لیا۔ میں نے اس کے جم میں انتہائی خطرناک زہر منتقل کر دیا تھا جس سے یہ موقع پر تی ہلاک ہوگی۔ جسے تی یہ ہلاک ہوگی میں نے فود کو اس کے جم میں سمو دیا تھا۔ اب اس کا جم اور اس کا

دماغ میرے بینے میں ہے۔ کوجائی ہونے کے ساتھ ساتھ میں اس کے دماغ سے بھی کام لین ہوں اور ای کی طرح سوچتی اور بھتی موں اور میں نے اپنی طاقت سے اپنی شکل میا کشمی جیسی منائی ہے یہ میا کشمی کی خواہش تھی'' ہائی نے جواب دیا۔

" فیک ہے۔ جاؤ۔ فتح کرد اس جم کو جھے اصل ردب یں تہاری فرورت ہے۔ ای روب کو فتح کر کے برے مانے اسل روب من آؤ" كرو مباراج في مر جنك كركها و مائي فے اٹیات علی سر با دیا اور مو کر تیز چر چلتی ہوئی دہاں ے مالی چی گئے۔ اس کے جاتے ی کرو مباراج نے ایک بار پر آ کھیں یع کیس اور مندی مندیل مجد پر منا شروع کر دیا۔ ابھی قودی ی وی گردی ہوگی کہ اچا تک کرے اس جیز اور خوفاک پینکار کی آواز سائی دی و مرومهاراج نے ب افتیار آ کمیس کول دیں۔ اس نے دیکما اس کے سامنے زین پر ایک ساہ رنگ کی بیری می ناکن كفى ارے اور مى افائے كرى كى۔ اس عاك كر را رائ رنگ کا ایک چونا سا ع ک بحی دکھائی دے رہا تھا جو سمبری ماکل تھا۔ "عی مائی ہوں آ تا اور عی نے اس لڑی کا جم چوڑ دیا ہے اور امل روب عن آپ ك ماخ آكى مدن اسد الماك عاكى . كسن ع وكل اللا اللا آوال سال-

ر مرے ان مول" كرد ماران في كما-"عي جات مول" مي كرد ماران في في كما-"عرب لئ كما عم ب آلا" الأي في لك كما-

''آ قائے تھم کی تعمیل ہوگی''.... ہمائی نے جواب دیا۔ ''نو جاؤ اور جا کر جلد سے جلد ساری میل ساف کر دو''.....کرو مہاراج نے کہا۔

مباران سے ہا۔ "زمین کے ساتھ کیا جھے جمیل نے اندر کے جانداروں کو جمی شم کرنا ہے " ہمائی نے کہا۔

" بنیں مجیل جس حالت میں ہے اے ای حالت میں رہنے دیتا۔ مجھے جمیل کے ارد کرد کی صفائی جاہیے اور بس" مرد مہاراج نے کہا۔

"جو علم آ قا".... ماثى في كما اور پر وه ناكن كے روب ش

ری اور جیزی سے ریکتی ہوئی ایک دیوار کی طرف بردھتی چلی گئی۔ سے بی وہ دیوار کے قریب پیٹی دیوار کی جڑ میں ایک سوراخ سا ودار ہوا اور وہ اس سوراخ میں محمتی چلی گئی۔ اس کے جاتے ہی و مہاراج نے ایک بار پھر آ تکھیں موتد لیں۔

"اب مجھے اپنی باتی جاپ بھی پوری کر لینی چاہئے"..... اس نے بردبراتے ہوئے کہا اور پھر وہ منہ بی منہ میں ایک بار پھر اپنا ضوص منتر پر منا شروع ہو گیا۔

شاہ بابا کو غار سے غائب دیکھ کرعمران جیسے ساکت سا ہو کر رہ گیا۔ اس کے چہرے پر شدید جمرت کے تاثرات تھے کیونکہ شاہ بابا اس کے سائے بھر چر بیٹے تھے کوئکہ شاہ بابا کہ سمیت اور وہ غار کے دہانے کے قریب موجود تھا۔ اگر شاہ بابا کو کہیں جانا ہوتا تو وہ اس کے قریب سے گزر کر بی دہانے سے لگلے لیکن عمران نے انہیں غار کے دہانے سے لگلے نہ دیکھا تھا۔

"بید بید بید شاہ بابا کہاں فائب ہو گئے" عمران نے ہوئے
چباتے ہوئے کہا۔ وہ چند لمح خال پھر کو دیکتا رہا چر وہ مڑکر
ددبارہ فار کے دہانے کے پاس موجود جماڑیوں کی طرف مڑا اور
جماڑیاں ہٹا کر باہر دیکھنے لگا۔ یہ دیکھ کر اس کے چبرے پر قدرے
الحمینان آ میا کہ مشین کن بردار لڑکی دہانے سے پچھ فاصلے پر
کمڑی تھی اور خور سے جاروں طرف دیکھ رئی تھی۔ اس کے قریب
ایک سیاہ فام لمبا ترفیکا آ دی کھڑا تھا جولڑکی کو پچھ بتا رہا تھا اورلڑکی

اس کی باتیں بڑے فور سے من رہی تھی۔ عران نے ان کی باتیں افتح کے لئے کان لگائے لین لڑکی اور وہ آ دی نہایت آ ہتہ آ واز میں باتیں کر رہے ہے اس لئے عران ان کی کوئی بات ندمن سکا۔ میں باتیں کر رہے ہے اس لئے عران ان کی کوئی بات ندمن سکا۔ آیک بار تو عمران کا دل چاہا کہ وہ جماڑ ہوں میں رینگنا ہوا ان کے قریب جائے اور ان کی باتیں سننے کی کوشش کرے لین دوسرے تریب جائے اور ان کی باتیں سننے کی کوشش کرے لین دوسرے لئے اسے یاد آیا کہ شاہ بابا نے اسے عار میں ہی رہنے کا تھم دیا تھا۔ اب جبکہ وہ عار میں موجود نہ شے تو عمران ان کی غیر موجودگی میں ان کے تحم کی خلاف ورزی نہ کرنا چاہتا تھا۔ شاہ بابا کے کہنے مطابق یہ لوگ عام انسان نہ سے بلکہ سحر زوہ انسان سے جن کے جسوں میں کوجائیاں تھی ہوئی تھیں۔

ای کمے عمران نے لڑی کے پاس کھڑے آ دی کو مرد کر تیزی کے ایک طرف دوڑتے دیکھا۔ اس آ دی کے جاتے ہی لؤی ایک یار پھر مردی اور قدم بوحاتی ہوئی ای طرف آ نے کی جہاں عمران موجود تھا۔ عمران اے اپنی طرف آتے دیکھ کر فورا جسک میا۔ تھوڑی موجود تھا۔ عمران اے اپنی طرف آتے دیکھ کر فورا جسک میا۔ تھوڑی می دیر جس لڑی دہانے می دیر جس لڑی دہانے کے قریب آگئی اور پھر وہ اٹھیل کر دہانے کے یاس بڑی ہوئی ایک چٹان پر چڑھ گئی۔

" نجانے مہا رقی منعال کو لے کر کس طرف چلا کیا ہے۔ کوجائیاں بتا رہی ہیں کہ آئیں جگل کے کسی صے سے بھی مہا رقی اور منعال کی وجود کی بڑیں مل رہی ہے۔ نجانے آئیں زمین نے گل لیا ہے یا آسان نے اٹھالیا ہے۔ اگر میں نے مہا رقی کو ہلاک

کر کے اس سے عندال کو حاصل نہ کیا اور خانی ہاتھ کرو مہارائ پاس منی تو وہ جھے فتا کرنے بیں ایک لیے کی بھی ویر نیس لگائے گا۔ اب بیں کیا کروں' لڑک کی بوہزاتی ہوئی آ واز سنائی دی تو عمران ایک طویل سائس لے کر رہ ممیا۔ اس لڑک کی ہاتوں سے اس پر واضح ہو ممیا تھا کہ شاہ ہایا کی بات بچ تھی۔ بیدلڑک اور اس کے ساتھی انسان تیس بلکہ انسانوں کے روپ بیس کرو مہارائ کی سفلی طاقتیں کوجائیاں تھیں۔ لڑک چونکہ اب اس سے زیادہ قاصلے پر نہتمی اس لئے اس کے بوبرانے کی آ وازیں عمران واضح طور پر س سکا تھا۔

"ایک بار مجھے مہا رشی ال جائے تو جس اس کے کلوے اُڑا کر رکھ دول گی۔ اس کا سارا جسم اس آتھیں اسلعے سے چھلتی کر ڈالوں کی اور اس سے عنقال کو چھن اول گی۔ لیکن وہ ہے کہاں۔ آخر وہ جا کہا ل سکتا ہے" لڑی نے ای طرح بوبراتے ہوئے کہا۔ اس نے مشین کن سائیڈ پر رکھی اور پھر وہ چٹان پر بیٹے گئی اور پر بیٹائی کے عالم بیں جاروں طرف دیکھنا شروع ہوگئی۔

"بیٹا" اچا کک عمران کو مقب سے آواز سنائی دی تو وہ چوک کر جیزی سے پاٹا اور پھر بید دیکھ کر اس کی آتھیں اور زیادہ پھیل مکش کہ چٹان پر شاہ بابا ای طرح بیٹے ہوئے دکھائی دے بھیل مکش کہ چٹان پر شاہ بابا ای طرح بیٹے ہوئے دکھائی دے مثال برے جے بیٹے وہ پہلے بیٹے ہوئے سے مران جماڑیوں سے ہٹ کر تیزی سے ان کی طرف بردھا۔

ے اس رہے ایک رہے ہے۔ اور اس کی تعداد کتی ہے اور اس کی تعداد کتی ہے اور اس کی تعداد کتی ہے اور انہوں کو دیکھنے میا تھا کہ ان کی تعداد کتی ہے اور انہوں نے جن انسانوں کے جسموں پر قبضہ کیا ہے وہ کتنے طاقتور

یں''.... شاہ بایا نے مکراتے ہوئے کیا۔ میں'' میں شاہ بایا نے کیا۔

"اوہ ۔ تو پھر کیا ہے تھ کیا آپ نے ".....عمران نے کہا۔
"ان کی تعداد دی ہے۔ نو نر کوجائی ہیں اور ایک کوجائی عورت
ہے۔ اس کوجائی عورت کا نام بھبھوری ہے اور یہ ان سب کی سردار
ہے۔ اس کوجائی عورت کا نام بھبھوری ہے اور یہ ان سب کی سردار
ہے۔ سب اس کے تم کے غلام ہیں "..... شاہ بابائے کہا۔
"مجھے بھی یمی لگ رہا تھا۔ مرد اس عورت کے احکامات پر عمل

کررہے ہیں'' عمران نے کہا۔

"اگر تم کوشش کرو اور کسی طرح سے اس کوجائی کو ہلاک کر کے
فنا کر دو تو یہ سارے کوجائی خود بخود یہاں سے ہماگ جا کیں سے
جنہوں نے دوسرے انسانوں کے جسموں پر قبضہ کر رکھا ہے''

"کیا مطلب۔ میں تمی کوجائی کو کیے بلاک اور فا کر سکتا ہوں''.....عمران نے چوتک کر کہا۔

"ان كرجم انسائى بير- أنبيل عام انسان كى طرح بى فتم كيا جاسكا ب- الركى كرجم بي جوكوجائى ب- حبيل الدكى ك جم سے باہر لانا ب- وہ جيسے بى باہر آئے تم اس پر ميرا وم كيا ہوا سلوار تہادے کام آسکتی ہے اسس شاہ بابائے کہا تو عمران چوتک کر عار کے اس جصے کی طرف و کیھنے لگا جہاں تاریکی تھی اور جہاں اس نے عقال کو لٹایا ہوا تھا۔

" بہاں تکوار کیے آئی"عمران نے بوچھا۔

" والشكرول على علاقے ميں دولشكرول مي محمسان كا رن بڑا تھا۔ فوجیس ایک دوسرے کو کافتی چرروی تھیں۔ پچھ لوگ زخی ہو کر اس عار میں بناہ لینے آ کے تے اور ان میں سے ایک آ دی کی مینی بلاکت ہو تی تھی۔ ملوار ای کی تھی اور ایسی سک مینیں ہے۔ یہ تکوار چونکہ دوسوسال برانی ہے اس کے تکوار زنگ آلود ہو سن ہے۔ ایس بی دوسوسال برانی مکوارے اس اوک کو بلاک کیا جاسكا بي مساو بابان كما توعمران في اثبات من سر بلايا اور عقال کی ابش کی طرف بردھ کیا۔ اس نے عقال کی اش اشا کر ایک طرف رکھی اور پھر ہاتھوں سے زمین کی مٹی ہٹانے لگا۔مٹی مرجری می اس لئے آسانی سے بث رہی می _ نیچ جے بی منی سخت ہونا شروع ہوئی، عمران نے شاہ بابا کے دیتے ہوئے تحفر سے زین کو کھودتا شروع کر دیا۔ اس کے ہاتھ تیزی سے چل رہے تے۔ تقریباً دوف گرا گڑھا کھودنے کے بعداے تیز بو کا احساس ہوا تو اس نے بے اختیار سائس روک لیار کڑھے میں چونک اندھرا تھا اس لئے وہ بدند دکھے سکا تھا کہ بوس چیزے آ رہی ہے۔ اس نے تحجر ایک طرف رکھا اور پھراس نے باتھوں سے کڑھے ہے مٹی

پانی مجینک دینا۔ دم شدہ پانی کا ایک قطرہ بھی اس کوجائی پر پردمیا تو دہ ایک لیے میں فنا ہو جائے گی اور جیسے تی بھبصوری کوجائی فنا ہو گی باتی انسانوں کے جسموں میں حلول شدہ کوجائیاں بھی انسانی جسموں کو چھوڑ کر بھاگ جا کیں گئے''……شاہ بابا نے کہا۔

"تو کیا بین بھیسوری کو کولی مار کر بھی ہلاک کر سکتا ہوں".....

"الله جن بتھیاروں سے عام انسانوں کو نقصان پہنچا ہے۔
بیمبھوری کے جم کو بھی ایسے بی نقصان پہنچایا جا سکتا ہے۔ اگر تم

کسی طرح بمبھوری کا سر اس کے دھڑ سے الگ کر دو مے تو
تہارے لئے اور آسانی ہو جائے گ۔ بمبھوری فورا لاکی کے جم
تہارے لئے اور آسانی ہو جائے گ۔ بمبھوری فورا لاکی کے جم
سے فکل کر دھویں کی شکل میں تمہارے سامنے ظاہر ہو جائے گ۔
وھویں سے اصل روپ میں آنے میں اسے پچھ وقت کے گا۔ اس
دوران تم آسانی سے اس دھویں پر میرا وم کیا ہوا پانی پچیک سکتے
ہو جو اس کی فنائی کا باعث بن جائے گا" شاہ بابا نے جواب
ہو جو اس کی فنائی کا باعث بن جائے گا" شاہ بابا نے جواب

"ارکی کا سر کاف کے لئے تو مجھے تیز دھار ہتھیار جاہے ہوگا جسے موار، کلباڑا یا پھر بھاری برجھی"عمران نے کہا۔

"جس جگہ تم نے عقال کو رکھا ہے۔ اس وہاں سے مثاؤ اور زین کو کھودو تو تمہیں وہال سے ایک پرانی لیکن بھاری مگوار مل جائے گی۔ مگوار کی دھار تیز ہے۔ اس لڑک کا سر کافنے کے لئے وہ

تكالنا شروع كر دى - تھوڑى دىر بعد اس كے باتھ كسى مفوس چيز ہے مكرائ تو وه اس چيز كو چيو چيو كر ديكھنے لگا۔ جلد بى اسے محسوس ہو عمیا کہ وہ آیک بوی تلوار تھی۔عمران نے فوراً تلوار کے ارد کرد سے منی بٹانی شروع کر دی۔ تھوڑی ی کھدائی کے بعد اس نے گڑھے ے ایک بھاری محر انتہائی صد تک زنگ آلود تکوار نکال لی۔ بہ تکوار لبی بھی تھی، بھاری بھی۔ اس کا اگلا سرائسی پچھو کی دم کی طرح موا ہوا تھا اور سرے یر دو توکیس تھیں۔عمران نے مکوار افعائی اور اے روشی میں لے آیا۔

عموار کا دستہ بھی فولا د کا تھا اور اے نہایت مہارت اور کار مگری ے بنایا گیا تھا۔ عمران نے جیب سے دومال نکالا اور مکوار کو صاف كرنے لكا۔ تكوار سے منى تو بث كئى ليكن اس ير زنگ اى طرح لكا ہوا تھا۔ زنگ آلود ہونے کے باوجود مکوار کی وصار خاصی تیز تھی۔ "اب ميتكوار لے كر باہر جاؤ اور جا كر بسبحورى كو اس لاكى كے جسم سے باہر نکال او اور یہ بوئل لے لو۔ اس میں یاتی ہے جس پر میں نے وم کر دیا ہے۔ جیے ای بمبدری اس لوکی کے جم سے وحویں کی شکل میں تکل کر باہر آئے تم نے فورا بول کا بانی اس پر پھینک دینا ہے"..... شاہ بابائے عمران کو ایک جھوٹی می بول دیتے ہوئے کہا جس پر وصل لگا ہوا تھا۔عمران نے ان سے بوتل لے کر جيب مل ركمي اور پير وه موار لئے ايك بار پير عار كے وہائے كے یاس آ گیا۔ اس نے جمازیوں کی اوٹ سے دیکھا تو وہ لاکی جس

ر جسم میں بھیموری سائی ہوئی تھی ای طرح چٹان پر بیٹی ہوئی متى ـ اس كى مشين كن بھى چنان پر بردى تھى ـ عمران جمازيوں ميں لیٹا اور پھر اس نے آہتہ آہتہ بغیر آواز پیدا کے جمازیوں میں رینگنا شروع کر دیا۔ وہ بری احتیاط کے ساتھ جمازیوں میں کرالنگ كرتا موا اس چنان كى طرف بوصف لكا جس يراؤى بينى موتى تمى-لڑی کا رخ ای طرف تھا۔ وہ ہلتی ہوئی جھاڑیوں کو دیکھ کر چونک سكتى تحى اس لئے عمران سيدها جانے كى بجائے داكيں طرف ريك ربا تعاجبان قدرے زم جمازیاں تھیں اور وہ پہلے بی مواس جمول رای تھیں۔ اگر عمران احتیاط سے انہیں بٹاتا ہوا آ مے جاتا و اوری ال يرشايد توجه شه ويق - ايك دو بارجمازيون كى حركت ديكه كروه چوكل تقى - اس چوكت وكيدكرعمران فورا دم ساده ليتا تقا-جهازيون میں حرکت رکتی تو الرک کے چرے پر اطمینان کے تاثرات مودار ہو جاتے اور وہ دوبارہ اوحر ادحر و یکنا شروع کر دیں۔

عمران آ ہستہ آ ہستہ رینگتا ہوا اس لاکی سے نظر بھا کر چٹان کے مقب میں پہنچ ملیا۔ چنان کے قریب آتے ہی وو رک ملیا۔ اب الوكى كا رخ دوسرى طرف تفا اور عمران اس ك بالكل يتي موجود تھا۔ اس نے سراٹھا کر میدان کی طرف دیکھا تو لڑکی کے ساتھی اس سے دور دوراے الماش کرنے میں معروف عے۔ لاک کی توجہ دوسری طرف و کھی كر عمران زنگ آلود تكوار لئے آستد آستد الحد كر كمرا بوكيا- چان كا كيلاؤ زياده بونے كى وجه عران اس ير

يهال كمزے كمزے وارفيل كرسك تھا۔ لاك كا سركاف كے ليے اے چٹان پر چڑمنا شروری تھا اور عمران جاتا تھا کہ وہ چیے عی چنان پر چے گا لاک کے ساتھوں کو وہ آسانی سے دکھائی وے جائے گا اور وہ فورا اس کی طرف دوڑے مطے آئیں گے۔ اس لئے چٹان یر چڑھ کر اے ملدے ملدائ کا اسر کا فا تھا۔ ورن اس کے لے مشکل ہو سکتی تھی کیونک اے دیکہ کرلڑک کے ساتھی چی چی سر لڑک کو خردار کر کے تے اور اگر لڑکی چٹان سے بث کر دور ملی جاتی تو عران کے لئے اس کا سر کاٹ مشکل ثابت ہوسکا تھا۔ لوک ك جسم يس سفلى روح محى اور وه وبال سے يا تو غائب مو جاتى يا پر اس پر جادوئی وار کرنا شروع کر دی اور عمران ایس کسی الجمن على جلما ند موما جابتا تعار اس كن وه بكى جابتا تعا كرايك اى وار میں لڑک کا سر کاٹ دے اور لڑک کے بلاک ہوتے بی جیے بی اس ے جم سے کوجائی بھیموری وحوال بن کر باہر آئے تو وہ اس پرشاہ بابا كا ديا موا وم شده يانى وال كراے فاكر دے۔ اس في چد مے توقف کیا اور پراس نے نہایت محاط انداز میں چنان پر چرصا شروع كر ديا-

چنان مجسلوال محقی۔ اس کے ہاتھ پاؤں جمنا مشکل ہورہے تھے لیکن دہ عمران ہی کیا جو ہمت ہار جائے۔ اس نے مکوار کے درمیانی صحے جس رومال لیٹا ادر مکوار کو دانتوں میں پھنسایا اور مجر وہ چنان کے چھوٹے چھوٹے رختوں میں انگلیاں پھنساتا ہوا اور چڑھنا

شردع ہو گیا۔ ایما کرتے ہوئے اے شدید دفت کا سامنا کرنا پر رہا تما لیکن آخر کار اس کے دولوں ہاتھ چٹان کے اور والے کنارے پر جم مجے۔ مران نے اپنا جم اور افعایا اور اپنے جم کو تیزی سے مجمولاتا ہوا چٹان پر لے آیا۔

اوی کی اور دوسری طرف ہی تھی۔ مران کوئی آواز پیدا کے بغیر پان کی آواز پیدا کے بغیر پان کی آواز پیدا کے بغیر پان کی آواز کا دستہ پازا اور استہ باتھ بیل استہ بیل انداز بیل اور جس کا استہ فطرہ تھا۔ وہ اور کی کے قریب بھی نہ بہنچا تھا کہ دہی ہوا جس کا استہ فطرہ تھا۔ است وہ دیسرے لیجی وہ بری استہ وہ دیس کے دیسرے لیج وہ بری طراح سے دو بری ساتھی نے دیکھ لیا۔ دوسرے لیجے وہ بری طرح سے بھی ساتھی ہے دیسرے باتی سب بھی طرح سے دیسے باتی سب بھی جس بھی اور اپنے عقب میں جو تک پڑے اور پھر اوکی نے جیزی سے سر تھی ایا اور اپنے عقب میں عمران کو دیکھ کر وہ بیکھنے انہیل کر کھڑی ہوگئے۔ اس کے چیرے پر جیزے جس میں عمران کو دیکھ کر وہ بیکھنے انہیل کر کھڑی ہوگئے۔ اس کے چیرے پر جیزے جس سے جیزے جس سے جیزے جس سے جیزے جس کے جیزے پر جس سے جیزے جس سے جس سے جس سے جیزے جس سے جیزے جس سے جس

"تم يبال" الوك في جرت سے عمران كو ديكھتے ہوئے كيا۔
الل في جميث كرمشين كن اشاكر اس كا رخ عمران كى طرف كر
ويا۔ عمران اب بھى اس سے تقريباً عمن فف ك قاصلے پر كمزا تما
اور عمران بيسے عى آ مى بوسے كى كوشش كرتا لوك اس پر فائر كى كر
على تقريبات ميں اس كے بوسے كى كوشش كرتا لوك اس پر فائر كى كر
على تقريب عن آ مى بوسے كى كوشش كرتا لوك اس پر فائر كى كر
ائل تحمل دومرى طرف اس كے ساتھى بھى تيزى سے بھائے ہوئے
اس طرف آ رہے تھے۔

"مرف می الیس م علے کول اور می آیا ہے۔ اسے

بري ريس جب تك ميكزين خال نه موكيا-

عران نے اٹھ کر چنان کے بیچ کرا ہوا لاک کا جم دیکھا تو وہ اچل کر فورا یے آ میا۔ اس کا بی یے آنا اس کی زعری ک منانت بن میا کونک جیسے ال وہ چٹان سے کود کر یے آیا۔ لوک کے جو سائمی دور تے ہوئے اس طرف آ رہے تھے انہوں نے لکفت عمران کی طرف فارتک کرنا شروع کر دی تھی۔ ماحول مشین محنوں کی مخصوص رو ترواب کی آوازوں سے موج رہا تھا۔ عمران دیک کر چٹان سے لگ میار ای لیے اچا ک عران نے اوی ک کی ہوئی گردن والے مصے سے خون کی بجائے سیاہ رنگ کا وحوال لکلتے و یکھا۔ دمویں کے ساتھ بالکل ایسے بی چنکاریاں بھی لکل ری تھیں مے آتش بازی کے کی انار کو آگ لگانے سے دموال اور چنگاریال پھوٹی ہیں۔ دموال لڑک سے بکھ فاصلے پر ایک جگہ تیزی ے بلند ہوکر اکٹھا ہورہا تھا۔ یہ دیکے کرعمران نے مکوار زیمن پر رکی اور جیب سے شاہ بابا کی دی ہوئی وہ بول تکال لی جس میں دم کیا ووا بائی تھا۔ مران نے فرا بول کا وحکن کھولا اور پر اس نے وقت منائع کے بغیر بول کا پانی زور زور سے وجویں پر چیزکنا شروع كرديا- ييسے في بوش كا يانى ومويں ير برا وموال يكفت بيث كر رهشول عن بدلا اور تطيل موما علا حميا-

اب وہاں ایک اوک کی سر کی اش بوی ہوگی تھی۔ جے می عمران نے وجویں یہ پائی پیکائی کے عمران پر فارتک کرنے

عقب میں ویکمو اسد عران نے متراتے ہوئے کیا تو اوی بیل ی ى تيزى سے پلى، عران كے لئے يكى موقع كافى سا۔ اس ي جان ہو جد کو لاک کو ڈائ دے کے لئے یہ کہا تھا۔ جیسے می لوکی پلی عمران ایی جکدے جیزی ے اچھا اور سی پندے کی طرح أوتا موا اؤی کی طرف بوها۔ عقب میں سمی کو موجود نہ یا کر اوک واپس مری بی تھی کے عران نے ملابازی کھائی اور لاک کے عین قریب چنان برآ ميا عران كواس قدر قريب ديم كرازي بوكملامي - اس ے پہلے کہ وہ مثین مر) ٹریمر پریس کرتی عمران کا ہاتھ تیزی ے حرکت میں آیا۔ مکوار محوم کر پوری قوت ے لڑک کی مین مرون یر بڑی۔ گی کی جز آواز کے ساتھ لڑی کو ایک جھٹکا لگا اور اس کا سر اس کے تن سے جدا ہو کر ہوا میں اچھلا اور دور جا کرا۔

سر کٹنے کے بادجود لڑک کا جم چٹان کے کنارے پر کھڑا تھا۔ جیے بی اوک کا سر کٹا اس کی انگل فریکر پر دب مئی۔ عمران بھی کی می تیزی سے یعے جمک کیا کونکہ ٹریمر دینے بی اوک کے ہاتھ میں سوجود مشین من سے تو تراناب مدنی اور بے شار مولیاں عمران کے او پر سے اور تی چلی محتی اور پھر اڑک کا جسم الث کر عقب کی طرف كرتا چلا كيا۔ اس كے كرتے ہوئے جم كے ہاتھ كى انكى بدستور ری برجی ہوئی تھی اور مشین من سے مسلسل فائرنگ ہو رہی تھی۔ دوسرے کے لڑک کا جسم وقع سے چٹان کے یاس کرا اور پر روبے بغیر ساکت ہو گیا۔ اس کی مشین کن سے اس وقت تک مولیاں

والے سیاہ قام المحمل المحمل کر کرتے چلے گئے۔ وہ کرنے آو ان کے جسول سے وجواں تکنا شروع ہو کیا اور پھر وہ وجویں کی علل میں علی وہاں سے عائب ہونا شروع ہو گئے۔ عمران المحمل بیرسب و کھے می رہا تھا کہ ای لیے شاہ بابا مسکراتے ہوئے عارے کل کر باہر آ

"مبت طب بنا۔ تم فے نہایت محمدی سے اس غلیظ بدروح کو ماک کیا ہے۔ ورث یہ تہادے میں موت بن کر دوڑتی رہتی اور تہیں اس کیا ہے۔ ورث یہ تہادے میں موت بن کر دوڑتی رہتی اور تہیں اس سے خود کو بھانا مشکل ہو جاتا" شاہ بابا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"و کیا اب علموشم ہو گیا ہے " مران نے ہے جہا۔
"فیس ۔ ابھی تو بے شار علمات تہارے سر پر ہیں بیٹا۔ حمییں
ان سب کا مقابلہ کرنا ہے۔ پر عمر راستوں اور بہت سے معایم
سے گزر کر بی تم اس آتی بہازی تک فی کے ہوجس میں اس
لاش کو جلانا ہے " شاہ بابا نے کہا تو عمران نے ہے احتیار ہونے

بھی لے۔

بھی لے۔

" لو کیا وہ آتی پہاڑی بہال سے دور ہے" عمران نے بون سینے ہوئے ہو جما۔

"بال_ بہت دور" شاہ بابائے جواب دا۔
"آپ کے لئے تو فاصلے کوئی اہمیت نیس رکتے ہیں۔ جب
آپ کھے بینگاشا کے جگل سے اتن دور کھناری جگل میں لا کے

یں تو مجھے اس ملہ کوں ٹیس پہلا سے جاں آتی بیادی موجود ہے" عران نے کہا۔

" آ پ کیلے ہوتے تو بی حمیں وہاں ضرور اپنے ساتھ لے جا سکتا تھا بیٹا لیکن تہارے ساتھ آیک رؤیل جم ہے، مکال کا جم سے فیل کی جی مورت میں بیاں سے نیس نے جا سکتا ہوں۔ اس لیے حمیس بید تنام رائے زمین پر رہ کر عی لیے کرنے ہوں کے میں سے ترام رائے زمین پر رہ کر عی لیے کرنے ہوں کے میں سے کررہ میا۔

کے میں شاہ بابا نے کہا تو عمران ایک طویل سائس لے کررہ میا۔

"آپ نے کہا ہے کہ انجی جھے بہت سے دشوار گزار راستوں سے گزرتا ہے اور کئی معما ب کا ساستا بھی کرتا ہے۔ کیا یہ سب دشواریاں جھے ای کرہ مہاران میں کہا۔

دشواریاں جھے ای کرہ مہاران میں کہا۔

بڑیں گی است ممران نے سر جمک کرکہا۔

"بال- ووقم سے ہر صورت میں مکال مامل کرلے کی کوشش کرے گا۔ ایک بار اگر مکال اس کے پاس کافی کیا تو دو اے زئدہ کرنے کے لئے بہت کو کر سکتا ہے اور جھے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ کرو میاران کو اس مکال کو زئدہ کرنے کا ایک اور طریقہ بھی معلوم ہو گیا ہے۔ اب اس کے پاس دو رائے ہیں ایک تو یہ کہ معلوم ہو گیا ہے۔ اب اس کے پاس دو رائے ہیں ایک تو یہ کہ معلول کے ساتھ وو جمہیں بھی اپنے تا ہو می کرلے اور جمہیں بلاک مختال کے ساتھ ووجہیں بھی اپنے تا ہو میں کرلے اور جمہیں بلاک کر اے اور جمہیں اے لگا دے یا گیر دو مختال کے آئی مام مقام پر لے جائے اور وہاں لے جا کر اے ایک سے ساجرانہ طریقے سے زعوہ کرئے" شاہ بابا نے کہا تو عمران چاکے ساجرانہ طریقے سے زعوہ کرئے" شاہ بابا نے کہا تو عمران چاکے ساجرانہ طریقے سے زعوہ کرئے" شاہ بابا نے کہا تو عمران چاکے ساجرانہ طریقے سے زعوہ کرئے" شاہ بابا نے کہا تو عمران چاکے ساجرانہ طریقے سے زعوہ کرئے" شاہ بابا نے کہا تو عمران چاک

"مالاند فرية عدكيا مطب به مالاند فريدك 45542011..."

12 -4 & Sty JEd S. J. L. 1/2 S" 11月からなしなりーーリーーチをはかえしたのより ادر عار على جاؤ ادر جاكر علال كر لكال كر ك آؤر ميل الحلى بهد -1/2 46 ot 4 tsp

"イントールインメートにアンニーナリッ

" اور ای سا اور ایس می " ساء ۱۱ کیا و عران ایک -12 Le 16 14

"كيا-كيا مطلب-آب في لوكيا فناكرآب يمرى روماكي - VZ 17 2 110 - 2 VI-

"روانانی کرنا الک بات ہے اور ہر وقت ساتھ رہنا دوسری۔ تم الر نه کرور علی کی ند کی روب علی جہاری حافت مرور کرتا رہوں گا۔ تم جاذ۔ اس سے پہلے کہ کرو میاراج محتام عیاں کوئی اور طاقت بھی کر حمیارے رائے میں رکاوٹ ڈالے۔ حمیس بھال ے اللتا ہے۔ چلو جلدی کرو " شاہ بابا نے کیا تو مران نے انات على سر بلايا اور چنان سے چلانك لكا كر يے آيا اور مروه عارى طرف بوحار

"اى كواركواى عار عى چوز دياراب ياترار عى كام 一切サノエーやというすくとりは 一人の تمودی در امد ده دایس آیات اس عادع به معال ک فوال على بين مدل لائر كى- در باير آياة يدري كرايك بديم يعك وا كر شاه با وبال دكمال ندوع رب تقد ال في بادول طرف ديكما ليكن شاه إلا كوس ند تقد

"كا مطب يا شاه إلى الم كال عاب م كا" الان -654 LA=22

" آپ کیال یں شاہ باہا" مران نے چارون طرف د کھے او ي او في آواز عي كما لين جواب عي شاه بابا ك آواز عالى نـ

"شاه بابا-شاه بابا" مران نے الی سلل پارے ہوتے كاليكن جواب عدادد

"بونهد يومرف ما قرشاه بابا نيس- عائب شاه بابا إلى- يو ماشركم ادر كاعب لياده ريح ير- اب على كيا كرول- انيول 2 و يرى رونانى كرنى مى - يى و يابى كوى جائ اس لاش كو الم الح كى طرف جانا ك اوركى داست ، مؤكرة ك といんりないとないしくとのませいれといり 一上としいといかんなりとりというとして "ولى - يك ال سالح على بلد بادى سے كام كى لي

جولیا کو ہول آیا تو دو بے اختیار اٹھ کر بیٹے گئے۔وہ کمی محری
تاریک جگد پر تھی اور وہال سے ایک جیب اور نا قائل برداشت بوآ
ری تھی جینے دہال بے شار مردے پڑے سر رہے ہوں۔ بواس قدر
تیز تھی کہ اے سائس لینا دو بحر ہورہا تھا۔اے بے اختیار اپنی ناک
پر ہاتھ رکھنا پڑا۔

شعور بیدار ہوتے ہی سابقہ مناظر کمی قلمی منظر کی طرح اس
کے دہائے کے پردے پر روش ہو گئے۔ اے یاد آگیا کہ وہ مہا
کشش سے بع چو بھر کر ری تھی کہ اچا بک تنویر کے مقب بھی ہائی
مودار ہوئی تھی۔ اس نے تنویر کی طرف دولوں ہاتھ بھکے تے اور پھر
شور کو زور دار جملا لگا اور وہ ہوا بھی امچیل کر بری طرح سے چیکا
ہوا سامنے دیوار سے کھرایا تھا اور پھر دھب سے کر چڑا تھا۔ جولیا،
اس ہائی کو دکھ کر اس پر جھیٹی ہی تھی کہ اچا تک وہاں تاریکی پھیل

چاہے۔ میں یہ بھی نہیں جاتا کہ بھے شال کی طرف جاتا ہے یا جنوب کی طرف مان ہے یا جنوب کی طرف، مشرق کی طرف سنو کرتا ہے یا پھر مغرب کی طرف۔ یہ بات تو بھے شاہ بابا تی بتا سکتے ہیں۔ ہوسکتا ہے کہ وہ کسی اہم کام کے لئے گئے ہوں۔ بھے ان کا انتظار کرتا چاہے '' سب عمران نے بزیزاتے ہوئے کہا۔ اس نے ایک بار پھر شاہ بابا کی حاش میں نظریں دوڑا کیں لیکن شاہ بابا اے کہیں دکھائی نہ دیتے۔ اس نے سر جمنکا اور عمقال کی لاش نے کر ایک بار پھر داپس ای عار کی طرف بڑھے لگا جس سے اس نے عمقال کو تکالا دائیں ای عار کی طرف بڑھے لگا جس سے اس نے عمقال کو تکالا تھا۔ ایک قور دہ ہے اختیار چونک پڑا۔

محسوی بول اس کے منہ ہے بھی چیخ لکل اور اس کے وہاغ میں ایکھنے جار کی چیا گئ اور اس کے بعد اے اب بیال ہوش آیا تی جیاں تار کی اور جیز ہو چیل ہوئی تھی۔

جوالیا کو یاد آ کیا تھا کہ وہ اور اس کے ساتھی دل جی مسلسل اساء اعظم کا ورد کر رہے تھے تاکہ ہائی جی سفی طاقت انیس کوئی فتصان نہ بہنچا سے لین چوکہ مباتشی کی طرح زبان کھولتے پر آمادہ نہ ہو ری تھی اس لئے توری نے اے مبا کشمی کی زبان کھولتے کا عرانی نخ بتایا تھا اور اس ہے کہا تھا کہ وہ کہیں ہے چہائی پکڑ لاتا ہے جے لا کر وہ اگر مہا کشمی کو ڈرائے گا تو ہو سکا ہے کہ مہا کشمی زبان کھول دے اور ایسا بی ہوا تھا لیکن وہ اور اس ہے کہا تھا کہ وہ اور اس ہے کہ مہا کشمی واقعی یہ بھول گئے تھے کہ چھپکی پکڑنے اور ہاتھ جی لینے ہوا تھا کہ وہ اساء اعظم کے ساتھی واقعی یہ بھول گئے تھے کہ چھپکی پکڑنے اور ہاتھ جی لینے ہوا تھا کہ وہ اساء اعظم کے ساتھی بھول گئے تھے۔ ای وجہ سے ہمائی کو د کھے کو وہ اساء اعظم پڑھیا کہ واپس آنے اور ان پر تھلے کرنے کا موقع مل کیا تھا۔

جولیا کو اب افسوس ہو رہا تھا کہ اس نے تئویر کی بات کیوں مان لی تھی اور اس کی چھیکل چر کر لانے اور مہا کشمی کو ڈرانے کی بات کیوں مان کی تھی۔ اگر وہ ایسا نہ کرتی تو یقینا وہ سب پاکیزہ رہے اور ہائی کو وہاں آنے اور ان پر حملہ کرنے کا موقع نہ ما۔

"بيد بيد بيكياد بيكون ى جكد بد من كمال مول اور بيد ادود الله بديو ساق مرا دماغ محد ربا بي الله الى لمح

اے مندر کی کرائتی ہوئی آواز سائی دی اور پھر باری باری اے اپنے دوسرے ساتھیوں کی بھی آواز سائی دیں۔ انہیں بھی ہوش آ مازیں سائی دیں۔ انہیں بھی ہوش آ میا تھا اور وہ خود کو اس تاریک اور بداو دار جگہ پر پا کر پریٹان ہو رہ سے سے۔ ان کے منہ سے بھی مغدر کی طرح کے القاظ نکلے سے۔

" لگتا ہے ہمیں ہائی نے کی ہاک اور غلظ جگہ پر پھیک دیا ہے تاکہ ہم پاکیزہ ندرہ سکیں اور اسے ہمارے پاس آنے اور ہمیں نقصان پینچانے کا پورا پورا موقع مل سکے "..... جولیا نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"اوہ اوہ۔ آپ بھی یباں ہیں مس جولیا"...... کیٹن تھیل کی آواز سنائی دی۔

"کاہر ہے۔ جہال تم سب نے ہوتا ہے میں نے بھی تہارے ساتھ می ہوتا ہے اور کہال جاتا ہے میں نے " جولیا نے کہا۔ "لیکن سے جگہ ہے کون کی اور ہمارے ساتھ ہوا کیا تھا" مندر نے پریٹانی کے عالم میں کہا تو جولیا نے اسے ساری تقصیل بتا وی۔

"اوہ اس چیکل کو دکھے کر واقعی ہاری دماغوں میں ہلیل ی کے من اقعی ہم دائقی ہم دائقی ہم دائقی ہم دائقی ہم دائقی اور ہم سب چھ بمول کئے تھے۔ ایسی صورت میں واقعی ہم پر اس ہائی کا قبضہ کرنا کیا مشکل ٹابت ہوسکتا تھا۔ یہ میری خلطی ہے۔ جھے سوچنا جا ہے تھا کہ چیکل کی دجہ سے ہم کس خطرے میں ہے۔ جھے سوچنا جا ہے تھا کہ چیکل کی دجہ سے ہم کس خطرے میں

طرف سیاه اور میلی ی جمازیول اور خنگ جول کا در مرموجود تعارید انبی جمازیول سے آ ربی تحی

"بال- یہ کوال می ہے جس کی بلندی اتی زیادہ ہے کہ تارچوں کی تیز روشی کے باوجود اوپر اندمیرا دکھائی دے رہا ہےکیٹن کلیل نے روشی اوپر کرتے ہوئے کہا۔

" تو كيا اس مائى في بمين اس كوي عن قيدكر ديا ب تاكد بم اس بديو عن يمنى ياك ياك بوجاكين" توير في مونث كاشت بوك كيا-

" كابر ب- ورنه مين اس كوي من ميكن كا اس كا اوركيا مقعد ہوسکتا ہے "..... صفور نے کہا۔ وہ ٹارچوں کی روشی میں کویں کی دیواروں کو دیکھنے ملے کتویں کی دیواریں مٹی کی تھیں اور ان میں جیب ی جزیں ی لکل مولی دکھائی وے روی تھیں۔ یدیا تو باہر زمین کی سطح پر موجود ورختوں کی تھیں یا مجرای کتویں کی دیوارں میں عل ای موئی تھیں۔ کیٹن کلیل کے کہنے کر تنور اور معدر نے روشى كا رخ اويركيا- أبيس اوير دباندتو ندوكماكي ديا حين اويركي ويوارل من أليس برطرف جنائي لطتي مولى وكمالي دي كليس- ي مونی رمیوں نما بلیس تھیں جو کنویں کی دیواروں سے عی کل کر سانیوں کی طرح تھی اور جولتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔ "ميرے خيال ميں بم ويوارول ير يدھ كر ان لكنے والى جرول كو يكر كر اور يده كت إن" جوليات جارون طرف ويمية

یہ کے یں'' تور نے جاب دیے ہوئے کیا۔ اس کے لیم عن تاسف قا۔

"اب جو ہوتا تھا ہو گیا۔ ہم پر اس مائی نے حملہ کیا تھا اور اس
نے ہم سب کے دماغ ماؤف کر دیئے تھے۔ یکھ سوچنے اور کھنے کا
موقع ہی جیس دیا تھا۔ اب ہم نجانے کہاں ہیں اور اس بدیو نے
دائتی میرا برا حال کر رکھا ہے۔ یہ زہر کی جیس ہے۔ اگر ہم پکھ دیر
ادر یہال پڑے دے تو ہے ہوش ہونے کی بجائے اس دنیا سے ہی
کوج کر سکتے ہیں۔ اس لئے ہمیں یہاں سے لگٹا ہوگا"..... جولیا
فرج کر سکتے ہیں۔ اس لئے ہمیں یہاں سے لگٹا ہوگا"..... جولیا

"پہلے اس جگہ کو دیکھ تو لیس کہ یہ ہے کون کی جگہ۔ ہمارے
یاس سل فون ہیں۔ ہم ان کی ٹارچیں استعال کر سکتے ہیں'

گیش کلیل نے کہا اور اس کے ساتھ تی دہاں تیز روش کھیل کی۔
اس نے اپ سیل فون کی ٹارچ آن کر لی تھی۔ یکفت روشی ہونے
ہونے ان کی آ تکھیں چنوھیا گئی تھیں لیکن جلد ہی وہ دیکھنے کے قابل
ہو گئے۔ یہ دیکھ کر وہ چونک پڑے کہ وہ ایک گول اور پکی مٹی سے
ہوگے۔ یہ دیکھ کر وہ چونک پڑے کہ وہ ایک گول اور پکی مٹی سے
ہوگے۔ یہ دیکھ کر وہ چونک پڑے کہ وہ ایک گول اور پکی مٹی سے
ہوگے۔ یہ دیکھ کر وہ چونک پڑے کہ وہ ایک گول اور پکی مٹی سے
ہوئے۔ یہ دیکھ کر دہ چونک پڑے کہ وہ ایک گول اور پکی مٹی سے
ہوئے۔ یہ دیکھ کر دہ چونک پڑے کہ وہ ایک گول اور پکی مٹی ہے اور دیوار یں کافی اونچائی تک جا رہی انہوں نے بھی ان کی ٹارچیں روش کر لیں۔

"بياتو كوئى كوال معلوم ہوتا ہے۔ ختك كوال" انہوں نے چاروں طرف و كي كون ہوتا ہے۔ ختك كوال " انہوں معلوم ہوتا ہے۔ جاروں طرف ديكھتے ہوئے كہا۔ زين سياه رنگ كى تقى اور وہال ہر

رے جا۔ ''ہاں۔ لیکن ہم گتنی بلندی پر جا کیں سے نجانے یہ کنواں کتنا سمبرا ہے'' جنور نے کہا۔

" بختنا بھی ہو۔ ہم یہاں اس بدبودار کنویں میں زیادہ دیر زندہ اسیں رہیں گے۔ یہ تو ہماری خوش قسمتی ہے کہ اس قدر بدبو ہوئے سیس رہیں گے۔ یہ قسمتی ہے کہ اس قدر بدبو ہوئے کے باوجود ہمیں ہوش آ گیا ہے درنہ بے ہوشی کی حالت میں یہ گئیں ہمارے دہاغ ادر ہجیبیم وں کو متاثر کر سکتی تھی اور ہم بے ہوشی کی حالت میں بھی ہلاک ہو سکتے تھے " جوایا نے تیز لیجے ہوئی کی حالت میں بھی ہلاک ہو سکتے تھے " جوایا نے تیز لیجے

ل بہت "بال۔ یہ بات تو واقعی تھیک ہے کہ اس قدر بدبودار گیس بیں بن اور ہمیں ہوئے ہیں اور ہمیں ہوئی آ سمیا ہے: ".....صفدر نے کہا۔

"اہمی شاید جارا ہلاک ہونے کا وقت نہیں آیا تھا ای لئے ہمیں ہونے کا وقت نہیں آیا تھا ای لئے ہمیں ہوئی آ ما تھا ای لئے ہمیں ہوئی آ گیا ہے۔ اور اب ہمیں ان باتوں کو چیوڑ کرعملی کام کرتا چاہئے۔ ویواروں سے باہر نکلی ہوئی جڑوں کو پکڑتے ہوئے ہم اوپر بائیں گے اور پھر اس کنویں سے نکلنے کی کوشش کریں گئے".....

"پہلے ہمیں اس کویں کی مجرائی کا اندازہ لگانا ہوگا۔ ایسا کرتے یں سب سے پہلے میں اوپر جاتا ہوں۔ اگر کنویں کا دہانہ نزد میک ہوا تو میں تم سب کو بلالوں گا''..... تنویر نے کہا۔

دونہیں۔ اس بدبودار جگہ ہم میں سے کسی کا بھی رکنا نامکن ہے اس لئے ہم سب ایک ساتھ بی اوپر جائیں مے۔ جزیں اور جٹا کیں کنویں کی دیواروں کے چاروں طرف موجود ہے"..... جوایا نے فیصلہ کن لیجے میں کہا۔

"تو پر محیک ہے۔ چلیں ".....مغدر نے کہا۔

"جمیں روشی ای طرح برقرار رکھنی ہے تاکہ بلندی پر جاتے ہوئے جمیں کوئی مسئلہ نہ ہو' جولیانے کہا۔

"" پ بے فکر رہیں۔ ہم روشنیاں آن رکھیں سے" صفدر
نے کہا اور پھر اس نے اپنا سل فون اپنے منہ بیں دبایا اور دونوں
ہاتھوں سے دیوار بیں موجود جڑوں کو پکر لیا۔ جڑیں مضبوط تھیں۔ وہ
ہاتھوں اور پیروں کے بل اور چڑھنا شروع ہوا تو اس سے قدرے
ہٹ کر جولیا پھر تنویر اور کیٹین کلیل نے بھی ان جڑوں کو پکڑتے
ہوئے اور چڑھنا شروع کر دیا۔

کنواں بالکل متوازی جا رہا تھا اس کی دیواریں نیڑھی میڑھی نہ تھیں اس لئے آئیں اور چڑھنے ہیں کوئی سکنہ نہ ہو رہا تھا۔ تھوڑی بندی پرآتے ہی وہ ان لگتی ہوئی جناؤں کے قریب بانچ گئے۔ صفار لیندی پرآتے ہی وہ ان لگتی ہوئی جناؤں کے قریب بانچ گئے۔ صفار نے آیک ہاتھ سے لگتی ہوئی آیک جنا کیٹری اور اسے زور سے جھٹکا دیا۔ وہ جھٹکا وے کر اس جنا کی مضبوطی کا چند لگانا حابتا تھا۔ جنا کافی مضبوطی اور مضبوطی کے ساتھ ہی دیوار میں وضعی ہوئی تھی۔ کافی مضبوطی ہوئی تھی۔ صفار نے دو تھی اور مضبوطی کے ساتھ ہی دیوار میں وضعی ہوئی تھی۔ صفار نے دو تھی بار اسے جھٹک کر اس کی مضبوطی چیک کی اور پھر

اس نے دونوں ہاتھوں سے اس بٹا کو پکڑا اور اس سے لیک میں۔ بٹا چونکہ و بوار کے ساتھ تھی اس لئے ظاہر ہے وہ و بوار کے ساتھ عی لنگ کیا تھا۔

"بین کی مغیوطی ان کی مغیوط بی پھر بھی تم سب بھی ان کی مغیوطی بھی ہے۔ کر کے ان پر لکنا اسس صفور نے ایک ہاتھ سے منہ سے سل فون تکال کر ان سب سے فاطب ہو کر کہا تو ان سب نے اثبات شل مر بلا دیئے۔ صفور نے ایک بار پھر سل فون کو منہ میں دبایا۔ اس نے ناری کا رف اوپر کی طرف کر رکھا تھا تا کہ روشی اوپر جاتی دے اس اس نے ناری کا رف اوپر کی طرف کر رکھا تھا تا کہ روشی اوپر جاتی دے اس نے اور انہیں اندازہ ہو سکے کہ انہیں کتی بلندی پر پہنچنا ہے۔ اس نے بنا کو دونوں ہاتھوں سے پکڑتے ہوئے ٹاگلوں کو مخصوص انداز میں موڈتے ہوئے باؤل جٹا میں پھنسانے اور پھر وہ آ ہستہ آ ہستہ میں موڈتے ہوئے پاؤل جٹا میں پھنسانے اور پھر وہ آ ہستہ آ ہستہ اوپر انھنا شروع ہو گیا۔

جولیا، کینن کلیل اور تؤریجی دوسری جناکیں پڑکر اور آرہ رہے تھے۔ تھوڑی بلندی پر کافئ کر جنافتم ہوگئ تو صفرر نے ہاتھ بردھاکر اور اس پر چڑھنے لگا۔ بیا اعتبالی محنت اور اس پر چڑھنے لگا۔ بیا اعتبالی محنت کا کام تھا۔ پورے جسم کو لئکا کر ہاتھوں کے بل اور اشنے بیس کافی ذور لگانا پڑتا تھا۔ جسم کا سارا وزن ہاتھوں سے اٹھانا ایک حد تک تو کئن تھا لیکن ہاتھوں بی بھاری پن ہونے کی وجہ سے جسم کا وزن گئن تھا لیکن ہاتھوں بی بھاری پن ہونے کی وجہ سے جسم کا وزن گئی بڑھنا شروع ہو جاتے اور گئی بڑھنا شروع ہو جاتے اور

وہ کائی دیر اوپر پڑھتے رہے۔ جب تھک جاتے تو کھ دیرے کے اپنے استی دیا ہوتے ہے۔ اپنے جم دیواروں سے لگا کر پیر دوسری بڑوں میں پہنسا کر بیلیس ہو جاتے اور پیر سائس بھال ہوتے ہی پیر سے اوپر چڑھنا شروع کر دیتے۔ انہیں اس بات کا کوئی اندازہ نہ تھا کہ وہ کتی بلندی باتی تھی۔ روشی کے بلندی باتی تھی۔ روشی کے بادجود انہیں اور ابھی مزید کتنی بلندی باتی تھی۔ روشی کے بادجود انہیں اوپر اند میرا ای دکھائی دے رہا تھا۔

" بم نے کم از کم دوسوفٹ کی بلندی طے کر لی ہے لین ہمیں انجی تک دہائی نہیں دیا ہے " جولیا نے کہا۔

" ال- ہم مسلسل روشی اوپر ڈال رہے ہیں لیکن روشی ایک عد کک ہے۔ اس سے اوپر اعربرا ہے جس سے اعدازہ ہوتا ہے کہ دہاند ابھی کافی دور ہے"مندر نے کہا۔

"دوسوف کی بلندی برآنا مجی خطرناک ہے۔ اگر یہ جا کی نوٹ سیس اور ہم نیچ جا کرے تو نجانے حارا کیا حشر ہوا تنور نے کیا۔

"شاید ماری بریوں کا مجی سرمد بن جائے" کیٹین کھیل نے لہا۔

"زمین پر ختک جمازیاں اور ختک چوں کے وَمِر بڑے ہیں۔
میرے خیال میں اس پر گرے تو شاید ہمیں کوئی نقصان نہیں ہوگا۔
اگر الیا ہوتا تو ہمیں پہلے بھی تو اس کنویں میں پھینکا گیا ہے تو بھینا
ہماری ہڈی پہلی ایک ہوئی ہوتی"مندر نے کیا۔

باوجود زندہ رہے اور ہمیں ہوش بھی آ گیا۔ کوئی شکوئی برگزیدہ ستی
یقینا ہماری مدد کر رہی ہے۔ اب دہ کون ہے کہاں ہے اس کا جھے
کوئی اعدازہ تیں ہے۔ اس جولیا نے کہا۔

"ال بات كالو جميل بحى شدت سے الماده بوربا ہے كركونى

تو ہے جو المارے ساتھ ہے اور جمیں ان سفلی طاقتوں سے محفوظ ركھ

رہا ہے درنہ جس طرح سے اماثی نے ہم پر تعلم كيا تھا وہ واقعی جمیں

ایک بل بیں بلاک كر علی تھی " كيشن كليل نے كہا۔ وہ سب

ستانے كے لئے ديواروں كے ساتھ چيك كرركے ہوئے تھے۔

"اكركونى بركزيدہ استى امارے ساتھ ہے تو پھر وہ يقيفا امارى

اس كويں ہے بھی تكلنے میں مددكرے كی۔ بسیں است تھی چھوڑنی

واس كويں ہے بھی تكلنے میں مددكرے كی۔ بسیں است تھی چھوڑنی

واس تو بس اور ستالیں پھر جلتے ہیں " حوایا نے كہا تو

سفدر نے اثبات میں سر بلا دیا۔

سفدر نے اثبات میں سر بلا دیا۔

ومران صاحب نجائے کہاں اور کس طال بی ہوں ہے۔ وہ بھی تو ہماری طرح سفلی طاقتوں کے جال بی سینے ہوئے ہوئے ہیں! کو در خاموش رہنے کے بعد کیٹین کھیل نے کہا۔

"ہم دنیاوی مشن کھل کرنے کے لئے آئے ہیں۔ پاور فوری افرادی قوت کے ساتھ ساتھ سفلی طاقتوں ہے ہمی ہمارا راستہ رو کئے اور ہمیں نقصان پہنچانے کے دربے ہے اس کئے ہماری حفاظت کے لئے برگزیدہ ہمتیاں کام کر رہی ہیں۔ ممران کو وہے مجی " فروری تو خیس کہ جمیں اس کویں میں اوپر سے ای مرایا حمیا مور موسکتا ہے مافی نے اپنی طاقتوں کی مدد سے جمیس کنویں بے موثی کی حالت میں لا کر چموز دیا ہو' تنویر نے کہا۔

" بہونے کو بہت پہلے ہوسکا ہے لیکن مجھے یہ سمجھ میں نہیں آرہا ہے کہ ہائی نے ایسا کیا کیوں۔ اس کا مقصد ہاری ہلاکت سے تھا تو پھر اس نے ہمیں ہلاک کرنے کی بجائے اس کویں میں کیوں بھینک دیا" کیپٹن کلیل نے کہا۔

" جمیں ہلاک ندر تا اس کی مجبوری تھی اس لئے" جولیا نے کہا تو وہ چوکک بڑے۔

" مجوری کیا کیا مطلب کیسی مجوری است ان میوں نے ایک ساتھ چونک کر کہا۔

"و چھکلی کی وجہ سے ہمارے دماغ ماؤف ہوئے ہے۔ ہم نے اساء اعظم کا ورد چھوڑ دیا تھا لیکن ہمارے پاس جو مقدس تختیال ہیں انہیں چھوٹا ہمائی اور دیگر سفلی طاقتوں کے بس کی بات نہیں ہے۔ اس کے انہوں نے ہمیں چھوے بغیر یہاں پہنچا دیا ہے تا کہ ہم یہاں پڑے رہوں نے ہمیں چھوے بغیر یہاں پہنچا دیا ہے تا کہ ہم یہاں پڑے وضاحت یہاں پڑے ورا نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"اوہ ۔ اق ای لئے ہم اب تک زندہ ہیں" تنویر نے کہا۔
"ال ۔ اس کنویں کی مجرائی اور مجرائی میں موجود بدبو سے بی اندازہ لگا او کہ ہم مجرائی میں مرتے اور بدبودار جگہ ہوتے کے

ڈائریکٹ مقلی طاقوں سے نیرو آزما ہے۔ جس کے بارے میں اسے سید چراخ شاہ صاحب نے پہلے ہی بتا دیا تھا اور پھر جمیں حافظ عبدالکریم نے بھی بتا دیا تھا کہ عمران کن طالات سے دوجار ہے اور اسے کیا پریشانیاں لاحق ہوسکتی ہیں۔ وہ سب مل کر یقینا عمران کی مدد کر رہے ہوں گے۔ ہمیں اس کے حق میں دعائے فیر کرنی جائے کہ وہ جہاں بھی ہے فیر بت سے ہواور اپنا کام کامیالی سے کر دیا ہو اس جرت سے توری کی طرف رکھنے گے۔

"بيتم كهدرب بواسد جوليان جرت بجرك ليج بن كبار
"إلى - كيول - كياش الى ك لئ اجهانيين موج مكار بن الى الى ك لئ اجهانيين موج مكار بن الى ك فرنت اور قدر كرتا بول - بياقو الى الى عزت اور قدر كرتا بول - بياقو الى كى فرنت اور قدر كرتا بول ورند بحرك كى زج كر دين والى بالول سے بن نك آ جاتا مول ورند بحرك دل بيل بحى عمران كے لئے اتى تى قدر و منزلت ہے جتنى كه تم دل بيل بحى عمران كے لئے اتى تى قدر و منزلت ہے جتنى كه تم مب كے دلول بيل ہے " تنوير في كها او وہ سب بے التيار مسكرا

"" تم واقعی عظیم انسان ہو تؤر ۔ آئی ایم سوری ۔ بی ہیشہ کی جمعتی تحقیم انسان ہو تؤر ۔ آئی ایم سوری ۔ بی ہیشہ کی حور پر اپنا لیڈر مسلم نہیں کرتے اور تمہاری ہیشہ کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ تمہارے درمیان ہے ہے والیانے کہا۔
تہارے درمیان ہے ہٹ جائے" جولیانے کہا۔
"میں اب بھی ایہا تی جائے" ہوں۔ ہر معالمے بی اس کا ٹا مک

اڑانا بھے پہند میں ہے۔ اس کی بڑاروں باتوں سے بھے اختان ہے ہے۔ اس کی بڑاروں باتوں سے بھے اختان ہے ہے ہیں میں نے یہ بھی نہیں جا اس کوئی نقصان پہنچ یا وہ کی مصیبت کا شکار ہو کر موت کی تاریکی میں جا سوئے۔ دو پاکیٹیا کا عظیم سپوت ہے جو پاکیٹیا کے مفادات کو بھیشہ اپنی جان سے بڑھ کر ترجیح دیتا ہے لیکن اس کی مقلمت اپنی جگہ اور میرے اختلافات کر ترجیح دیتا ہے لیکن اس کی مقلمت اپنی جگہ اور میرے اختلافات اپنی جگہ ہیں " سے توری نے کہا تو وہ سب بے اختیار اس پڑے۔ اپنی جگہ ہیں " سے اختلافات خم نہیں کرو سے " سے مندر نے مشکراتے ہوئے کہا۔

"مرقے دم تک میں" " " تنویر نے کہا آ ان کی اس تیز ہوگی۔
"اجھا۔ اب با تیں ختم اور اوپر چلو۔ شکر ہے بلندی پر آنے کے بعد ہوکا اثر کم ہو گیا ہے ورنہ نیچے تو میرا سائس تک لینا محال ہور با تھا" " " جولیا نے کہا تو ان سب نے اش ت میں سر بلائے اور ایک بار پھر جناؤں سے لکک کر اوپر چر منا شروع ہو گئے۔ وہ جوں جول اوپر آنے منا شروع ہو گئے۔ وہ جول جول اوپر آنے منا شروع ہو گئے۔ وہ جول اوپر آنے کے باوجود ہوا کا تازہ جمولکا محسوس نہ ہوا تھا لیکن ان کے لئے کی کا فیود ہوا کا تازہ جمولکا محسوس نہ ہوا تھا لیکن ان کے لئے کی کافی تھا کہ وہ بدیووار جگہ سے کافی بلندی پر آ میے ہیں۔ مزید سو کشن کی بلندی پر آئے تی آئیس آکے بار پھر دک جانا پڑا۔ ان کے بیمورل پر ایکٹر دک جانا پڑا۔ ان کے جوروں پر ایکٹر تشویش کے سائے لہرانے گئے۔

" بید بید بید کیا۔ بداور تو مجت ب جو بند ہے۔ بہال تو کوئی وہانہ موجود میں ہے" جولیا کے مند سے تشویش زود آواز

لکلی۔ ان کے سروں سے پچھ بلندی پر واقعی جیست و کمائی وے رای مختی جو کمائی وے رای مختی جو کمائی وے رای مختی جو کمل طور پر بند تھی اور اس جیست میں بھی جڑیں لگلتی ہوئی نظر آ رای تھیں۔

"تو كيا بهاشى في جميل اس كويل من مينك كر اس كويل كا مند بندكر ديا ب " صفور ك مند سے لكا -

"بال _ ايما اى لگ ربا بئكينن كليل في مونث مينيج

"اگر كنوي كا منه بندكر ديا كيا بي تو بجر بم اس سے باہر كيے لكني كي توري نے بونث سيخ ہوئے كيا۔

"ہم عن سوفٹ کی بلندی پر ہیں۔ اتنی بلندی پر آ کر واپی یچے جانا مشکل ہے اور یچے جا کر ہم کریں مے کیا۔ کیا ہمیشدای کنویں کے قیدی ہے رہیں گئ"..... جولیا نے کہا۔

" بی اوپر جا کر دیکتا ہوں کہ جہت کتی مطبوط ہے۔ ہوسکا ہے کہ اوپر سرف مٹی کی ایک پرت بی موجود ہو' کیٹین کلیل نے کہ اوپر سرف مٹی کی ایک پرت بی موجود ہو' کیٹین کلیل نے کہا اور ساتھ بی اس نے سیل فون جیب میں رکھا اور انجیل کر جہت سے لگی ہوئی ایک بیل کو پکڑ لیا۔ یہ تیل بھی مضبوط تھی۔ صفدد

اور شوم نے بھی ایسا تی کیا اور ہاتھ بڑھا کر دوسری بیلوں کو پکڑا اور میست کی طرف بڑھے۔ جولیا چند کھے انہیں اور جاتے ویکھتی رہی پھر اس نے بھی ہاتھ بڑھا کر ایک تیل کو پکڑا اور ماتھوں کے بل اور افسنا شروع ہوگئے۔ تھوڑی بی درے بیل وہ جیست کے قریب اور افسنا شروع ہوگئے۔ تھوڑی بی درے بیل وہ جیست کے قریب شخص۔ جیست پر بھی والی بی مٹی دکھائی دے رہی تھی جیسی دیواردان کی تھیں۔ اس بیل جگہ جگہ بیلوں کی انہیں نگلی ہوئی تھیں۔ صفدرہ کی تھیں۔ اس بیل جگہ جگہ بیلوں کی انہیں نگلی ہوئی تھیں۔ صفدرہ کی تھیں اور تنویر نے جیست پر ہاتھ مارنے شروع کے تو مٹی بیربھری ہو کر نے گئے۔

"موست معبوط تو نہیں لیکن اس کی تبدیقی موثی ہے اس کا انداز ولگانا مشکل ہے" کیشن تھیل نے کہا۔

"كيا ہم اے كودكر كرا كتے ہيں" جوليائے كيا جوان سے كي فودكر كرا كتے ہيں" جوليائے كيا جوان سے كي فودكر كرا كتے ہيں"

"اگر برگزیدہ ستیاں مارے ساتھ اور ماری مددگار ہیں تو ہم یہ جہت گرانے میں ضرور کامیاب ہو جائمیں گے۔ہم بے ہوئی کی یہ جہت گرانے میں ضح اس لئے ہم یادضو تو نہیں ہیں لیمن مارے وماغ حالت میں شحے اس لئے ہم یادضو تو نہیں ہیں لیمن مارے وماغ اس طرح ٹوٹے اور جولیا کو ینچ کرتے دیکی کر ساکت رہ سے۔اس سے پہلے کہ وہ کچو کرتے بلخت انہیں بھی جھکے گئے اور ان کی جٹائیں بھی ٹوفق چلی گئیں اور وہ تینوں بھی جولیا کی طرح کنویں کی مجرائی میں گرتے چلے گئے اور بند کنواں ان کی تیز چینوں سے محرائی میں گرتے چلے گئے اور بند کنواں ان کی تیز چینوں سے محرائی میں گرتے جلے گئے اور بند کنواں ان کی تیز چینوں سے

حصه اول ختم شد

روش ہیں۔ ہم پہلے کی طرح او چی آ داز میں درد کرتے ہیں تاکہ ادار میں درد کرتے ہیں تاکہ ادار کرد کوئی سفلی طاقت ہو تو دو ہم سے دور ہف جائے۔ اللہ کی مدداد سے ساتھ ہوگی تو ہم اس جیت کو ضرور کرا دیں مے جائے۔ چاہے یہ داش نے بنائی ہو یا پھر خود شیطان لھین نے "..... صفور نے عزم بحرے لیج میں کہا۔

"ميرے بال تحفر ہے۔ ہم ال تخفر سے مهمت كو كريدتے بيل "ميرے بال تحفر الله كريد تے بيل "مين قليل نے كہا اور جيب ميں باتھ ڈال كرتيز وحار والا ايك نوكيلا تحفر نكال كر باتھ ميں لے ليا۔

"اس سے کام بن سکتا ہے۔ ہیں، تنویر اور مس جولیا سائیڈ کی دیاروں سے لگ جاتے ہیں۔ تم جیت کو کھودو۔ جب تم تھک جاؤ کے تو تہاری جگہ ہیں لے لوں گا۔ اس کے بعد تنویر اور پھر تم دوبارہ یہ کام کر سکتے ہو اس طرح ہم باری باری کر کے اوپر کی دوبارہ یہ کام کر سکتے ہو اس طرح ہم باری باری کر کے اوپر کی طرف گڑھا بنا سکتے ہیں' ۔۔۔۔۔ صفدر نے کہا تو کیپٹن کلیل نے اثبات میں سر بلایا اور خجر کو دائتوں ہیں دبا کر دہ مزید اوپر اٹھا اور اس نے میں مولی جوئی جوئی دونوں ٹاگوں کے گرد لیسٹ لیا۔

مندر، تنویر اور جولیا دوسری جنائیں پکڑ کر دیواروں کی طرف
بڑھے لیکن ابھی وہ دیواروں کے قریب پنچے بی تنے کہ اچا تک جولیا
کو ایک زور دار جھنکا لگا۔ اس نے جس جنا کو پکڑا ہوا تھا وہ لیکفت
ٹوٹ کئی۔ جنا کے ٹوٹے بی جولیا کے طلق سے بے افتیار چیخ لکل
ادر وہ بیچے مرتی چل میں۔ مندر، کیٹن کٹیل اور تنویر، جولیا کی جنا کو

الماورائی نمبر عموان سیریودنمبر عموان سیریودنمبر عموالی میرودنمبر حمده الله میرودنم حصد دوم

ظهيراحمه

السلان ببلي كيشنر الوقاف بلنگ ملتان

ماورائی نمبر

عمران سيريز نمب

عنفال عنفال

ظهيراحمه

لملان ببلی کیشنر اوقاف بلڈیک ملتان ملال ببلی کیشنر باک گیك ملتان

اس ناول سے تمام مام مقام بر وازوا تعات اور چیش کروہ چوٹی شنز اس ناول سے تمام بام مقام اور کروار بطورا ستعاروی سے کتے پہلشرز مصنف تطعی فرضی ہیں بیض نام مقام اور کروار بطورات کے پہلشرز مصنف جزوی یا گل مطابقت میش اتفاق ہوگی جس سے لئے پہلشرز مصنف رید تعلق واسد وارز بہول سے بہت میں ورج خیالات اور جھارا اوارہ مصنف کی این تحریر کروہ ہیں۔ بیضرور کی تبییں کہ آپ اور جھارا اوارہ مصنف کی این تحریر کروہ ہیں۔ بیضرور کی تبییں کہ آپ اور جھارا اوارہ

> المشران ---- محمارسلان تعریقی المیروائزر ---- محمال تعریقی المیروائزر ---- محمداشرف قدیشی کمپوزنگ،المیرنینگ محمداسلم انصاری طالع بیس ملتان طالع برایس ملتان

> > Price Rs 200/-

السلام عليكم - بين سيدعلى حسن كيلاني آپ سے مخاطب مول-امید ہے آپ خریت سے موں کے۔ غالباً یہ من 2000ء کی بات ہے جب میں لا ہور اچھرہ بازار کیا تھا اورظمیر بھائی کے مر بھی کیا فخا۔ وہ میری اور ان کی ملاقات کا پہلا دن تھا۔ یقین کریں اتنے سادہ اور اچھے انسان میں نے بہت کم دیکھے ہیں۔ظہیر بھائی مجھے الي محرك مح ته اور الى فيلى سے بحى ملوايا تھا حالاتك ميرى ان سے فسٹ ٹائم ملاقات منی - ہاں ان سے ملاقات سے پہلے دو تمن بار میں نے ان کو عط لکھے تھے اور ان کا جواب معی آیا تھا اور انہوں نے مجھے برے خط کے جواب میں کہا تھا کہ میں جب مجی لا مور آؤل تو ان سے ضرور ملول۔ ان دنول ظهیر بھائی صرف بچول کی کہانیاں لکھتے تھے اور میں ان کی کہانیوں کا بہت فین تھا۔ چونکہ ان رنوں سل فون اتنا عام نہیں تھا اس کتے بات کرنا اتنا آسان مبیس تھا۔ پھر میری اور ظلمیر بھائی کی ممری دوئی ہو مئی تھی۔ س 2005ء میں ظہیر بھائی اٹی فیملی کے ساتھ ملتان آ مجے تھے اور يہال تو اكثر ان سے فون كے علاوہ طاقات بھى ہوتى رہتى تھى۔ چونکہ یں نے جناب مظہر کلیم صاحب، ابن مفی صاحب، صفدر شامین صاحب، ایس قریش صاحب، ایم ایس قادری صاحب، ایک اقبال صاحب، ایم اے راحت صاحب اور ایم اے ورزادہ

Mob 0333-6106573 0336-3644440 0336-3644441 Phone 061-4018666 کرش مجرت رائ اپنے آفس میں موجود تھا۔ اس کے سامنے مہا کشمی بیٹی ہوں ہوں کا تھی جو ابھی کچھ در پہلے اس کے پاس سیخی تھی اور وہ کرش مجرت رائ کو پاکیشیائی ایجنٹوں کی گرفتاری اور ان کے ساتھ ویش آنے والے حالات کی تقصیل بتا ری تھی۔

"تم یقین کرد کرش بجرت رائ۔ اگر بین وقت پر مائی وہاں میری مدد کو نہ بینی جاتی وہاں میری مدد کو نہ بینی جاتی ہے ہاک کر کے نکل عی جاتے۔ میں نجانے کیوں ایک معمولی می چیکل سے بری طرح سے ڈر می میں نجانے کیوں ایک معمولی می چیکل سے بری طرح سے ڈر می

"دئم عی نبیں۔ یہ اس دنیا کی تمام عورتوں کی نفسیات ہے کہ بڑے بڑے برے بڑے کام کر گزرتی ہیں لیکن کا کروج ، چھوٹے موٹے کیڑے کو دول ، مکر یول اور چھیکیوں کو دکھ کر خوفزدہ ہو جاتی ہیں اور ان کی ساری اکر فوں فتم ہو کر رہ جاتی ہے" کرال مجرت رائ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

صاحب، ان ب مصنف هزات کی عمران سریز، فریدی سیریز اور برمور برین کے تقریباً ب ناول پڑھ رکھے ہیں اس کے ظہیر جمائی بحے انائکویڈیا کہتے سے اور جھے عران سریز کے بارے میں امنورے بھی لیتے رہے تھے جو کہ میرے لئے اعزاز کی بات تھی۔ اب بات اوتی ہے ان کے لکھے ہوئے تاولوں کی تو ظہیر بھائی نے مكاشو، انانا، سلور جو بلى تمبرسلور پاور، فراسكو بيدكوارثر مجه سے مشوره كر ك اور بم دونول كم مشترك آئيذياز سے لكھے تھے اور سے ال کے ماسر میں ناول تھے۔ چوتکہ وہ سلانی طبیعت کے مالک تھے اس لے وہ مجر لاہور ملے گئے تھے اور اُن ونول ان سے ملاقات شہو می تھی پھر ان کی واپسی ہوئی اور انہول نے پھرے عمران سیریز کے ناول لکھنے شروع کر دیئے۔ ان ونوں بھی ظبیر بھائی سے بات چیت ہوتی رہتی تھی۔ پھر اجا تک اطلاع ملی کہ دوسرے باث افیک ک وجہ سے زندگی نے ان کا ساتھ نہیں دیا اور وہ خالق حقیقی سے جا لے۔ میری ولی وعا ہے کہ اللہ یاک این حبیب علاق کے وسلے ے ان کو جنت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے، ان کی تمام منازل آسان فرمائے اور ان کی فیلی کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ آمین مم آين-

دعا گو..... سید علی حسن گیلانی

قدر آسانی سے ایل مرفت میں لے لیا تھا۔ اگر تمہارے ساتھ كوجائى ند ہوتى تو وہ اب تك يقينا حمهيں بلاك كر كے لكل مے ہوتے اور پھرتم نے ایک چھکل کے خوف سے انیس بلیک انٹیشن ك ماتھ ماتھ مرے بارے مل اور مرے میڈ كوارٹر ك بارے میں بھی سب مجھ بنا دیا تھا۔ یہ تو بہت غلط ہے۔ بہت ہی غلط م كرفل بجرت راج ايك طويل سانس لين بوع كها-

"كيا غلط بات ہے- بس ميں ڈر مني تھي۔ تنہيں ہر بات سے تو بتا دی ہے اور اس میں اب پریشان ہونے والی کون ی بات ہے۔ كون سے وہ ايجنث زندہ بيل كه وه اب تمهارے كے التمهارے مير كوارثر يا پر بليك اسميشن كے لئے خطره بن سكتے ہيں"..... مبالكشمى نے مند بناتے ہوئے کہا۔

"كيامائى نے تمہيں بتايا ہے كه وہ لوگ بلاك ہو كھے ہیں'' کرال مجرت راج نے اس کی طرف غورے دیکھ کر کہا۔ وونہیں۔ اس نے کہا تھا کہ اس نے اپنی دوسری کوجائیوں کے ساتھ ل کر انہیں بھور مھم کے تین سوفٹ ممرے کویں میں مجینک دیا ہے اور اس نے اس کویں کا وہانہ بھی بند کر ویا ہے۔ وہ اس كنويس ميں ابھى زندہ بيں ليكن وبال تاريكى كے ساتھ اتى بو ہے ك ان کا زندہ رہنا ناممکن ہے"..... مبالکشی نے کہا۔ "لین ماشی کو انہیں کسی کنویں میں چینک کر بند کرنے کی کیا

ضرورت تتی۔ اگر اسے ان برحلہ کرنے کا موقع مل ممیا تھا تو اس

"ایی بھی بات نیس ہے۔ میں ان سے ڈری نیس میں ان جیسی عیب، بدهل اور خاص طور پر غلیظ چیزوں کو و میر کر محمن می محدی ہوتی ہے اور جب سے جم پر چڑھ جاکیں تو روال روال كاب جاتا كي سي كما تو كرى جرت راج ب اختيار بنس پراليكن پير فورا بى اس كى يلسى حم ہوگی اور اس کے چرے پر سجیدگی کے تاثرات نمودار ہو گئے۔ "كيا بوا-تم بنت بنت بجيده كيول بو سكت بو"..... مبالكشى ن

چونک کر کہا۔

" مجھے ان پاکیشانی ایجنوں کا خیال آ سمیا ہے" کرال مجرت راج نے بجیدگی سے کھا۔

"باكيتيال ايجنون كاخيال-كيا مطلب-كيسا خيال" مها الکسی نے کہا۔

"م نے جھ سے وعدہ کیا تھا کہ تم ند مرف یا کیشیائی ایجنول كے ظاف كام كروكى بلكدائيں بلاك بھى كروكى _ اس كام كے لئے یں نے جہیں غیرسرکاری طور پر پوری یاور فورس کا جارج بھی وے . دى مى - يوفيك ب كرتم نے الى دو كے لئے اسے ساتھ ايك کوجائی کو رکھا ہوا ہے جو حمیس ان ایجنٹوں کے بارے میں بتا سکتی ہے کہ وہ کہال بیں اور کیا کر رہے ہیں۔ اس کے ذریعے تم ان تک پینی بھی ہولین یون کر مجھے تیرت ہوری ہے کہتم جیسی ماہر فائٹر ان ایجنوں کے سامنے بے بس ہو می اور انہوں نے سہیں اس تم پاور فورس کی انچارج بھی ہو۔ حبیس اس طرح بے معنی اور نظریاتی باتوں سے اجتناب برتنا چاہئے۔ حقیقت کا تکس دکھے کر اسے جمٹلانا نہیں چاہئے۔ "..... کرش بحرت راج نے اسے سمجماتے میں میں کرا

"كيانكن" مهالكشي نے چىك كركيا۔

" يكى كه وه زنده بيل يا واقعى مر يك بيل- اكر وه كنوي على إلى اور زئرو بين تو يدمت بحولو كه وه عام ايجن تبيل بين - وه ال ے زیادہ خطرناک جگہوں پر قید رہ کے بیں اور وہاں سے لکل بھامے ہیں۔ وہ اگر ہائی اور اس کی سائٹی کوجائیوں کو محض چند کلام براه کردور بھا کے بیل و بار بے سے موج کہ وہ مرید مک تیل کر علتے ہیں۔ می نے ان کے بارے می کمل تعمیل بڑی ہے وہ مرنے کے بعد بھی جرت انگیز طور پر زعرہ ہونے کے فن سے آشا ہیں۔ تہارے پاس اگر تاریکی کی طاقتیں میں تو ان کے پاس روشی کی طاقتیں ہیں اور اس بات کوئم بھی مانتی ہو کہ تاریکی کی طاقتیں روشیٰ کی طاقتوں پر کسی طور پر حاوی نیس ہوسکتی ہیں۔ میں پر کھوں كاكه وه اكركوي من زعره بين تو پر وه كنوي سے باير يمى كال عے یں" کول جرت راج نے کیا۔

" تم چاہے کیا ہو' مہا کھی نے اس کی تقریر س کر منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اس بات کا یعین که پاکیشیال ایجن واقعی بلاک مو یکے

"كيول" كرتل بجرت رائ في پوچها"ان كي پاس مقدس كلمات كى تختيال تعيس - وه انبيس چهو بھى
بيس سكى تغيير ـ هاشى كے كينے كے مطابق يہ بھى اس في ببت برا كام كيا تما كہ ان كي پاس مقدس تختيال ہونے كے باوجود اس في اور كام كيا تما كہ ان كي پاس مقدس تختيال ہونے كے باوجود اس في اور اس كى ساتھى كوجائيوں في انبيس اندھے كئويں ميں بھينك ويا اور اس كى ساتھى كوجائيوں في اس بات كا يقين دلايا ہے كہ وه كسى بھى مورت ميں اس كويں سے باہر نبيس آ كيتے ہيں " مباكشى في مورت ميں اس كويں سے باہر نبيس آ كيتے ہيں " مباكشى في مورت ميں اس كويں سے باہر نبيس آ كيتے ہيں " مباكشى في اس بات كا اور يتے ہوئے كہا۔

الور الرور البر المرور البرائر المرور المرو

"ایا ہونا نامکن ہے۔ تم خواہ مخواہ اینے دماغ پر دباؤ نہ ڈالو۔ پاکیشیائی ایجنٹ ہلاک ہو بچکے ہیں اور بس۔ میں اس سے زیادہ انہی پلکھ سوچنا نہیں جاہتی"..... مہالکشمی نے کہا۔

" فنیس مہالکھی۔ تم لیڈی ایجنٹ ہو۔ ایک ذہین اور طاقتور لیڈی ایجنٹ جس کا تعلق اب کافرستان کی بوی ایجنی سے ہے اور کوئی امکان باتی نہ نے گاتو میں ماشی کے ساتھ وہاں جاؤں گی اور ان کی لاشیں نکال کر تہارے سامنے لا کر رکھ دوں گی '..... مہا تکشی نے کہا۔

"" فیک ہے۔ دو چار دن انظار تو کیا جا سکتا ہے لین تم اس بات سے مطمئن ہو کر نہ بیٹہ جانا کہ وہ ہلاک ہو چکے ہیں اور بند کنویں سے باہر نہیں آ کتے۔ ہمائی کے ذریعے ہی سمی ان پر تظر رکھو تاکہ وہ واقعی کنویں میں ایڈیاں رکڑ رکڑ کر ہلاک ہو جاکیں".....کن مجرت راج نے کہا۔

"" أن كى فكرنه كرو- ماشى في بلط عى اس كا اتظام كرركها. ب- اس في كنوال بندكر ك اوير كوجائيول كوفكرانى ك لئے ركھا بوركما بوا ك كار كاركا بندكر ك اوپر كوجائيوں كوفكرانى كے لئے ركھا بوا بے" مبالكشى في كہا۔

" تعیک ہے۔ تم جھے آیک یار ان جاروں کی الشیں وکھا دو تو بس تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں شمرف جمہیں اپنی ایجنسی میں با قاعدہ جاب دول کا بلکہ اپنی نبرٹو بھی بنا لوں کا اور یاورفورس کی مستقل انجارج بھی " کرال بجرت راج نے کہا تو اس کی ہات من کر مہالشی کی آ تھیں۔

"كيا-كياتم عج بول رب مو" مها كه على في سرت بحرك المجد مين كبا-

"بال- میں نے تم سے جمعی کوئی جموئی بات نیس کی پھر اب کیے کر سکتا ہوں"..... کرال بھرت راج نے مسکراتے ہوئے کیا تو 10 السرائل بحرت رائ نے انہائی جیدگی ہے گیا۔ الور حمیں یہ بغین ہوگا کہے اس مہالکشی نے اس کی طرف الور حمیں یہ بغین ہوگا کہا۔ فور ہے دیکھتے ہوئے کہا۔ الن کی لاشیں دیکھ کرا سے کرال بحرت رائح نے کہا تو مہالکشمی الن کی لاشیں دیکھ کرا سے کرال بحرت رائح ہے۔

ے مربیب میں ہو۔
" کچو بھی کر دی میں بیات اتن آسانی سے ہضم نہیں کر سکتا
ہوں کہ پاکیٹیائی ایجن جو اس قدر تیز ، ذبین اور انتہائی خطرتاک
بوں اس طرح ایک کویں میں گر کر ہلاک ہو جا کیں " کرش بحرت راج نے دواؤک لیجے میں کہا۔

"اں کے تو اچھا ہوتا کہ میں انہیں جاشی کے ذریعے پھر سے تدکرا لیتی اور پھر تمہاری آ کھوں کے سامنے بلکہ تمہارے ہاتھوں سے سامنے بلکہ تمہارے ہاتھوں سے انہیں ہلاک کراتی"..... مہالکشی نے کہا۔

"بال- تب شاید مجھے ان کی ہلاکت کا یفین آ جاتا".....کرال بھرت راج نے کہا تو مہالکشی ایک طویل سانس لے کر رہ گئی۔ "محیک ہے۔ جاشی کے کہنے کے مطابق وہ زہر ہلی گیس والے کویں کی تہہ میں ہیں۔ ابھی ایک دو دن انہیں وہیں پڑا رہنے دو۔ جب ان کی لاشیں گنا سرنا شروع ہو جائیں گی اور ان کی زندگی کا

مہا کہ میں کا چرہ فوشی ہے کمل اشا۔

اللہ اللہ کا چرہ فوشی ہے کمل اشا۔

اللہ اللہ بات ہے تو پھر جس کل ہی ان چاروں کی الشیں اللہ اس کے بین ہماشی کی مدد ہے خود اس تہارے سامنے لا کر رکھ دوں گی۔ جس ہماشی کی مدد ہے خود اس کی سہارے سامنے لا کر رکھ دوں گی۔ اگر وہ زعرہ ہوئے تو جس پہلے ان کی کویں جس از جاؤں گی۔ اگر وہ زعرہ ہوئے تو جس باہر تکال کر اشیں کولیوں ہے چھائی کروں کی اور پھر ان کی لاشیں باہر تکال کر اشیں کولیوں ہے چھائی کروں کی اور پھر ان کی لاشیں باہر تکال کر لائیں گاؤں گی ۔۔۔۔۔ ہما کہ می نے کہا تو کرش بھرت راج نے اثبات میں سر بلا دیا۔۔۔

وہ سات آ تھ سال کا بچہ تھا جس نے ساہ رنگ کا لبادے نما لباس پہنا ہوا تھا۔ اس کا سرحنجا تھا۔ اس کی آ تکسیس بدی بدی تھیں اور وہ شکل وصورت سے انتہائی معصوم دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے پیروں میں جو تیاں بھی نہ تھیں اور وہ عمران کی جانب بدی معصومیت بحری نظروں سے و کچے رہا تھا۔

"" مران اور بیابان علاقے میں اس چھوٹے سے بیج میں کہا کوتکہ اس وران اور بیابان علاقے میں اس چھوٹے سے بیچ کو دکھ کر اسے واقعی جرانی ہورای تھی ۔وہ شاہ بابا کی تلاش ہر طرف فور سے وکھ رہاتھا۔ اس کے دور نزدیک کوئی ذی روح موجود نہ تھی اور پھر وہ شاہ بابا کی تلاش میں غار تک آیا تو اس بیچ نے اے آواذ دی تھی اور اب وہ اس کے سامنے کھڑا اسے دکھ رہا تھا۔

میں اور اب وہ اس کے سامنے کھڑا اسے دکھ رہا تھا۔

"میرا نام اذبان نوفر ہے" بیچ نے بے صد شیریں کیچ میں اسے میں اور اس کے میں کیے میں اور اس کی سامنے کھڑا اسے دکھ رہا تھا۔

مجھے عنقال کو پھینکنا ہے "عمران نے اس کی طرف غور ہے و کیھتے ہوئے کہا۔

" كال " اذ مان نوفر في جواب ديا_

"كال ب وه آتش فشال بهارى"عران ن يوجها-"ميرا باتھ پرو اور ميرے ساتھ چلو۔ ميں حمييں وبال لے

جاول گا" اذبان نوفر نے کہا۔

" كيا يل تم ير جرومه كرسكا مول" عمران في ال غور س و مکھتے ہوئے کہا۔

"نه كر كے تم بهت برى بحول كرد مك" اذبان نوفر نے متانت ہے کہا۔

" تحیک ہے ماسٹر ا ذبان نوفر۔ میں تمہارے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہوں۔ چلو کہاں چلنا ہے'عمران نے چند کھے توقف کے بعد أيك طويل سائس ليت موت كها-

"میں ماسر حیں ہول۔ میرا نام اذبان توفر ہے۔ بس" اذبان فوفر نے ای متانت سے کہا تو عمران نے اثبات میں سر باایا اوراس کی طرف بوھ کیا۔

"ميرا باتھ تقام لو" اذبان نوفر نے كہا تو عمران نے اس كا ہاتھ پکڑ لیا۔ اذبان نوفر مڑا اور پھر وہ ایک طرف چلنا شروع ہو حمیا۔ عمران نے بھی اس کے ساتھ قدم اٹھانا شروع کر دیئے۔ "م نے ساہ ریک کا یہ چونے لما لباس کول پہنا ہوا ہے"

"اذہان لوقر۔ نیا نام ہے۔ کہاں سے آئے ہو"عمران نے 一人ははしたころ "آيانين بول- في بيجا كيا ج-تم چلو ميرے ساتھ-تم جس مزل کود عواد رہے ہو وہاں تک جی شہیں لے جاول الله عران چونک پا۔

"مس نے بھیجا ہے تہیں اور تم سمس منزل کی بات کر رہے ہوا عران نے چویک کر کہا۔

"جال جہیں عقال کو لے جانا ہے ش اس منزل کی بات کر رہا ہوں اور کس نے بھیجا ہے بیتم بخوبی جائے ہو' عیچے افہان لوفرنے صاف زبان ش بات کرتے ہوئے کہا۔

"تہارا مطلب ب شاہ بابا نے حمیس بھیجا ہے"عمران نے ایک بار پھر چونک کر کھا۔

"بال" الدمان توفر في كما-

"لین وہ خود کہاں ایں اور انہوں نے حمہیں کیوں بھیا ب"عران نے کیا۔ اس کے لیے یس بدستور جرت تھی۔ یہ جس طرح صاف زبان می اور اعتالی اعتاد کے ساتھ اس سے بات كررم تحايد د كي كرواتق اس ب حد جرت مور بي محى-

"اس بارے میں مجھے کو بتانے کی بات نیس کی ہے" اذبان توفر نے کہا۔

"و كياتم بح ال آتل نشال بهادى تك لے جاؤ مے جال

" بال " اذ مان نوفر في جواب ديا-

" کہاں ہے وہ آتش فشال پہاڑی "....عمران نے پوچھا۔ "ميرا باتھ پكرو اور ميرے ساتھ چلو۔ ميں حميس وبال لے جاؤل گا" اذبان نوفر نے کہا۔

" كيا مين تم ير بحروسه كرسكما جول" عمران في اع غور ب ديكھتے ہوئے كہا۔

"نه كر كے تم بهت بوى مجول كرو مك" اذبان نوفر نے متانت سے کہا۔

" محیک ہے ماسر اذبان نوفر۔ میں تمہارے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہوں۔ چلو کہاں چلنا ہے'عمران نے چند کھے توقف کے بعد ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

"مي ماسر حبيل مول - ميرا نام اذبان نوفر ہے- بس" اذبان توفر نے ای متانت سے کہا تو عمران نے اثبات میں سر بلایا اور اس کی طرف بوده حمیا۔

"ميرا باته فقام لؤ" اذبان توفر في كبا تو عمران في اس كا باتهد بكر ليا- اذبان لوفر مزا اور كروه ايك طرف چلنا شروع موسميا-عمران نے مجی اس کے ساتھ قدم افغانا شروع کر دیئے۔ "م نے ساہ رنگ کا یہ چونے نما لباس کیوں پہنا ہوا ہے"

"ادبان وزر یا نام ہے۔ کہاں سے آئے ہو".....عران نے

رت برے ہے میں ہے۔ تم چلو میرے ساتھ۔ تم اللہ میں اللہ۔ تم اللہ۔ تم اللہ میں ہوں۔ بھے بھیجا کیا ہے۔ تم چلو میرے ساتھ۔ تم 一人のはとしきこと جس مزل کوزهوشد رہے ہو وہاں تک میں حمیس لے جاوی

ان يح نے كما و عران چونك يا-

وسمس نے بھیجا ہے جہیں اور تم مس مزل کی بات کر رہے

ہو''....عمران نے چوکک کر کیا۔ "جہاں مہیں عقال کو لے جانا ہے میں اس منزل کی بات کر رہا ہوں اور کس نے بیجا ہے بیتم بخوبی جانے ہو" نیچ اذہان اوفر نے صاف زبان میں بات کرتے ہوئے کہا۔

"تبارا مطلب ب شاه بابا في حبيل بيجاب ".....عمران في ایک بار پر چویک کرکہا۔

" بال" اذبان لوفر نے کہا۔

"ليكن وه خود كبال بين اور انبول نے حبيس كيول بيجا ے" عران نے کیا۔ اس کے لیے میں بدستور چرت محی- م جس طرح صاف زبان میں اور افتیائی اعتاد کے ساتھ اس سے بات كرد باتفايد د كيم كرواتي اسے ب حد جرت موراي محى -

"اس بارے میں مجھے کھ بتانے کی بات تیس کی ہے" اذبان نوفر نے کہا۔

"تو كياتم بحصاس آتش نشال بهارى تك في جاو مع جهال

مجاڑتے ہوئے کہا۔

"" تہمارے لئے زندہ ہوں لیکن حقیقت میں میرا تعلق چیوٹی مثانی دنیا سے اور مجھے تہماری مدد کے لئے بھیجا کیا ہے۔ مجھے حکم ملا کہ میں تہمیں تہماری منزل تک پہنچاؤں "..... اذبان نوفر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ تو چرتم یہ کیوں نہیں بتا رہے ہو کہ شاہ بابا کہاں بیں'عمران نے کہا۔

" انہیں کوئی دوسراکام سونپ دیا گیا تھااور انہیں تہیں کچھ بتانے کا موقع نہیں ملا اس لئے دہ یہاں سے چلے گئے اور ان کی جگہ جھے جھے جہا تو عمران بھے بھے جہا تو عمران ایک طویل سانس لے کررہ گیا۔

" آو شاہ باباک جگہ اب تم مجھے اس آتش پہاڑی کے پاس پہنچاؤ کے جہاں مجھے اس عفال کی لاش کو پھینک کر فنا کرناہے'عمران نے کہا۔

" ہاں۔ اب چلو' اذہان نوفر نے کہا اور پھر آ مے بردها تو عمران بھی اس کے ساتھ چلنے لگا۔

"کیا میرا اس طرح تمهارا باتھ کا کر چنا ضروری ہے".....

" کیوں۔ میرا ہاتھ پکڑنے میں تہیں کوئی دفت ہو رہی ہے" اذہان نوفر نے الثا اس سے پوچھا۔

عران نے کہا۔ "ایکی میرا لباس اور پھان ہے" اذبان نوفر نے جواب ویا۔ "میرا لباس اور پھان ہے " عمران نے "میران سے کیا تمہاری کوئی الگ پہچان بھی ہے " عمران نے

> ے ہوئے ؟ "ہاں"..... اذہان نوفر نے کہا۔

" مجمع بتانا پند کرد مے "..... عمران نے کہا۔

سے بناہ چیر روک اور اسلام کے ہم چھوٹے بچوں کی ایک الگ ونیا ہے۔
مالم بالا جیسی مثالی اور شفاف ونیا جہاں میری عمر کے نیچے ہی رہیے
ہیں اور بس'' ۔۔۔۔۔ اذہان نوفر نے جواب دیا۔

" اوو يزتم عالم بالا س آئ ہواعمران نے جرت زود ليے شركار

"من نے عالم بالا جیسی مثالی دنیا کہا ہے" اذہان توقر نے در اللہ میں کہا۔

"بات تو ایک بی ہے۔ عالم بالا ہو یا مثالی دنیا۔ وہاں تو مرتے اللہ علی علی اللہ علی ا

"تو كيا من تمهيل زنده دكمائى دے رہا ہول" اذ ہان توفر ف كها تو عمران يكفت تم تحك كررك كيا اور آئكسيس بھاڑ كھاڑ كر يكى طرف ديكھنے لگا۔

"كيا-كيا مطلب-كياتم زنده نبيل بو"عران نے الكي

نے سر جھنگ کر کہا۔ اے ابھی تک ہی لگ رہا تھا کہ بچے اس سے
مسلسل نداق کر رہا ہے یا اے احمق بنانے کی کوشش کر رہا ہے
کیونکہ وہ چھوٹی عمر کا تھا اور اس کے چیرے پر معصومیت تھی۔ اس
کے باوجود وہ کہد رہا تھا کہ اس کی عمر سات سوسات سال ہے۔
اذہان نوفر نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا تھا۔

" لگتا ہے تہاری موجودگی میں میری عمل اؤف ہو کر رو گئ ہے۔ یا تو تم بچھے المق بنا رہے ہو یا پھر میں خود بی الحق بن رہا ہوں' سس عمران نے سر جھکھتے ہوئے کہالیمن نے افہان نوفر نے اس بار بھی اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ وہ اسے لے کر سامنے موجود ایک چھوٹی پہاڑی کے پاس آیا اور پھر اس چھوٹی پہاڑی کے ساتھ چلنے لگا۔ کھوم کر وہ پہاڑی کی دوسری طرف آ کیا اور پھراسے لے کر پہاڑیوں کے چھے موجود میدائی علاقے کی طرف بڑھنے لگا۔

" بے میدانی علاقہ تو دور دور تک پھیلا ہوا ہے۔ کیا ہمیں بے سارا میدان ای طرح پیدل چلتے ہوئے پارکرنا ہے ".....عران نے دور تک میعیلے ہوئے چینیل میدان کی طرف و کھتے ہوئے بیجے اذبان نوفر سے مخاطب ہوکر ہو چھا۔

"بال" اذبان نوفر نے محترے کیے عمل کیا۔ "امارے مرول پر سورج چک رہا ہے۔ تیز تمازت ہے اور چینیل میدان تب رہا ہے۔ عمل نے تو جوتے پہنے میں لیکن تم نظے " نہیں۔ دقت تو نہیں۔ تہاری عمر کے بچے اپنے یاپ کا ہاتھ پڑ کر چلے ہیں جبد میں الٹا تہادا ہاتھ پکڑ کر چل دہا ہوں۔ بس بجیب سالگ رہا ہے " عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " میں تہارے باپ کی عمر ہے بھی بڑا ہوں " افہان ٹوفر نے کہا تو عمران ایک بار پھر چرت ہے اس کی طرف و کھنے لگا۔ " کیا۔ کیا مطلب۔ کیا عمر ہے تہاری " عمران نے اس کی طرف فورے و کھتے ہوئے کہا۔

سرے روسے ہوں۔ "سات سوسات سال' اذ ہان نوفر نے جواب دیا تو عمران الک طویل سانس لے کررہ کمیا۔

"ابتم نے میرے ہی کان کترنے شروع کر دیتے ہیں "..... مران نے مکراتے ہوئے کہا۔

"بین جموت نہیں بول رہا۔ جموت بولوں گا تو مجھے فتا کر دیا بائے گا اور چھوٹی مثالی دنیا میں جموت بولنے کی کوئی جراکت مجھی نہیں کرسکتا ہے" اذہان نوفر نے جواب دیا۔

"کین میں کیے یعین کر اول کہ تمہاری عمر سات سو سات برس کی ہے'عمران نے کہا۔

"کیونکہ مجھے مرے ہوئے اتنا عرصہ ہو چکا ہے اور مجھوٹی مثالی دنیا میں ہماری عمریں ای طرح چلتی رہتی ہیں جیسی دنیا میں زعدگی میں چلتی ہے" اذہان نوفر نے جواب دیا۔

"اور کیا کیا چا ہے تہاری چھوٹی مثالی دنیا میں" عمران

" تمہارا تعلق تو ارواح ہے ہے بزرگان روح ممہیں تعکاوت مبيس موتى موكى ليكن ميل انسان مول- ميرے جم ميں جان محى ب- میں بھوکا پیاسا ہوں اور مسلسل تمہارے ساتھ چل رہا ہوں۔ اب جھے تھکاوٹ کے ساتھ ساتھ بھوک پاس کا بھی احساس مونا شروع ہو میا ہے۔ اگر میں تعوزی دیر اور اس طرح چا رہا تو پھر جھے گرنے سے کوئی نہیں روک سکے گا''عمران نے کہا۔ "سب سے سلے تم مجھے بزرگان روح کا مطلب بتاؤ۔ بہتم نے كيول كما ب " اذ مان نوفر في سيات ليج عن كما-"تم نے بی بتایا ہے کہ تمہاری عمر سات سوسات سال ہے۔ اتے سالوں میں تو میرے نجانے کتنے باپ دادا گزر سے ہوں کے اس لئے میں حمیس بروگ روح نہ کبوں تو اور کیا کبون ".....عمران نے کہا تو اذبان توفر خابیوش ہو گیا۔

"ابھی جارا سفر بہت طویل ہے۔ جمیں بے دان اور پوری رات ملتے رہنا ہے۔ ہم رک نیس کتے" اذبان نوفر نے کہا۔ "كياكما ممي سارى رات چلنا ب-كيا مطلب موا اس بات کا" عران نے پوکتے موع کیا۔

"مطلب صاف ہے۔ کہ ہم رک مجے و پارے ای رہ جا کی 2- كروماراج كمنام كرجم عك وي كا موقع ل جائد كا اوروه تے ہے معال کو پر سے مامل کرنے کی کوش کرے گا۔ یں حمیں پادک ہوکیا گرم زین سے تہارے پاول حل نہیں رے ".....عران

ادنیس بھے کری اور سردی کا کوئی احساس نہیں ہوتا" اذہان لوفر نے جواب دیا۔ وہ عمران کو لے کر چلا جا رہا تھا۔ اس نے عران کا باتھ مضوطی سے تھام رکھا تھا جیے اے شک ہو کہ کہیں عمران اس کا ہاتھ چھوڑ کر بھاگ نہ جائے۔مسلسل چل چل کر اب عران کی ناتلیں شل ہوتا شروع ہو می تھیں۔ اس کے کا ندھول پر عقال کی ایش تھی جو کسی مجس مجرے پتلے جیسی تھی لیکن اے مسلسل كاندهون ير ذافي ادر كري من چل چل كر عمران كا برا حال جوتا جا رہا تھااور اے یول معلوم ہو رہا تھا جیے اس کے پیر منول وزنی ہوتے جا رہ ہو۔ میدان کی طرف دیکھتے ہوتے اس کی بریشانی برستی جا رہی تھی۔ اتنا چلنے کے باوجود اے بول لگ رہا تھا جیسے وہ محض چند فرال تک بی چلا ہو کیونکہ میدان کی طوالت ای طرح و کھائی دے دنا می جکہ اب سورج غروب ہورہا تھا اور اس کی کرنیں بھی مث رای تحیل-

"اس طرح تو ہم صدیوں چلتے رہے تو مجمی ہم اس میدان کو بارنس رعيس ع" مران نے تھے تھے سے ليم من كبا-"ميں علتے رہنا ہے" افہان نوفر نے كبار اس كا لہم ممل جیا بااعد قارای کے لیے اور اس کے اندازے اس بات کا پت ى سيس چل رہا تھا كه ده تھكا جوا ہے۔ ده پہلے جيما فريش اور انتها في رہیں کے ہم اس کوجانوں سے محفوظ رہیں گے۔ می م"

"عاب چلتے چل ج سے کروں اور بد سے مر جاؤل".....عمران نے مخصوص کیج میں کہا۔

"میں نے تہارا ہاتھ تھام رکھا ہے اس لئے تم گلر نہ کرو کرتم مر کرم مر جاؤ کے" اذہان نوفر نے کہا۔ عمران کے مخصوص انداز کا اس پر کوئی اثر نہ ہو رہا تھا۔ اس کے چرے پر سجیدگی اور معصومیت کے سوا کچھ نہ تھا۔

"میں سے کہدرہا ہوں۔ میرے لئے اب مسلسل چلنا محال ہورہا ہے۔ بچھے تھوڑے آ رام کی ضرورت ہے"عمران نے کہا۔
"آ رام جمہیں صبح کے بعد ہی مل سکے گا پہلے نہیں۔ اس لئے ہمت کرو اور چلتے رہو" اذبان نوفر نے کہا تو عمران نے بے اختیار ہونے بھینچ لئے۔

"تہاری جگہ اگر شاہ بابا ہوتے تو کیا وہ بھی میرے ساتھ ایا تی سلوک کرتے".....عمران نے کہا۔

" ہاں۔ وہ بھی تنہیں انہی راستوں سے گزار کر لاتے اور دہ بھی رکے بغیر'' اذہان نوفر نے کہا۔

" الميكن ميرى ہمت جواب ديتی جا رہی ہے۔ ميری ٹانگوں ميں جان تہيں ہے۔ ميہاں دور دور تک چنيل ميدان ہے۔ بحوک بياس كى شدت سے ميرا برا حال ہورہا ہے'عمران نے كراہ كركہا۔ ادہان ور سے ہا۔
"کین اس کے لئے ساری رات چلتے رہنے کی کیا ضرورت
ہے۔ ہمیں کہیں در کہیں تو آرام کرنا جی پڑے گا"..... عمران نے
جے۔ ہمیں کہیں در کہیں کو آرام کرنا جی پڑے گا"..... عمران

برت برت برت بارا منهارا بميشه كا آرام ثابت بوسك ب- اس ليح جوكه ربا بول ويدا بى كرو - اور چلت ربوئ اذ باك نوفر في اس از باك وقدر في اس از باك فوفر في اس

"ہمیشہ کا آرام۔ بی سمجھانہیں"عمران نے کہا۔
"تم کم عقل اندان نہیں ہو جو بجھ نہ سکو اسلام افہان نوفر نے اس طرح سپاٹ کہے بیں کہا تو عمران ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔
"تمہارا مطلب ہے کہ اگر بیں آرام کرنے کے لئے رکا تو مارا جاؤل گا"عمران نے کہا۔

"بال- کوجائیال برستور ہمارے پیچے ہیں۔ ہم مسلسل چل رہے ہیں اس کے انہیں ہمیں گھیرنے کا کوئی موقع نہیں مل رہا ہے۔ ان کی طاقت رات کے وقت اور بڑھ جاتی ہے۔ اگر ہم نے کہیں رک کر آ رام کرنے کی کوشش کی تو وہ تمہارے ساتھ مجھ پر بھی حاوی ہو سکتی ہیں اس لئے ہم آ رام کر کے انہیں اپنے قریب آنے کا کوئی موقع نہیں دیں سے اور مسلسل چلتے رہیں گے۔ جب تک ہم چلتے موقع نہیں دیں سے اور مسلسل چلتے رہیں گے۔ جب تک ہم چلتے موقع نہیں دیں سے اور مسلسل چلتے رہیں گے۔ جب تک ہم چلتے

فوراً اس كا بازو جعنك كرائے كرنے ہے بچاليا۔ عمران كرنے ہے تو فئ حميا ليكن اس كے كا ندھے پر جو عقال كى لاش تھى وہ انجل كر اس كے كا ندھے پر جو عقال كى لاش تھى وہ انجل كر اس كے سامنے كر حمل بيے ہى عقال كى لاش كرى اذبان لوفر يكفت بمن تعل كر نہ صرف دك حميا بلكہ اس نے عمران كا باتھ بھى چوڑ دہا۔

"اوه - بیتم نے کیا کیا ہے نادان انسان" اذہان نوفر نے کہا۔ وہ تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے بکلخت عمران اور عنقال کی لاش کے گرد تیزی سے دوڑنا شروع کر دیا۔ اذہان نوفر نے جیے بی عمران کا ہاتھ چھوڑا عمران کو اپنے جسم سے جان کی نظتی ہوئی محسوس ہوئی اور وہ بے دم سا ہو کر گرتا چلا گیا۔ اس نے گرتے ہوئے دیکھا کہ اذہان نوفر تیزی سے ان کے گرد دوڑتا ہوا چکر کاٹ ہوئے دیکھا کہ اذہان نوفر تیزی سے ان کے گرد دوڑتا ہوا چکر کاٹ رہا تھا اور وہ جہاں جہال دوڑ رہا تھا وہاں زمین پر اس کے پیروں کے گرد سات چکر کائے اور کھر وہ انجال کر عمران کے پاس آگیا۔ اس کے عمران کو اپنے گرد سات چکر کائے در پھر وہ انجال کر عمران کے پاس آگیا۔ عمران کو اپنے گرد ایک حصار کی طرح اذہان نوفر کے پیروں کے عمران کو اپنے گرد ایک حصار کی طرح اذہان نوفر کے پیروں کے نشان واضح طور پر دکھائی دے رہے تھے۔

"بید بیسب کیا ہے "عمران نے ڈوبنی ہوئی آ واز میں کہا۔
" ہماری حفاظت کا انظام " اذہان نوفر نے کہا۔ عمران کے
دہن میں جیز آ ندھیاں سے چل رہی تغییں۔ اس کی آ تکھوں کے
سامنے بار بار اندھیرے کی بلغار ہو رہی تغیی۔ وہ خود کو سنجالنے کی

اسب ہے تہیں برداشت کرتے رہنا پڑے گا۔ ای میں تمہاری جت ے " اذہان نوفر نے کہا تو عمران کے پاس آب اس کے سوا کوئی جارہ نہ تھا کہ وہ خاموش ہو جائے۔ اذبان توفر اس سے مسلسل تفرر موے اور ساف لیج میں بات کر رہا تھا۔ بظاہر وہ معصوم بچے دکھائی دے رہا تھا لیکن اس کی روح کی عمر سات سو سات سال تھی۔ اس کا تعلق سی مثال دنیا سے تھا اس لئے عمران چاہ کر بھی اے کچھ نہ کہہ سکتا تھا۔ وہ اذبان نوفر کے ساتھ چلتا رہا۔ دن کے سائے وصلے علے سئام ہوئی اور پھر رات کی تاریکی بھیلنا شروع ہو گئے۔ عمران کی حالت اب واقعی خستہ سے خستہ تر ہوتی جا رہی تھی لیکن اذہان نوفر اس کا ہاتھ تھاہے مسلسل اے جلاتا ابوالے جا رہا تھا۔ وہ اس کے ساتھ نے سے قدم اٹھا رہا تھا۔ ایک دو بارعمران نے رکنے اور اس سے اپنا ہاتھ چھڑانے کی مجھی كوشش كى تقى ليكن ندتو وہ اينے قدموں كو جلنے سے روك سكا تھا اور نه بی وه ال يج سے اپنا باتھ چيزا سكا تھا۔ تھكاوث، بھوك بياس اب ال کے چرے پر عیال ہونا شروع ہو گئ تھی۔ جوتے سنے بونے کے باوجود اے یول محسول ہو رہا تھا جسے اس کے یاول مسلسل چل چل کر چھل سے ہوں۔ تکوؤں میں چھالے بڑ سمے مول- اے تکلیف کا احماس پورےجم میں پھیلٹا موامحسوس مورہا تفا- چلتے چلتے اچا تک عمران کو ایک جھٹا سا لگا۔ اس کا پیر جیسے کسی بترے حرایا تھا۔ وہ کرنے کے لئے آئے جھکا لیکن اذبان توفر نے

بيح كى آواز سنائى دى تو عمران الميل بدااور اس كے ساتھ اى اس كاشعور لكافت بيدار بوكيا-ات فوراً سابقه واتعات ياد أسمي كدوه مس طرح ایک معموم یج کا ہاتھ تھاہے وسیج و مریض میدان میں چلا جا رہا تھا۔ اس پر بھوک پیاس کی شدت کے ساتھ تھکا دے بھی طارى مومئى تقى مسلسل جلتے چلتے أنبين شام مومئى تقى اور پر شام كے سائے بھی سمنا شروع ہو گئے تھے۔ پھر اجا تک بی عمران كا بير محى پھر سے ظراميا تھا اور وہ كرتے كرتے سنجل ميا تھا۔ وہ تو ستنجل عمیا تھا لیکن اس کے کا ندھے پر عنقال کی جولاش تھی وہ الچل كراس كے سامنے زمين بركر مئى تھى جس پر اوبان توفر نے لکافت اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا۔ اس کے ہاتھ چھوڑنے کی در تھی کہ عمران کو یوں محسوس موا تھا جیسے لیکفت اس کے جسم سے جان لکل محى ہو۔ وہ اہراتا ہوا كر عميا تھا۔ بے ہوش ہونے سے پہلے اس نے اذبان نوفر کو اینے ارد گرد دوڑتے دیکھا تھا اور اس کے دوڑنے سے اس کے چاروں طرف اس کے پیروں کا ایک حصار سا بن گیا تھا۔ پھر اس کا ذہن اندچرے میں ڈوبے لگا تو اے ہر طرف سے بھیٹر بوں کی غراہوں کی آوازوں کے ساتھ ناگوں کے بھنکارتے کی بھی آوازیں سائی وی تھیں جو اب اس کے ہوش میں آنے کے بعد بھی سالی وے رہی تھیں۔ ایا لگ رہا تھا جیے اس کے ارو گرد بے شار خونخوار بھیرے اور ناگ جمع ہوں لیکن انہیں کمی نے جاروں طرف ے آ مے برجے سے روک رکھا ہو۔ بر ممکن کوشش کر رہا تھا لیکن اس کی حالت انتہائی ایتر تھی اور پھر اس کا وَبَنِ الدهر على وُوبِنا جلا عمل - ب بوش مونے سے مملے البت اس نے ہرطرف سے تیز اور خوفاک غرابٹوں اور پھنکاروں کی آ دازیں سی تھیں جیے اس کے گرد بے شار خونخوار بھیرے اور ذہر لے ناگ جع ہو گئے موں۔ پھر جس طرح اند چرے میں دور کہیں روثی چین ہے بالکل ای طرح عمران کے دماغ کے پردے بر ایک روش نظ ساچکا اور بندری پھیاتا چلا گیا۔عمران کو ہوش آیا تو اے اپنے کانوں میں تیز غرابوں اور پھنکاروں کی آ وازیں واضح ان وین الیس عران ایکفت الله بیشار موش میس آئے کے ادجود اس کی آ تھوں کے سامنے تاریکی تھی۔

"كياركيا مطلب مجھ دكھائى كيوں نبين دے رہا ہے۔كيا من اندها ہو گیا ہول" عمران نے بو کھلائے ہوئے کیے میں کہا۔ اے اے ارد گرد کھ بی فاصلے پر بھیر یول کی غرابوں کے ساتھ نا کوں کی تیز پھنکاریں سائی دے رہی تھیں۔ وہ آ تکھیں میاثر محار کر جاروں طرف و مکھنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن وہاں تاریکی جی تاریکی تھی۔ اس قدر تاریکی کہ واقعی ہاتھ کو ہاتھ تک بھائی نہ دے

"م اند مع نيس مو- يه رات كا وقت ب اور آسان ير چوتك بادل چھاتے ہوئے ہیں اس کے جاند اور ستارے جھے کے ہیں جن كى وج سے يہال تاريكى بردھ كئى بن اى لمح اسے ايك

كو فحتم كر سكيس اور حمهيس كوئى نقصان پنجا سكيس يا عنقال كو اشحا كر لے جا عیں'' اذ ہان نوفر نے جواب دیے ہوئے کہا۔ "ب ہوش ہونے سے پہلے مجھ پر شدید تھکاوٹ طاری تھی اور مجھے بھوک پیاس کا بھی شدت سے احساس مور ہا تھا لیکن اب جب مجھے ہوش آیا ہے تو میری ساری تھکاوٹ ختم ہو منی ہے اور مجھے بحوك بياس كا بھى احساس نہيں ہورہا ہے۔ ايا لگ رہا ہے جيے ميرا بيك بحرا موا مو ايا كول " عمران في حرت بحرك ليح

"جب تم بے ہوش ہو کر کر گئے تھے تو یہاں شاہ بابا آئے تھے۔ ان کے یاس تازہ عناب کے چند دانے تھے۔ انہوں نے ان کا رس تمہارے حلق میں ویا ویا تھا۔ اس وجہ سے تمہاری مجوک اور پیاس کی کمی پوری ہو گئی ہے'' اذہان نوفر نے کہا تو عمران چو تک

"عناب مطلب اتکوروں کی طرح کے چند دانوں کا رس انہوں نے میرے حلق میں ٹیکایا تھا اور اس سے میرا شکم سیر ہو گیا۔ یہ کیے ممكن بي "....عمران نے جرت بحرے ليج ميں كما۔ " بی میں نہیں جانا۔ مجھے جو معلوم ہے میں حمیس وہی بتا رہا ہول''..... اذہان نوفر کی آ واز سائی دی۔ "لكن يهال اتى تاريكى كيول بي "عمران في كها-"بتایا تو ہے رات کا وقت ہے اور آسان پر ساہ باول جمائے

ومتم تم اذبان نوفر " عران سے منے لکا۔ از بان نوفر على مول " اذ بان نوفر كى آ واز آ كى - اذ بان نوفر كى آ واز آ كى -المراج على المراج على المراج على عرب بر طرف بعیرے بی جیزے جمع ہوں اور ان کے ساتھ خوفاک تاگ بھی ہوں" مسموعہ ان نے کہا۔ ے ں اوں اور تا کول کی شکل میں جمیں " اور تا کول کی شکل میں جمیں " اور تا کول کی شکل میں جمیں " چاروں طرف سے گیر رکھا ہے۔ اگر میں نے بروقت این اور تہارے گرد حصار نہ باندھ دیا ہوتا تو یہ اب تک تمہاری بوٹیاں اُڑا می ہوتیں اور تم سے عقال کی لاش کوچین کر لے جا چکی

اوتیں''.... اذہان نوفر نے جواب دیا تو عمران نے بے اختیار

"لكن مجمع مواكيا تخا".....عمران في كها-"ب خیالی میں تمہارا پیرایک پھر پر پر گیا تھا۔تم کرنے گھے تو میں نے حمبیں تو کرنے سے بچا لیا تھا لیکن تمہارے کا ندھے پر موجود عقال کر کیا تھا اور میں چونکہ اے چھونہیں سکتا تھا اور کوجائیاں پیچا کرتے ہوئے ہارے بہت قریب آ محی تھیں اس لئے میرے پاس اس کے سوا دوسرا کوئی طریقہ نہ تھا کہ جس ان کوجائیوں سے مہیں بچانے اور عقال کی لاش کو محفوظ رکھنے کے لتے مصار باندھ دوں۔ اب وہ مارے مصار کے باہر موجود ہیں۔ ان کے پاس اتن طاقت نہیں ہے کہ وہ میرے بنائے ہوئے حصار تہارے قدمول کا بنا ہوا حصار ہے جس کے باہر بیسفلی طاقتیں موجود ہیں "....عران نے کہا۔ " إل " اذبان نوفر نے كہا۔

"اب من مونے میں کتنی در ہے" عمران نے بوجمار "ابھی تو رات کا آغاز ہوا ہے۔ منع میں کافی در ہے"د اذبان توفرنے جواب دیا۔

"كيا دن كي روشني ميس مجھے يه كوجائيال جو بھير يول اور تاكول کی شکل میں موجود ہیں دکھائی دیں گ' عمران نے چند کھے توقف کے بعد یو چھا۔

" بال بالكل - يد ظاهرى حالت عن بين - انهول في جانورون اور حشرات الارض كا روب دهار ركما ب تاكمكى طرح اس حسار میں داخل ہو عیس لیکن ایسا کرنا ان کے لئے ممکن نہیں ہے۔ یہ حصارتیس تورسکین ".... اذبان نوفر نے کہا تو عمران خاموش ہو كيا-اس بيستور برطرف سے بھيڑيوں كے غرانے اور ناكوں كے پینکارنے کی آوازیں سائی دے رہی تھیں جن میں تیزی سے اضافہ ہوتا چلا جا رہا تھا جیسے وہاں سینکروں نہیں ہزاروں بھیڑتے اور تاگ اکٹے ہو گئے ہول۔

ہوئے ہیں جس سے تاریجی میں اضافہ ہو عمیا ہے"..... اذبان توفر ، ہوں "دلین بہاں تو ایس تاریکی ہے جیسے ہم سمی بند غار میں یا پھر سی قبر میں ہوں'' ۔۔۔۔عمران نے کہا۔۔ "بال-اياع بي الله الله المان أوفر في كما-

"الركوجائيول في ميس بجيريول اور ناسول كي شكل ميس بر طرف سے گھر دکھا ہے تو چراب ہم یہاں سے تکلیں سے کیسے۔ کیا ان ے بچ کے لئے ہمیں ای صار می ای رہنا پڑے گا"..... أعمران نے کہا۔

"بال- يبلي من نے كما تھا كہ ميں سارى دات چلنا بيكن اب ہمیں ساری رات ای حصار میں بی گرارتی ہوگی۔ جب وان نکلے کا تو بی میں کوجائیوں کو یہاں سے بھا سکوں گا'' اذہان

"تو کیا تم میں اتن طاقت ہے کہ دن کی روشن میں تم ان سفلی ناقتوں کا مقابلہ کرسکواور انہیں ہوگا سکو "عمران نے کہا۔

"الىدن كے وقت ان كوجائيوںكى طاقتيں كمرور ير جاتى یں۔ اس وقت میرا ان سے مقابلہ کرنا مشکل ہے لیکن ون کی روشی میں انہیں می فنا مجی کرسکتا ہوں اور انہیں یہال سے معاصف ر بھی مجود کرسکتا ہول' اذبان لوفر نے کہا۔

" تم نے دوڑ کر اپنے بیروں کے جو نشان بنائے تھے۔ کیا سے

" آئی ہے۔ کہاں چلی کی ہے وہ اکیا ہے۔ اب تک وہ لوٹ کر کیول نہیں آئی ہے۔ کہاں چلی گئی ہے وہ اسلام کے معنظام نے پریشانی کے حالم میں بربرداتے ہوئے کہا۔ وہ تاریک تہہ خانے میں اپنی موجود تھا اور بے جینی ہے بسبسوری کی واپسی کا مؤس مگہ پر موجود تھا اور بے جینی ہے بسبسوری کی واپس آنے کا خار کر رہا تھا لیکن وقت گزرتا جا رہا تھا اور بسبسوری واپس آنے کا خاص می نے رہی تھی۔ اس نے بسبسوری کی خلاش میں کئی کوجا تیول نام می نہ لے رہی تھی۔ اس نے بسبسوری کی خلاش میں کئی کوجا تیول نام می نہ ہے اس نے بسبسوری کی خلاش میں کئی کوجا تیول نام میں نہ ہے کوئی کو جائی ابھی تک لوث کر شور کی گھی۔

وبی بیبا ما ین ان بیل سے رہ ربی ۔ آئی تھی۔ ''بہبروری کے ساتھ دوسری کوجائیاں بھی غائب ہو گئی ہیں جیسے کسی نے آئیس فنا کر دیا ہو۔ آخر بیسب ہو کیا رہا ہے۔ بمبروری نے تو مجھے یقین دلایا تھا کہ وہ ہر صورت میں اس مہا رشی عمراك سے منقال کو چین لائے گئی لیکن اب وہ خود ای غائب ہو گئی ہے اور والی آنے كا نام ال نہیں لے رای ہے۔ كيوں آخر كيوں'' ...

گرو مہاراج مکمنشام نے ای طرح بوبواتے ہوئے کہا۔ ای لیے اچا تک جمیت سے ایک چھپکی نیچ آگری تو گرد مہاراج یکلخت چونک بڑا۔

" بھاگری" اس کے منہ سے بے اختیار لکا!۔
"بال۔ میں بھاگری ہول" چیکل کے منہ سے عورت کی چین ہوگی آ واز سنائی دی۔

"میرے سامنے آؤ" گرو مہاراج نے کہا تو ای لیے چیکل دھویں میں تبدیل ہوئی اور دھوال تیزی سے اوپر اٹھ کر جع ہونے لگا۔ دوسرے لیے روشی چیکی اور دھویں سے ایک بھیا تک شکل والی عورت ظاہر ہوئی۔ اس عورت کا رنگ سیاہ تھا۔ اس کے ہال برف کی طرح سفید اور چیری سے ہوئے تھے۔ عورت کی آئیسیں گول اور سفید تھیں۔ اس کے ہاتھ پاؤں بے حدسو کھے سے دکھائی دے اور سفید تھیں۔ اس کے ہاتھ پاؤں بے حدسو کھے سے دکھائی دے دے اس کے ہاتھ میں ایک چیری تھی جس کے سارے وہ کھڑی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک چیری تھی جس کے سارے وہ کھڑی تھی۔

"میں نے جہیں ہی بسبوری کی طاش میں بھیجا تھا۔ کہال ہے وہ۔ تم اے اپنے ساتھ کیوں نہیں لائی".....گرو مہارات نے اسے محور تے ہوئے کہا۔

" بمبعوری فنا ہو گئی ہے اس کے ساتھ دس مزید کوجائیوں کو بھی فنا کر دیا گیا ہے کرومہاراج" بھاگری نے چینی ہوئی آواز میں کہا تو مرومہاراج یکافت المجمل ہزا۔ اس کے چبرے پر تدرے

خوف سے عارات خمودار ہو سے۔
خوف سے عارات خمودار ہو سے۔
اللہ منالہ منالہ ہے۔
اللہ کیا مطلب ہ سے کیا کہدرہی ہو بھالگری۔ بھبصوری اور
اللہ کے ساتھ دس کو جائیوں کو فٹا کر دیا گیا ہے۔ کس نے کیا ہے
اس کے ساتھ دس کو جائیوں کو فٹا کر دیا گیا ہے۔ توقف کے بعد چیخے
آئیس فٹا اور کیے ۔۔۔۔۔۔ گرو مہاراج نے چند کھے توقف کے بعد چیخے

ہوئے کہا۔

''وہ ای مہاری کی جیدے نا ہوئی ہیں گرہ مہارائے۔ مہا رقی کی دوہ انسان ہے۔ اس حفاظت کے لئے اس کے ساتھ ایک نیک بوڈھا انسان ہے۔ اس خفاظت کے لئے اس کے ساتھ ایک فلا کی کیے فنا کرسکتا ہے۔ اس نے ہی مہاری کو بتایا تھا کہ وہ بمجھوری کو کیے فنا کرسکتا ہے۔ اس بوڈھے انسان نے مہاری کو ایک غار میں موجود دوسو سال پرانی وزیک آلود کارکری کی گوار بھی وجود ھنے کا کہا تھا جو اس مہارتی کو نئی آلود کارکری کی گوار بھی وجود ھنے کا کہا تھا جو اس مہارتی کو اس کی تھا میں موجود کی اس کی تھا اور چنکہ بمجھوری نے ایک عورت کے جسم پر قبضتہ کر رکھا تھا اس لئے نیک بوڑھے انسان نے مہارتی کو اس کا سرقام کرنے کا کہا تھا اور مہارت ہے بمجھوری پر دار کیا تھا اور ایک ہی جیکلے میں ہوئیاری اور مہارت ہے بمجھوری پر دار کیا تھا اور ایک ہی جیکلے میں اس کے تن ہاری کا سرآزا دیا تھا''…… بھاگری نے جواب دیا تو اس کے تن ہار کا مرآزا دیا تھا''…… بھاگری نے جواب دیا تو اس کے تن ہاری کے نا افتیار ہونٹ بھینے گئے۔

"اور بمبحوری ننا ہوگئ"اس نے ہوئٹ کھینچنے ہوئے کہا۔
"بمبحوری کو فنا کرنے کے لئے نیک بوڑھے آ دی نے روشن
کلام کے دم شدہ پائی کی ایک برال مہا رشی کو دی تھی۔ جب اس
نے بمبحوری کا سرکاٹ دیا تو بمبحوری نے اس انسانی جسم سے کلل

بھا گئے کی کوشش کی تھی لیکن مہا رتی نے فرا اس پر نیک بوڑھے آ دمی کا دم کیا ہوا پانی بوٹل سے نکال کر پھینک دیا جس سے بھی ہوگئی اور وہ فنا ہوگئی۔ بسبب سوری کی ساری طاقتیں ایک پل بین ختم ہوگئی اور وہ فنا ہوگئی۔ اس کے فنا ہو تنہیں جو اس کے تا ہوگئیں جو اس کے تا ہوگئیں اندانوں کے جسموں تالع تھیں اور جنہیں بمبھوری نے دی افریقی اندانوں کے جسموں بیل سرایت کر رکھا تھا۔ جب وہ سب بھی فنا ہوگئیں تو دی افریقی افراد واپس افریقہ کے جنگلوں میں پہنچ سے سیسبوری انہیں خاص طور پر دہاں سے لائی تھی' ۔ بسب بھاگری نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا طور پر دہاں سے لائی تھی' ۔ بسب بھاگری نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا تو گرومہاراج نے بے افتیار اپنا سر تھام لیا۔

"بیسب ہو کیا رہا ہے۔ وہ نیک بوڑھا انسان چاہتا کیا ہے۔ وہ اس مہا رشی کی مدد کیوں کر رہا ہے اور اس کے پاس آخر الیمی کون ک طاقت ہے کہ کوجائیں اس کے سامنے جانے سے ڈرتی بیں اور وہ محض دم شدہ پانی سے ہی کوجائیوں کو ہسم کر کے فنا کر دیتا ہے۔ کون ہے وہ۔ کون ہے"...... گرو مہاراج نے بری طرح سے چیختے ہوئے کہا۔

دو جہریں پہلے ہی بتایا گیا تھا کہتم کوجائیوں کو دنیا بیس عملی طور پر
کام کرنے کے لئے لاؤ کے تو اس کی خالف قو تیں بھی حرکت میں
آ جائیں گی جن کا تعلق روشن دنیا ہے ہے۔ وہ کوجائیوں کو اس
طرح دندنانے نہیں دیں کے اور ایبا ہی ہوا ہے گرو مہاراج۔تم نے
ایک مہا رشی کو ہلاک کرنے کے لئے کوجائیوں کو جیسے تی استعال

كر كے ميا تھا۔ اس قبيلے كو بس نے دنیا كے اصل بتھياروں سے محتم كرايا ليكن كوبلا پر بھى وہاں سے عنقال كو لے كر نكل ميا اور سمى ساہ غار میں تھس میا۔ اس کے بعد مجھے یت چلا کہ مہا رشی کو بھی روش دنیا کے نمائندوں نے گمناری کے جنگل میں پہنیا دیا ہے اور مہا رقی اس ساہ غار تک بھنج حمیار اس نے کوبلا کا مقابلہ کیا اور پھر اے ہلاک کر کے اس سے عقال کو چھین کر لے جانے میں كامياب موكيا۔ پير مجھے بتايا كيا كه مها رشي، عنقال كو لے جاكر آتش پہاڑی میں پھینکنا حابتا ہے تا کہ وہ بمیشہ ہمیشہ کے لئے فنا ہو جائے۔ بمبحوری نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ ہرصورت میں مہا رشی سے عقال کو چین کر لے آئے گی۔ اب تم کہدرہی ہو کہ اس مہارش نے بمبعوری کو بھی نیک ہتی ہے ساتھ ال کر فا کر دیا ہے۔ اگر ایدا بی چا رہا تو کیا ہوگا بھائکری۔ میں اے مقصد میں کامیانی كيے حاصل كرول كا۔ كوجائياں ايك ايك كر كے دشمنوں كے باتھوں فا ہوتی جا رہی ہیں جن سے بری طاقتوں میں کی آ رہی ہے۔ میں كيا كرول- مجھے بتاؤ ميں مہا رشى سے عقال كيے حاصل كروں-مجھے ہرصورت میں عقال جائے'' گرومباراج نے مسلسل بولتے ہوتے کہا۔ اس کا لبجہ پریشانی سے بحرا ہوا تھا اور وہ بے حد غصے میں بھی دکھائی دے رہا تھا۔

" تم نے اب تک معوروں کے لئے کوجائیوں کو بی بلایا ہے گرو مباراج۔ اگرتم مبارش کو بلاک کرنا جاہے ہو۔ اس کی عدد سے سرنا شردع کیا ای وقت روش دنیا کے نمائندوں کو اس کی خبر ہو می ادر انہوں نے فورا اس مہا رش کو بچانے اور خاص طور پر کوچائیوں کو عَمْ كَرِيْ كَى عُمَان كى اور دو خود بھى عملى طور پر سامنے آ مسكة اور انہوں نے ہر طرف سے کوجائیوں کا ناطقہ بند کرنا شروع کر ویا۔ ان روش ستوں کے مقابے میں تمہاری کوجائیاں تو کیا شیطان کی اصل طاقتیں بھی ڈرتی ہیں اور خود مہا شیطان میں بھی اتنی ہمت نبیں ہے کہ وہ ان روش ہمتیوں کے سامنے جانے کی جراکت میمی ر سے ".... بھا گری نے کہا۔

"اگر روش دنیا کے نمائندے ای طرح اس مہا رشی کی مدو ا کے رہے تو وہ مہا رشی یقینا عنقال کو لے کر آتش پہاڑی تک بینی جائے گا اور مجروہ اے آتنی بہاڑی میں مجینک کر جمیشہ جمیشہ كے لئے جل كرمسم كر دے گا۔ يہنيں مونا جائے۔ اگر ايبا موكيا تو میری ساری محت اکارت ہو جائے گ بھائگری۔ کچھ کرو۔ مجھے اس مہا رش سے اب کوئی سردکار نہیں ہے۔ وہ زندہ رہے یا مر جائے۔ جھے عقال واہے ۔ صرف عقال۔ جھے عقال زندہ کرنے ك دوسرے ساحان طريق كا پت چل كيا ہے۔ اب ميں اى ساحرانه طريق سے عقال كو زندہ كرنا جا بتا موں م مجھے كسى طرح اس مہا رقی سے عقال چین کر لا دو۔ پھرتم جو کہوگی میں تمہاری ہر خواہش بوری کردوں گا۔ کچھ کرو بھائگری۔ اس عنقال کی وجہ سے میں بے حد پریثان ہول۔ پہلے اے دشنام قبیلے کا سردار کوبلا اشا

سے بوری دنیا پر قبضہ کرنا جاہتے ہور بوری دنیا کے انسانوں پر حكرانی كرنے کے لئے آ دھا تو كيا سارا قبيله بھى اپلى خواہش پر قربان کرنا پڑے تو کر دو۔ میں یفین سے کہم سکتی ہوں کہ ممان پجاری کی فہانت اور اس کی مدد ہی حمیس کامیابی سے مکتار کر سکتی ب ورندتم جاب جنن بھی ہاتھ یاؤں مارلوتم ندمیا رقی کو ہلاک کر . سکتے ہو نداس کے پاس سے نیک ہستیوں کو دور کر سکتے ہواور ندہی اس سے عنقال حاصل کر سکتے ہو' بھامگری نے غرابت بجرے لجے میں کہا تو گرومہاراج کا چرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔

" بیتم کیا بکواس کر رہی ہو۔ کیا تم یہ کہنا جا ہتی ہو کہ میری اور میری کوجائیوں کی طاقت ان کے مقابلے میں میجد بھی نہیں ہے۔ میں اور کوجائیاں ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے"..... گرو مہاراج نے غصے سے دھاڑتے ہوئے کہا۔

" یک سے ہے " بھا مگری نے کہا تو گرومہاراج کے چرہ غصے ے مزید لال ہو گیا۔ اس نے ہاتھ اٹھایا جیے کوئی منتر بردھ کر وہ ابھی اس کوجائی کوجلا کرمصم کر دے گا لیکن پھر اس نے ہاتھ روک

" تہاری ان باتوں کومن کر میرا خون کھول رہا ہے بھانگری۔ ميرا ول جاه ربا ہے كه يس تهين الحى اور اى وقت بسم كر دوليكن میں حمہیں ایک آخری موقع دینا جاہتا ہوں۔ میرے رشنول کی تعریف کرنا بند کر دو اور اگر ای سلسلے میں تم میری مدد کر عنی ہوتو

نیک سنیوں کو روس چاہے ہو اور اس مہا رشی سے عقال حاصل كرة والح يو تو جرتم افي مدد كے ليے بوے معبد كے مهان بیجاری کو بلاؤ۔ دواس معالم میں تمہاری صبح رہنمائی کرسکتا ہے اور تہیں اس سارے مسلے کا حل بتا سکتا ہے' بھاگری نے کہا تو گرو مہاراج لیکفت المجل پڑا۔ اس کے چیرے پر خوف کے تاثرات مودار ہو گئے۔

"مہان بجاری- تمہارا مطلب ہے۔ اڈانگا لیکن وہ تو اندھا ہے ' گرومہاراج نے خوف مجرے کیج میں کہا۔

"بال- وہ اندھا ضرور بے لیکن اس کے پاس عقل ہے اور اس کی طاقتیں کوجائیوں سے ہزاروں گنا زیادہ بیں۔ اس کا تعلق قوم جنات سے ہے۔ وہ تہارے گئے بہت کھ کر سکتا ہے "..... بھاتگری نے جواب دیا۔

"لل لل ليكن من نے اسے يہاں بلايا تو وہ مجھ سے بھينٹ اللّے گا۔ اس کی جینٹ بہت خوفناک ہوتی ہے۔ وہ انسانی خون کا ياما دہنا ہے۔ يوتو مجھے يفين ہے كه وہ ميرا كام كر دے كالكين اس كام كے لئے بجين كے طور ير وہ ميرے قبيلے كے آ دھے انسانوں کے خون کی بھینٹ ما مگ سکتا ہے اور میں اے اٹکار کرنے کی بھی جرات نہیں کرسکتا''گرومباراج نے کہا۔

"و كيا موا۔ وہ تمہارے قبلے كے آدھے انسانوں كو بى بلاك كرك ان كاخون چيئ كائم عقال كو زنده كرك اس كى طاقتول

میرے اس مسلے کاعل تا سکتا ہے اور اس سلسلے میں میری مرو بھی کر سكتا ہے۔ جھے مہان بجارى كو بلا لينا جائے۔ ورنہ ميں جن کوجائیوں کو اس مہا رشی کے مقالمے میں جیجوں گا وہ تیک ہستیوں كى مدد سے اسے فناكر وے كا اور ميرى كوجائيال ختم ہوتى جائيں کی جر یک نقصان مجھے ہو گا اور میری طاقتوں میں کی آتی جائے گرداس سے پہلے کہ کوجائیوں کے فنا ہونے سے میری طاقتیں اس قدر کرور بر جاکی اور میں بوے معید کے مہان پجاری کو بھی بلانے سے قاصر ہو جاؤں مجھے بھائگری کے محورے برعمل کر لیتا وابد اس نے ٹھیک کہا ہے کہ مجھے پوری دنیا ہر قصد کرنا ہے تو اس کے لئے مجھے اپنے قبیلے والول کی قربانی دین بی بڑے گی۔ مبان پجاری کو میرے قبیلے والوں کا خون جاہئے اور مجھے عنقال۔ میں اے ضرور بلاؤں گا۔ ضرور بلاؤں گا'' گرو مہاراج نے مسلسل بولتے ہوئے کہا۔ چند کھے وہ سوچتا رہا پھر اس نے آ تکھیں بند کیں اور منہ ای منہ میں کھھ بڑھنے لگا۔ تھوڑی وہر بعد اس نے ایک معی بند کی اور پھر اس نے بکافت آ کلمیں کھولیں اور منعی کو زور سے زمین کی طرف جھٹکا اس کی منعی سے راکھ ی تکل کر زمین کی طرف اڑی اور دوسرے کے اس راکھ نے لیکفت ایک ساہ رنگ کے وجود کا روپ دھار لیا۔ یہ سیاہ سایہ ساتھا جس کا قد کا تھ تو انسانی تفالیکن اس کا نہ کوئی چرو تفا اور نہ آ تکھیں۔ وہ مجسم سائے کے ہی روپ میں تھا۔ 40 فیج ہو جا آ۔ بھے ایس کو جا تیوں کی تعریف کی جائے دشنوں کی تعریف میرا فاکدہ سوچنے کی بجائے دشنوں کی تعریف میرا فاکدہ سوچنے کی بجائے دشنوں کی تعریف میرا فاکدہ سوچنے کی بجائے دشنوں کی تعریف میرا کا کہ سوچنے ہوئے کہا۔

" بھی نے دشن کی تعریف نہیں کی ہے گرو مہارات ۔ بیس حمہیں احقیقت ہے آگاہ کر رہی ہوں۔ حمہیں کامیابی چاہئے تو پھر مہان حقیقت ہے آگاہ کر رہی ہوں۔ حمہیں کامیابی چاہئے تو پھر مہان بیاری کو بلاؤ اور اس اسس موائری نے غرابت بھرے کہتا وہ اچا تک اور پھر اس سے پہلے کہ گرو مہارات میں تعریف کی طرف دھویں نے سیاہ رنگ کی چھکلی کا روپ وہارا اور چھکلی تیزی سے وہاں سے دوڑتی چل گئی۔

البونہد کوئی بھی کوجائی میرے کام کی نہیں ہے اور میس خواہ المحواہ البونہد کوئی بھی کوجائی میرے کام کی نہیں ہے اور میس خواہ المحواہ برسوں سے اس بات پر افخر کردہا تھا کہ میں کوجائیوں کا آقا ہوں اور ان کی مدد سے کچھ بھی کرسکتا ہوں۔ لیکن سیاسب کی سب کئی اور پرلے درج کی احق واقع ہوئی ہیں'' گرو مہاراج نے غصے سے برابراتے ہوئے کہا۔ وہ کچھ دیر بیضا سوچتا رہا پھر اس نے ذور سے سر جھک دیا۔

"بجے ہر مال میں عقال کو زندہ کر کے اسے اپنے قابو میں کرنا ہے۔ ای کی مدد سے میں اس دنیا کو تنجیر کر سکتا ہوں۔ کوجائی بھائٹری نے تھیک کہا ہے۔ بچھے کامیابی چاہئے تو اس کے لئے مجھے براس معبد سے مہان بجاری کو بی بلانا پڑے گا۔ اب وہی مجھے

ے وہاں زار آ می ہو۔ کوگراہت کی آواز کے ساتھ زعن کی ارزش عى سلسل اضاف بوتا چا با رئ قا اور تبد فائے كى جهت ے تی کرنے کی تھی جو کرو میاراج کے ارد کرد کرتی دکھائی دے ری تھی۔ گزگز ایت کی آواز س کر اور زین کی ارزش دیکے کر گرو مباراج نے وہاں سے اضح اور دور بنتے کی کوئی کوشش شد کی تھی۔ ای کے ایا بک گزگزاہٹ کے ساتھ اس کے سامنے زین پینی اور الطاعك زين سے مرخ رنگ كا وحوال لكنا شروع ہو كيا۔ كرو ماراج کی تظری اس رحوی پر جم محی ۔ یول لگ رہا تھا ہے زین نے طوفانی اعداز میں مرخ وحوال امکنا شروع کر ویا ہو۔ وحوال زمین سے نکل کر تیزی سے حیت کی طرف یا رہا تھا اور پیلا موا ایک جگ جح موتا جا رہا تھا۔ تھوڑی ور بعد گر گراہت کی آ وازید کی اور زین کی لرزش عی بھی کی آ گئ اور چر زین ک ارزش بھی فتم ہو گئے۔ اب کرو مہاراج کے سامنے سرخ وجویں کا ایک بہاڑ سا بنا کھڑا تھا۔ چند کی سرخ وحوال لہرا تا رہا پھر امپا تک وحاكد سا جوا اور وحوال عائب ہوكيا اور اس كى جكد كرو مباراج كے سامنے لمبی رج کی سرخ رنگ کی ایک جیب وغریب محلوق کا ہر ہو گئی۔ اس مخلوق کا جسم بے حد طاقور تھا۔ اس کا سر اس کے جسم ہے بھی بڑا اور کول تھا لیکن اس محلوق کے ہاتھ اور یاؤس بائس کی طرح ينك ينك عقد اس تلوق كا چرو مول تما اور اس كى أتحسيل بمى كول اور سرخى ماكل تحيى۔ اس كے بون كے بوئ تے جبال

الله المراج الم

"باز اور جا کر وہاں موجود میدان پہاری اڈانگا کو میرا پیغام پہنچاؤ۔ اس سے کبوکہ بھے اس کی ضرورت ہے۔ وہ جلد میرے پاس آئے والی اسے دینے کے لئے اس کی من جابی بین آئے والے سے سرے پاس اسے دینے کے لئے اس کی من جابی بین ہے۔ یہ سے گرد مہاراج نے تیز کہے میں کہا۔
"آ تا کے تم کی اقبل ہوگی' بالاش نے کہا۔

"جاؤ۔ ابھی جاؤ".....گرو مہاراج نے کہا تو سایہ ایکفت وہاں سے عائب ہو گیا۔

" بجھے یقین ہے کہ اڈانگا ضرور برا مددگار ٹابت ہوگا۔ وہ بھے
ہر صورت بی مباری سے عقال حاصل کرنے کا طریقہ بتا دے
گا۔ اس کے مخوروں برعمل کر کے اس بار بچھے کامیابی لے گی۔ ہر
صورت بی کامیابی " گرو مبارات نے کہا۔ ابھی تھوڑی بی دریہ
گزری ہوگی کہ یکافت وہاں تیز گزگر اہث کی آ داز سائی دی اور
اس کے ساتھ بی زمین بری طرح سے لرزنا شروع ہوگی۔ ایسا لگ

کے لے جا رہا ہے۔ اس نے کوجائیوں کو بھیج کر ہر ممکن طریقے سے اس مہا رقی سے عنقال حاصل کرنے کی کوشش کی تھی لیکن مہا رقی نے برگزیدہ انسان کی ہدد سے اس کی کوجائیوں کو فٹا کر دیا تھا اور وہ مسلسل کامیابی کے ساتھ عنقال کو آتی پہاڑی کی طرف لے کرجا رہا ہے۔

"تو تم چاہتے ہو کہ میں تمہاری اس سلسلے میں مدد کرول' ساری تفصیل سن کر اڈا تگائے دھاڑ کر کہا۔

"بال-اب صرف تم ہی میری مدد کر سکتے ہو اڈانگا۔ تم ہی مجھے وہ داستہ بتا سکتے ہوجس پر عمل کر کے میں اس مہا رشی سے عفال حاصل کر سکتا ہوں۔ میری مدد کرو اڈانگا۔ میری مدد کرو اور مجھے اس مہا رشی سے عفال کو حاصل کر سکتا ہوں و عاصل کرنے کا طریقتہ بتاؤ۔ اپنا دماغ روشن مہا رشی سے عفال کو حاصل کرنے کا طریقتہ بتاؤ کہ میں اس پر عمل کر کے ہر صورت میں مہا رشی سے عفال کو حاصل کر سکون ".....گرو مہارائ سورت میں مہا رشی سے عفال کو حاصل کر سکون ".....گرو مہارائ سامنے با قاعدہ ہاتھ جوڑے ہوئے ستھے۔

''میں تمہاری مدد کروں گا گھنشام لیکن اس کے لئے مجھے بھینٹ چاہئے۔ بولو۔ کیا تم مجھے خون کی بھینٹ دے سکتے ہو''..... اڈانگا نے کہا۔

"بال-تم بعثنا خون مانگو کے میں تمہیں دول گا۔ میں تمہیں ہر بھینٹ دینے کے لئے تیار ہول اڈانگا۔ تم تھم کرو۔ تمہیں کتنے 44

السلط ا

ہوتے بچے مل جا۔ " کیوں بلایا ہے مجھے۔ کیا جاہے ہو" اس مخلوق اڈا تگا نے ای طرح دھاڑتی ہوئی آواز میں کہا۔

" مجھے تہاری مدد درکار ہے اڈانگا۔ بی مصیبت میں ہول اور اس وقت صرف تم بی میری مدد کر سکتے ہواس لئے بیس نے تہمیں خصوصی بینام دے کر یہاں بلایا ہے" مہارج نے اس کی طرف دیکھ کر خوشامانہ لیج بیں کہا۔

"کیا مد چاہے۔ بولو" اور دوش دنیا کے تماکندوں اور مہاران نے اے فورا عمران، نیک اور روش دنیا کے تماکندوں اور پہر عنال کے تماکندوں اور پہر عنال کے بارے بی بتانا شروع کر دیا۔ اس نے اڈانگا کو بتایا کہ دو مہارش سے ہر صورت میں عنقال حاصل کرناچا ہتا ہے جو وہ ایک برگزیدہ انسان کے کہنے پراسے آتی بہاڑی میں بھینگنے سے ایک برگزیدہ انسان کے کہنے پراسے آتی بہاڑی میں بھینگنے سے

White they " " years in はかけいかいないないかんしかいによっている" 8 USS E E CNIE -4 188 08 5 15 10 ار چ ہے۔ بلو کے آ بھے ایک اپنے کیلے کے عن مو آ دمیوں کا المن يخ ك الوائد وع كے يوال الله في طافي اعراد ين بَدَ لَوْ كُرو بِدِراج كَ آ تَكُول بْنِي لِكُتْ يِنْكُ كَ آكُول

" لين مو اندان- بن حمين عن مو اندانول كا خوال といいかかしきニノニシンシール قبلے میں ہزاروں انسان موجود تھے۔ اس کا خیال تھا کہ اڈا تگا اس ك آدم قبل ك انسانوں كا خون بعينت كے طور ير ما كے كا لین اس نے مرف تین موانسانوں کے خون کی بات کی تھی جو اس کے لئے خوش کا باعث سی۔

"بال- میں دو وقت تین سو انسانوں کو خون پیتا ہوں۔ تلین سو انبانوں کومنے اور تین سوانسانوں کا رات کوئم جب تک مجھے اسپنے ساتھ رکھو مے استے دنوں تک ممہیں ہر حال میں مجھے دن کے وقت تمن سو اور رات کے وقت تمن سو انسانوں کا خون پینے کی جیسٹ رین ہوگی۔ بولو منظور ہے " اڈا تکا نے کہا تو کرو مہاراج نے بے اختیار ہونٹ مینج لئے۔

" فیک ہے۔ جے منظور ہے۔ یس جہیں انکار کرنے کی جرائ نبیں کرسکتا ہوں اڈانگا۔تم جننے جاہے انسانوں کے خون کی جمیشٹ

لے لو۔ یکن حبیل ہر صورت میری دو کرنی ہوگ اور مکال کو يرے پاک والى لاتا ہوكا" كرو بداران نے اس بار خبرے 一切一里三月

" میں مکال کو لائے کے لئے فودلیس جا سکا۔ می تہیں اپنی على كے مطابق معورہ وے مك بوں بن يامل كر كے تهارى کوجائیاں میا رق کا خاتہ کر دیں گی اور اس سے مکال کو چین لائيس كى - بولومعكور بي ادالكائے كہا۔

" فیک ہے۔ بولو۔ میں کیا کروں۔ کن کوجائیوں کو مہا رشی اور ای کے ماتھ موجود برگزیدہ انسان سے مقالج کے لئے معيول" كرومباراج نے كيا-

" تہارے یاس سیاہ کوجائیوں کے ساتھ سرخ کوجائیاں بھی موجود بین محنظام-سرخ کوجائیال سرخ بھیریون اور سرخ تا کون کا روب دحار عتى بين "..... اذا تكانے كها-

" إل " كرومباراج في كها-

" تو تين سوسرخ كوجائيول كو بلاؤ اور ان سے كبوك ان عى ے دو سو کوجائیال سرخ بھیڑیوں کا روپ دھار لیس اور ایک سو كوجائيال مرخ ناتنيس بن جائيس اور پرتم أيس اس طرف رواندكر دو جہاں مہا رشی، عنقال کے ساتھ موجود ہے۔ مہا رشی ان کوجائیوں كا مقابلہ تيس كر سكے كا اور وہ اے بلاك كر كے اس سے معال كو محين لانے يس كامياب موجائيں كي" اواتكا نے كيا۔ كرك كا دروازه ايك دحاك سے كما تو كرال بحرت رائ ب اختیار الحیل پڑا۔ اس نے عقیلی نظروں سے دروازے کی طرف د یکھا جہاں سے مہالکشی اعدر آ ربی تھی۔ اے دیکھ کر کرئل مجرت راج کا چرہ اور زیادہ غصے سے سرخ ہو گیا۔

وجنهیں کتی بار کہا ہے کہ اس طرح دروازہ کھول کر اعدر نہ آیا كروم ميرا ول وال جاتا ب اورتم ميرى بات سنتى عى نيس مواسد كرئل بحرت راج نے مہالشمى كو ديكى كر عفيلے ليج ميل كيا۔

"سوری میں عادت سے مجور ہول".... مہا تصفی نے ب اعتنائی سے کہا اور آمے بوھ کر میزکی دوسری طرف بوی ہوئی كرسيول يل سے ايك كرى ير بين كى۔

" تمہاری یہ عادت یا تو ملی دن میری جان لے لے گی یا پھر میرا غصہ اس قدر بردها دے گی کہ میں حمیس خود عل کولی مارنے پر مجبور ہو جاؤل گا''.... كرال مجرت راج نے اى طرح عصل ليم "لین ای مباری کے ساتھ جو برگزیدہ انسان ہے۔ کیا سرخ كوجائيان اے بھی قلت دے سكتی ہيں" گرومهاراج نے كہا۔ ورمبیں لیکن وہ اس کا راستہ روک سکتی ہیں۔ میں سمبیس جو کہ رہا ہوں اس پرعمل کرد۔ اس بار حبیس کامیابی ملے گئ"..... اوائ

" فیک ہے۔ بیل تہارے کہنے پر تین سوسرخ کوجائیوں کو بیج دیتا ہوں۔ تم جاد اور جا کر قبلے کے تین سو انسانوں کو ہلاک کر کے ان كا خون في لؤئ كرومهاراج في ايك طويل سانس ليت موع

" تھیک ہے۔ میں خون نی کر آتا ہول" اڈاتکا نے کہا اور یکفت وہاں سے غائب ہو گیا۔ گرو مہاراج کے چبرے یر اب قدرے اطمینان کے تارات انجر آئے تھے۔ اسے یقین تھا کہ اڈالگانے اے جومشورہ دیا ہے اگر وہ اس پرعمل کرتے ہوئے تین سو کوجائیوں کو عمران کے مقابلے پر بھیجے گا تو وہ یقیناً عمران کو فکست دے کر اس سے عقال حاصل کرنے میں کامیاب ہو جا بی کی-اس لئے اس نے اپنی سرخ کوجائیوں کو بلانے کا فیصلہ کر لیا اور آ تکھیں بند کر کے مخصوص آواز میں عجیب سی زبان میں پہلے پڑھنا شروع ہو گیا۔

میں پیکوایا تھا اور اس مائی نے اس کویں کا منہ بھی بند کر دیا النا" كرال بحرت داج في برى طرح سے چو كتے ہوئے كہا تو میالکشمی نے اثبات میں سر بلا دیا۔

" بال- من انهي پاكيشيائي ايجنوں كى بات كردى بون" مها الكشى نے كہا تو كرال مجرت راج نے بے اختيار مون بھینج لئے۔ ود كيا مي يوچوسكا مول كمم نے تو دعوىٰ كيا تھا كر دوكسى بھى مورت میں کنویں سے زندہ نہیں لکل سکتے پھر وہ اس طرح کہاں اعب ہو گئے ہیں'' كرال مجرت راج نے طنزيد اور سخت ليج

"میں نہیں جانتی کہ وہ کویں میں زندہ کیے ج کئے تھے اور وہ وكوي سے باہر كيے فكل كئے۔ تم نے جھ سے كہا تھا كرتم اس فت تك اس بات ير يفين نبيس كرو مے كد ياكيشيائى ايجن بلاك مع بیں جب تک تم ان کی اشیں اپی آ تھوں سے نہ د کھے او۔ یا نے ایکے بی ون ہائی کو ساتھ لیا اور اینے بے شار ساتھیوں کو لے کر بھور مھم کے اس علاقے میں پہنچ منی جہاں وہ کواں موجود - این سے اپی طاقتوں سے کویں کا منہ کھول دیا۔ دہ کویں الى تاكدان كى لاشول كو دكيم يح ليكن پير تموزى اى دريي بن ده الا کے ہوئے انداز میں واپس آ مئی۔ اس نے جمعے بتایا کہ وہ الل كويل من موجود نبيل بير- اس كى بات س كر من الحيل ا۔ بچے اس کی بات پر یقین ہی نہ آیا کہ پاکیشال ایجنوں کی

ورتم مجھے کول مارد کے" مہا تاہمی نے چوتک کر اس کی طرف و کھتے ہوئے کہا۔ "بان- میں ایسا کر سکتا ہوں" کرعل مجرت راج نے ای نداز میں کہا تو مہالکشی ایک طویل سانس لے کر رو گئی۔ "اجیما سوری-آئدہ میں خیال رکھوں گئ"..... مہالک می نے کہا تو کرتل مجرت راج اے گھور کر رہ گیا۔ " کیوں آئی ہو' کرش مجرت راج نے اس کی طرف غور ے دکھتے ہوئے کہا۔ "آیک بری خر ہے" مہالکشمی نے کہا تو کرئل بحرت راج کا المجرمنه بن حميا-

"تم ہر بار بری خبریں ہی لاتی ہو۔ مجی تو کوئی الحچی خبر لے آیا كرو- ببرطال بواواب كيا برى خبر بي السيكري مجرت راج في منہ بناتے ہوئے کہا۔

"وه حاردل الجنث تاريك كنوي من موجود تهين جين"..... مبا لکشی نے ہون جھنچ کر کہا تو پہلے تو کرال بحرت راج اے و مجما رم كيرجيدي اس مهالكشي كى بات سجد مين آئى وه يكافت الحيل ہدا۔اس کے چرے رجرت کے تاثرات امرآئے۔

"كيا-كيا مطلب-كياتم ان ياكيشائي ايجنول كي بات كرراى ہوجنہیں تم نے اپنی سفلی طاقت ہاش کے ذریعے کسی تاریک کنویں とりとひいとんび "それはからないい -1/2-11

-45 Le 2 500 4 "72 2 4 6-6" " بى كەم كىلى مالتوں كى مدد كى باد يودان يا كى قايدان ك ياسكوكى وه ال رؤيل فكتع ل كو دائع و عدر تكل جا يم عد الن کے یاک روٹن کام ہے جمل کا مقابلہ کرنا کی بھی مورے علی ان سقل طائوں کے بس کی بات تھ ہے۔ ای کے عم نے حمیر ان کی لاشیں لانے کا کہا تھا۔ تم نے کہا تھا کہ تہاری سکی خات ا این نے انوں زہر یے کویں می پینک دیا ہے اور وہ ای کویں يس بلاك ہو جاكيں كے۔ اگر وہ بلاك ند بحى ہوئے تو اس على طاقت مائی نے کویں کا منہ بد کر دیا تھااس کے وہ کس بھی صورت میں کویں سے باہر ندآ عیس کے۔ اب بواد . اب کیا کمتی ہو" کرال مجرت رائ نے اے کورتے ہوے تغیلے کھے عی

"أكيك بار وه مجمع ل جائي تو اس يار من اليس اي باتول ے ہلاک کروں گی۔ جب تک میں ان کے تلاے نہ کر دوں گ اس وقت مك على چين سے تيس بيفوں كي" ما تصى نے -1/2 st Z 1/2

"جب تك تم ہمائى كواينے ساتھ ركھو كى تمہارے لئے ايا كرنا نامكن بي "..... كرال مجرت راج نے كيا۔ fUNITES CITIES OF INTERIOR 550 - 10 151 Ut JE - 14 5 - 17 5 1 51 51 38 S USS 122 WHINE TON SOME Ute Boz J. Just Jak Bur J. JIBUKUS 11-1016 E C UFA. StorTS نے جاب ایا کا اے ای ای اے کی فرائل ہے کہ دہ جاروں بنكور عويرك لك عادراب كوال الل- الل ع فرا این کوجائیوں کو ان جاروں کی مفائل عمل بھیجا لیکن تھوڑی ہی وہر على مارى كوجائيال دائى آسكي _ اليس ان جارول ك بارے ي كر مطوع نه موركا تدار ايدا لك رما تما يس اليس آ سان في افعالیا ہویا پھر زمین نکل کئی ہو۔ میں بہت پریشان سمی۔ میں است ساتھیوں کو لے کر واپس آ مئی۔ ہائی مطلل اپنی ساتھیوں کے ساتھ ان کی الاش میں لکی ہوئی تھی۔ میں جا اتی تھی کہ مجھے کم از کم اس بات کا تو پت چل جائے کہ دہ بند کنویں میں زعمہ کیے رہے اور كوير ے باہر كيے آئے ليكن مائى كے ياس بھى اس بات كا كوئى جواب ند تحااى لئے اب ميرے ياس اس كے علاوہ كوئى راست ند تھا کہ میں تہارے سامنے آ کر اپنی ناکامی کا اقرار کر لوں اور میں یہاں می می " مہا کشمی نے مسلسل بولتے ہوئے کہا۔ كرال بجرت رائ اس كى طرف غور سے و كيے رہا تھا۔ اس كے چرے پر سخت تا گواری کے تا ثرات نمایاں تھے۔ ان کے بارے میں کھے معلوم نہیں کر سکیس گی' کرال مجرت راج نے کہا۔

''نو مجھے کیا کرنا جاہے'' مہالکھی نے کہا۔ ''اپنی ذہانت کو بروے کار لاؤ اور اپنی فورس کی مدد سے ان کا پینہ لگانے کی کوشش کرو۔ تم صرف جاشی پر قناعت نہ کرو۔ مجھی

پنۃ لکانے کی کو کل کرو۔ ہم مسرف تم''.....کرقل مجرت راج نے کہا۔

'میں نے یہ کام پہلے ہی کر دیا ہے۔ فورس کے تینوں سیکشنوں کو میں نے ہر طرف کھیلا دیا ہے وہ بوری قوت کے ساتھ انہیں شریس کرنے میں گئے ہوئے ہیں''.....مہالکشمی نے کہا۔

" تم نے بتایا تھا کہ ان پاکیشیائی ایجنٹوں کو جس تاریک کویر میں قید کیا گیا ہے وہ بھورتھم کے جنگل میں ہے" کرٹل بحرت راج نے چونک کر کہا۔

" ہاں " مبالکشمی نے اثبات میں سر ہلا کر کہا۔ " وادّ جاسے یہ کنواں کتنا دور ہے" کرنل بحرت راج نے کہا

تو مهالکشی ایک بار پیر چونک پڑی۔

" تہارا مطلب ہے واؤجا جہال بلیک اعیش موجود ہے" مبا

کاشمی نے کہا۔

"بال بلک استین ای جنگل کے شال میں واؤجا کے علاقے میں ہے اور سے بات تم بخوبی جانتی ہو"...... کرال مجرت راج لے " کیا۔ کیا مطلب۔ جس اس فنکتی ہے ان کا پید معلوم کرالاً ہوں۔ وہ میک اپ جس ہوتے جس اور لیحہ لیے ٹھکانہ بدل لیتے ہیں۔ انہیں طائل کرنے کے لئے اگر جس بوری فورس بھی لگا ووں ا آسانی ہے ان کا پید نہیں چلتا۔ ہائی جس اتن طاقت ہے کہ ا میک اپ جس ہونے کے بادجود ان تک جن جاتی ہے اور ان کا پید شکانہ معلوم کر لیتی ہے اور تم کہہ رہے ہو کہ بیس اس کی حدو سے سی نہیں کر سکوں گا" مہا کاشمی نے منہ بنا کر کہا۔

المرتم ماشی کو صرف ای مقصد کے لئے استعال کرو کہ انہیں اور کی انہیں ہلاکہ استعال کرو کہ انہیں ہلاکہ انہیں کرا اور تو تھیک ہے تاہیں ہلاکہ انہیں کرا گئی ہے۔ یہ کام شمہیں خود ای کرنا پڑے گا مہا تکشمی۔ میرلی بات بچنے کی کوشش کروا ۔۔۔۔ کرنل مجرت راج نے کہا۔

"میں مجھ رہی ہوں لیکن میری پریشانی یہ ہے کہ ہماشی ابھی تک۔ ان کے بارے میں کچھ معلوم نہیں کرسکی ہے کہ وہ کہاں ملے گئے بیں''۔۔۔۔مہالکشمی نے کہا۔

"اس کی ایک نی وجہ ہو سکتی ہے" کرفل مجرت راج نے کہا تو مہالکشی چونک پڑی۔

"كون ى وج" مبالكشى في جويك كركبا-

"ان کے پاس مرور روش کام ہے۔ روش کام کی وجہ سے اواقی اور اس کی مائٹی کو جائیاں ان تک نبیس پہنچ پا رہی ہیں۔ جب کشک اور اس کی سائٹی کو جائیاں کے ان کے باس روش کام ہے جمائی اور اس کی سائٹی کو جائیاں

"میں بیرسب بھی کر رہی ہوں۔ فورس کے باقی دوسیشن ارد کرد کے علاقور اکی چیکنگ کر رہے ہیں۔ ان کے پاس جدید ترین كيم يد اور كا كلز بيل جن سے وہ ميك اپ يل موجود ان افراد كى يجان كرسكة بين ".... مهالكشى نے كبا-

"مونہد اگر وہ مجور محم جنگل اور ارد کرد کے علاقون میں نہیں ہیں تو اور کہاں ہو کتے ہیں'' کرال بھرت راج نے ہونٹ مستجع ہوئے کہا۔

"اس بات کا پہتہ ہو تو میں ایمی جا کر ان کی گرد تیں نہ دبوج اول" ميالكشى نے مند بنا كركبار

" تو کیا تہاری ماشی ہے بھی معلوم نہیں کرسکی ہے کہ وہ لوگ ہیں اس علاقے میں " كرال جرت رائے نے كبار

وونہیں۔ وہ انہیں تلاش کرنے میں ممل طور پر ناکام ہو چکی ہے اليكن اس كے باوجود اس كى الماش جارى ہے۔ وہ يه سو محصنے كى كوشش كرراى ب كمكى طرح اس علاقے كانى يد چلا ياجاسكے جہال وه موجود بین " مهالکشمی نے کہا۔

" حب او اس معافے میں جاری مدد واؤ کر کر سکتا ہے " کرال مرت راج نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

"واؤكر_تمبارا مطلب ب وه شرالي بورها جو ہر وقت نشے ميں وصت ربتا ہے۔ جے عرف عام میں بلیک فاکس کیا جاتا ہے"..... " بجور مم كا جكل جيونا نيل ب- بلك اشيش اكر شال مي ے تو بہ کواں جوب کے اجہائی سرے پر واقع ہے بلیک اسمیس ے تقریباً دوسو کلو میشر دور''..... میما لکشمی نے کہا۔ "لیکن انیں ہی تو اس بات کا علم ہے کہ بلیک اسمین محور محم یں ہے۔ وہ تم سے ساری تنصیلات لے چکے ہیں تو چر وہ یقینا اہمی ای جنگل میں ہوں کے اور ان کی پیش قدی بقینا بلیک اسٹیشن ک طرف ہو گی۔ تم انہیں ادھر ادھر تلاش کرانے کی بچائے جنگل میں ہی تلاش کراؤ۔ دہ تمہیں جنگل میں ہی کہیں ملیس کے "..... کرول

مجرت داج نے کہا۔

"میں جانی موں۔ میں نے فورس کے ایک پورے سیشن کو جنكل من يميلايا موا ب- وه جنگل من جارول اطراف سے آ كے بوھ رہے ہیں تاکہ جنگل کے اس مصے کو دائرے کی شکل میں محمر سيس جہال دو موجود ہوں۔ ابھی تک ان کی طرف سے بھی کوئی حوصل افزاء ر پورٹ نہیں مل بے مجھے" مہالکشی نے کہا۔ "تب ان ك بارك من معلوم كرنے كے لئے تمہيں جنگل

ے ارد کرد کے علاقوں کی چیکنگ کرنی جاہے۔ ہوسکتا ہے وہ کنویں ے نکل کر وقی طور پر کی مائیڈ کے علاقے میں چلے محے ہول۔ اس بات پر ان کی نظر ہو کہ فورس انہیں جنگل میں وصور د وربی ب- وو فورس كا جائے كا انظار كر رہے ہول تاكہ جنگل ميں واؤجا ك علاق من بني كر بليك الميشن كونشانه بناسكين "..... كرقل مجرت ے- ای ذریع سے وہ اپنا گزر بر کر رہا ہے- اگرتم اس سے جا كر ملونو وه ارد كرد كے علاقول اور جنگل كے ايك ايك حصے كو چيك كر كے تمہيں ضرور بتا سكتا ہے كہ وہ جاروں كہاں پر موجود ہے۔ میں اور کچھ نہیں تو یہ بات یقین سے کہدسکتا ہوں کہ اگر انہیں اس بات كاعلم ب كروه بحورتهم جنگل من بين تو وه اس سے دور جائے كى كوشش شييس كريس كيد ان كى چيش قدمي واؤجا بيس موجود بليك الشيشن كى طرف مى ہو گئ كرقل بعرت راج نے مسلسل بولتے ہوئے کہا۔

"" تم تھیک کہہ رہے ہو۔ مجھے واقعی اب بلیک فاکس سے مدد لینی جی پڑے گی۔ اگر میں صرف ہاشی کے چکروں میں رہی تو ایسا نه ہو کہ وہ بلیک اسٹیشن تک پہنچ جا کمی اور میں انہیں علاش کرتی ہی رہ جاؤل ایس مہالکشی نے ہون مینے ہوتے کیا۔

"اب تم نے مقل مندی کی ہات کی ہے۔ یہ کام حمہیں فورا ہے پہلے کرنا جائے۔ میں بلک امٹیٹن کی حفاظت کے انظامات مزید سخت كرا دينا مول تاكه وه اس طرف آئيل تو انيس روكا ما عے" كرال جرت راج نے كها و مهاكشى نے اثبات يى سر بالا

" لیک ہے۔ تم اپنا کام کرو میں اپنا کرتی ہوں۔ میں اب بھی اے وسے ی کام ہوں کہ میں البیل کی جی مال میں بلک النيفرور تك نه ويفي دول كي- ال كي موت مل الدر سرف يمر میا لکشمی نے چونک کرکہا۔

'' ہاں۔ وہ کسی زمانے میں کافرستان کی فاکس الیجنسی کا چنا ہوا کرتا تھا اس کی ڈیوٹی بھور تھم میں ہی تھی۔ وہ سائیڈ میں مور سرحدی علاقوں سے ان افراد کوٹریس کرتا تھا جو اسمگنگ کے ان راستوں کا استعال کرتے تھے۔ وہ مجدور محم جنگل کے جے یا ے واقف ہے۔ وہ جانا ہے کہ فورس سے جھنے کے لئے کول جكه بحرموں كے لئے موزوں ہوسكتى ہے۔ اس كے ياس يوريا جنگل کی معلومات کا خزانہ ہے۔ یہی نہیں وہ بھور بھم جنگل کے مرو کے علاقوں کا بھی کیڑا ہے۔ بوڑھا ہونے اور نشے میں وما رہے کے باوجود اس کے باس مرطرح کی معلومات رہتی ہیں۔ جنگل میں واخل ہونے والے بلکہ جنگل میں حرکت کرنے وال • ایک ایک حشرات الارض کے بارے میں جانا ہے۔ اس کے ا مطابق اس نے اسے زمانے میں جنگل کے ایک ایک صے : سیشل کیمرے لگا رکھے تھے جو اب بھی جنگل اور ارد کرد کے علاق میں موجود ایں اور ان کیمروں کا سارا کنرول اب تک اس یاس ہے۔ اس نے انڈر کراؤنڈ مانیٹر تک سٹم منایا موا ب جمال سر وہ اکثر جنگل اور ارد کرد کے علاقوں کی چینگ کرتا رہتا ہے اکر کوئی استظر جنگل میں واظل ہو تو وہ اس کی انزیک کرتا ہے مر دولت کے جیوش وہ ان اسمکروں کے اسے یں متعا ایجنسیوں کا معلومات فراہم کرتا ہے۔ یک اب ال ا اماموا

رات گزر ربی تھی۔ اب تاری قدرے کم مونا شروع موسی تھی۔عمران ساری رات جاگا رہا تھا۔ اعجرے میں اس نے کی بار حسار سے باہر دیکھنے کی کوشش کی تمی لیکن تاریکی اتنی زیادہ تھی كه است مجهم بهى وكهائى نه وب رباتها اور اب جب تاركى چنتا شروع ہوئی تو ہید د کھے کر عمران واقعی جران رہ گیا کہ باہر ہر طرف برے برے قد آور اور انتہائی جیم بھیریے موجود تھے۔ یہ بھیڑیے عام بھیر بوں سے کہیں زیادہ جسیم اور طاقتور سے۔ بھیرے مسلسل غرا رہے تنے اور اچیل اچیل کر حصار میں داخل ہونے کی کوشش کر رہے تھے لیکن وہ جیے ہی الچل کر مصار کی طرف آتے ایا لگا جیسے وہ شیشے کی کسی دیوار سے فکرا مجے ہوں۔ فکراتے عی وہ مر پڑتے۔ ان جھیڑیوں کے ساتھ وہاں بوے بوے تاک بھی تھے۔ تاک ہمی ان بھیڑیوں کی طرح حصار میں آنے کی ہرمکن کوشش کر رہے تھے لیکن وہ بھی اپنی اس کوشش میں کامیاب نہیں ہو یا رہے

اتھوں ہوگی ۔۔۔۔ مہا تعقی نے ہون جھنجی کر کہا۔

"باتوں ہے نہیں جھے عملی طور پر بیرسب کر سے بھی وکھاؤ' ۔۔۔۔

"باتوں ہے نہیں جھے عملی طور پر بیرسب کر سے بھی وکھاؤ' ۔۔۔

"باتوں ہوت ران نے شجید گ ہے کہا۔

" نے فکر رہو۔ میں ان کے لئے بھوکی شیرنی ثابت ہوں گی۔

" نے فکر رہو۔ میں ان کا بلک اشیشن تک چھنچنے کا خواب بھی وہ بھی کر لیں تیکن میں ان کا بلک اشیشن تک چھنچنے کا خواب بھی پر انہیں ہونے دوں گی' ۔۔۔۔ مہا تکھی نے غوا کر کہا اور ایک جھنگے پر انہیں ہونے دوں گی' ۔۔۔۔ مہا تکھی نے غوا کر کہا اور ایک جھنگے ہے اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔

ہے اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔۔ نے اٹھتے د کھے کر کرش بھرت رائج نے ۔۔۔

کہا۔ ''بلیک فاکس سے ملئے''۔۔۔۔ مہالکشمی نے جواب دیا تو کرتل مجرت راج نے اثبات ہیں سر ہلا دیا اور مہالکشمی مڑی اور تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی بیرونی دروازے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

تھے۔

پھر دن کی سیدی نمودار ہوتا، شروع ہوئی تو عمران نے دیکھا کہ

پھر دن کی سیدی نمودار ہوتا، شروع تھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ

بھیڑیوں اور ٹاکوں کا رنگ گہرا سرخ تھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے حد

بھیڑیوں اور ٹاکوں کا رنگ گہرا سرخ تھا۔ ایسا کہ آئے ہوں۔ وہ بے حد

کی فون سے بھرے ٹالاب سے نہا کر آئے ہوں۔ وہ سے ان کا غصہ

السیمی فون سے بھرے ٹالاب نہ ہونے کی وجہ سے ان کا غصہ

فیصے میں تھے اور دصار میں وافل نہ ہونے کی وجہ سے ان کا عصہ

برهتا جارہا تھا۔

"ان کی تعدادتو داتھی بہت زیادہ ہے ".....عران نے اذبان نوفر

"ان کی تعدادتو داتھی بہت زیادہ ہے کہ فاصلے پر زمین پر بیٹھا ہوا تھا۔

عاطب ہو کر کہا جو اس سے کہ فاصلے پر زمین پر بیٹھا ہوا تھا۔

"ان کی تعداد تمین سو ہے۔ دو سو سرخ کوجائیوں نے سرخ

"ان کی تعداد تمین سو ہے۔ دو سو سرخ کوجائیوں اس موارا ہوا

مجیز ہوں اور ایک سو کوجائیوں نے ناگوں کا روپ دھارا ہوا

ہمیز ہوں اور ایک سو کوجائیوں بیٹ کہ میں کہا۔

ایک ان اور ایک اور ایک سوس بیٹ کہے میں کہا۔

جا وہ ہے ایں مستربات کے ہمیں ہر طرف سے گھیر رکھا ہے۔ "اب ہم یہاں سے تکلیں سے کیے"عمران نے کہا۔

"ابھی مرف دن کی سپیری نمودار ہوئی ہے۔ دن چڑھ آنے دو پھر جس انہیں مبال سے مار بھانے کا انتظام کروں گا"..... اذبان نوفر نے کہا۔

"كيا كرو مح تم"عمران نے پوچھا۔

"جو کروں گا اپنی آئکھوں سے دیکھ لینا"..... اذہان نوفر نے سات کی این کہا تو عمران خاموش ہو گیا۔

"کیا یہ فجر کا وقت ہے".....عمران نے پوچھا۔

"ہاں۔ ابھی سپیدی پوری طرح سے نہیں پھوٹی ہے۔ تم نماز وہنا جاہو تو پڑھ کتے ہو۔ میں تو اپنی مثالی دنیا میں جا کر اجهاعت نماز پڑھ آیا ہوں''.....اذہان نوفر نے کہا۔

وولیکن میں باوضونہیں ہول اور بہال میدرذیل لاش بھی تو پڑی ہے '''''عران نے کہا۔

" میں اس لاش کو وقتی طور پر یہاں سے عائب کر دیتا ہوں۔ و کے لئے تم دارے میں موجود مئی ہے میم کر علتے ہوا الن نوفر نے جواب دیا تو عمران نے اخبات میں سر ہلا دیا۔ اسے الت میں سر بلاتے د کھ کر اذبان نوفر اٹھا اور وہ سامنے بری ہولی تال کی لاش کے قریب آ گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ پھیلا کر فال كى الأس كے يينے كى طرف كر ديئے۔ اى لمح اجا تك عنقال الاش میں حرکت پیدا ہوئی تو عمران چونک پڑا۔ اس نے عنقال الاش كے ينچے زمين كو سينتے ويكھا تھا۔ ينچے سے چنيل حصہ محيث تھا اور عقال کی لاش آ ہتہ آ ہتہ زمین کے اس سمنے ہوئے میں سا رہی تھی۔ تھوڑی ہی در میں عقال کی لاش زمین میں سا ا اور جیسے بی عنقال کی لاش عاعب ہوتی اس معے زمین برابر ہوتا ع موسی _ جیسے بی عنقال کی لاش وہاں سے عائب ہوئی ہے د مکھ

اس مصیبت کی گھڑی سے نجات ولا سکتا ہے۔ میں حیری خوشنودی کے لئے اس شیطانی چکر میں پھنا ہوا ہوں اور مسلسل صعوبتیں حجميل رہا ہوں۔ ميري مدد قرما اے اللہ۔ مجھے ان رؤیل سفلی طاقتوں کے مقابلے میں اتن مست اور اتنی طافت مرحمت فرما کہ میں ان پر فتح پا سکول اور انہیں نمیست و نابود کرسکول _ مجھے موت کا کوئی ڈر شیس ہے۔ موت برحق ہے لیکن میں مرنے سے پہلے تیرا سونیا ہوا بيه كام پورا كرنا جابتا مول_

مجھے ہر سفلی طافت کا مقابلہ کر کے اس رذیل وجود کو نتاہ و برباد كرنا ہے۔ اے جلاكر راكھ بنانا ہے تاكہ شيطان مردود كا چيلاكرو مباراج گفتشام اے زندہ کر کے انسانیت کو تقصان نہ پہنچا سکے۔ اے میرے مالک۔ اس رؤیل وجود کو بھسم کرنے کے لئے میری مدد فرما۔ مجھے ہمت عطاء فرما اور مجھے ایسی قوتیں عطا کر جس کو بروے کار لا کر میں ان سفلی طاقتوں کا مقابلہ کر سکوں''....عمران نے بڑے خشوع و مخضوع سے وعا ما تکتے ہوئے کہا۔ وعا ما تکتے ہوئے وہ لیکفت تجدے میں جبک کیا اور پھر وہ جیکیاں لے کر روتے ہوئے دعا ما تکنے لگا۔ وہ انتہائی حد تک جذباتی کیفیت میں پہنے سمیا تھا اور انتہائی خشوع وخضوع سے دعا ما تک رہا تھا۔ اذہان نوفر اس کے قریب کھڑا اے اس قدر عاجزانہ انداز میں وعا مانکا د کھے رہا تھا۔ اس کے چرے پر اب معمومیت کے ساتھ عجیب سا نور دکھائی ویے لگا تھا۔اس کی آ تھوں کی چک بھی برھ گئ تھی۔

كر عران چوب برداك مصار كے باہر جو سرخ بھيڑ يے اور ناگ ر عران پویس و منظارین فتم بو کنین اور پھر وہ سب مرے علاق ان ی غزامیں اور پھارین فتم ہو کئیں اور پھر وہ سب مرے اور تیزی ہے ایک طرف دوڑتے چلے گئے۔ " بيب كمال جارب بين" عمران نے كما-"تہارے نماز پڑھنے کے لئے میں نے انہیں وقتی طور ر يهال سے دور بھيج ديا ہے۔ تم نماز بردھو' اذبان توفر نے سجيدگي ے کہا تو عمران نے اثبات میں سر بلایا اور پھراس نے ایک چٹان ر بدی ہوئی وحول سے میم کرنا شروع کر دیا۔ " تبله س طرف ہے " عمران نے بوچھا تو افہان نوفر نے اے قبلہ کی ست بنا دی ۔عمران نے اس طرف رخ کیا اور پھر قیام میں کروا ہو کیا اور پھر اس نے با قاعدہ نجر کی نماز کی نبیت کی اور پھر نماز برا منا شروع ہو گیا۔ پہلے اس نے دو رکعت سنت ادا کی اور پر دورکعت فرض پڑھنے لگا۔ فرض پڑھ کراس نے سلام پھیرا اور پھرود اس نے درود شریف بڑھا اور چند مخصوص کلمات بڑھنے کے بعد دعا كے لئے باتھ اٹھا دئے۔ اس كى آئھوں ميں نى تھى وہ يوے خشوا و نفوع کے ساتھ دعا مالک رہا تھا۔ دعا مائلتے ہوئے اس کی أتحمول سے باقاعدہ آنسوار حک آئے تھے۔ "باالله تم نے مجھے جس آزمائش میں ڈالا ہے اس آ زمائش محما

مجھے کامیابی عطا فرما اور سرخرو ہونے کا موقع وے۔ تو مسیب الااسباب ب یا رب العالمین، مجھے تیرا عی آسرا ہے۔ تو عی مجھے یار پھر سرخ بھیڑیوں اور ناگوں کو دوڑ کر اس طرف آتے ویکھا۔ "نيه چرواليل آرے بيل"عران نے كہا۔

" الله على البيل وفي طور ير بناف من كامياب موا تحار ألبيل ستقل طور پر مثانا میرے بس میں نہیں ہے۔ یہ طاقتورسفلی طاقتیں میں اور مجھے ایک حد تک ان سے مقابلے کی اجازت ب ".....

"تو مستقل طور ير ان كا مقابله كيے كيا جا سكنا ہے۔تم نے تو كما تما كمة ون فكت عى أنبيس مار بمكاؤ كيعمران في كما-"بيكام ضرور ہوگا۔ اس كے لئے حميس تھوڑا اور انظار كرنا ہو گا۔ میں بس سورج کی کرئیں اس حصار میں آنے کا انتظار کر رہا ہول'' اذبان نوفر نے مسكراتے ہوئے كہا۔

"ارے - تم مسكرانا مجى جانتے ہو" عمران نے مسكراتے موے کہا تو اذبان نوفر ہس برا۔

" كيول- ميرے مكرانے ير پايندى ب كيا" اذ مان نوفر نے ای طرح محراتے ہوئے کہا۔

"نبیں۔ کوئی بابندی نہیں ہے البتہ تہاری سجیدگی اور تمہارا سیاف چرہ مجھ پر حاوی ہو گیا تھا برگذیدہ بن کر کہ می تمہارے سات سوسات سال ہونے کی تھریم کروں اور تم سے انتہائی عزت اور تكريم كے ساتھ ويل آول ".... عمران في مكراتے ہوئے كما تو اذبان توفر ایک بار پر بس پڑا۔

عران كانى دير يحك كرو كو اكر كوا كر دعا ما تكما دم جب ون كى رائن کے برم کی تو دو جدے سے اٹھ گیا۔ اس کا سارا چرہ آ نسووں سے بھی ہوا تھا۔ اس نے دونوں باتھوں سے اپنا چیرہ صاف کیا اور بحراد بان توفر کی طرف دیکھنے لگا۔

"تم نے بہت عاجزی سے اور انتہالی فشوع و خضوع سے وعا اللی بیں دوست، می تمہاری یہ عاجزی اور اکساری و کھے کرتم سے واقعی مرعوب ہو گیا ہوں'' اذبان نوفر نے اس کی طرف محبت بحرى نظروں سے ديكھتے ہوتے كہا-

" عربي سي عران نے سي سي سي سي مسرات

" پھولوں میں مبک تب برحتی ہے جب قدرت ان پر مہرمان ہو کر ان پر منبنم کے قطروں کا چھر کاؤ کرتی ہے۔ تم نے ایتے رب کو راضی کرنے اور اس کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے اپنی آ تھول سے جہم کے جو قطرے بہائے ہیں یہ رائگال نہیں جا کی مے حسین اس مادرائی معالم می یقیقا کامیابی ملے گئ"..... اذبان توفرنے مرعوباند کیج میں کہا۔

"شاه بابا یا تمهارا ساتھ رہا تو مجھے بھی یقین ہے کہ میں اس سفلی معالم كويين طور برانجام تك يتنيا دول كاريس اين جان الرا دول كا اور بر صورت من ال رؤيل وجود كو آتى پياڑى من پيكون الله عران نے عرم جرے لیج میں کیا۔ ای کے اس نے ایک "اس كى ضرورت نيس ب- تم بھے اپنے مخصوص انداز على الله على الله على الله على انداز على بات كروں كا"عمران

و أنتحيك بي "..... اذ بان توفر في كبا اور بير احيا تك اذ بان توفر

"كيا جوا".... اس چونكت د كي كر عمران نے مجى چونكتے ہونے کہا۔ اس دوران سرخ بھٹر سے اور سرخ ناگ پھر سے حصار ے قریب آ گے تھے اور وہ اچل اچل کر حصار میں آنے کی كوشش كردب يت كيكن وه حصار من جوكسي شيشے كى ويواركى طرح تفا داخل نه ہو یا رہے تھے۔

" مجص بلايا جا رہا ہے " اذبان نوفر نے كہا تو عمران الحيل

"بلايا جا ربا ہے۔ كيا مطلب-كون بلا ربا ہے حميس"عمران نے چونکتے ہوئے کہا۔

" بچھ سے بڑے مجی ہیں اور مجھ ان کے علم پر ہی س كرنا برت ے " اذہان نوفر نے جواب دیتے ہوئے کیا۔

"اور يه تمبارك بوعم سے كتنے بوك ين"عمران في حران ہوتے ہوئے کہا۔

"بہت بڑے ہزاروں سال بڑے اور ان سے بڑے لاکھول اور کروڑوں سال بوے بھی ہیں''..... اذبان نوفر نے کہا۔ " لیکن وہ مہیں کیوں بلا رہے ہیں ".....عمران نے کہا۔

بھی بات کر سکتے ہوا اذہان نوفر نے ای طرح سے مسکرات

"عاب ال ك لئ ين سرك بل كمرا موجاؤل".....عمران

" ہاں۔ کوئی مضا نقد تہیں'' اذ ہان ٹوفر نے کہا تو عمران ایک طویل سانس لے کر رو گیا۔

"شكر ہے تم ميں مجھ تبديلي تو نظر آئي ورند سجيده أه كر لو میرے بیٹ میں بھی ورد ہونا شروع ہو گیا تھا کہ میں کیا کرول اور کیا نہ کروں اور میرے پاس یہاں پیٹ دروختم کرنے کا معجون بھی تبین تھا"....عمران نے کہا۔

"اور وہ مجون اب تمہارے کئے میری مسکراہث ثابت ہوا ب " اذ بان نوفر في كبا تو عمران بنس يرا-

" يبي حقيقت ہے۔ تنهيس مسكراتے و كيھ كر واقعي ميرا مائنڈ فريش ہو گیا ہے اور اب مجھے لگ رہا ہے جیسے بیں کسی انتہائی بوڑھی ملک ضعیف زین روح کے ساتھ نہیں ایک چھوٹے، معصوم اور پیارے ے بچ کے ساتھ ہول".....عمران نے کہا۔

" کچھ بھی ہو یہ بچہ سات سوسات سال کا ہے''..... اذہان نوفر في مكرات موت كما لو عمران ايك بار چربس برار "مات سوسات سال كا بويا سات بزار سات سوسات سال

" کے رہو۔ جب تک میں اس مصار میں ہوں۔ تم مجمع مجبو بھی نہیں کتے " عمران نے مند بناتے ہوئے کہا۔ بھیر یوں نے اب اور زیادہ غرانا اور چینا شروع کر دیا تھا۔ ناکوں کے پھنظاروں کی آ وازی بھی تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ تعوزی بی در می سورج کی كرنول كاسفر شروع موا اور يدكرتين يبازيون سے الرتى موسي میدان میں پہنچ کئیں۔ کرنوں کو میدان میں آئے و کھے کر مرخ بھیٹر یول اور سرخ نا کول میں تھلبلی ی بچے ربی تھی۔ عمران خامیثی ے بیرسب دیکھ رہا تھا۔ ای کے اس کی آ تھموں کے سامنے ایک بار پھر اندھرا چھا گیا۔

"ارے- بد کیا- بد پھر میری آ تھوں کے سامنے اندھرا کوں آ كيا"عمران نے بوكلائے ہوئے ليج ميں كيا۔ اى ليح اس کی بینائی لوث آئی اور یہ و کھے کر وہ چوکک بڑا کہ حصار میں اس کے سامنے اذبان نوفر موجود تھا۔

"اوه- تو تمباري واليي مولى ب اى كے ميرى آ كھوں كے مامنے اندھرا آیا تھا"عمران نے چوتک کر کہا۔ " بيه اند جرانبيس تفا-تمهاري أتكمول ير وقى طور ير برده والأعميا تها تاكه تم مجے جاتے اور آتے ہوئے نہ و كي سكوا اذ بان توفر - LE 20 Z 152

وولیکن تم واپس کیوں مسئے تھے''.....عمران نے یو تبعا-ووجمہيں بتايا تھا كہ مجھے ميرے برول نے بلايا ہے۔ ان كے "ان کے پاس کوئی نی خبر ہے جس کے بارے میں وہ مجھے متانا جاہے یں۔ تم رکو۔ یس ابھی آتا ہول ایسد اذبان توقر نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ای معے عمران کی آ محمول کے

سائے اندھرا آگیا۔ "ارے۔ اندھرا۔ میری آتھوں کے سامنے اندھرا آگیا ہے كياتى نے سورج كا بن پرليس كر كے اسے آف كر ويا ہے"..... عران نے بوکھائے ہوئے لیج میں کہا اور ای کمے اس کی بیتائی بحال ہو گئے۔ بیتانی بحال ہوتے ہی ہد د کھے کر وہ چو تک بڑا کہ اس کے سامنے سے اذہان نوفر عائب ہو چکا تھا۔

"کک۔ کک۔ کیا مطلب۔ کیا یہ اندجیرا اذبان نوفر کو غائب كرنے كے لئے ميرى أتكھول ميں بجرا عميا تھا''.....عمران في جرت بحرے کیج میں کہا۔ وہ اذبان نوفر کے پیروں کے نشانوں ے بے ہوئے حصار میں اکیلا موجود تھا۔ عنقال کی لاش بدستور زمین میں رهنسی موئی تھی اور اس کے ارد گرد سرخ بھیڑتے اور سرخ ناگ بدستور حصار میں آنے کی سعی کر رہے تھے۔ سورج نکل آیا تھا اور اس کی کرنیں دور موجود بہاڑیوں کی چوٹیوں پر پڑنی شروع ہو می تھیں۔ ان کرنوں کے پھوٹے ہی حصار سے باہر موجود سرخ بھیڑیوں اور سرخ نا کوں میں عجیب سی بے چینی پیدا ہو گئی تھی۔ وہ اور زیادہ زور شور سے الحیل الحیل کر حصار میں آنے کی کوشش کر دے تھے لیکن ان کی ہر کوشش پہلے کی طرح ناکام ہی ہو رہی تھی۔

حولک ان کی تعداد زیارہ ہے اس لئے فیملد کیا حمیا ہے کہ اب منہیں اکیلانیں چوڑا جائے گا۔ تہارے ماتھ تہارے چد ساخیوں کو پہنچایا جائے گا اور بیا کام تہارے ملک میں موجود سید جراغ شاہ صاحب سر انجام دیں مے۔ وہ بہت جلد تہارے چند ساتھی تمہار۔ میاس پہنچا دیں مے جمہیں ان کے ساتھ ل کر عنقال ك لاش كو يهال سے لے جاكر آتى پہاڑى مى پھيكنا ہوگا تاك وہ چل کر مجسم ہو جائے۔ یہی تہیں تمہارا سابقہ اس بار چونکہ خطرناک ترین سفلی طاقتوں سے ہے جو تہارے لئے حقیقا خطرہ بن عتی ہیں اور تنہیں نقصان پنیا سکی ہیں اس لئے بروں نے تبہاری طاقت، مت اور تمہارا حوصلہ برهانے کے لئے حمہیں ایک خاص طاقت وینے کا فیصلہ بھی کیا ہے۔ مثالی دنیا کی خاص طاقت۔ یہ طاقت مہارے بورے جم کو فولاد کی طرح مغبوط کر دے گی اور سے مہیں مرطرح كى سفلى طاقتوں، ان كے شراور ان كے حملوں سے بھى محفوظ ر کھے گی۔ یہ فولا دی طاقت میں تمہارے جسم میں مجر دوں گا اور پھر مل يهال سے روانہ ہو جاؤل گا"..... اذبان نوفر فے مسلسل بولتے ہوئے کہا۔

" لین میرے کون سے ساتھی میرے پاس پھیائے جا رہے الله اور به طاقت جوتم ميرے جم مي بحررب مو بيكسى طاقت ہے''....عمران نے کہا۔

" تہارے ساتھیوں کے نامول سے میں واقف تہیں ہول۔ بید

پاس کھا ہم خریں تھیں'' اذبان ٹوفر نے جواب ویا۔ "كيى فرين" عران نے كہا۔ "ب سے کہا یہ کہ اب میں تہارے ساتھ نہیں چل سکول الله الذبان أوفر نے مجیدہ ہوتے ہوئے کہا تو عمران چونک پڑا۔ "ماتھ نہیں چل سکو تھے۔ کیا مطلب ".....عمران نے کہا۔ "مفلی طاقتیں تم مک کھنچنے اور تم سے عنقال کی لاش کو چھینے الك لئ بورا زور لكا ربى إلى مير ، برول في محص بتايا بي كم اس وقت میں ان کے لئے سب سے بوی رکاوٹ ہول۔ میری وجہ ے ووقم مک وینچے سے قاصر میں اس کے انہوں نے اس سارے ملاتے پر خون کی ہارش کرنے کا اراوہ کیا ہے وہ بھی نایاک جانوروں کا خون جس کے قطرے ہر طرف پھیل جا کیں سے اور میں چونکہ ایک لطیف وجود ہوں اس لئے اس خون کی ٹایا کی میرے لئے نھيك نيس ہو گا۔ ميں ايك قدم بھى آ كے نيس برھ سكول گا۔ الى صورت میں ظاہر ہے میں تمہارے ساتھ نہیں چل سکوں گا۔ دوسری بات یہ کہ اس بار گرو مہاراج نے یہ بھی فیصلہ کیا ہے کہ وہ سفلی طانوں کے ساتھ ساتھ مہیں انسانی طاقوں سے بھی زیر کرنے کی كوشش كرے گا۔ اس كے لئے اس نے انسانوں كا ايك كروہ تيار كيا ب جوجديد دنيا كا اسلح لے كر اس طرف بوده رہے ہيں۔ وہ سن بھی ونت تم تک پہنچ سکتے ہیں۔ ان کا مقابلہ ظاہر ہے تم ہی کر کے ہو۔

رای تھی۔ اس کا ذائن کسی انو کی طرح محوم رہا تھا۔ اسے بول محسوس ہورہا تھا جیسے اس کا ساراجم لکفت مفلوج ہو میا ہو۔ وہ نہ سوچ سكنا تقانه ديكي سكنا تقا، نه بول سكنا تقاندس سكنا تقا اور ندايل جكه ے حرکت کرسکتا تھا۔ کانی در وہ ای حالت میں کھڑا رہا پھراس ك دماغ مين حيكنے والى روشى الكفت ختم ہو مى اور دوسرے لمح اس ك وماغ مين اندهرا بحركيا اور وه لهرايا اوركرتا چلاكيا_

كام سيد جراغ شاه صاحب كا ب اس لئے جب وہ انہيں بيجيں م تو تميس ان كا يت ول جائے كا اور على تميس جو طاقت دول كا وروشی کی طاقت ہے".....ازمان توفر نے کہا۔ "روشيٰ كى عالت"عران نے كہا۔

"إن- ابرا دامان التح ميرے باتھ مين دو"..... اذبان توفر نے كها تو عمران كا دايال باتحد ب اختيار ائمنا چلا عميا- اذبان توفر ف اس كا باته اي باته من ليا تو عمران چونك برا- اس بار اذبان توفر کا ای قدر سرد تھا کہ عمران کو ایول محسوس ہوا جیسے اس کے ماتھ میں برف کا ترا آ عمیا ہو۔ ای کمع عمران نے اذبان توفر کے باتھ یں روٹن ی چکتی ویکھی۔ یہ روشن اذبان نوفر کے پورے ہاتھ پر حرکت کر رہی تھی۔ عجیب می روشن تھی جس میں سرخی بھی تھی اور نیلا بن بی ۔ وہ روشی تیزی سے حرکت میں آئی اور اذبان نوفر کے اتھ سے ہوتی ہوئی عران کے ہاتھ یر آئی اور پھر عمران کے بازو ک طرف بوجی اور پھر تیزی ہے اس کے کاندھے یر آئی اور پھر اس کے سر پر چکتی ہوئی دکھائی دی۔ جسے بی روشی عمران کے سر پر پینی ای کے عران کو این دماغ میں تیز روشی بحرتی ہوئی محسوس

یہ روشیٰ اس کی آ تکھوں میں بھی اتر آئی تھی اور اس کے سامنے موجود سب کچے بیے اس تیز روشی میں حصب گیا۔ عمران کو لکھے ابنا جم کانیتا ہوا محسوس ہوا۔ تیز ردشی اس کے دماغ میں طوفان ما موت یقینی ہوتی ".....کیٹن کلیل نے کہا۔

"لیکن وولٹیں ٹوٹ کیے کئیں۔ بظاہرتو وہ بے حدمضوط معلوم

ہورہی تھیں "..... جولیا نے ہونٹ کھیجے ہوئے کہا۔ ان کے کرتے

ہی ان کے سیل فون بھی نے کر مجھے تھے اس لئے وہاں سے روشن

م نہ ہوئی تھی۔ انہوں نے ہاتھ بڑھا کر سیل فون اٹھا لئے۔

م نہ ہوئی تھی۔ انہوں نے ہاتھ بڑھا کر سیل فون اٹھا لئے۔

"شاید وہ خودنہیں ٹوٹی تھیں انہیں جان ہوجھ کر توڑا کیا تھا".....

"کیا۔ کیا مطلب۔ مس نے توڑا ہوگا انہیں"..... تنور نے چونکتے ہوئے کہا۔

"ظاہر ہے ہم سفلی طاقتوں کی قید میں ہیں تو وہ ہم پر نظر ہمی رکھ رہی ہوں گی۔ لئیں تو ڑنے کا کام بھی ان کا ہی ہوسکتا ہے "......

کیمیٹن کلیل نے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر بلا دیئے۔
""کرنے ہے تو ہم فی گئے ہیں اب اوپر جا کر جیت توڑنے
کے لئے کیا پھر ہمیں محنت کرنی پڑے گی۔ میرا مطلب ہے دیواروں پر پھر چڑھ کر اوپر جانا پڑے گا"..... جولیا نے ہونے ہمینی جوئے کہا۔

" ظاہر ہے اس کے علاوہ اور ہم کر بھی کیا سکتے ہیں۔ ہمیں پھر سے اپنا کام شروع کرنا پڑے گا" صفدر نے کہا۔
"اس بار شاید ہمیں زیادہ بلندی تک نہ جانا پڑے " کیپٹن کیل نے کہا تو وہ چونک پڑے۔

وہ سب باری باری ایک دوسرے کے قریب جھاڑیوں اور خشک بنوں کے ڈھیر پر گرے۔ یہ جھاڑیاں اور خشک بنوں کے ڈھیر پر گرے۔ یہ جھاڑیاں اور خشک بنے اس قدر کثیر اعداد میں تنے کہ وہاں با قاعدہ ان کا ڈھیر سا لگا جوا تھا جو بے حد فرم اور گداز تھا۔ وہ تین سوفٹ کی بلندی سے گرے تنے لیکن ان میں سے کی کوبھی کوئی چوٹ نہ آئی تھی۔ گرتے ہی وہ آیک وو بار میں کوبھی کوئی چوٹ نہ آئی تھی۔ گرتے ہی وہ آیک وو بار ایسلے اور پھر ایکافیت سیدھے ہو گئے۔

"بيكيا موكيا- مم اتى بلندى پر جا كركر كيئ"..... صفدر نے كبا-

"شکر کرو کہ اس قدر بلندی سے گرنے کے باوجود ہم بیل سے کوئی زخی نہیں ہوا ہے۔ اگر یہاں جھاڑیوں اور خلک چوں کا ڈھیر نہ ہوتا تو یقینا ہماری ہڈیوں کا بھی سرمہ بن جاتا".....تنویر نے کہا۔ نہ ہوتا تو یقینا ہماری ہڈیوں کا بھی سرمہ بن جاتا"تنویر نے کہا۔ "ہاں۔ واقعی اس بارتو ہم موت سے بال بال بیج ہیں اگر ان جماڑیو ںاور خلک چوں کا یہاں ڈھیر نہ ہوتا تو ہماری وروناک

"تہارے اندازے کے مطابق وہ کتنی بلندی پر ہے"..... جولیا ئے ہوچھا۔

" ورا مر و ف سے زیادہ بلندی پر ہے " کیٹن کھیل نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" كافى بلندى ب- ليكن بهرحال ايك نظرات و كيمنا تو راك كا شاید جماری مشکل آسان ہو جائے'' صفدر نے کہا۔

" بم سب كو اوپر جانے كى ضرورت تبيں ہے۔ بيل الملے جاكر اس ہول کو چیک کر لیتا ہوں۔ اگر اس میں گزرنے کا کوئی راستہ موا تو مين آب سب كو بلا لول كا ورند ينج آ جاؤل كا"..... تنوير

ورنبیس - بید بو نا قابل برداشت ہے۔ سوفٹ کی بلندی پر جا کر یو کا اثر زائل ہو جاتا ہے اس لئے ہم سب بی اور چلیں سے "..... جولیانے کہا۔

" إل- بم سب چليس مخ" صفدر نے كہا لو تنوير نے اثبات میں سر بلا دیا۔ وہ سب اسٹے اور انہوں نے ایک بار پھر دیوار سے نکی ہوئی جروں سے اور چراعنا شروع ہوئے پھر انوں تک چینجے ای انہوں نے انہیں پکڑا اور پہلے سے زیادہ جوش بحرے انداز میں اویر چڑھنا شروع ہو گئے۔ سوسوا سوفٹ کی بلندی پر پہنچ کر انہیں ويواريس أيك بروا سوراخ وكهائي ويا_سوراخ كاني بروا تها_ اتنا بروا سوراخ دیکھ کر ان کے جوش میں اضافہ ہو گیا۔ وہ تیزی سے تیں " ہے مطلب"ان سب نے آیک ساتھ کہا۔

ن معب الله فان مرے الله ميں تما جس كي الرایا تھا تو اس وقت میں نے وہاں سے بہت کی مٹی گر تے ویکھی تقی اور دہاں میں نے ایک کافی بڑا ہول بنتے ویکھا تھا۔ ہوسکا ے کہ وہ بول ہمارے لئے اللہ کی طرف سے مدومو اور ہم اس ہول سے گزر کر اس کویں کے کی اور رائے سے باہر نکل عیں" کیٹن قلیل نے کہا تو ان کے چبرول پر مسرت کے تارات مودار او منه-

"كيا وہ بول اتنا برا بے كه اس بيس جم آساني سے واقل بو عيس مين المين عرفيان كها-

"إل- نظراتو ايا عي آيا تها جيه كافي برا مول موليكن ببرخال ادر جا کراسے چیک کرنے کے بعد ہی ہد چلے گا کہ وہ ہول جمیں اس كوي سے فكال سكتا ہے يا محض ايك عام سا جول ہے" كيپنن فليل نے كہار

"كس طرف ديكها تفاتم نے ہول".....تنوير نے يو چها-"يى ال مائيد كرا تقاراك اى طرف مونا جائي ".... كينن كليل في ديوارك ايك حصى ك طرف ديكھتے ہوئے كہا- كبدر با ب كديد راسة بميل يهال عد فالف ك لخ على ينا ے ' جولیانے کہا۔

" تو چرچلیل ".....صفدر نے کہا۔ " الى ضرور " جوليا نے كيا۔

" میں آئے جاؤں گا۔ میرے پیچے مغدر ہوگا اور مغدر کے پیچے توريدمس جوليا جم سب كے يتھے آكيں كى اسكيٹن كليل نے كما تو ان سب نے انبات میں سر بلا دیتے اور پھر کیپنن کلیل آ مے بردھا اور اس سوراخ میں وافل ہو گیا۔ وہ مختوں کے بل آ کے برصے لگا۔ وہال عجیب ی بوتھی لیکن یہ بواس قدر کراہت آمیزنہ تقی جس کی وجہ سے انہیں سالس لینے میں دقت ہوتی اس لئے كيينن كليل ك يتهي صفرر اور پر صفرر ك يتهي تنور آ م بره لكا- آخريس جوليا بهى اس سوراخ بي داخل موحى اور بمروه سب ایک دوسرے کے آگے بیچے چلنا شروع ہو گئے۔ سوراخ متوازی ند تفار وه بھی واکیں طرف مر رہا تھا اور بھی باکی طرف۔ وہ ماتھوں اور محفوں کے بل پل رے تھے۔ جب وہ تھک جاتے تو م کھے در کے لئے وبواروں کے ساتھ لیک لگا کر بیٹے جاتے اور پر جب وه ستا ليت لو ايك بار پرآم يردهنا شروع كر ديت-ان کا بیر سفرمسلسل جاری تھا پھر تقریباً دو سمخے مسلسل چلتے رہے کے بعد راستہ بالکل سیدھا ہو ممیا اور انہیں دور سے روشیٰ کے آ ٹار دکھائی دیے گے۔ بڑے ہوئے سوراخ کے پاس آ گئے۔ یہ دیکھ کر ان کی ہمت او برے کی کہ سوراخ برا ہونے کے ساتھ بے حد کشادہ تھا اور دور کے جاتا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ "نیہ سوراخ شاید پرانا نالہ ہے جو بارشوں کے بانی سے مناتی

اور بارشوں کا پانی اس رائے سے ہوتا ہوا کنویں میں گرتا تھا"۔ كبيش ظيل نے كہا-

"الى الد چونى قدرتى سرىك جيها ب- اس كى ديواري جم سیاہ ہیں اور اس یر بانی کے مخصوص نشان بھی موجود ہیں''.....من نے ٹارچ کی روشی اندر ڈالتے ہوئے کہا۔

''اس کی طوالت بتا رہی ہے کہ رہیمیں یہاں سے کافی دور کے جائے گا''..... جولیانے کہا۔

"الال مجھے بھی کبی لگ رہا ہے لیکن ہم اس میں اٹھ کر ہا تہیں کتے۔ اس میں ہمیں ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل چل کر ہی جا یڑے گا''.... صفور نے کہا۔

"چلتے ہیں۔ یہاں رکے رہے ہے تو میں بہتر ہے کہ ہم ال سرنگ نما نالے کے رائے آگے برھیں۔ ہوسکتا ہے کہ قدرت ہمیں یہاں سے نجات کا کوئی راستہ دکھا دے "..... کیپٹن تھیل کے

"ليكن بيراسته بهى آمے جاكر بند موا تو".....تنوير نے كہا-"ہم کوشش منرور کریں ہے۔ باتی جو اللہ کی رضا، کیکن میرا دل

"ميرا خيال ب بم اب اس مجيب وغريب رائے سے باہر نكلنے والے يس ۔ وہ ريكسيں سانے وہانہ وكھائى وے رہا ہے " كيش قليل نے كہا تو ان كے چرول ير اميد اور جيم كے تاثرات ا بحرات اور ان کی رفار اور تیز ہو گئے۔ تھوڑی در میں وہ جماڑ یول جرے دہانے کے پاس موجود تھے۔ دہانے کے قریب چھے کر وہ رك مي - كينن قليل چونكه آ كے تفااس لئے اس في البيل ويل ركے كا كہا اور خود آ كے براها اور جھاڑياں مثاتا ہوا دہانے سے باہر آ مياريدو يكير وه چونك برداكه وه ايك جهوني ى كهاني مل موجود تھا۔ کھائی کی گہرائی میں مید راستہ بنا ہوا تھا۔ شابید اس کھائی میں ضرورت سے زیادہ بارش کا پانی جمع ہو جاتا تھا۔ اور پھر اس سوراخ میں داخل ہو کر رستا ہوا راستہ بناتا رہتا تھا۔ بیمکل کئی سالوں میں بورا ہوا ہو گا لیکن قدرت کا بیمل آج ان کے لئے نی زندگی کا ضامن بن میا تھا۔ کیپٹن فکیل نے آ واز دے کر ان سب کو بھی كهائل من بلا ليا- كهائي مين بهي باني موجود نه تقار شايد ان علاقول ش كم على بارش موتى تحى اور جب موتى تحى تب عى ان كرهول يا كهائيول عن ياني جمع موتا تفا ورنه بير كره عد اور كهائيال عموماً ختك

ای رہتی تھیں۔ "اب ہمیں اس کھائی میں اوپر جانا ہے"..... کیپٹن کلیل نے اوپر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "بال-لیکن اس کھائی کی دیواریں چیٹیل ہیں یہاں کویں کی

ر بواروں پر اگ ہوئی بیلوں یا جنوں جیسی کونی چیز موجود نہیں ہے'۔.... جولیا نے کہا۔

م ورنیکن بہر حال چیل جسے سے ہم اور چڑھ کے ہیں۔ چانیں اور پھر ابھرے ہوئے ہیں اور اندر بھی دھنے ہوئے ہیں جو اس جو مارے اور چڑھے کے ہیں جو مارے اور چڑھے میں مددگار ٹابت ہو کتے ہیں اسسمندر نے کہا۔

" تقوری دیر بہال رک کر ستا لیتے ہیں پر اوپر چرھے ہیں " اوپر چرھے ہیں " اوپر جولیا نے کہا۔ شاید وہ اس قدر طویل سفر اور وہ بھی ہاتھوں اور گھنٹوں کے بل چل چل چل کر تھک ملی تھی۔ اس لئے وہ کچھ دیر آرام کرنا جا ہتی تھی۔

' وبیل بھی کچھ دیر ریسٹ کرنا چاہتا ہوں''.....صفدرنے کہا۔ '' ٹھیک ہے۔ آپ آ رام کریں میں اوپر جا کر دیکھتا ہوں کہ ہم اس وقت کس جگہ پر موجود ہیں''.....کیٹن کلیل نے کہا۔

'' بین تمہارے ساتھ چتا ہوں'' تنویر نے کہا تو کیپن کلیل نے اثبات بیں سر بلا دیا۔ وہ دونوں دیواروں پر چڑھنا شروع ہو گئے۔ یہ بلندی بھی سوفٹ سے کم نہتی۔ دہ دونوں بہت بارنے دالے نہ شخے اس لئے بلندی کی طرف بڑھتے چلے گئے ادر پھر دالے نہ شخے اس لئے بلندی کی طرف بڑھتے چلے گئے ادر پھر تھوڑی ہی دیر میں وہ کنارے کے پاس پنج بچکے تھے۔ کناروں کو کھڑتے ہوئے وہ اوپر آئے اور پھر وہ اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ ان کے انہوں نے دیکھا وہ اس وقت ایک جنگل میں موجود تھے۔ ان کے انہوں کے انہوں سے دیکھا وہ اس وقت ایک جنگل میں موجود تھے۔ ان کے

" ہم کھائی کی ممرائی سے فکل کر بلندی پر آئے ہیں اب اس ے زیادہ بلندی پر کہاں جائیں گے' تور نے کہا تو کیٹن کلیل

" بہم سمی ورفت پر بھی چڑھ سکتے ہیں۔ یہ بھی تو بلندی ہو ی، سلیپن تکیل نے کہا تو تنور نے اثبات میں سر ہا دیا۔ " بھے میں تو اب اتن ہمت نہیں ہے کہ میں کی درخت پر چڑے سكول - تم ايما كر سكت موتو ضرور كرو" تنوير في كما توكيش قلیل نے اثبات میں سر بلایا اور آ مے بوھ کیا۔

" تھوڑی در رک کرستا تو لو۔ ابھی تو کھائی سے نکل کر آئے ہو''....تنویے نے کہا۔

"كوئى بات نہيں۔ ہم مت نہيں كريں مے تو يہاں سے تعليں مے کیے۔ یہاں سے نکلنے کے لئے مارے یاس کوئی راستہ تو مونا عائے" كينين كليل في مسكرات موت كها اور أيك ور نت كى طرف براهتا چلا گیا-تھوڑی در میں وہ ایک اونے درخت پر چراهتا چلا جا رہا تھا۔ توریاس کی طرف دیکھ رہا تھا کہ اے نیچے سے پھے آ دازیں سنائی دیں تو وہ چونک کر کھائی کی طرف دیکھنے لگا اور پھر یہ دیکھ کر چونک ہوا کہ جولیا اور صفار بھی دیواروں پر سے ہوتے ہوئے اور آرے تھے۔

"ارے۔ تم وولوں نے تو کہا تھا کہ چھے دیر ریٹ کرو مے پھر اور آؤ کے ' تور نے جران ہوتے ہوئے کہا۔ ارد كرد محية ورخون كاطويل سلسله كهيلا جوا تقار يبي تبيل- زين بھی بوی اور مھنی جھاڑیوں سے بھری ہوئی تھی۔ " يو كوئى جنكل معاوم ووتا بي " تنوير في چارول طرف "معلوم نیس ہو رہا۔ بید جنگل تی ہے " کیپٹن تھیل نے

مسراتے ہوئے کہا تو تنور نے اثبات میں سر بلا ویا۔ "لكن بي جنكل ہے كون سا اور جم دارالحكومت سے كتنى دورى بر موجود بيل" تتوريف كهار

"میرے بیل فون میں ٹریکنگ مسلم اور میپ موجود ہے۔ میں اے آن کرتا ہوں۔ اس سے ہمیں بیتہ چل سکتا ہے کہ ہم کا فرستان ے س جے اور س جگل میں موجود ہیں'' کیٹن کلیل نے کہا آ توریے نے اثبات میں سر بلا دیا۔ کھائی میں چونکد روشی تھی اس لے انہوں نے سل فوز کی ٹارچیں آف کر دی تھیں اور انہیں جیبوں میں ڈال لیا تھا۔ کیپٹن تھکیل نے سیل فون جیب سے نکالا اور اے آن كرنے لگا۔ جلد ہى بيل فون آن ہو كيا۔

"ارے۔ یہاں تو سکنل بی نہیں ہیں'' کیپٹن کلیل نے کہا ا تورینے بھی جیب سے سل فون نکالا اور اسے آن کرنے لگا۔ " الله واقعی بهال منتل نبیس میں" تنور نے کہا۔ "يبال گفتا جنگل ب- اگر جم تحوري بلندي ير جائيس تو موسكا ے کہ ہمیں محتل مل جائیں " کیٹن کلیل نے کہا۔ جيب مين ركه كر وه درخت سے ينج اترنے لگا۔ تعورى وي بعد وه ان کے قریب تھا۔

"يهال سيل فون كي سكنل بالكل بمي نبيس بيل- مي نيك آن كر كے ميپ سے و يكنا جا بتا تھا كہ ہم اس وقت كمال ب اور اس جنگل كا نام كيا ہے " كيان كليل نے كہا۔

"نجانے ہم شہر سے متنی دور ہیں۔ جنگلوں میں عموماً سیل فوزد ے سناز نہیں ہوتے "....مفدر نے مسراتے ہوئے کیا۔

"اس طرح تو ہم اس بات كا بهى اندازه نيس لكا كتے كر ميس اس جنگل میں جانا کہاں ہے یا ہمیں کس ست میں سر کرنا جاہے تاك بم كى آباد علاقے ميں بين عين" تنور نے ہون مستج ہوئے کہا۔

"اس کا تو یہی طل ہے کہ ہم کسی بھی طرف چلنا شروع کر دیں۔ اس طرح چلتے ہم آخر اس جنگل سے لکل بی جائیں کے اور کسی نہ کسی آباری تک بھی پہنچ جائیں سے '..... جولیانے

"اس کے لئے ہمیں نجانے کتنا طویل سفر کرنا پڑے"..... صفدر

"جو بھی ہے۔ اب ہمیں کھے نہ کھ تو کرنا ہے پہلے کویں میں مینے ہوئے تنے اب اس جنگل میں مینے رہنا بھی مارے حل میں بہتر نہ ہوگا"..... كينين فكيل نے كہا- "جبتم وونوں اوپر آنے کی مت کر سے ہوتو ہم نے مجی موجا ك ينج رك كر آرام كرنے كى بجائے كول ندايك عى بار یں اور بی کر آرام کیا جائے وہ بھی ایک ساتھ اس صفور نے كناره يكر كرادير آتے ہوئے كہا لو تورين اثبات مى سر بلا ديا۔ ان دونوں نے نیچ سے آئی ہوئی جولیا کے ہاتھ بکڑے اور پھر اے بھی اور سی کی لیا۔

"تو ہم کی جگل میں ہیں" صفار نے جاروں طرف و کھے

"بال" تؤريف كها-

"اور يكينن كليل كهال ب " جوليا في يوجها-"ووسیل نون کا نیٹ استعال کر کے اس جنگل کے بارے میں علوم كرنا جابتا تقاليكن يهال سكنل تبيل آرب تھے۔ اس لئے وہ ایک درخت پر چراعا موا ہے وہ ویکس "..... تور نے کہا اور اس نے ای درخت کی طرف اشارہ کیا جس پر کیپٹن تکیل موجود تھا۔ كينن كليل كے باتھ من اس كاسل فون دكھائى دے رہا تھا جے وہ ہاتھ اوپر کر کے دائیں یا تیں اہرا رہا تھا۔

"شاید اوپر جا کر بھی اے سیل فون کے سکناز تبیں مل رہے يں۔ اى لئے وہ يل فون ادھر ادھر لبرا رہا ہے" جوليا نے كہا۔ "ايا اى لگ رہا ہے" صفرر نے كہا _كيٹن كليل تھوڑى دي تک سیل فون ادھر ادھر لبراتا رہا پھر اس نے سر جھٹکا اور سیل فون

سرے اور جب ہم اسے وہاں دکھائی تبیں ویں کے تو اسے بینیا اس سوراخ کا بھی علم ہو جائے گا جہاں سے ہم تکل کر آئے ہیں۔ اكر اساء اعظم كى تختيال مارے باتھوں من موں كى تو ده سفلى طافت یا طاقتیں مارے زدیک آنے کی کوشش نیس کریں گی۔ ہم تختیاں ماتھیں میں لئے مسلسل ورد بھی کرتے رہیں تو ہارے حق يس بهتر موكان كيش كليل في كبار

" بال اس طرح ہم سفلی طاقتوں کو واقعی خود سے دور رکھ کتے ہیں'' تنویر نے کہا اور پھراس نے اپنے کوٹ کے اوپر والی جیب ے اساء اعظم کی مختی فکال کر دائیں ہاتھ میں لے لی۔ باتی سب نے بھی ایسا ہی کیا اور پھر وہ اساء اعظم کا ورد کرتے ہوئے آ مے برصنا شروع ہو مے۔ تھوڑی دور جانے کے بعد انہیں جنگل میں تاریل کے درخت دکھائی دیئے۔ تاریل کے درختوں کو دیکھ کران کی بھوک پیاس جاگ ائتی۔ وہ فورا ان درختوں کی طرف مھے۔

"میں اور جا کر ناریل توڑ کر نیج مجینکتا ہوں۔ اس میں یے كے لئے ہميں يانى بھى مل جائے كا اور كھانے كے لئے كودا بھى۔ کیپٹن طلیل تہارے ہاس خخر ہے تم اس خخر کی مدد سے ان تاریلوں كو چيل اور كاث سكت بو" مقدر نے كها تو كيين كليل نے اثبات میں سر بلا دیا۔ صفدر ایک درخت کی طرف بردها اور پھر اس نے مجرتی سے ورفت پر چڑھنا شروع کر دیا۔ بلندی پر جا کر اس نے ایک ناریل کو پکڑا اور اے زور دار جھکے سے توڑ کر نیچے پھینک

"وَ پر اس مان ك طرف اى جانا جائے۔ اس طرف ورفتوں کے درمیان رائے بے ہوے ہیں اور یہاں دور نزویک جانوروں کی آوازیں بھی سائی نہیں دے رای ہیں۔ میرے خیال یں مارے لئے کی رائے مناسب بھی ہو سکتا ہے اور محفوظ بحي" منور نے کیا۔

"تو چلو۔ ہم كم از كم كنويں كى قبر سے تو باہر نكل آئے ہيں اور زہ ہوا میں سالس نے رہے ہیں"..... كيپين كليل نے مسكراتے دے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر بلا دینے اور پھر وہ سب مانے کے رخ چلنا شروع ہو گئے۔

"ہم اے سل فون آن رکھتے ہیں۔ جب کوئی آبادی نزد یک آئے گ تو میں آسانی سے تنل بھی ال جا کیں سے "..... صفرر نے

'ہال۔ یہ فیک ہے' جولیا نے کہا۔ انہوں نے سل فون ہاتھوں میں لے گئے۔

"ميرے خيال ميں جميں سل فون كے ساتھ جيبوں سے اساء اعظم کی تختیاں بھی نکال کر ہاتھوں میں لے لینی جا ہمیں''.... اجا تک کیٹن کلیل نے کہا تو وہ چونک پڑے۔

"وو کیول"..... جولیانے کہا۔

" بم ایک سفی طالت کی قید ے لکل کر باہر آئے ہیں۔ ہوسکتا ہے کہ سفل طاقت اس کویں میں پھرے جما تک کر و یکھنے کی کوشش

جسے کرانڈیل جانوروں کے چکھاڑنے کی آوازیں بھی شام تھیں۔ ان آوازول میں زیادہ نمایاں آوازیں جنگلی بھیزیوں کی تھیں جو رات کے وقت شکار کے لئے تکتے ہتے۔

" بم تو ضرورت سے زیادہ ای مجری نیندسو مے سے اسے است نے اٹھ کر بیٹے ہوئے کہا۔

" بم نے مسلسل تک و دو کی تھی اور کنویں سے نگلنے ،سرتک کے طویل سفر کے ساتھ ساتھ کھائی سے لکنے کی جدوجہد کی وجہ سے ہم سب بے حد تھک کئے تھے اور امارے لئے ریسٹ ضروری تھا۔ ناریل کا یانی بی کر اور اس کا گودا کھا کر ہمارے محم بھی سیر ہو گئے ستے اور تھاوٹ کے غلبے کے ساتھ سہاں چلنے والی محندی ہوا نے بھی سونے یہ سہامے کا کام کیا اور ہم سب کو تھیک تھیک کر سلا دیا تھا".... جولیائے مسکراتے ہوئے کہا۔

"رات ہو گئی ہے اور ہم جگل میں ہیں۔ رات کے وقت جگل خطرناک ہوسکتا ہے اور ہمارا یہاں رکے رہنا بھی خطرے سے خالی نبیں ہوگا"..... كيش فليل نے كہا۔

" ال- ہر طرف سے جانوروں کی آوازیں سائی وے رہی ہیں۔ یہ تو جاری خوش فسمتی ہے کہ نیند کے دوران کوئی جانور اس طرف تبیس آیا تفا ورنه نیند کی حالت میں وہ ہمیں تفسان مجی پہنیا سکتا تھا''....تور نے کہا۔

"الله تعالی کو ہماری زند کیاں مقصود تھیں اس لئے اس ذات

دیا۔ اس نے ایک ایک کر سے کی تاریل ینچے کرائے اور پھر وہ وردت ے از کر نے آ گیا۔ نے کرنے والے ناریلوں کو ال منیوں نے جمع کر لیا تھا اور دوسرے درخت کے فیجے آ می سے۔ وہاں مین کینین علیل نے تحفیر کی مدد سے ان ناریلوں کو چھیل کر كان شروع كر ديا۔ ناريل چيل كر اس نے ان كے درميان تحجر مار كرسوراخ ينائ اور پھراس نے يبلا ناريل جوليا كو دے ويا تاك وواس كا ياتى لي سك

ان سب نے ناریلوں کا یائی بیا اور تحفیر سے جھیل کر ناریل کا مودا کھایا۔ اس ساری جدوجہد کی وجہ سے وہ سب بری طرح سے تحك كے تھ اس لئے جب ان كے عم ير ہو كے تو ان كے ذبن بعاری مونا شروع مو گئے۔ وہ ایک صاف ستقری جگہ تھی۔ وہ م ور ع لئے وہاں ریسٹ کرنے کے لئے لیٹ گئے۔ سامیہ وار درختوں کے شندی ہوا چل رہی تھی اس لئے ان سب کو لیٹے ہی نیند آمنی اور پھر وہ سب جب جاکے تو اس وقت شام کے سائے و اندهرا بھیاتا جا رہا تیزی سے اندھرا بھیاتا جا رہا تھا۔ اندھرا ہوتے ہی وہاں جیسے جنگل کی زندگی بیدار ہونا شروع ہو می تھی کیونکہ اب ہر طرف سے مختلف جانوروں کی آوازیں آنا شروع ہو گئ تھیں۔ کو یہ آوازیں دور تھیں لیکن وہ ہر قتم کے جانوروں کی آوازیں س کتے تھے جن میں شیروں، چیتوں، بن النول ك كرج اور وهاڑتے كے ساتھ ساتھ ہاتھوں اور ان ایک طریقہ ہوسکتا ہے " جولیا نے کہا۔

"زمین پر ہم جانوروں اور درندول سے نی جائیں مے لیکن ور فتوں پر سانب اور زہر ملے حشرات الارض ہوئے لو" تنویر

" المارے یاس سیل فونز کی ٹارچیس ہیں۔ ہم ان سے و کمے جمال كر درخول ير چرهيس كے اور چونكه بم اپني نيند پورى كر كے بيل اس کئے رات مجر جاگ کر اپنی حفاظت کر سکتے ہیں''..... صفور نے

"تو كيا آب سب اس بات سے متفق بيل كه رات جميل يميل بر کرنی ہے " کیٹن فکیل نے کہا۔

" كيول - تهارا بداراده نبيل بكيا" جوليان يوجها-" تبیل- اب جب ہم اپن نیند پوری کر چکے ہیں تو پھر ہمیں جاگ کر یہاں نیس رکے رہنا جائے۔ ہم رات کی تاریکی میں آ کے بڑھ کتے ہیں تاکہ اس جنگل سے نکنے کا کوئی راستہ وصورتھ عيں۔ رات كى تاركى سے بيخ كے لئے مارے سيل فون كى ٹارچیں کام دے سکتی ہیں'' کیٹین کلیل نے کہا۔

"اور اگر رائے میں مارا کی درعے سے سامنا ہو گیا تو۔ المارے یاس تو ان سے مقالمے کے لئے سوائے ایک محفر کے اور م کھے بھی نہیں ہے " تنور نے کہا۔

"رات کے وقت جانوروں کی آوازیں آسانی سے سائی دین

پاک نے ہماری حفاظت کی اور ہمیں سفلی طاقتوں سے بھی محفوظ رکھا""..... صفدر نے کہا۔ ناریل کا پانی پی کر اور اس کا محووا کھا کر سونے سے پہلے انہوں نے ایک درخت کی بیٹی دھا کے نما شاخیں توڑ كر ان ميں اساء أعظم كى تختيال پروكر استے گلول ميں ڈال لى تحيل تاكه اگر ووسو جاكي تو نيندكي حالت بين كوئي سفلي طاقت يا مفلی ذریت ان کے قریب ند پیٹک سکے۔

" بم نے اساء اعظم کی تختیاں کو مطلے میں لفکا کر عقلندی کا شوت دیا تھا۔ ان مقدل اساء اعظم کی وجہ سے شاید کسی سفل طاقت کو مجمی مارے قریب آنے کی ہمت ند ہوئی تھی'' جولیا نے کہا۔

" تم تھیک کہدرے ہو۔ ہم محفوظ میں اس کے لئے ہم سب کو الله تعالى كا لا كه لا كه شكر ادا كرنا جائي "..... صفدر نے كها-

"كيا مارے لئے رات اس جنگل ميں گزارنا مناسب ہو الاسكيشن كليل في كها-

"ارد کرد ہے جس طرح خطرناک جانوروں کی آوازیں سنائی وے رعی ہیں۔ وو کسی مجی وقت یہاں پہنچ سکتے ہیں۔ ان حالات على قو مارا يهال ركنا خطرناك فابت موسكما بي "..... تتوريف كها-" لين اگر بم رات يهال تيس گزاري م و جاكيس مح كيال" مغدر نے كيا۔

"مناسب لو يني بو كاك بم رات يسيل كزاريل ليكن زيين ي فیس درخوں یر بڑھ کر۔ جانورول اور درندول سے بچتے کا میں بھے یاد ہے ایک باریس نے عمران اور جوزف کے ساتھ ایک جگل بس رات گزاری تھی تو جوزف نے ایسی بی جگہ ڈھونڈھی تھی جہاں ایسی بو موجود ہو۔ اس کا کہنا تھا کہ یہ ایک خاص جڑی بوئی کی بو ہے جو رات ہوتے بی جر طرف چیل جاتی ہے اور جہاں پریہ بو ہوئی ہے وہاں نہ تو کوئی جانور آنا پند کرتا ہے اور جہاں پریہ بو الارض یہاں نہ تو کوئی جانور آنا پند کرتا ہے اور نہ حشرات الارض یہاں تک کہ ناگ بھی اس بو سے دور ہی رہتے ہیں۔ اس جڑی بوئی کو برگار بوئی کہتے ہیں اور یہ بو جھے ای بوئی کی بی معلوم ہورہی ہے "سسمندر نے کہا۔

"اگر الی بات ہے تو پھر جنگل میں اس سے زیادہ محفوظ جگہ ہارے گئے اور کوئی نہیں ہوسکتی ہے۔ ہم رات یہیں بسر کریں گئے اس سے دلیا نے اثبات کے اثبات میں سر بلا دیا۔

"جوزف کے کہنے کے مطابق اگر برگار بوٹی ڈھونڈھ کر ہم
اے جی لیں اور اس کا لیپ بنا کر اپنے جم کے مخلف حسوں پر
لگا لیس تو بھی ہم جانوروں اور ہرتم کے حشرات الارض سے محفوظ
دہ سکتے ہیں۔ میرا مطلب ہے کہ اگر ہم چاہیں تو اس بوٹی کا لیپ
بنا کر اے اپنے جم پر لگا کر ہم جنگل میں آگے بھی بڑھ سکتے
ہنا کر اے اپنے جم پر لگا کر ہم جنگل میں آگے بھی بڑھ سکتے
ہیں۔ صفور نے کہا۔

"تو تم كيا چاہتے ہو۔ ہم يهال ركنے كى بجائے برگار بوئى كا ليب لكا كرجكل ميں آ مے برهيں" جوليا نے كہا۔

م میں ۔ یہ بات تو ہے'' ۔۔۔۔ کیٹن تھیل نے جوالیا کی مال ولیل کو مانے ہوئے اثبات میں سر بلا کر کہا۔

"تو ہر مارا یہاں رکنا ہی مناسب ہے۔ ہم رات درختوں پر گزاریں مے اور بیل فون کی ٹارچوں سے درختوں کو بھی وقا فو قا چیک کرتے رہیں مے تاکہ ہم سانیوں اور حشرات الارض پر بھی نظر رکھ کیں''.....مندرنے کہا۔

"يبال مارے ارو فرو عجيب ي يو پيلي مولى ہے۔ جبال سك

ر صندر نے اس بوئی کو چینے کا کام شردع کیا۔ بوئی مرخ رنگ کے یانی ہے بھری ہوئی تھی۔ مندر بوے پھر پر چاں رکھ کر اہیں جو فے پھر سے بیں کر ان کا لیپ بنا رہا تھا۔ جب کافی لیپ تیار ہو کیا تو انہوں نے یہ لیپ اپنے بازووں اور اپنے جم کے کھلے حسوں پر لگانے کے ساتھ لباسوں پر بھی لگا لیا تاکدان سے مسلسل ر پھوئتی رہے اور جانور اور حشرات الارض کے ساتھ ساتھ زہر یے تاگ مجی ان کے قریب نہ آ عیس۔ بوٹی کی ہو تا کوار تھی لیکن انہیں جنگل میں سفر کرتے ہوئے اپنی زند کیاں محفوظ رکھنی تھیں اس لئے وہ اس بوكو برداشت كرنے ير مجور تھے۔

"كيا خيال إ- اب چلا جائے"..... جوليانے كہا_ "بال-ليكن جميل جانا كهال ب اس بات كالمجى فيعله كر ليا جائے تو بہتر ہوگا"....مفدر نے کہا۔

" ہمارے سیل فون کام کر رہے ہوتے تو ہم میپ سے اس بات كا يدة جلا سكة عقد كم مم كبال بين اور ماراكس طرف سفركرنا سود مند رے گا لیکن افسوی _ بہال بالکل ہمی سکنل موجود نہیں ہیں" كيينن كليل نے كہا۔

" المارے مرول ير محف ورخت إلى - اگر كھلا آسان ہوتا تو ہم قطب نما ستارے کو تلاش کر کے اس سے ست کا اندازہ کر لیتے اور مجرای کے سہارے آ مے برھتے رہے" صفور نے کہا۔ " پر بھی مارے کے یہ طے کرنا مشکل ہوتا کہ ہمیں مشرق کی

"اس کا فیعلد آپ کو کرنا ہے۔ اس مشن کی لیڈر آپ ہیں۔ آپ کہیں گی تو ہم دات میں گراریں سے اور اگر آپ عم دیں گی ت ہم برگار بونی کا لیپ لگا کر آ کے بھی بڑھ کے بیل " منوں نے جواب دیے ہوئے کیا۔ "كياتم اس بونى كو بجانة مؤ" تنوير نے صفدر كى طرف فور

ے دیکھتے ہوئے کہا۔

" إن - يه كهاس جيسي عام بوأي ہے ليكن كهاس كى جيول سے قدرے لبی اور سرخی ماکل ہوتی ہیں۔ یہاں اس کی بو ہے تو ظام ہے بہال وافر مقدار میں بوٹیال بھی موجود ہیں ".....صفدر نے کہا۔ "تو پھر ہم اس بوٹی کو وصوعر سے ہیں۔ اگر سے جمیس اس قدرواز مقدار میں ف من کہ ہم اس کا لیپ بنا کر اپنے جسموں پر لگا سکیس ا مر ہم آکے برصنے کا قصد کریں کے درنہ رات میل گزاری سے"..... جوایا نے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر بلا دیے اور میر دوسیل فون نکال کر ان کی ٹارچیس آن کر کے ان کی روشنی میں مخصوص برگار بونی علاش کرنے میں معروف ہو گئے۔ وہاں واڈل وافر مقدار میں بوٹیاں موجود تھیں جو صفدر کے کہنے کے مطابق ما محاس سے قدرے بری اور پتوں جیسی تھیں اور سرخی مائل تھیں او بوان سے بی مچوٹ رہی تھی۔ ان سب نے بیتاں توڑ کر انجار ایک جگہ جع کرنا شروع کر دیا۔ جب کافی بوٹیاں اسمعی ہو گئی كينن فليل ايك برا ادر ايك جهونا بقر ذهونده لايا- جوليا كے كم

آک سیل فون کی روشی بی اس تارید جکل می ان کے لئے کانی الله اور وہ ای کے سہارے راستہ رکھتے ہوئے آگے برجے با رے تھے۔ کھنے درختوں کے جمند سے نکل کر وہ جماڑیوں برے ایک رائے پر پہنے گئے۔ اب ان کے مروں پر کھلا آ سان تنا کین شاید آسان پر بادل چھائے ہوئے تھے اس کے آئیں آسان پر ند عائد وكھائى وے رہا تھا اور نہ كوئى تارہ چكتا ہوا وكھائى وے رہا تھا۔ رات سهری مو چکی تھی اور ہر طرف شندی موا چل رہی تھی اس لئے وہ بے قکری اور نہایت اظمینان مجرے انداز میں آ کے بدھے ملے جارے تھے۔ ایک تو وہ محفوظ راستوں سے آگے بڑھ رہے تھے اور روسرا انبول نے برگار بوئی کا لیپ لگایا ہوا تھا اس لئے واقعی کوئی حانور اب تک ان کے قریب نہ پیٹکا تھا۔ جن جمازیوں میں وہ پل رے تھے وہاں انہیں کی بار پلچل اور پینکاروں کی آ وازیں سائی وی تھیں جو اس بات کا جوت تھی کہ ان جمازیوں میں خطرتاک تاگ موجود تھے لیکن بوئی کی بو کی دجہ سے ناگ ان کے قریب نہ آ رب تھے۔مسلسل اور کائی دور چلنے کے بعد جماڑیاں ختم ہوئی تو البيس وبال أيك جيمونا ميدان وكهائي ديا۔ وه ميدان ميں تحورا عي آ مے محتے ہوں مے کہ انہیں دور ایک کھائی کا کنارہ دکھائی دیا۔ "اس طرف کمائی ہے" كيٹن كليل نے كہا تو ان سب نے اثبات میں سر ہلا ویئے اور سب ایک ساتھ چلتے ہوئے اس کھائی ك كنارك يرآ محق بدوكي كروه چونك بدے كد كھائى و حلائى

طرف جانا ہے، مغرب کی طرف، جنوب یا پھر مشرق کی طرف کیونکہ ہارے پاس اس جنگل کے بارے میں کوئی معلومات تہیں یں اور ہم یہ ہی نہیں جانے کہ آبادی س طرف ہے اور عمال ے کتنی دور" كيفن ظليل نے كہا-

"تو ہر اللہ کا نام لے کر کی ایک طرف جل پڑتے ہیں۔ آ کے جو ہوگا دیکھا جائے گا'' جولیا نے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر ہلائے اور پھر وہ ایک ساتھ آگے بردھنا شروع ہو گئے۔ انہیں اس بات کا بھی اندازہ نہ تھا کہ وہ کس سمت بڑھ رہے ہں۔ کیپن تھیل کے ماس مختر تھا۔ تنویر، جولیا اور صفدر نے درختوں ک ڈنڈے نما بوی شاخیس توڑ کر ہاتھوں میں لے لی تھیں تا کہ اگر سن جانور کا سامنا ہو جائے تو وہ اس سے اپنی حفاظت کر سکیس۔ ان سب نے برگار بوئی کا لیب جسموں بر لگایا ہوا تھا جس سے جانور اور برهم کے حشرات الارض ان کے قریب نہیں آ کتے تھے ليكن اس كے باوجود وہ يمي كوشش كر رہے تھے كه ان راستول كى طرف نہ جا کیں جہال سے جانورول کی آوازیں سائی دے رہی ایں۔ وہ قدرے خاموش رائے پر آگے بوھ رے تھے۔ راستہ دیکھنے کے لئے وہ سیل فون کی ٹارچوں کا استعال کر رہے تھے۔ چونکہ سل فون جارج کرنے کے لئے ان کے یاس کوئی انتظام شاتھا اس کے اب وہ سبسل فون ایک ساتھ استعال نہیں کر رہے تے تاکہ زیادہ سے زیادہ سیل فونز کی بیٹریوں کی یاور بیائی جا سکے۔

مارے سیل فونز کے سکنل بحال ہوئے ہم فورا ناٹران سے رابطہ كرس مے تاكہ وہ جلد سے جلد ہميں يہاں سے تكالنے كے انتظامات كر سك " مغدر نے كہا اور پيم وہ كمائى كى و حلان كى طرف برھے اور مجمر احتیاط سے اس ڈھلان پر اترنا شروع ہو سے ۔ ڈھلان مجاڑیوں سے مجری ہوئی تھی۔ وہ ان جماڑیوں کو يرح ہوئے فيح جا رہے تھ تاكہ ان كون سے كوئى مجسل نہ عائے۔ جب زیادہ ڈھلانی راستہ آیاتو انہوں نے ایک دوسرے نے ہاتھ تھام لئے اور مزید احتیاط سے نیچے اڑنے لگے لیکن مجر وای مواجس کا انہیں خدشہ تھا۔ سب سے آ کے کیٹن کھیل تھا ۔ اس ے بعد تنویر پھر صفدر اور آخر میں صفدر نے جوایا کا ہاتھ پکڑ رکھا تھا جواس کے چھے تھی۔ آ مے جاتے ہوئے کیٹین قلیل کا پیر میسل میا۔ اس نے خود کو سنجالنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔ وہ الكفت كرا اور دوسرے لمح و هلان ير يها علا كيا - كرتے ہوئے اسے زور دار جمئا لگا تھا جس سے تور، صفدر اور جوالیا بھی نہ سنجل سے اور پھر وہ سب ایک ووسرے کے آگے بیجے ڈھلان پر گرکر تیزی سے جماریوں پر پھیلتے ملے گئے۔ ان کی تیز چیوں سے يكلخت ماحول كوثج المعاب

تھی اور انتہائی مہری تھی۔ دور انہیں بے شار جگنوے جیکتے ہوئے وكمائى دے رہے تھے۔ كيٹن ظلل نے سل فون كى ارچ آف كى اور چروو سب فورے ان جیکتے ہوئے جگنوؤں کو دیکھنے لگے۔ الی تو کول انسانی آ بادی معلوم ہو رہی ہے۔ جنہیں ہم جگتو چک رہے ہیں سے لائیتوں یا مشعلوں کی روشنیاں جیں' صغور نے ان روشیوں کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ " ہوسکتا ہے کہ اس آبادی میں بجلی ہو اور وہاں بولوں پر سکلے ہوئے بلب جل رہے ہوں جو دور ہونے کی مجہ سے ہمیں واضح د کھائی نہیں دے رہے ہیں'' تنویر نے کہا۔ "بوسك إلى مارے لئے يہ خوشى كى بات ہے كد اس طرف آبادی ہے" صفدر نے کیا۔ "ليكن آبادى يهال سے بهت دور ب- وبال كك كيني ويني

میں کانی وقت لگ جائے گا" جولیائے کہا۔

"اس جگل میں رہے ہے بہتر ہے کہ ہم اس آبادی میں بھی جاكيں - كم ازكم بميں اس بات كا تو يد چل جائے كا كه بم بي كبال اور بميل بمورهم جكل ميل جائے كے لئے كتنا سفر كرنا ہے۔ آبادی کے نزدیک جا کر ہوسکتا ہے ہمارے سیل فونز کے سکنل بھی عال ہو جا کیں۔ تب ہم ناٹران سے بھی رابطہ کر سکتے ہیں اور يهال سے لكل سكتے ميں السيكيٹن كليل نے كہا۔

"بے فیک ہے۔ ہم آبادی کے زویک جاتے ہیں۔ جیسے عی

جنوں نے سرخ بھیڑیوں اور سرخ ناکوں کا روپ دھار رکھا ہے وفض کے باوجود اس میں داخل ہوتے میں ناکام ہو رہی ہیں۔ ایا لک رہا ہے جیے حسار شکھے کے بڑے ستون کی قال عمل منایا کیا ہو جو انتہائی بلندی تک ہے۔ سرخ بھیرسے اور ناک امہل انسل کر اس حسار میں واقل مونے کی کوشش کرتے ہیں لیکن وہ ایک نے نظر آنے والے وہوار سے کرا کر کر پڑتے ہیں۔ ان ک كوششيس جارى بيل ليكن ميس في دو جاكر وبال كى صورتمال كا جائزه ليا تو مجمع يقين موكيا كدمرخ كوجائيال كسي بعي صورت مين اس حصار کو پارتبیس کرسکتیں اور وہ شاتو مہا رشی کو کوئی نقصان پنجا عتی ہیں اور نہ ہی اس سے عنقال حاصل کر عتی ہیں' اذا تکا نے ایے مخصوص دھاڑنے والے لیج میں کیار

" تو پھر اب میں کیا کروں۔ تم نے اپنی کامیابی کا بیتین ولا کر اب تک میرے قبیلے کے نجانے کتے سو افراد کاخون یی کر انہیں ہلاک کر دیا ہے۔ میری ساری تو تعات تم سے ای وابستہ تعیں۔ اگر تم بھی مجھے ناکامیوں کی خبریں سناؤ کے تو میں کس پریفین کروں گا كى ير بجروسه كرون كا اور عنقال كوكيے حاصل كرون كا"..... كرو مباراج نے پریشائی کے عالم میں کیا۔

"جب تك مثالى ونيا سے آنے والا بيداس مها رشى كے ساتھ ہے ان تک کوئی سفلی طاقت اور کوئی سفلی ذریت نہیں پہنچ عتی ہے۔ ا كرتم مها رشى كو بلاك كرنا جائة بواوراس سے عقال حاصل كرنا "بيسب كيا ب اذاتكا-تم في توكيا تفاكد اكريس مهارشي كو ہلاک کرنے کے لئے سرخ کوجائیوں کو بھیجوں کا تو وہ نہ صرف مبارثی کو ہلاک کر دیں گی بلکہ اس سے عقال کو بھی چھین لانے میں کامیاب ہو جائیں گی اور ابتم جھے آ کر بتا رہے ہو کہ سرخ کوجائیاں اس مہارش کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتیں کیونکہ اس نے خود کو ایک حصار میں قید کر رکھا ہے" گرو مہاراج محنظام نے این سامنے کورے سرخ جناتی مخلوق اڈانگا کی طرف دیکھتے ہوئے انتان عصلے لیج میں کہا جو ابھی کھے در پہلے اس کے پاس ظاہر ہوا

"مہا رقی کے ساتھ ایک بچہ ہے گرو مہاراج۔ وہ بچہ میری توقعات سے کہیں زیادہ خطرناک ہے۔ اسے کسی مثال نیا سے بھیجا كيا ہے۔ اس نے اپنے بيروں سے اپنے اور مہا رشی كرد ايك برا حصار بنالیا تھا۔ اس حصار میں اتن طاقت ہے کہ سرخ کوجائیاں اس كى طرف فورے ديكھتے ہوئے كها۔

"ميرے ذيكن على أيك بال آياب كرد مهادان- كول نه بم اس علاقے میں ناپاک جانوروں کے خون کی بارش کر دیں جہاں وہ مثالی بح ، مہا رقی اور عقال موجود ہے۔ نایاک خوان کی بجد ہے مثال بيديشي طور برمها رشي كو چيور كر بعاك جائے گا۔ يہ بحي مكن ے کہ نایاک جانوروں کے خون کی وجہ سے مہا رقی کے گرد بنا ہوا حسار بھی ٹوٹ جائے۔ اگر ایا ہوا تو سرخ کوجائوں کے لئے مہا رثی تک پینچنا اور اس پر حمله کرنا آسان موجائے گا اور وہ میا رشی کو بلاک کر کے اس سے عقال کو چین کر لاعتی میں " اوانگانے كها تو كرومهاراج كى آكلمول من يكفت چك اجرآ كى-

"تمهارا يدآ ئيديا تو بهترين إلى وأقى اكر بم برطرف عاباك جانوروں کے خون کی بارش کر دیں تو وہ سارے کا سارا علاقہ نایاک جانوروں کے خوان سے بحر جائے گا۔ ایسے ماحول میں مثال يحات كيا كوئى بركزيده استى بحى آنا پندئيس كرے كى - فون كا اثر اس مبارش يربحي موكار ووكوئي مقدس كام نديده سك كا اورند كوئى ايماعل كر سك كاكمرخ كوجائيون كوخود سه دوركر سكد اليي صورت مي سينظرون مرخ كوجائيان جب اس پر تمله كروي كى تو مہا رقی ان ہے کی صورت بھی نہ فی سے گا اور اس کی قلست سين موكى ـ اے بلاك كر ك اس عقال جين لانا بحى سرخ كوجائيول كے لئے مشكل ثابت نہ ہوگا"..... گرو مبارائ نے

چاہے ہوتو حبیں برصورت میں اس بچے کو ان سے دور کرتا ہوگا۔ جب ود اس میارش سے دور چا جائے گاتو پرسفلی ذریات اس میا رشی کا گھراؤ بھی کر ایس کی اور اس پر حلد کرنے کے بھی قابل ہو ما كي كي اوراس ير في بحى ماصل كركيس كي" اواتكاف كيا-"لكن اس بع كو مها رشى اور عقال سے دور كيے كيا جا سكا ہے وہ و مدد گار کے روپ میں اس مہا رقی عمران کے ساتھ موجود ہے۔ پہلے ایک بوڑھا اس کی مدد کر رہا تھا اور کوجائیاں اس سے ور كر بواك رى تھيں اب ايك معمولى بيدان كوجائيوں كے راستے كى وبوار بنا ہوا ہے' گرومهاراج نے منہ بناتے ہوئے كہا۔

"وہ معمولی بچر نبیں ہے گرو مہارائ ہے میں شہیں بتا چکا ہوں اس كا تعلق مثال دنيا سے ب اور اسے اى برگزيد ، ستى نے مي مها رشى ك ففاظت كے لئے بيجائے الساد اوا لگانے كہا۔

"و بحرتم ای بتاؤش اس بچ کومها رشی سے کیے دور کرول۔ كيا كرول "..... كرو مهارات ن مرجعتك بوت انتهائي جلات ہوئے کیج عل کیا۔

"بركزيره ستيال اورمثالي ارواح ناپاكى سے درتى بيل اور الي جمهوں سے دور عی رہنا بند کرتی میں جہاں غلاظت بانایاک کر رے والی کوئی چے ہو یا غلاظت کے ڈھر مول" اڈانگا نے کہا تو گرو مہاراج بے افتیار چونک پڑا۔

"كاركيا مطلب- تم كيا كهنا جائة مؤ"..... كرو مباراج في

حبب اپنے زندہ ساتھیوں کو استعال کرنا پڑے گا"..... اڈانگانے

کہا۔ "بیں اب بھی نہیں سمجھا کہ تم کیا کہدرہ ہو".....گرو مہاراج

" تمہارا بہت بوا قبیلہ ہے جس میں سب جنگو ہیں۔ تم اپ نائب سردار کو بلاؤ اور اس کے ساتھ دیں ہیں جنگجوؤں کو بھیج دو تا کہ وہ جا کر مہا رشی کا خاتمہ بھی کر دیں اور وہاں سے عنقال کو بھی اٹھا كر لاسكين - عنقال كو يبال لان كا يكى أيك طريقه ب " اذا تكا

''لکن جہاں وہ مہا رشی، عنقال کے ساتھ موجود ہے وہ جگہ تو يهال سے سينكروں كلوميٹر دور ب- ميرا نائب اباعدا ب- وہ ايخ ساتھیوں کو لے کر اتنی دور کا سفر کیے کرے گا''.....گرو مہاراج نے يرت جرے ليج يل كيا۔

"انبیس سرخ کوجائیوں کی مدد سے دہاں جمیجو۔ سرخ کوجائیاں انبیں لمحول میں وہاں پہنچا دیں گا۔ جب وہ مہا رشی کو ہلاک کر دیں ك اور اس سے عنقال حاصل كر ليس مے تو سرخ كوجائياں انہيں ای طرح واپس بھی لا اعتی ہیں"..... اڈاٹکا نے کہا تو کرو مہاراج ایک طویل سائس لے کررہ جمیا۔

"تو اب تم جاج ہو کہ میں سرخ کوجائیوں کو تحض اباندا اور اس ك ساتعيول ك سواريون ك لئ استعال كرون السلمرو مهاراج

مرت بحرے لیج می کیا۔ " إل كرومهاران - ايما على جوكا" او اتكاف كها-"كياتم يكام ك عة مو مرا مطب ع كدكياتم جاكر ناپاک جانوروں کو لا کر انیس ہلاک کر کے اور ان کا خون جمع کر كان بارش كا صورت من اس علاق ير برسا كت مو" كرو مہارائ نے اوا نگا کی طرف غورے دیکھتے ہوئے کہا۔ "الى- يى سىسب كرسكا مول" اۋاتكا فى مخصوص انداز مين جواب ديا۔

"تو فیک ہے۔ جاد اور جو کر سکتے ہو کرو۔ جھے برصورت میں مهارش كى بلاكت اورعنقال جائي- جاؤ- جلدى جاؤ اور مثالى ي كو دبان سے بحا كنے ير مجوركر دو- مرخ كوجاتيوں كے ذريع ميا رشی کا خاتمہ کرا دو اور اس سے عنقال کو چھین کر میرے پاس کے آؤ۔ جاؤ۔ جلدی جاؤ'' گرومہاراج نے چینے ہوئے کہا۔

"اس كام كو بورا كرنے كے لئے تهيس چندادر كام بھى كرنے مول کے گرومباراج" اڈانگانے کہا تو گرومباراج چونک بڑا۔ " كيا مطلب " كرومهاراج نے چونكتے ہوئے كہا_

"ميرا مطلب عم وال ع مرخ كوجاتيول كو واليس بلا لو سرخ كوجائيان مها رشي كوتو بلاك كر علق بين ليكن وه عنقال كوتبين چھوسکتی ہیں۔ وہ انہیں وہال سے الحا کرتمہارے یاس نہ لاسکیس کی اور سیکام میں بھی نبیں کرسکتا ہوں۔عقال کو یہاں لانے کے لئے " تھیک ہے۔ اگر تم مزید میری مدد لین نیس عاہد ہوتو میں اليل جِلا جاتا ہول "..... اڈانکا نے غرائے ہوئے کہا۔ اس سے بہلے کہ گرو مہاراج کچھ کہنا اچا تک اڈانکا سرخ دمویں میں تبدیل ہوا اور دوسرے کمح وطوال وہال سے عائب ہوتا چلا میا۔ " بونہد اے ساتھ رکھنے کا مطلب این سارے قبیلے کی تابی

تھی۔ بیں اپنے تبیلے کے ساتھ ساتھ ساری دنیا کے انسانوں کو اپنا فلام بنانا جابتا ہول اور سیمیرے قبیلے والوں کو بی ہلاک کرتا چلا جا رہا تھا'' اڈاتگا کے جاتے ہی گرومہاراج نے مند بناتے ہوئے كبار وه چند لمح سوچتا ربا پراس في طلق سے ايك تيز آواز تكالى تو اجا تک اس کے سامنے سیاہ دھوال ممودار ہوا۔

أُدْ عَكُم آ تَا " الساني آواز سالي الساني آواز سالي

"ابانداكوكبوكه ميرك باس آئ" كرومهاراج في كبا "جو تھم"..... دھویں سے آواز آئی اور دھوال غائب ہو گیا۔ تحورى دير بعد دروازه كحلا اوراس كاناتب اباندا اندر واظل موا "آب نے مجھے بلایا تھا آ قا" اباندائے اعد آ کراہے جك كرآداب كرتے موت بوے مؤدبان لي يل "بال" كرومهاراج في كيا-

"والمحكم آ قا" ابا ندائے اى طرح مؤدبانه ليج بي كبا-"جہیں گاری کے علاقے میں جانا ہے اباندار این ساتھ

ئے منہ بناتے ہوئے کہا۔ "اس سے سوا کوئی چارہ نہیں ہے۔ میں ان حا لات میں سمیس يمي مشوره دون گا- ميرا مشوره مانو سے توشهيں كاميابي ملے كئ"..... اؤاتگا نے کہا تو مہا مہا راج نے بے اختیار ہونٹ بھنے گئے۔ " نحیک ہے۔ میں سے سب اب خود کر لوں گا۔ تم جاؤ" گرو مباراج نے کہا تو اڈانگا چونک پڑا۔

" جاؤں۔ کیا مطلب" اڈاتکانے چونک کر کہا۔ "ميرے لئے يہ تہارا آخرى مشورہ تھا اڈانگا۔ تم اب مك میرے ساتھ رحک میرے قبلے کے بے شار افراد کو ہلاک کر کے ان کا خون پی چکے ہو۔ تم مزید میرے ساتھ رہے تو تم میرے سارے قبلے والوں کو ہلاک کر کے ان کا خون فی جاؤ سے اس کئے اب تم جاؤ۔ میں تہیں اب مزید این ساتھ رہنے کی اجازت تہیں وے سكا مون السدر ومباراج في ساك ليج من كبا-

"تو كيا من والس بوے معيد من چلا جادك" اداتكا في بھی سیاف کہے میں کہا۔

"بان" گرومهاراج نے گرختی سے کہا۔

"اور وہ خون کی بارش جوتم مجھے کرنے کا کہد رہے تھے" اڈاٹکانے کہا۔

"وہ میرا کام ہے۔ میں خود کرا لوں گا"..... گرو مہاراج فے روکے کے سات سیس کہا۔ "میرے سامنے ظاہر ہو جاؤ" گرو مہارائ نے ای اغداز بیں کہا تو دھواں سمنا اور دھویں سے اچا تک ایک ساہ رنگ کی بوڑھی عورت نے ساہ رنگ کا بوڑھی عورت نے ساہ رنگ کا دھویں سے بنا ہوا لبادے نما لباس پہنا ہوا تھا۔ اس کے چیرے کی دھویں سے بنا ہوا لبادے نما لباس پہنا ہوا تھا۔ اس کے چیرے کی کھال سمٹی ہوئی تھی اور وہ انتہائی ساہ دکھائی دے رہی تھی۔ اس کی آ تھیں اور سرکے بال برف کی طرح سفید دکھائی دے رہے تھے۔ رہے تھے۔ رہے تھے۔ رہے تھے۔ رہے تھے۔ اس کے چیرے کے سامنے تھیلے ہوئے تھے۔ رہے تھے۔ دکھا آ تھا " اس کے چیرے کے سامنے تھیلے ہوئے تھے۔

''تہہیں فورا بھنگاری کے علاقے میں جانا ہے چکاڑ۔ وہاں بھنگاری جنگل بھی موجود ہے۔ اپنے ساتھ تم سیاہ کوجائیوں کو لے جاؤ۔ ان سب کی مدد ہے تم نے جنگل کے جانوروں کو پکڑنا ہے اور نہیں لے کر بھنگاری کے علاقے میں لے جاکر ذرج کرنا ہے۔ ان کے جسموں سے نکلنے والے خون کی بھنگاری کے سارے علاقے میں بارش ہوتی چاہئے۔ اس علاقے میں ایسی کوئی جگہ باتی نہیں بچنی چاہئے۔ اس علاقے میں ایسی کوئی جگہ باتی نہیں بچنی چاہئے۔ اس علاقے میں ایسی کوئی جگہ باتی نہیں بچنی چاہے جہاں خون کی بارش نہ ہو۔ سمجھ گئی تم''گرو مہاراج نے تحکمانہ لیجے میں کہا۔

"أ قا كي علم كي تغيل موكى"..... چنكار نے جين مولى آواز ميں ما۔

"جادً - جلدى جادً اور اس سارے علاقے كوخون سے سرخ كر دو سيس وہاں ابا تدا اور اس كے ساتھ جنگجودُن كو بھيج رہا ہوں - ان

پاں منقال ہے۔ جمہیں جا کر اس مہا رشی کو ہلاک کرتا ہے اور اس ے عقال جیس کر لاٹا ہے گرومہاراج نے کہا۔ ے۔ وہاں تینی میں ہمیں کئی روز لگ جا کمیں گئے "..... ایا تدا نے "فكريندكرو- ميل في وبال سرخ كوجائيول كو بهيجا موا بي انیں میں والیں بلالیتا ہوں۔ وہ تہارے لئے سواری کا کام کریں گ يم ان برسوار مو جانا تو وه مواول ميس أثراتي موني منهيس محتاري "ب نعيك ب آ قا- آپ كے علم كى تعميل كى جائے كئ" اباندانے ای طرح مؤدیانہ کیج میں کہا۔ "جانے کی تیاری کرو" گرو مہاراج نے کہا تو اباعدائے اے جک رمخصوص انداز میں آداب کیا اور النے قدموں چلا ہوا دروازے کے پاس کیا اور پھر وہ دروازے سے باہر لکا چلا گیا۔ "چنکاڑ" اباعدا کے جاتے ہی گرومہاراج نے واسمی طرف و کھتے ہوئے کہا تو اسے فورا غرابت کی آواز سنائی دی اور دوسرے لمح سأه وحوال تمودار موار

"چنکاڑ حاضر ہے گرو مہاراج" سیاہ وهوس سے آیک غراہت بحری آواز سائی دی۔ ٹائیگر نے جیپ روکی تو جوزف اور جوانا فوراً جیپ سے اتر آیا۔ وہ آئیگر نے بھی جیپ کا انجن بند کیا اور جیپ سے اتر آیا۔ وہ اس وقت ایک دیماتی علاقے میں تھے۔ سامنے ایک مجر تھی جس کے وائیس طرف ایک چھوٹا سا باغ دکھائی دے رہا تھا۔ باغ کے کا نارے پر چند چاریائیاں پچھی ہوئی تھیں جن میں سے ایک چاریائی پر ایک بوڑھا آ دمی جیٹا ہوا تھا۔

" يكى بيل سيد چراغ شاہ صاحب - جنہوں نے جميں بلايا بين سيد چراغ شاہ صاحب - جنہوں نے جميں بلايا بين سر بلا بين سر بلا دين اثبات ميں سر بلا دين اثبات ميں سر بلا دين کے اس باغ كى طرف برھنے گئے۔ چار پائى پر بين بين ہوئے سيد چراغ شاہ صاحب نے انہيں دكھ ليا تھا۔ وہ ان كے اشھ كر كھڑے ہو گئے۔

"السلام علیكم و رحمته الله و بركان "..... تائیكر نے آ مے برده كر سيد چراغ شاه صاحب كو نهايت عقيدت بجرے انداز ميں سلام

کے ویکنے سے پہلے وہاں کا سارا علاقہ خون کی سرخی میں ووب جاتا چاہے" گرومباراج نے کہا۔ "جوسم آتا".... جاڑ نے کہا اور فورا وطویں میں تبدیل ہوئی اور دھوان وہاں سے غائب ہو گیا۔ اب گرو مہاراج کے چبرے پر اطمینان کے تاثرات اجر آئے تھے۔ اے یقین تھا کہ اڈا تگا نے اے جومئورہ ویا تھا اس پر عمل کر کے وہ عمران کے ساتھ موجود مثالی بچے کودیاں سے بھاکتے پر مجبور کر سکتا ہے اور وہاں موجودصارے بھی عران کو باہر لا سکتا ہے تاکہ کوجائیاں یا اباتدا اور اس سے جنگہو جا کر اس برحملہ کریں تو وہ ان سے سمی طور برایا بھاؤ نہ کر سکے۔ وہ اب ہرصورت میں عمران کو ہلاک کرنے کے درے ہو گیا تھا۔ عران کے ہلاک ہوتے بی عقال اس کے قفے من آ جاتا ہے وہ ساحران مل سے زندہ کر کے اینے تابع کرسکا

كوشش كى تقى وه اسے زخى كر كے اپنے ساتھ لے جانے بين كامباب ہوگئ تقين "..... سيد جراغ شاه صاحب نے سلملہ كلام شروع كرتے ہوئے كہا۔

''بتی ہال۔ ہمیں چیف نے صور تھال سے آگاہ کر دیا تھا اور میں نے جوانا اور ٹائیگر کو بھی ساری تفصیل بتا دی تھی''..... جوزف نے جواب دیا۔

"عمران بیٹے کو کہاں اور کیے لے جایا گیا تھا اس کے بارے بس تم شاید کچھ نہیں جائے۔ بیس تمہیں ساری تفصیل بتا دیتا ہوں تاکہ تمہیں اس بات کا پہنے چل جائے گا کہ عمران بیٹا اس وقت کہا۔

کہاں اور کس حال میں ہے "....سید چراغ شاہ صاحب نے کہا۔

"نو کیا آپ نے ہمیں یہ سب بتانے کے لئے بلایا ہے ".....

" إل - اس كے علاوہ ميں نے جہيں ايك مقام پر بھيجنا بھى ب " سسيد چراغ شاہ صاحب نے كہا۔

''کون سے مقام پر شاہ صاحب''…… ٹائیگر نے چونک کر کہا۔
''بتاتا ہوں۔ پہلے تم عمران بیٹے کے بارے میں ساری تفصیل کن لؤ''…… سید چراغ شاہ صاحب نے کہا تو ان تینوں نے اثبات میں سر ہلا دیئے۔ شاہ صاحب نے انہیں بتانا شروع کر دیا کہ عمران کوکس طرح زخمی کر کے کوجائیاں کافرستان کے جنگل میں لے گئی تھیں اور کس طرح اسے وہاں ایک تاریک کنویں میں زنجیروں میں

كرتے ہوئے كہا-ووعليم والسلام و رجمت الله و بركاؤ - تم تنوں آ گئے " سيد ووعليم والسلام و رجمت الله و بركاؤ - تم تنوں آ گئے اللہ ويت چراغ شاہ صاحب نے النا كے كلمل سلام كا كلمل جواب ويت مراغ شاہ صاحب نے النا كے كلمل سلام كا كلمل جواب

ہونے ہوا۔
"جی ہاں شاہ صاحب-آپ نے مجھے فون پر تھم دیا تھا کہ میں
"جی ہاں شاہ صاحب-آپ نے بیال پہنچ جادی۔ میں نے آپ
جوانا اور ٹائیگر کو لے کر آپ کے پاس پہنچ جادی۔ میں نے آپ
سے تلم کی تھیل کی ہے اور آئیس بھی ساتھ لے آیا ہوں" جوزف
نے آگے ہوھ کر کہا۔

"الله على الله الله كام كے لئے بلایا ہے الله الله كام كے لئے بلایا ہے الله الله كام كے لئے بلایا ہے آؤ بھوا الله سيد جراغ شاہ صاحب نے مشفقانہ ليج بين كہا تو وہ شيوں آئے ہو ہ آئے سيد جراغ شاہ صاحب جس جار پائى سے الله تح الله يو بيٹھ كے تو وہ شيوں بھى ان كے سامنے احترام سے بيٹھ سے تيوں كو سيد چراغ شاہ صاحب كا علم تحاد سابقہ چند ماورائى معاملات بيل وہ ان سے بل چكے شے البتہ اس ماورائى معاملات بيل وہ ان سے بل چكے شے البتہ اس ماورائى معاملات بيل وہ ان سے بل چكے شے البتہ اس ماورائى معاملات بيل وہ ان سے بل چكے شاہ صاحب كى صرف جوزف سے جى معاملے بيل سيد جراغ شاہ صاحب كى صرف جوزف سے جى معاملات ہوئى تھى جس نے سيد جراغ شاہ صاحب كى صرف جوزف سے جى مات الله تي آئيں الله تات ہوئى تھى جس نے سيد جراغ شاہ صاحب كے كہنے پر آئييں الله تات ہوئى تھى جس نے سيد جراغ شاہ صاحب كے كہنے پر آئييں الله تات ہوئى تھى جس نے سيد جراغ شاہ صاحب كے كہنے پر آئييں الله تات ہوئى تھى جس نے سيد جراغ شاہ صاحب كے كہنے پر آئييں الله تات ہوئى تھى وہ الله بينيا تھا۔

ہا عدم کر فید کر دیا تھا۔ اس کے احد انہوں نے وہاں عمران کی مدو بنائی اور پر انوں بائی ساری منسیل بنانی شروع کر وی۔ وہ تیوں جرت برے انداز میں عران کے ساتھ جین آنے والے واقعات ك إر عين من رب تق شاه ساهب في انبول في عرال ک ہمت، اس کی ذہانت اور اس کی استقامت کے بارے میں بھی یوری تنصیل بنا دی تھی اور اب عمران کہاں اور کس حال میں ہے ۔ سب بھی بنا دیا۔ جب انہوں نے ساری تفصیل انہیں بنا دی تو وہ تیوں گنگ سے ہو کر رہ گئے۔

"توكيا باس اب مصيبت مي بيرال كى مدد كے لئے روش طاقتیں ان کے ساتھ نہیں ہیںا' چند لھوں بعد جوزف نے تحرقرات ہوئے کی میں کہا۔

''نہیں۔شیطان گرومہاراج نے اپنی رؤیل طاتوں کی مدو ہے اس سارے علاقے میں جنگل کے جانوروں کو ہلاک کرا کر ان کے خون کی بارش کرا دی ہے۔ وہ سارا علاقہ ٹایاک ہے اس کے عمران بينے كى مدد كے لئے نہ تو ميں كھ كرسكتا ہوں اور نہ كوكى اور برگزیدہ ستی۔ میں نے تم تینوں کو ای لئے یہاں بلایا ہے تاکہ عران سے کی مدر کے لئے میں حمیس اس کے یاس بھیج سکوں۔ اب دوآ کے کا سزاکیے طے نہیں کرسکتا ہے کیونکہ گرومہاراج ای ك مقالم يرسفى طاقتول كى بجائ ايخ تنبيلے كے جنگجوؤل كو لے

ع اللين اس كے لئے بي ضروري ب كه وہ جلد سے جلد متعال كى اائل آتی پہاڑی میں لے جاکر پھیک دے تاکہ اس کا اسہ معشہ ميد كے لئے حتم ہو جائے۔ اب تم تيوں اى مران كى مددكر كے ہوا ہد چراغ شاہ صاحب نے کہا۔

"اوہ اوہ۔ ماسٹر مصیبت میں ہے اور ہم ان کی مدد کو نہ جائیں یہ کیے مکن ہے لیکن آپ نے کہا ہے کہ ماٹر کافرستان میں کمناری جنگل کے پاس میدانی علاقے میں موجود ہیں۔ ماسر کے پاس مجنیخ میں تو ہمیں کافی وقت لگ جائے گا اور اس دوران اگر گرو مہاراج ك مسلح آدى اور سفلي طاقتيل ان تك تاني ممكن تو"..... جوانا نے بے چین ہوتے ہوئے کہا تو سید چرائے شاہ صاحب بے انتیارمسرا

" بیں نے اسی مقصد کے لئے تو حمیس یہاں بلایا ہے تاکہ میں تم تنوں کو جلد سے جلد اس کے پاس پنجا سکوں۔ تم تنوں بہت جلد عمران بينے كے ياس پہنچ جاؤ كے۔ تم تينوں كو اس تك پہنچانا میری ذمہ داری ہے ' سید چراغ شاہ صاحب نے محراتے ہوئے کہا۔

"لكن كيے_ كيا آپ ہميں عائب كر كے وہال پينجائيں ك " ناسكر نے چونك كركبا-" تہیں۔تم تیوں اپن جب میں بی جاؤ کے اور یہ جیب کے

سیٹ پر آ گیا جَبنہ ٹائنگر اور جوانا عقبی سیٹوں پر بیٹے گئے۔ "اب جلو" شاہ صاحب نے کہا تو جوزف نے جیب کا انجن اشارث کیا اور اے ریورس کرنے لگا۔ ریورس کرنے کے بعد اس نے جیب کا رخ سامنے جانے والے سوک کی طرف کر دیا۔ "اس سرك يرسيده چاؤ" شاه صاحب نے كها تو جوزف مخصوص رفار میں جیپ دوڑانے لگا۔ تقریباً ایک محفے کے سفر کے بعد وه پخت مؤک پر پہنچ گئے۔ اس طرف دو مرد کیس تعیں جن میں ے ایک وارالحکومت کی طرف جاتی تھی اور دوسری سرک مر کر شالی علاقے کی طرف جاتی تھی۔

"شالی بہاڑیوں کی طرف جانا ہے۔ مردان کے علاقے میں موجود يباريول كى طرف شاه صاحب نے كيا تو جوزف نے جیب کا رخ ای طرف مور دیا جس طرف شاہ صاحب نے اسے طلنے کا کہا تھا۔ سوک دور تک خالی بردی ہوئی تھی اس لئے شاہ صاحب کے کہنے پر جوزف نے جیب کی رفتار جیز کر لی تھی اوراب جیب اس سؤک پر اُڑی جا رہی تھی۔ جیب جارے یا نج محمنوں تک دور تی ربی مجر آئیس ایک پیاڑی علاقہ دکھائی دیا تو شاہ صاحب نے اسے پہاڑیوں کی طرف جیب موڑنے کا کہا۔ جوزف ان کے احکامات پر عمل کر رہا تھا۔ مخلف پہاڑی راستوں سے گزرتے ہوئے وہ ایک بری چٹیل پہاڑی کے پاس پھنٹا گئے۔ ودبس جیب روک او جوزف بیا"..... پہاڑی کے زدیک سی

كر تحيك اس جله بهنيو سے جس ميدان ميں خون كى بارش كى كئى ہے اور جہاں عمران بینا موجود ہے ' سید چراغ شاہ صاحب نے

" الكين من طرح" ٹائنگر نے اى انداز ميں يو چھا۔ "جلد ہی تہبیں پند چل جانے گا۔ جوزف بیٹا میں نے تمہیں جو سامان لانے کا کہا تھا وہ سب لے آئے ہو ٹا'' سید جرائح شاہ .. احب نے ملے ٹائیگر سے اور پھر جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔ "جي بال شاه صاحب بيس اسلحه اور دوسرا سامان جيب بيس مجر كر لے آيا ہوں جس كا آپ نے مجھے تھم ديا تھا'' جوزف نے مؤدبانه لهج میں کہا۔

"شاباش - ابتم ميرے ساتھ چلو" شاہ صاحب نے كہا اور جاریائی سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے تو وہ تیوں بھی فورا اٹھ

"كيا بم پيل جائيس ك" الليكر في كبا-وونہیں۔ تم تینوں اس جیب میں ای وہاں جاؤ کے ای لئے میں نے جوزف کوخصوصی طور پر الی بی جیب لانے کا کہا تھا''.... شاہ صاحب نے جواب دیا۔ وہ آستہ آستہ چلتے ہوئے جیب سے پاس آ گئے اور بھر اگلی سیٹ پر بیٹھ گئے۔

''جوزف تم ڈرائيونگ سيٺ پر آجاؤ اور تم دونوں سپجلي سيٺ پ بیٹھ جاؤ''.... شاہ صاحب نے کہا تو جوزف اچھل کر ڈرائیونگ ليج بن كبا_

" إلى - بير غار ب " شاه صاحب نے كہا۔ وہ جوزف كے یاس آ. نے اور انہول نے اپنے لباس میں ہاتھ ڈال کر ایک تہہ شدہ الله اور جوزف كو دے ديا۔ پھر انہوں نے جوزف كے كان یں کھے کہا تو جوزف کے چرے پر حرت لہرائے گی۔

''عمران بینے کو بیہ کاغذ دے دینا اور اس تک میرا پیغام بھی پہنچا دینا۔ اب تم تینول جیب میں سوار ہو کر اس غار میں ملے جاؤ۔ جہیں مزید کھے درسفر کرنا ہے دوسری طرف عار کا دہانہ کھلا ہوا ے۔ جب تم اس دہانے سے باہر نکاو کے تو تم ٹھیک اس جگہ بھنے جاؤ کے جہال عمران بیٹا موجود ہے "..... شاہ صاحب نے کہا۔ " کیا۔ کیا مطلب۔ اس غارے گزرنے کے بعد ہم کافرستان ك دور دراز علاقے گھنارى ميں پنج جائيں كے ٹائيگر نے چونکتے ہوئے کہا۔

"بال" شاه صاحب في مسكرا كركبار

وولکین کیے۔ بیں اس علاقے کے بارے میں جانتا ہوں۔ یہ ٹومار پہاڑی ہے جو یاکیشیائی جھے میں عی موجود ہے۔ اس میں موجود یہ غار زیاوہ سے زیادہ آ دھا کلومیٹر کی ہوگی۔جس کا دوسرا دہانہ یا کیشیا میں ہے پھر ہم جملا اس غارے نکل کر کافرستان میں کمناری کے علاقے میں کیے پہنے کتے ہیں' ٹائیگر نے انتہالی حرت بمرے کیج میں کیا۔

كرشاه صاحب نے كہا تو جوزف نے پہاڑى كى سائيڈ پر جيپ لے جا کر روک وی۔ شاہ صاحب جیپ سے اترے اور پہاڑی کی طرف برسے کے تھوڑی در بعد دہ پہاڑی کے پاس ایک بوی ی چٹان کے پاس جا کررک گئے۔ وہ بکھ دیر اس چٹان کو و مکھتے رہے پھر انہوں نے جوزف کو اشارہ کیا کہ وہ جیپ لے کر آ جائے۔ جرزف نے جب آ کے برحائی اور وہ جب کے کر اس چان کے إلى آ مح جال شاه صاحب موجود تھے۔

"بیٹنوں وزنی پہاڑی چٹان ہے۔ میں نے اس پر دم کر دیا ہے اس كا وزن قدرے كم موكيا ہے۔ تم عيوں آ كے آؤ اور اس چان كويبال سے بنا وؤاسس شاہ صاحب نے كبا تو وہ تيوں اثبات میں سر ہلاتے ہوئے آ کے برجے اور انہوں نے اس چٹان کو پکڑ لیا جو كانى برى تقى _ بحروه زور لكائے كيے _ چنان منوں وزنى تقى كيكن جوزف اور جوانا میں بھی و بووں جیسی طاقت تھی۔تھوڑی تی وریم میں وو اس چٹان کو اپنی جگہ سے بلانے میں کامیاب ہو گئے اور پھر انبول نے اپنی طافت کا بہترین مظاہرہ کرتے ہوئے چٹان کو ایک طرف مچینک ویا۔ جیسے بی چٹان اینے مقام سے ہٹ کر ووسری طرف كرى البيس بهارى من أيك غاركا وباند وكهائى ويا- غاركافى تحلی اورطویل تھی۔ اندر ہر طرف گھاس جی گھاس و کھائی وے رہی

" يہ تو كوئى غار معلوم ہوتى ہے " ٹائلگر نے جرت مجرے

ليج بس كبا-

"عران بینے کو بید کاغذ دے دینا اور اس تک میرا پیغام بھی پہنچا
دینا۔ اب تم تینوں جیپ بین سوار ہو کر اس غار بیل چلے جاؤ۔
شہبیں مزید کچھ دیرسفر کرتا ہے دوسری طرف غار کا دہانہ کھلا ہوا
ہے۔ جب تم اس دہانے سے باہر نکلو کے تو تم ٹھیک اس جگہ پڑئے
جاؤ کے جہاں عمران بیٹا موجود ہے" شاہ صاحب نے کہا۔
اکیا۔ کیا مطلب۔ اس غار سے گزرنے کے بعد ہم کافرستان
کے دور دراز علاقے گھناری بیں پہنچ جاکیں ہے" ٹائیگر نے
جو نکتے ہوئے کہا۔

"بال" شاه صاحب في مسكرا كركبار

"لکین کیے۔ بیل اس علاقے کے بارے بیل جانا ہوں۔ یہ فرمار پہاڑی ہے جو پاکیشیائی جمے بیل ای موجود ہے۔ اس بیل موجود ہے جان بیل موجود ہے جس کا دوسرا موجود سے غار زیادہ سے زیادہ آ دھا کلو میٹر کی ہوگی۔ جس کا دوسرا دہانہ پاکیشیا میں ہے پھر ہم بھلا اس غار سے نکل کر کافرستان میں گھناری کے علاقے میں کیے پہنچ کتے ہیں" ٹائیگر نے انتہائی جرت بجرے لیجے میں کہا۔

کر شاہ صاحب نے کہا تو جوزف نے پہاڑی کی سائیڈ پر جیپ
لے جا کر روک دی۔ شاہ صاحب جیپ سے اترے اور پہاڑی کی
طرف برھنے گئے۔ تھوڑی دیر بعد وہ پہاڑی کے پاس آیک بروی می
چٹان کے پاس جا کر رک گئے۔ وہ مجھے دیر اس چٹان کو دیکھتے رہے
پیر انہوں نے جوزف کو اشارہ کیا کہ وہ جیپ لے کر آ جائے۔
جوزف نے جیپ آگے بروحائی اور وہ جیپ لے کر اس چٹان کے
جوزف نے جیپ آگے بروحائی اور وہ جیپ لے کر اس چٹان کے
باس آگئے جہاں شاہ صاحب موجود تھے۔

" بیشوں وزنی پہاڑی چٹان ہے۔ ہیں نے اس پر دم کر دیا ہے اس کا وزن قدرے کم ہو گیا ہے۔ تم تیوں آگے آؤ اور اس چٹان کو یہاں سے ہٹا وؤ اس شاہ صاحب نے کہا تو وہ تیوں اثبات میں سر ہلاتے ہوئے آگے برھے اور انہوں نے اس چٹان کو پکڑ لیے جو کائی بری تھی۔ پھر وہ زور لگانے گئے۔ چٹان منوں وزنی تھی لیکن جو کائی بری تھی۔ پھر وہ زور لگانے گئے۔ چٹان منوں وزنی تھی لیکن جوزف اور جوانا میں بھی دیووں جیسی طاقت تھی۔ تھوڑی ہی وہر میں اوہ اس چٹان کو اپنی طاقت کا بہترین مظاہرہ کرتے ہوئے چٹان کو ایک طرف بھینک دیا۔ جسے ہی جٹان اپنے مقام سے ہٹ کر دوسری طرف کری انہیں بہاڑی میں ایک غار کا دہانہ وکھائی دیا۔ غار کائی طرف کری انہیں بہاڑی میں ایک غار کا دہانہ وکھائی دیا۔ غار کائی شخی اورطویل تھی۔ اندر ہر طرف گھاس ہی گھاس وکھائی دیا۔ غار کائی

"بياتو كوئى غار معلوم موتى ہے" ٹائلگر نے جرت مجرے

"ميري فكر جيمورو مين قريب اي كسي آبادي مين چلا جاؤل كا اور وہاں سے مجھے واپسی کے لئے کوئی نہ کوئی سواری ال جاتے گی''.....شاہ صاحب نے کہا۔

" تو کیا میں آپ کو اس آبادی تک پہنچ سکتا ہوں' جوزف

"جبیں۔ اس کی ضرورت تہیں ہے۔ تم بس اس غار میں علے عاؤ۔ میں نے کہا ہے تا میں چلا جاؤں گا"..... شاہ صاحب نے کہا تو جوزف خاموش ہو گیا۔ وہ سب شاہ صاحب کے علم پر جیب میں سوار ہو گئے۔ اس بار بھی ڈرائیونگ سیٹ پر جوزف بیٹا تھا۔ جوانا سائيذ سيٺ پر بينه کيا تھا جبكه ٹائيگر بچپلی سيٺ پر بينه کيا تھا۔

" جاؤ_ الله تم سب كا حامى و ناصر موكا_ ميرى دعا كي تمهارك ساتھ ہیں'' شاہ صاحب نے انہیں دعا دیتے ہوئے کہا تو جوزف نے جیب کا المجن اسٹارٹ کیا اور پھر ان میوں نے شاہ صاحب کو مؤوبانہ سلام کیا اور پھر جوزف جیپ لے کر غار کے دہانے کی طرف برما۔ عار میں داخل ہوتے ہی اس نے جب ک ہیڈ لائٹس آن کر دیں۔ غار نہایت وسیع و عریض تھا۔ زمین پر تھاڑیاں تھیں لیکن زمین کافی سائے تھی اس کئے جیپ بھکولے نہ کھا

" سيجه باتني اليي بوتي بين جو بتائي جا سكتي بين اور يجه باتون كو بميں بتانے ے منع كيا كيا ہے۔ اس لئے مجھ سے ايبا كوئى سوال نہ کرد جس کا جواب دینے سے میں قاصر رہول' شاہ صاحب نے کہا تو ٹائیگران کی بات سمجھ کر خاموش ہو گیا۔ "دليكن ميرے لئے بھى يہ جران كن بات موكى كد ايك چھونى ی بہاڑی میں سفر کر کے ہم کافرستان کیے پینے کتے ہیں' جوانا

" فاموش ہو جاؤ جوانا۔ ہمیں شاہ صاحب کے معاملات میں ظل تہیں دینا جائے۔ تم ان کے بارے میں زیادہ تہیں جائے۔ سے جو کہد رہے ہیں تھیک کہد رہے ہیں'' جوزف نے جوانا کو سمجاتے ہوئے کہا تو جوانا اثبات میں سر بلا کر خاموش ہو گیا۔ " فیک ہے۔ میں جلد سے جلد ماسر کی عدد کے لئے پہنچنا جا ہتا ہوں اگر ہم اس غار کے ذریعے ماسر تک بھنج کتے ہیں تو سے واقعی مارے کئے اچھی بات ہے''..... جوانا نے کہا۔ "توجيب ميس سوار جو جاؤ اور اس غار ميس جلے جاؤ" شاه

"تو كيا آپ مارے ساتھ نہيں جائيں سے اس اللہ الله

منیں۔ میں یہاں تک ہی تمہارے ساتھ آ سکا تھا۔ اس ے آ کے جانے کی مجھے اجازت نہیں ہے ' شاہ صاحب نے سجید کی ایک جیموٹی سی غار کے ذریعے ڈائریکٹ کافرستان پہنچا دیں۔ یہ میرے لئے واقعی حیران کن ہے " پیچے بیٹے ہوئے ٹائیگر نے

"جب حق اور شركى لرائى شروع موتى ب توشركو روك اور اے کیلنے کے لئے حق کی طاقتیں متحرک ہو جاتی ہیں۔ ایسے موقع ير روحاني طاقتول كے تمائندول كو بھى اپنے بہت سے رازول سے يرده الفانا برتا ب اور وه عام اناتول كے لئے وہ سب كر كزرتے بیں جس کا مگان تک نہیں ہوتا۔ شاہ صاحب کی شخصیت بھی ایس ہی ہے۔ بظاہر ویکھنے میں وہ ایک عام سے ویباتی اور برگزیدہ انسان ہیں لیکن ان کا درجہ روش دنیا میں بہت ہڑا ہے۔ وہ کیا کر مکتے ہیں اور کیا نہیں اس کا شاید ہم اندازہ بھی نہ کر سکیل "..... جوزف نے

"تم باس کی طرح شاہ صاحب کو کافی قریب سے جانتے ہو شاید ای لئے ان کے بارے میں بیسب کہدرہ ہو" جوانا نے کہا۔

"بال- میں شاہ صاحب سے متعدد بارس چکا ہوں اور باس نے بھی مجھے ان کے بارے میں بہت کچھ بتایا ہوا ہے' جوزف نے اثبات میں سر بلاتے ہوئے کہا۔

"ميرے خيال ميں جميں ان كے بارے ميں بحث ميں جين يرتا حيا بير وه نيك، مخلص اور انتبائي عالم و عاقل انسان جي- ان

رہی تھی اور متوازان انداز میں آ سے بوط رہی تھی۔ تھوڑی دور آ سے بی انہیں غار دائیں طرف مرج دکھائی دیا۔ جوزف نے اس طرف جیب موڑی۔ اب اس کے سامنے متوازن راستہ تھا۔ اس نے جیب کی رفتار تیز کی اور پھر اسے تیزی سے غار میں دوڑاتا لے حمیا۔ غار میں خاموثی جھائی ہوئی تھی۔ غار میں نجانے کہاں سے انہیں ملل ہوا آتی ہوئی محسوں ہو رہی تھی جس سے انہیں مسلسل آسيجن ل ربي تقي اور أنبيل آ مح براجة ربخ ميس كسى وقت كا سامنا ند كرنا ير ربا تفار جوزف كو جيب دورات بوت دو كمنول ے زیادہ وقت گزر چکا تھا لیکن اہمی تک عارضتم ہونے کا نام ہی تەلےرى تھى-

"حرت ب ٹائلگر تو كهر رہا تھا كه بيد غار محض آ وسے محفظ كے سنر پر محیط ہو گی کیکن بہتو طویل سے طویل ہوتی جا رہی ہے "..... ا جوانائے جرت محرے کی میں کہا۔

"میں نے ای لئے مہیں شاہ صاحب کی باتوں میں مراخلت كرف سے منع كيا تھا۔ يہ غار ہارے كئے طويل كر ديا كيا ہے اور ہم اس غار سے نکل کر نہ صرف کا فرستان بلکہ گھناری کے اس مقام ر بالله جائي كے جهال باس موجود إلى "..... جوزف في مسكرات ہوے کہا تو جوانا نے اثبات میں سر بلا دیا۔

" مجھے شاہ صاحب کا تو پہتہ ہے کہ وہ ایک نیک انسان ہیں اور ماورائی معاملات میں باس کی مدر کرتے رہے ہیں لیکن وہ جمیں "وليكن بيد بات انبول في مارك سامن تو نبيل كمي تحي"....

"جب وہ باس کے لئے میرے کان میں پیغام بتا رہے تھے تو آخریں انہوں نے مجھے یمی ہدایات دی تھیں کہ میں عار کے وہانے سے فورا نکلنے کی کوشش کروں'' جوزف نے جواب دیا تو ان دونوں نے اثبات میں سر بلا دیے اور پھر تھوڑی بی در میں جوزف تیزی سے زنائے وار آواز کے ساتھ جیب دوڑاتا ہوا غار ے دوسرے دہانے سے نکل کر باہر آ گیا۔ غار سے باہر نکلتے ہی ان كى آئلسول كے سامنے تيز روشى مى چكى۔ انہوں نے لكافت آ تھیں بند کر لیں اور جوزف نے جیب کے بریک پیڈل پر یاؤں وبا دیا۔ جیب کے ٹائر دور تک محصفے علے محے اور پر جیب ایک جھے سے رک کی۔

"اتى تيز روشى" جوانا نے كرائے ہوئے كہا۔ چند لمحول تك ان کی آ تھوں کے سامنے تیز اور چکا چوند روشی رہی مجر آ ہت آ ہت روشی معدوم ہونا شروع ہوسی اور پھر ان کی آ تکھیں روشی یں دیکھنے کے قابل ہوئیں تو یہ دیکھ کر وہ چونک پڑے کہ ان کے سائنے ایک وسیع میدانی علاقہ تھا۔

یہ چینل میدانی علاقہ تھا جس کی زمین ہر طرف سرخ دکھائی وسے رہی تھی۔ زمین کی سرخی اتنی زیادہ تھی کہ با قاعدہ چک رہی تھی اور اس میں محیلا بن مجی واضح طور پر دکھائی دے رہا تھا۔ بہت دور ك بارے يى ہم جتنى كم بات كريں كے مارے حق ميں اچھا ہو - Wi It : "8

"م عیک کہدرے ہواس کتے اب ہم میں سے کوئی میمی شاہ صاحب کے بارے میں کھیل کم گائی ۔۔۔۔ جوزف نے کیا۔ والكين شاه صاحب في تهيين ايك كاغذ ديا تفا اورتمهار عاكان یں کھے کہا بھی تھا۔ کیا ہے اس کاغذ میں اور انہوں نے تمہارے كان مين كيا كها تما"..... جوانان كها-

"وہ کاغذ باس کے لئے ہے اور انہوں نے مجھے باس کے لئے ایک پیام دیا تھا جو میں باس کو بی بناؤں گا"..... جوزف نے جيدى سے كہا تو جوانا ايك طويل سائس لے كر رو كيا۔ ال كا س سر مزید ایک محند جاری رہا مجر انہیں دور سے غار کے دوسرے وانے کی روشی دکھائی وی تو جوزف نے جیب کی رفتار بوھا وی۔ اجب تیزی سے دہانے کی طرف بردحتی جلی گئی۔

"جي دانے ك قريب لے جاكر روك وينا۔ يہلے ہم ولانے كے پال جاكر باہر چكنگ كريں كے تاكد اگر باہر دھن موجود ہوں توہم ان کے اوا ک حلے کی زد میں ندآ جا کیں" جوانا نے

وانہیں۔ می جی نیس روکوں گا۔ شاہ صاحب نے مجھے دہائے ے فورا جیب باہر تکال لے جانے کا تھم دیا تھا".... جوزف نے كيا تو جوانا چونك برا_

انہیں بہاڑیوں کا طویل سلسلہ دکھائی دے رہا تھا۔ انہوں نے مے اختیار سر عما کر اس غار کی طرف دیکھا جس سے نکل کر وہ باہر آئے تھے اور پھر میدد کمچے کر وہ مینوں اچھے بغیر نہ رہ سکے کہ ان کے عقب میں کوئی غار کوئی پہاڑی موجود شریقی۔ ان کے پیچھے بھی دور تك ميدانى سلسله يحيلا بوا تفا- ايما لك ربا تفاجيع وه اس ميداني علاقے کے نیول کی گھڑے ہول۔

" ہے۔ یہ کیے ہو گیا۔ وہ پہاڑی اور وہ غار کہال جلا کی جس ہے ہم نکل کر آئے ہیں'' جوانا نے آ تکھیں محاڑتے ہوے کہا۔ ٹائیگر کے چرے یہ بھی چرت کے تاثرات تھے لیکن جوزف پرسکون دکھائی دے رہا تھا جیے اس کی نظر میں سیمعمولی بات مو- شايد اسي" اسفل دنيا" كا وه واقعه ياد آسميا تها جب وه ایے ساتھوں کے ساتھ ایک غار میں داخل ہوا تھا اور غار محوم میا تفا اور جب وہ غار کے دومرے وہانے سے باہر آئے تو جدید ونیا ک بجائے وو ہزار سال پرانی ونیا میں پہنچ گئے تھے جو جنات کی ونیا تحی ۔ اس بار غار کھوما تو ند تھا لیکن اس کی طوالت زیادہ تھی اور وہ جب وہانے سے نکلے تو دو ہزار سال برانی دنیا میں سینینے کی بجائے كافرستان كے ايك دور دراز كے علاقے محتارى بائن كے عقب اس کے لیوں یر محراب محی-

"تم كول مكرا رب بؤ" جوانا نے جرت سے اس ك طرف و يمحة بوئ كهار

"متم شاید محومنے والے غار کو مجول مے ہو۔ جس میں وافل ہونے کے بعد ہم دو ہزار سال پرانی دنیا میں کافع کے سے ".... جوزف نے کہا تو ٹائیگر اورجوانا چوک پڑے۔ (اس دلچیپ واقع ے بارے میں جانے کے لئے ظہیر احمد کے ناول 'اسل دنیا ' کا مطالعه کریں)۔

"اوہ اوه- بال- مجھے یاد آ کیا-تم فھیک کہ رہے ہو۔ ایک غار میں واقل ہونے کے بعد اس کے محوصے بی ہم دو بزار سال برانی ونیا میں پینے کتے ہیں تو اس عار سے لکل کر کافرستان کیوں نہیں'' جوانا نے فورا کہا تو جوزف اور ٹائیکر مسکرا ویئے۔ ان كے سامنے سرخ رنگ ميں رنگا ہوا وسيع ميدان تھا۔ جوزف نے جیب کا سیئر بدلا اور اس نے جیب پوری رفار سے دور نظر آنے والی پہاڑیوں کی طرف دوڑانی شروع کر دی۔عمران کے ساتھ مل کر كام كرنے كا موقع لمنے بران تيوں كے چرول ير خوشى اور جوش كے تاثرات دكھائى دے رہا تھا۔

خون کی نایا کی میں وہ اس کے ساتھ ایک قدم ہی آ مے تیں بدھ سك تفا - البت اس في مران كوب عالا فناكد اس ك جد ساتعول كواس كى مدد كے لئے بيجا جا رہا ہے۔ وہ آدى سد چاغ شاه ساحب اس کے یاس معین والے تھے۔ اس کے کون سے ساتھی اس كى مدد كے لئے آئے والے تے اس كے بارے عى اذبان لوفر نے اے چھوٹیس بتایا تھا البتہ اذبان لوفر نے عمران سے بی ضرور کہا تنا كه اب اے ايك خاص طاقت دينے كا دقت آ كيا ہے اور پھر اس نے عران کا باتھ تھام لیا تھا۔عران کا باتھ تھاسے بی اذبان نوفر کے ہاتھ میں روشی چکی جو اس کے ہاتھ سے ہوتی ہوئی جیزی ے عمران کے ہاتھ یہ بی می کئی تھی اور پھر وہ روشی اس کے بورے جمم میں سیلی چلی می ۔ عمران کو یول محسوس موا تھا جیے اس روشی نے نہ صرف اس کا دماغ منور کر دیا ہو بلکہ اس کے سارے جم میں زندگی کی نی روح چونک دی ہو۔ اے ایے جم میں عجیب ی لطافت كا احساس موا نقا- بمراط كك اذبان نوفر في اس كا باته مچوڑ دیا اور جیسے تی اس نے عمران کا ہاتھ مجبوڑا عمران کے ول و وماغ میں منور ہونے والی روشی ملخت تاریکی میں بدل می اور وہ ب ہوش ہو کر کرتا جلا میا۔ اس کے بعد اے اب ہوش آیا تھا۔ عمران نے سر اٹھا کر دیکھا تو اس کے ارد گرد اب نہ تو کوئی حسار دکھائی دے رہا تھا اور نہ ہی اے کہیں مرخ بھیڑے اور سرخ ناگ وكھاكى دے رہے تھے۔ ہر طرف خاموشى جھاكى موكى تھى البت

عمران کی آ تکسیس کملیس تو اس کی آ تکموں میں پکلخت روشتی ہی م کی۔ یہ دن کی روثی تھی۔ تیز روشی کی دجہ سے ایک لیے کے لے اس کی آ تھیں چندھیا سیں۔ اس نے دو تین بار آ تھیں بند كر كے كھوليس تو اس كى آكھيں روشى ميں ديكھنے كے قابل ہو كئيں اور وہ یے دیکے کر چونک بڑا کہ وہ ای جگہ زین پر بڑا ہوا تھا جہاں اے اذبان لوفر نے اسے ساتھ ایک حصار میں رکھا ہوا تھا۔ جے بی اس کاشعور بیدار ہوا اے سارے واقعات یاد آ کے جب وہ اذبان نوفر کے ساتھ حصار میں تھا اور اس کے گرد ہر طرف مرن رنگ کے بھٹرنے اور مرخ ناگ موجود سے جو حصار توڑ کر اندر آنا چاہے تھے۔ پھر اذبان نوفر اے چیوڑ کر این برول ک باتی سنے کے لئے چلا کیا تھا۔ جب وہ واپس آیا تو اس نے عمران کو بتایا تھا کہ اب وہ اس کے ساتھ نہیں چل سکے گا کیونکہ اس كے بروں نے اسے بتايا تھا كہ وہال خون كى بارش مونے والى تھى- عمران کے ارد گرد کی زیمن سرخ ریک بیں ڈونی ہوئی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیے دہاں ہر طرف خون کی جیز بارش ہوئی ہو اور اس بارش نے اس پورے علاقے کی زیمن کوسرخ ریک بیس ریک دیا ہو۔ صرف عمران کے گرد وہ حسار والا حصہ ہی تھا جہاں خون کی سرخی موجود نہ تھی۔ ہر طرف خون دکھے کرعمران نے بے اختیار ہونے بھینچے کے اور فورا اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور پھر وہ پریشائی کے عالم میں چاروں طرف دیکھنے لگا۔

"اوہ و اذبان توفر کے کہد دہا تھا۔ یہاں واقعی خون کی بارش ہوئی ہے۔ اس باپاکی میں تو واقعی اذبان توفر میرے ساتھ نہیں چل سکتا تھا"..... عمران نے بربرات ہوئے کہا۔ ای لمحے اس کی نظریں اپنے سامنے کچھ فاصلے پر برای ہوئی عنقال کی لاش پر بڑی۔ لاش مجی چون سے بچی فاصلے پر برای ہوئی عنقال کی لاش پر بڑی۔ لاش مجی چون سے بچی ہوئے وہ بھی خون سے بچی ہوئی تھی۔ شاید اذبان نوفر نے جاتے ہوئے عنقال کی لاش کو زمین ہوئی تھی۔ شاید اذبان نوفر نے جاتے ہوئے عنقال کی لاش کو زمین ہوئی تھی۔ شاید اذبان نوفر نے جاتے ہوئے عنقال کی لاش کو زمین ہوئی تھی۔ شاید اذبان نوفر نے جاتے ہوئے عنقال کی لاش کو زمین ہوئی تھی۔ شاید اذبان دیا تھا۔

"کہال ہیں ہرے ساتھی۔ یہاں تو ہر طرف مجری خاموثی چہا۔
چہائی ہوئی ہے " عمران نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
ای لیے اسے عقب سے آ وازیں سائی دیں تو وہ چونک پڑا۔ اس نے پلٹ کر ان پہاڑیوں کی طرف دیکھا جہاں سے وہ آیا تھا۔
پہاڑیاں اس سے بہت دور تھیں۔ دور سے اسے سرخ رنگ کے بے پہاڑیاں اس سے بہت دور تھیں۔ دور سے اسے سرخ رنگ کے بے شار گھوڑے دوڑتے ہوئے دکھائی وے رہے تھے جو بگشک دوڑتے

ہوئے ای جانب بڑھے آ رہے تھے۔ مرخ رنگ کے ان گھوڑوں
رعمران کو دیو بیکل افراد بیٹے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔
"اب بید لوگ کون ہیں'عمران نے ہونٹ تھینچے ہوئے کہا۔
ای لیے اسے عقب سے پھر ایک آ واز سنائی دی تو وہ چونک پڑا۔
وہ بلٹا تو اسے میدائی علاقے میں ایک سیاہ رنگ کی بڑی سی جیپ
دوڑ کر اس طرف آتی ہوئی دکھائی دی۔

"أيك طرف جيپ اور دومرى طرف گفر سوار كون جي سيد لوگ" عمران نے بربرات ہوئے كہا وہ مز مز كر بهى گفر سوارول كى طرف جو اس سوارول كى طرف و كي رہا تھا اور بهي اس جيپ كى طرف جو اس كے كافى نزديك بي تي تھى سوار افراد افراد واضح دكھائى دينے لكے تتے اور بيد دكھ كر وہ جيرت سے برہ سا بن كر رہ گيا كہ جيپ كى درائوگ سيٹ پرجوزف ، جاتا ار سيد ير جوانا جبك تقيى سيٹ پرجوزف ، جاتا ار سيد ير جوانا جبك تقيى سيٹ پر جوانا جبك تھے۔

"سے بید بید بید میں کیا دیکھ رہا ہوں۔ بیہ تینوں یہاں کیے پہنچ کے
این "سہ عمران نے جیرت زدہ کیج میں کہا۔ تھوڈی بی دیر میں
جوزف جیپ لے کر اس کے قریب پہنچ کیا۔ انہوں نے بھی عمران
کو دیکھ لیا تھا۔ جیپ نزدیک لاتے بی جوزف نے زور سے بریک
لگا کر جیپ روکی اور انچیل کر جیپ سے باہر آ کیا۔ عمران کو دیکھ کر
جوانا اور ٹائیگر بھی پرجوش دکھائی دینے گئے تھے۔ دہ بھی جیپ سے
انچیل انچیل کر باہر آئے اور پھر ایک ساتھ دوڑتے ہوئے عمران کی

ے عادی ہوتے ہیں لیکن جب مکاشو قبیلے والے ان کے مقابلے پر آتے ہیں تو انہیں و کیمنے ہی یہ لوگ بھاگ کمڑے ہوتے ہیں عاص طور پر سرخ وجویں کی مخلوق مکاشوؤں کے سامنے ایک لیے کے لئے بھی نہیں گئی '' جوزف نے سامنے سے آنے والے گھڑ سواروں کی طرف و کیمنے ہوئے کہا۔

"تم توزو مارا قبیلے والوں کی بات کر رہے ہو جو سرخ رنگ کی سفلی طاقتوں کو تسخیر کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں اور انہیں اپنے بنے ہیں اور انہیں اپنے بنے ہیں اور پھر ان کی تنفی میں سواری کرتے ہیں اور جمن کا تعلق برازیل کی ترائیوں میں موجود اندھی مگر سرخ دلدلیں ہوتی ہیں'' عمران نے چوک کر کہا تو جوزف ہے افتیار انجیل بڑا۔

"تم م تم الله كى حقيقت جائے ہو" جوزف نے آكسيں ياڑتے ہوئے كہا۔

"بال- جانتا ہول- سرخ دھویں کی مخلوق کو تماکرا کہا جاتا ہے اور ہجھے ہیں معلوم ہے کہ جب ادر ان کے سواروں کو کلاشے اور جھے ہیں ہوتو آئیس ساہ رنگ کی تماکرا مخلوق کسی دوسری مخلوق کے روپ میں ہوتو آئیس ساہ رنگ کی کنگریاں مار کر بھی بھگایا جا سکتا ہے۔ جیسے تمہارے سر پرسورم کلاوا کنگریاں مار کر بھی کی بدروح کھڑی رقص کر ربی ہے اسے بھی ساہ کنگری مار کر بی تمہارے سر سے ہٹایا جا سکتا ہے " اسے بھی ساہ کنگری مار کر بی تمہارے سر سے ہٹایا جا سکتا ہے " سے مران نے مسکراتے ہوئے کہا تو جوزف بری طرح سے اچھل بڑا۔

عرات بن رسال بنایا ہوا ہے ماسٹر اور بید گھڑ سوار کون این این کیا۔ این است جوانا نے کہا۔

یں اس کھو۔ رائے میں تہیں میں سب کھ بتا دول اس عمران نے کہا۔

"كيا بوا باس-كيا تم ان كلاشمول سے ڈركر بھا كنا جائے ہو" ، جوزف نے كہا تو عمران چونك يرا۔

"كاشمول-كيا مطلب"عمران في جوك كركها-

"برس برخ وجویں کے سوار۔ بید کلاشے بی ہیں جو اس طرف آ
دے ہیں۔ بیسطالی کی گرم اور سرخ دلدل کے دھویں کی مخلوق ہے
جے تنجیر کر کے کوما قبیلے کے لوگ ان پر سواری کرتے ہے۔ ان پر
کوما دیوتا کی طاقت کا سابید رہتا ہے اور بید خود کو طاقت کا دیوتا سجھے
ہیں لیکن مکاشو خاندان کے مقابلے میں ان کی طاقت کمتر ہوتی
ہے۔ بیلااکا اور جنگ جو توم کے لوگ ہیں جو تن اور غارت کری

"ك كى يا مرم كاواكى بدون ير عمر ي ب-ادے اپ رے۔ بچے بھاؤ باس- اس بدروح کو فورا مرے م ے ہناؤ۔ اس کا رقع موت کا رقع ہوتا ہے۔ جب تک، بدر تعمل كرنى رئتى ب انسان سلامت ربتا ب اور جب يد رقص كر ك تمك كركر جالى ب تو وہ انسان فورا جل كر راكھ بن جاتا ہے۔ مجھے بچاؤ۔ ال فوفاک اور بدبخت بدروح کو میرے سر سے مِكَادُ" الله جزئ نے برے بوكلائے موسے الداز على فح ہوئے کہا اور اپ سر پر ذور زور سے باتھ مارنے لگا جیے اے يقين ہوكہ اس كے سر پرداتعى كوئى بدروح رقص كر رہى ہے۔ اے بو كلات اورمر ير باته مارت وكي كرعمران بنس يدا-

"بن بن - تم نے اپنے سر پرسات چیش مار لی ہیں۔ سات چین کھا کر بھی بدروح بھاگ جاتی ہے۔ اے سیاہ منگری مارفے ک ضرورت نہیں پرتی" عمران نے مسکراتے ہوئے کیا تو جوزف کے ہاتھ رک کئے۔ وہ تھرائے ہوئے انداز میں اپنا چرو انما اٹھا کراہے سرے اوپر ویکھنے کی کوشش کرنے لگا۔

"کک کک۔ کیا واقعی ناچی بدروح میرے سرے الر کی ے " جوزف نے خوف مرے کہے میں کہا۔

" إلى إلى - أب زياده باتي ندكرو- كمر سوار مارے قريب الله رے ہیں۔ ساو کریاں جع کرو تاکہ ان کے سرخ محور وں کو عَائب كيا جا مكي ".....عمران في كها-

" يهال الو برطرف خون عي خون ب باس- يهال ساه كاريال كهال " تا تيكر في تشويش جرك ليج على جارول المرف نظري روزاتے ۳. نے کہا۔

"وو ال- الم البيل دور ركا ك ع الم البيل ساتع كر ع كر لما كر يحون يناكر كر عدد ناجا بيد جب تك بم ای حالت میں رہیں کے یہ مارے قریب نہیں کافئ عیس کے۔ ائیں ہم سے دور ای رہنا پڑے گا" عمران نے کہا۔

"كيا مرورت ب أبيل دور ركمن كا- يرك يال ساء كوليوں والى برسم كن ہے۔ يوكن مجھے شاہ صاحب نے ساتھ رکنے کا کہا تھا۔ یں اس کن سے ان مرخ بدرووں کوجسم کتا ہوں۔ آپ تینوں مشین پطر اور منی میزائل منوں سے ان کے سواروں كوفتم كروين" جوزف نے كيا تو عمران جو ك ياا۔ "شاه صاحب"عمران كمد ع كلا-

"جی ہاں۔ ہیں یہاں شاہ صاحب نے بی بھیجا ہے"

"اچھا ٹھیک ہے۔ یہ ساری تنصیلی بات بعد میں ہو گی جوزف۔ تم ساہ کولیوں والی کن اور جارے لئے اسلحہ لاؤ۔ جلدی کرو۔ مجھے معین بعل کے ساتھ منی میزائل من بھی دینا"..... عمران نے تیز مج میں کہا تو جوزف نے اثبات میں سر بلایا اور تیزی سے جب کی طرف بوحا۔ جب کے عقبی صے میں آ کر اس نے سیٹ اٹھائی

ادر اس کے بیچ بڑا ہوا بحاری تھیلا افغا لیا۔ اس نے تھیلا کھولا اور اس میں سے مخصوص اسلی فکالنا شروع کر دیا۔ جوانا بھی اس کے قریب آ کیا۔ اس نے اسلی اضایا اور لے کر عمران کی طرف دوو الله الل في الك مثين من اور الك منى ميزال من عمران كو دى اور ایک مشین پسل اور چند راؤ بم ٹائیگر کو دیے اور باتی ای جیب من ذال لئے اور مشین بال لے كر مخصوص انداز من كمرا مو كما۔ جوزف بھی ایک لی نال والی مشین پیعل جیسی من لے کر اس کے قریب آ گیا۔ اب مرخ گھڑ سوار ان کے کافی نزدیک آ مے تھے۔ ان پر بیٹے ہوئے افراد کے کا عمول پرمشین تنیں لگ رہی تھیں۔ "جلدی کرو جوزف_ سیاه گولیال برسا کر سرخ محور ول کوختم كرو اور ان كے سوارول كو زين ير لاؤ" عمران في جيز لي على كما توجوزف في البائ عن برباليا اور بحروه آكے بوحار كمر سوار جسے بی اس کی ری میں آئے اس نے ایک کھڑ سوار کے سرخ رنگ کے محوارے کا نشانہ لیا اور ایک فائر کر دیا۔

باحول زور دار دحما کے کی آوازے کونجا اور پھر سیاہ رمگ کی • ایک کول زنافے دار آواز کے ساتھ ہوا کو چیرتی ہوئی سرخ رنگ کے ایک محودے سے ظرائی۔ لکافت زور دار دھاکہ ہوا اور سرخ محورًا سرخ وهوي من تبديل موا اور تحليل موتا جلا حميا- جي عى مرخ محوراً وعوال بن كر بوا من تحليل بوا اس كا سوار الحيل كريع زجن پر کرا اور بری طرح سے قلابازیاں کماتا چلا کیا۔ ایک سرخ

محورے کو رحویں میں تبدیل ہو کر غائب ہوتے و کھے کر اور اس سے سوار کو گرتے و کھ کر باقی سوار بوکھلا کے اور انہوں نے فورا اے محور وں کو روکنا شروع کر دیا۔

ورمسلسل فاترتك كرو اور ان سب كوفتم كر دو" عمران في چین ہوئی آواز میں کہا اور ساتھ ہی اس نے اس آوی پر لکھنت فائرنگ کر دی جو سرخ محوارے سے کرا تھا اور اشخے کی کوشش کر رہا تا۔ اٹھے ہوئے اس کے علق سے زور دار جی کلی وہ لئو کی طرح کوما اور گر کر ساکت ہو گیا۔ جوزف نے تاک تاک کر سرخ محور ول ير بليك بلش فالركرني شروع كر دين جو كرنا اي ير عران، جوانا اور ٹائیگر فائرنگ کرنا شروع کر دیتے۔ محر سواروں نے محدورے روکتے ہی کا ندھوں برے مشین محمیں اتار لی تھیں اور انہوں نے بھی چھیے ہے ہوئے ان پر جوالی فائر مگ کرنی شروع کر وي تقى-

"ز بين پر پيد ك بل ليك كر ان كا نشانه لو ـ كوكى بيمانيس جاہے" عمران نے کہا اور خود مجی زمین پر لیك كيا اور كھوڑوں ے کرنے والے سلح آوموں پر فائر تک کرنے لگا۔ سلح افراد اس اقادے بری طرح سے بو کھلا مے تھے۔ سرخ کموڑے انہیں کئے تیزی سے بیچے مد رے تھے۔ وو فائر تک رفع می تھ اس لئے آسانی سے عمران اور اس کے ساتھیوں کا نشانہ بن رہے تھے۔ ا جا تک سرخ محوارے اپنے سواروں کو لے کر پلنے اور دوسرے کھے

انہوں نے تیزی سے اس طرف دوڑ تا شردع کر دیا جس طرف سے آئے تھے۔

"فتم كرد أنيس- جان شدينا".....عمران في الدازير چیخ ہوے کہا اور واپس بلٹنے والول پر فائر تک کرنے لگا چر وہ اس اور اس نے دوسرے ہاتھ یس مکڑی ہوئی منی میزائل محن کا بیش يريس كيارمتى ميزائل من ع آك كاشعله سا لكلا اور تيزى سي والمن جاتے ہوئے گھڑ سواروں کے چیے لیکا۔ دوسرے کے منی ميزائل ايك كمر سوار سے كرايا۔ ايك زور دار دھاكم موا اور اس كمر سوار کے مردے اُڑتے دکھائی دیے۔عمران اور اس کے ساتھی استھے اور انہوں نے واپس جانے والے گفر سواروں کے چھے دوڑتے ہوے ان پر فارنگ کرنے کے ساتھ منی میزائل فائر کرنے شروع كر ديئے۔ باحول مشين بعظر اور مشين كنول كى تروروابث اور منى میزائلوں کے زور دار دحاکوں کی آ وازوں سے بری طرح سے کوئے رہا تھا۔ سرخ محوروں کی رفتار بے حد تیز سمی۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ ان کی ری سے دور نکل مے _ انہیں دور جاتے و کھ کر عمران اور اس كے ساتى دك كئے۔

"بماك مك" عمران نے مد بناتے ہوئے كہا۔
" مم پيرل على دوڑتے ہوئے آئے ایس۔ آپ كہيں تو ميں
جيپ لے آؤل۔ جيپ ميں ہم آسانی سے ان كے بيجے جا كتے
این " نائیگر نے كہا۔

رونہیں۔ اس کی ضرورت نیس ہے۔ وہ بھاگ کے ہیں۔ واپس آ کے تو ان میں سے کوئی نہیں ہے گا'' عمران نے مند بنا کر کہا اور پھر وہ سب واپس جیپ کی طرف پلٹ پڑے۔ عمران کے کہنے پر جوزف نے عنقال کی لاش کو اٹھا کر جیپ کے عقبی جصے میں ڈال دیا۔ پٹیوں میں لیٹی ہوئی عنقال کی لاش کو دیکھ کر اس کے چیرے پر دیا۔ پٹیوں میں لیٹی ہوئی عنقال کی لاش کو دیکھ کر اس کے چیرے پر قدرے خوف کے تاثرات ابحر آئے تھے۔

"کیا ہوا۔ تم اس لاش کو دیکھ کر خوفزدہ کیوں ہو رہے ہو".....

"مید لاش بے حد بھیا تک ہے ہاس۔ بیصد بول پرانی ہے اور
اس پر میں کالاشا دیوتا کا سابی پڑتا دیکھ رہا ہوں۔ اگر کالاشا دیوتا
اس میں سا کیا اور مید لاش زندہ ہوگئ تو بیہ ہر طرف جابی پھیلا دے
گ۔ کالاشا دیوتا کے نام کا مطلب ہی جابی اور برباوی ہے".....

"میں اے زندہ نہیں ہونے دول گا۔ میں اے جلانے کے لئے نے جا رہا ہوں اور میرے لئے یہ اچھا ہو گیا ہے جوتم یہاں لئے گئے کے جا رہا ہوں اور میرے لئے یہ اچھا ہو گیا ہے جوتم یہال لئے گئے گئے ہو۔ اب میں تمہارے ساتھ مل کر اس لاش کو آتش یہاڑی میں پھینکوں گا'عمران نے کہا۔

" فیک ہے۔ اگر بیشاہ صاحب کا تھم ہے تو میں ان سے تھم پر ضرور علی کروں گا ضرور علی کروں گا ضرور علی کروں گا اس مردود کرد مہارائ کا خاتمہ کروں گا اور پھر ہم اس لاش کو آتی پہاڑی میں جلانے کے لئے لے بائیں کے " سیستمران نے کہا۔ اس نے کاغذ کو لیمٹا اور پھر اس نے کاغذ کو اس کی بیٹیوں میں چھیانا شروع کر دیا۔

"اب ہمیں جانا کہاں ہے۔ ہاں" ٹائیگر نے ہو چھا۔
"شاہ صاحب نے کہا تھا کہ اس علاقے سے تکلنے کے لئے
ہمیں شال کی طرف سفر کرنا پڑے گا۔ گرو مہاراج کو ہمیں طاش
کرنے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ شال کی طرف سفر کرتے ہوئے
دہ خود ہی ہم سے آ مکرائے گا" جوزف نے کہا تو عمران نے
اثبات میں سر ہلا دیا۔

" تعیک ہے چلو۔ شال کی طرف" عمران نے کہا تو جوزف نے جیپ اشارٹ کی اور اسے موڑ کر شال کی طرف دوڑانا شروع کر دیا۔ عمران کے چبرے پر سجیدگی کے تاثرات نمایاں تھے۔ وہ گبرے خیالوں میں کھویا ہوا تھا۔ ان شاہ ساحب نے آپ کے لئے ریا تھا اور آپ کے لئے ال است اللہ ساحب نے آپ کے لئے اللہ اللہ اللہ ساحب نے آپ کے لئے اللہ کا فقد کھولا کا آیک پیغام بھی ہے ۔۔۔۔۔۔۔ جوزف نے کہا۔ عمران نے کا فقد کھولا اس پر چھوٹی کی تر بھی ۔ سائیڈ پر آیک تعوید بھی بنا ہوا تھا۔
اس پر چھوٹی کی تر بھی ۔ سائیڈ پر آیک تعوید بھی بنا ہوا تھا۔
"کیا پیغام ہے" ۔۔۔۔۔۔عمران نے پوچھا۔

"شا، ساحب نے کہا تھا کہ اس کاغذ کو آپ اس لائل کی مخوں میں چہادی تاکہ گرومہاراج کی مقلی طاقتیں کوجائیاں اے آب ے کی بھی صورت میں نہ حاصل کر عیس اور دوسری بات سے کہ اس ال كوآتى پائى يى دال كرجلانے سے پہلے آپ كو كرو مهاراج كو بلاك كرنا مو كا ورنه وه پوشيده ره كرسفلى طاقتين آب كو بلاك كرنے كے لئے بيجا رے كا جن مل سے ايك سفى طاقت بعى آپ پر حادی ہو گئی تو وہ آپ کے لئے نقصان کا باعث بن سکتی ہے۔ اگر عفال کی اش آپ کے یاس ربی تو گرو مہاراج عفال ک لاش کو چینے کی کوشش می قدرے آسانی سے مارا جا سکا ب اختیار مون بعنی لے۔ "تو اب مجھے پہلے گرو مہاراج کا خاتمہ کرنا ہے"..... عمران نے

"لیں بال ۔ بی شاہ صاحب کا تھم ہے اور آپ کی مدد کے اللہ انہوں نے ہمیں آپ کے پاس بھیجا ہے" جوزف نے کہا اور پھر اس نے بہاں تک وکٹینے کے بارے میں عمران کو سادی تعمیل بتا دی۔ جوزف نے عمران کو سیاس کے تعمیل بتا دی۔ جوزف نے عمران کو سیاسی بتا دیا کہ عمران سے

جولیا کو ہوش آیا تو اس نے خود کو ایک کرے ہیں آ رام وہ بستر پر بایا۔ کرے کی کھڑکوں ہے دن کی روشنی اندرآ رہی تھی۔ جس ہے پید چل رہا تھا کہ دن کا وقت ہے۔ کمرے بیل جولیا کے علاوہ اور کوئی نہ تھا۔ وہ فورا اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس کے ذہن بیس سابقہ مناظر قلمی منظر کی طرح چلنے گئے۔ جب وہ رات کے وقت اپنے ساتھیوں کے ہمراہ جگل میں چلے جا رہے تھے اور پھر آیک کھائی ساتھیوں کے ہمراہ جگل میں چلے جا رہے تھے اور پھر آیک کھائی کے قریب دک گئے تھے۔ کھائی بیس آنہیں دور روشنیاں می چکئی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں جنہیں وکھ کر ایسا لگ رہا تھا جیسے وہاں کوئی انسانی آبادی ہواور اس آبادی والوں نے وہاں لاشینیں یا پھر مشعلیں روش کر رکھی ہوں۔

ان سب نے اس آبادی کی طرف جانے کا فیصلہ کیا تھا اور پھر وہ سب وطلانی کیائی میں اختیاط سے اترنا شروع ہو مجھے لیکن تھوڑی دور جاتے ہی ان کے پیر پھسل مجھے شے اور وہ کھائی میں

بری طرح سے اللتے بلتے ہوئے گرتے بطے گئے۔ کس وقت جولیا کے ذہن میں اندھیرا چھا گیا تھا جولیا کو کچھ یاد نہ تھا۔ اب خود کو ایک صاف سھرے، روشن اور ہوا دار کمرے میں دیکھ کر وہ جران ہورہی تھی۔

" بیر کون کی جگہ ہے اور مجھے یہاں کون لایا ہے" جولیا نے حمرت بھرے البیج میں کہا۔ اس کم کرے کے دروازے پر دستک ہوئی تو جولیا جونک بڑی۔

"کون ہے" جولیا نے کہا تو دروازہ کھلا اور صفدر کی شکل دکھائی دی۔ صفدر کو دیکھ کر جولیا کے چبرے پر اطمینان کے تاثرات نمودار ہو گئے۔

"صفدرتم - آجاؤ" جولیانے مربت بھرے کیج میں کہا۔ " بوش آ کیا آپ کو " صفدر نے اندر آ کرمسکراتے ہوئے کیا۔

" بال - تم كبال سفے اور باتی سائقی "..... جوليا نے يو چھا۔ "سب اپنے اپنے كمروں ميں ہيں۔ آپ كے سوا سب كو ہوش آچكا ہے "..... صغدر نے كہا۔

" اليكن بم إلى كبال - و كيف سے تو اليا لگ رہا ہے جيسے بم وشمنول هيں نہيں بلكه دوستول ميں بول " جوليا نے جيرت بجرے ليج ميں كبار

"بي نافران كا خصوصى فيهكانه ب اورجميس يهال لانے والا مجى

ٹاٹران ہے ".....مقدر نے کہا۔ " ٹاٹران ".... جولیا نے کہا۔

تاران بولیا ہے ہا۔
"جی ہاں۔ ہارے خائب ہو جانے کے بعد وہ ہمیں مسلسل اللہ ہیں جارے خائب ہو جانے کے بعد وہ ہمیں مسلسل حلائی کرنے میں لگا ہوا تھا۔ وہ ہمیں ہارے بیل فون سے فریک کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ چونکہ ہم کنویں اور پھر جنگل میں تھے اس اور ہمارے بیل فوز پر نیٹ ورک کے شکتل نہیں آ رہے تھے اس اور ہمارے بیل فوز پر نیٹ ورک کے شکتل نہیں آ رہے تھے اس اللہ اے بھی ہمیں فریس کرنا حشکل ہو رہا تھا لیکن وہ پوری تھری اللہ اے ہماری خاش میں تھا۔

"اوہ_ میں سمجھ رای تھی کہ شاید اماری مدد کھائی کے قریب موجود آبادی والوں نے کی ہوگی"..... جولیا نے کہا۔

"نبیں۔ رات کا وقت تھا اس کے نافران نے اس طرف جانے کی بجائے ہمیں ڈھونڈھ کر محفوظ ٹھکانے پر پہنچانے کا کام کیا تھا۔ اس کی اطلاع کے مطابق پاور فورس ہر طرف ہمیں حلاش کرتی

پر رہی ہے۔ یہاں تک کہ وہ مجبور مسم جنگل میں بھی موجود ہے اور
اُن ہے۔ یہاں تک کہ وہ مجبور مسم جنگل میں بھی موجود ہے اور
اُن ہے وہی بھور مسم کا جنگل ہے جہاں کا فرستانیوں نے پاکیشیا کو جاہ
اُن نے رہی بھور مسم کا جنگل ہے جہاں کا فرستانیوں نے پاکیشیا کو جاہ
اُن نے کے لئے بلیک انٹیشن بنایا ہوا ہے''……صفور نے کہا۔
اُن نے کے لئے بلیک انٹیشن بنایا ہوا ہے''……صفور نے کہا۔
اُن ہے۔ تو ہم بھور مسم جنگل میں متھے اور ہمیں اس کا علم ہی نہیں ان کا علم ہی نہیں

'' ہاں۔ کٹین فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔ ہم جنگل سے زیادہ دور انیں ہیں''.....مندر نے جواب دیا۔

"اور نافران۔ وہ کہاں ہے' جولیا نے پوچھا۔
"جمیں یہاں چھوڑ کر وہ واپس چلا گیا تھا دلبتہ اس کے چھر
آری ہمارے ساتھ ہیں جن میں اس کا ایک خاص آ دی قلندر بھی
ہے۔ یہ وہی آ دی ہے جو وین میں ہمیں لینے آیا تھا'' مندر نے
ہواب دیا تو جولیا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

''میں ہاتی ساتھیوں کو آپ کے ہوش آنے کی اطلاع دیتا ہوں پر میں یہاں سے جانے کی تیاری بھی کرنی ہے'' صندر نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"کہاں جانے کی تیاری" جولیا نے پوچھا۔
"کبور کھم کے جنگل میں اپنا مشن پورا کرنے کے لئے"
مندر نے کہا تو جولیا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ صفدر اٹھ کر تیز تیز پیز پنا ہوا ہیرونی دروازے کی طرف بوھ کیا۔ تھوڑی ویر بعد وہ کیٹن

ہے۔ ظاہر ہے انہول نے ناشتہ تو کرنا ہے۔ جاؤ تم جا کر ان کے ناشتہ تو کرنا ہے۔ جاؤ تم جا کر ان کے ناشتہ کا انتظام کرو' صفور نے کہا تو قلندر نے اثبات میں سر بلایا اور اٹھ کر کمرے سے لکتا چلا گیا۔

"" تم سب كر چك بو ناشة" جوليائ ايك كرى ير بيضة بوئ كها-

"جی ہاں۔ ہم نے ابھی تھوڑی دیر پہلے ناشتہ کیا ہے۔ آپ کے جاگئے کا انظار کر رہے تھے لیکن آپ گہری نیند یا ہے ہوتی ہیں خیس اور ہم چاہتے گئے آپ کو خود ہی ہوش آئے تو اچھا ہے۔ اس لئے ہم نے آپ کو ہوش نہیں دلایا تھا".....کیپٹن تکلیل نے کہا تو جولیا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

" بہم اس بھور بھم جنگل سے کتنی او بین " جولیا نے پوچھا۔
" بیہ قصبہ اللک ہے۔ یہاں سے ڈیڑھ سو کلو میٹردور آئی ، اور
قصبہ ہے جسے واؤجا کہا جاتا ہے جمیں وہاں پینچنا ہے۔ بلیک اشیش
جنگل کے اسی علاقے میں تیار کیا جا رہا ہے اور نافران کی اطلاع
کے مطابق میزائل اشیشن کمل ہو چکا ہے اور وہاں میزائل بھی لانچ

روس سے بین مسیر تیزی دکھانی ہوگی تاکہ جلد سے جلد وہاں اس میزائل اسٹیشن کو تباہ کرسکیں'' جولیا نے کہا۔
اس میزائل اسٹیشن کو تباہ کرسکیں'' جولیا نے کہا۔
''ہاں۔ قلندر کے پاس بھی اس میزائل اسٹیشن کی معلومات
ایس۔ اس نے بیابھی پند کرا لیا ہے کہ بلیک اسٹیشن کی حفاظت کے

علیل اور تنویر کے ہمراہ واپس آ گیار ان کے ساتھ ایک توجوان بھی تھا جو بے حد مضبوط جسم کا مالک اور خوش شکل تو جوان تھا۔ " یے قلندر ہے" صفدر نے جولیا سے نئے آ دمی کا تعارف

''خوشی ہوئی تم سے ل کر'' جولیا نے کہا۔ '' بھے بھی'' قلندر نے جواب دیا۔ تئویر اور کیمیٹن تھکیل، جولیا کو ہوش میں دیکھ کر مطمئن دکھائی دے رہے تھے۔

و بوں میں رہے ہے ۔

"آپ پہلے واش روم جا کر فریش ہو جا کیں۔ پھر پھے کھا پل
ایس اس کے بعد ہم بھور تھم میں جا کر اپنا مشن مکمل کرنے کے
بارے میں وسکس کر لیس سے۔ جب تک ہم قلندر کے ساتھ مل کر
ضروری جاریاں کر لیتے ہیں'' صفدر نے کہا تو جولیا نے اثبات
میں سر بلا دیا اور پھر صفدر اور باتی سب اس کے کمرے سے لکھے
طل سے۔

مفدر اور اس سے ساتھی آیک بڑے ہال نما کمرے میں آگئے۔ یہ سٹنگ روم تھا۔ وہ بیٹھ کر آپس میں مشن کے بارے میں ڈسکس کرنے گئے۔تھوڑی دیر میں جولیا بھی نہا دھو کر اور نیا لباس چمن کر فریش ہوکر وہاں پہنچ گئی۔

"آپ كے لئے كھ كھانے كے لئے لاؤل".....قلندر في جوليا سے مخاطب ہوكركہا۔

"بي رات بحرب موش پرى ربى بين اب خاصا ون چره آا

نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ سب سے پہلے کیپٹن کلیل ملحقہ ڈریسک روم میں گیا۔

تصور کی در بعد وہ والی آیا تو اس کے جمم پر فوجی وردی جیما لباس تھا لیکن اس کا رنگ زردی ہائل تھا۔ پھر شویر اور اس کے بعد صفدر ڈرینک روم بیل چلا گیا۔ وہ بھی میک آپ بدل کر اور مخصوص وردیال پہن کر واپس آ گئے تو جولیا آتی اور ڈرینک روم بیل چلی گئے۔ صفدر نے اسے بتا دیا تھا کہ اسے بھی مردانہ میک آپ کرنا ہے گئے۔ صفدر نے اسے بتا دیا تھا کہ اسے بھی مردانہ میک آپ کرنا ہے کوئکہ فاسٹ فورس بیل کوئی عورت موجود نہیں ہے۔ تھوڑی دیر بعد جولیا بھی واپس آ گئی۔ اس کے چبرے پر مردانہ میک آپ تھا اور اس نے قدرے کھلا کھلا لباس بہنا ہوا تھا۔

"دوری گذر آپ لوگ تو جرت انگیز طور پر بدل مے ہیں" قلندر نے انتہائی جرت مجرے لیج میں ان سے مخاطب ہو کر کہا۔ "جران ہونے کی بجائے تم ہمیں یہاں موجود اسلح کی پوری "تفصیل بتاؤ اور اس کے ساتھ ساتھ یہاں بیٹھ کر ان کے ہیڈکوارٹر تک چنجنے کا راستہ اور وہاں موجود ان لوگوں کے حفاظتی انتظامات کی لئے جو فرس وہاں موجود ہے وہ کس رنگ کے لباسوں میں ہیں۔
اس کے کہنے کے مطابق وہ ملٹری فورس جیسی یونیفارم پہنتے ہیں لیا
ان کی یونیفارمز کا رنگ زرد ہے۔ وہ جنگل میں فاسٹ فورس کے
طور پر تعینات ہیں اور انہوں نے واؤجا کے علاقے سمیت جنگل
میں ہر طرف حفاظت کے سخت ترین انتظامات کر رکھے ہیں''۔
میں ہر طرف حفاظت کے سخت ترین انتظامات کر رکھے ہیں''۔

کیبٹن کلیل نے کہا۔ ''ہم ان کے حفاظتی انتظامات سے ڈر کر پیچھے تو شہیں ہن سکتے۔ ہمیں ہر حال میں وہاں جانا ہے اور بلیک اسٹیشن کو متاہ کرا ہے''۔۔۔۔۔ تنویر نے کہا۔

ب ایدا بی ہو گا اور ای گئے نافران نے قلندر کو خاص طور ہا اہارے ساتھ چھوڑا ہے۔ اس مشن کو کھمل کرنے کے سارت انظامات وہی کرے گا' صفدر نے کہا۔ تھوڑی وہر بعد قلندر نے آکر بتایا کہ اس نے ڈاکنگ نیبل پرمس جولیا کے لئے ناشتہ لگا دا ہے۔ ڈاکنگ نیبل پرمس جولیا کے لئے ناشتہ لگا دا ہے۔ ڈاکنگ نیبل چونکہ کی میں تھا اس لئے جولیا کو وہاں جانا پڑا اس نے ڈاکنگ نیبل چونکہ کی میں تھا اس لئے جولیا کو وہاں جانا پڑا اس نے بلکا بھلکا ناشتہ کیا اور پھر واپس سفتگ روم میں آ می۔ قلنا وہاں موجود نہ تھا۔

" قلندر نے فاسٹ فورس کی وردیاں حاصل کر ٹی ہیں۔ ا ڈرینک روم میں رکھی ہیں۔ ہم باری باری جائیں سے اور مبا کرنے کے ساتھ فاسٹ فورس کی وردیاں پہرزی لیس سے اس کے بعد قلندر ہمیں اپنے ساتھ لے جائے گا''…… سفدر نے کہا تو ہو ولديس موجود بين جو راسته روك دين بين السية قلندر نے نقع بر رقل جلاكر داسته بناتے ہوئے كہا۔

" تھیک ہے۔ اب حفاظتی انظامات کے بارے میں بتاؤ" صفدر نے ہوجمار

" ي عام إ يهال فاسك فورس كي يكل وعك كا ميذ كوارز ے یہ چند لکڑی کے کیبن ہیں اور فاسٹ فورس کے آ دی اس رائے ی برطرف سے درخوں پر چھ کر کمل مرانی کرتے رہے ہیں۔ اس کے بعد یہاں سے ان کے میزائل اشیشن کی حدود شروع ہو جاتی ہے۔ یہال میزائل اشیش کے اور بھی ان کاسیکورٹی زون ے۔ یہاں جار لکڑی کے کیبن بیں اور یہاں سے بلیک اشیشن کو راستہ جاتا ہے اور ہم کے انجارج کو کور کر کے اس کی مدے خفیہ طور ير بليك الميشن مين واظل مو كت بين"..... قلندر في تفسيل التاتے ہوئے کہا۔

"او کے۔ یہ بناؤ کہ اگر سیش ونگ سے ان کا کوئی آ دی بلیک النيش جانا جاب تو پير وه كس طرح جاتے بيں پيل يا كسى سوارى ر'' كينين قليل نے چند ليح خاموش رہنے كے بعد يوجها-"ان کے پاس مخصوص جیس ہیں۔ اس کے ذریعے یہ زیادہ ے زیادہ ایک مھنٹے کے اندر بلیک اسٹیٹن پڑنے جاتے ہیں"قادر نے جواب ویا تو وہ خاموثی سے نقشے کوغور سے دیکھنے لگے۔ ''ان حفاظتی انتظامات کی موجودگی میں اگر ہم بغیر پلائنگ کے

تغییلات بتاؤ"..... جولیائے کہا۔ "اسلحہ تو ادھر میٹیوں میں بڑا ہے دیکھ لیں۔ ہرفتم کے بم ہیں مشین کنیں ہیں اور ان سے میگزین اور بے ہوتی کے گیس پاطل

مجى ييں يہاں تو يى چيزيں كام آتى يين ".....قلندر في جواب ديا اور صفدر اور اس کے ساتھی اٹھے اور قلندر کے ساتھ دوسرے کمرے میں آئے جہال دو بڑے باکس رکھے ہوئے تھے۔ تنویر نے آگے بردہ کر دونوں بائس تھلوائے اور پھر انہیں غور سے دیکھنے کے بعد وہ

واليس سننگ روم بيس آ گئے-

"اب مجھے اس رائے اور ان کے حفاظتی انظامات کے متعلق تفصیل بناؤ''.... صفدر نے پوچھا اور قلندر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ایک الماری کی طرف بردھا اس نے الماری کھول کر اس کے اندر سے ایک موٹا سا رول کیا ہوا نقشہ نکالا اور اے لا کر درمیانی ميزير ركه كر پيلاديا-

" يه ديكسي _ يهال جم اس وقت موجود بين اور يهال واؤجا تھے سے جنگل میں کچھ دور بلیک اسمیشن ہے "..... قلندر نے دو مخلف جگہوں پر الکلیاں رکھتے ہوئے کہا۔

" تھیک ہے" جولیا اور اس کے ساتھیوں نے غور سے ان مقامات کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"وہال تک کینے کا ایک ہی راستہ ہے کیونکہ اس راستے کی کوئی قدرتی رکاوٹ موجود نیس ہے ورنہ اور ہر جگہ انتہائی خطرناک " ہاں۔ رید ٹریپ بہاں ضروری ہے تاکہ سب کو اس طرف کافی دیر تک متوجہ رکھا جا سکے اور ہم آسانی سے سب ہیڈ کوارٹر پر قبضہ کر لیں"مغدر نے کہا۔

"وری گذر بیر بہت اچھی تجویز ہے مندر۔ اس طرح بھی ہمیں خاصی آسانی ہو جائیں گا"..... جولیائے بھی مندر کی بات کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

" پھر اس طرح ہے جناب کہ یہاں گوری جیل کے کنارے
انہیں جھلک وکھائی جائے۔ ایک توجیل کائی بری ہے اور پھراس
کے گرد بہت اونچی اونچی جھاڑیاں ہیں۔ وہاں ہے ہم آسائی ہے
جیپ کر اس طرف سب ہیلہ کوارٹر کے قریب بھٹی کے ہیں۔وہاں
موجود درخت بھی بے حد سمنے ہیں جنہیں ہم ریلہ ٹریپ کے لئے
استعال کر بحتے ہیں۔ جب بحک ہے لوگ یہاں متوجہ رہیں ہم اس
دوران ان کے سب ہیلہ کوارٹر بھٹی سکتے ہیں " قلندر نے نقشے کی
دوران ان کے سب ہیلہ کوارٹر بھٹی سکتے ہیں " قلندر نے نقشے کی

روسے ایل بیات اوسے ہے۔

"وری گڈ۔ تم واقعی زبین آ دی ہو۔ بھے خوقی ہے کہ تم ریم

ریپ کو بھے ہو'' صفار نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بالکل جناب۔ باس نافران نے ہمیں اس کی باقاعدہ فرینگ

دی متی ہے'' قلندر نے جواب دیا۔

دی متی ہے' ۔.... قلندر نے جواب دیا۔

"او کے سنو۔ اب تم لوگ تو جمیل سے کنارے آئیں جملک
دکھاؤ سے جی جاتا ہوں کہ وہ صرف افراد کی جملک ویکھیں۔ ادھر

وہاں سے گزرے تو لاز ما مارے جائیں گے۔ ہمارے کنویں فرار ہونے کی خبر مل جانے کے بعد وہ سب بے حد چوکنا ہوں ہ اور لاز ما جمیں علاش بھی کر رہے ہوں گئے''۔۔۔۔۔ اچانک مغرر کہا تو دو چونک پڑے۔۔

''الازمی بات ہے لیکن اس رائے کے سوا آگے بردھے کا کوئی راستہ بھی نہیں ہے''۔۔۔۔، قلندر نے جواب دیا۔

"ميرے ذائن ميں ايك بلانك ب اس يرعمل كرتے يو ہم کی جگہ پینے کر انہیں صرف اپنی ایک جھلک وکھا کیں کے اور ووسرے رائے پر چلے جائیں مے اس سے پہلے ہم کمی تھا ساے یر درختوں کے اوپر اس طرح مشین گنول کو فٹ کر ویں كه جيسے على وہ لوگ اوھر متوجہ ہول ہم ان كو آن كر دي كے. طرح فائرنگ ہوتی رہے گی اور وہ لوگ مجھیں سے کہ ہم مجنس! إلى لازماً وہ ادھر متوجہ ہو جائيں کے ہم اس دوران ہم آ مے برہ ان سے سب ہیڈ کوارٹر پر قبضہ کر لیس کے اور مجر وہال موجودال کو ہلاک کر کے وہاں سے جیب لے کر انہی کے میک اپ ا بلیک اشیشن کی طرف چل بڑیں گے۔ اس طرح جمیں رائے چیکنگ کا خطرہ بھی نہ ہو گا اور ہم جلد از جلد وہاں ملی م مے ' مفار نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" تو کیا تم انہیں الجھانے کے لئے رید تریپ استعال ا چاہتے ہو'' تنویر نے چوک کر کہا۔

میں اس دوران ٹر بینک ممل کر لوں گا اس کے بعد جب تم یہاں بہنچو سے تو ہم وہاں ے چل بریں سے اور ریڈڑیپ آن کر ویں ے۔ اس کے بعد ہم اسمنے ہی بلیک امیش پر دید کریں گے۔ آؤ اب اسلحہ دغیرہ بھی لے لیس اور ساتھ ہی میک اپ یاس بھی۔ ممکن ہے کہ وہاں ہمیں میک اپ دوبارہ کرنے را عمل " صفارر نے كيا اور سارے سأتنى اثبات من سر بلاتے ہوئے اٹھ كھڑے ہوے۔ تھوڑی در بعد جب دہ تہہ خانے سے باہر آئے تو صفرر کی بیت پر ایک خاصا بوا بیک لدا ہوا تھا۔ جبکہ باتی تینوں کے ہاتھوں میں مشین سیس موجود تھیں۔ قلندر ان کی رہنمائی کر رہا تھا چر کافی آ گے آنے کے بعد وہ رک گیا۔

"صفدر صاحب آپ ادهر شال کی طرف جائیں ادهر رید ٹریینگ كاساك ہے ۔ ہم مشرق كى طرف سے آ مے جا كر جھيل كے ياس پنجیں کے اور پھر دہاں سے ہم کھوٹے ہوئے پھر مغرب سے ہو کر آپ کے پاس بھنج جا کیں سے '' ۔۔۔۔۔ قلندر نے انہیں سمجماتے ہوئے

"اوكرة سب في ي حد محتاط ربا ب "..... صفور في كما اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا شال کی طرف بڑھتا محیا۔ وہ جمازیوں میں کی جنگی خرکوش کی طرح برمها آ کے برمها جا رہا تھا اور ہر طرف سے انتہائی چو کنا اور مختاط تھا۔ تھوڑی دیر تک چلنے کے بعد وہ واقعی ایک الی جگہ کی عمیا جہال درخت بے حد قریب اور

کافی تھنے تھے۔ صفدر نے مختاط انداز میں ادھر ادھر ویکھا اور پھر اس نے اپنی پشت پر لدا ہوا تھیلا اتار کر زمین بر رکھا اور اے کھول کر اس میں موجود حیار مشین تنیں ان کا میکزین، باریک لیکن مضبوط تار کا ایک برا سا محجھا نکال لیا۔ اس کے بعد وہ ایک مشین ممن اور تار كالمحيما المائ أيك ورخت يرجره كيا-

اس نے اس ورخت کے ورمیانی تصے میں مشین من کو ایک مخصوص سمت میں تار کی مدد سے اس طرح باندھ دیا کہ فائر کے باوجود مشین کن گر نہ سکتی تھی۔ پھر اس نے اس کے ٹریگر کے ساتھ تار کو ایک مخصوص انداز میں گانٹھ دی اور تاریتے کھینک کر وہ ورفت سے نیچ ار آیا۔ اس نے مخلف درخوں پر چڑھ کر اس طرح آ محمشین تنیں باندھیں۔ان سب کے ساتھ تارمخصوص انداز میں موجود تھی۔

پھر باتی تارکو وہ درختوں کے درمیان موجود جھاڑیوں میں چھیا كرآ مے ليما كيا۔ كافى دور آكر اس فے تاركو اپنى كر ميس موجود بلث ے بائدھ لیا اور پھر ایک درخت پر چڑھ گیا۔ اس درخت کی شاخیں خاصی کیدار تھیں۔اس نے ایک مضبوط س شاخ کا انتخاب كيا اور پھراس كے آخرى سرے كو پكر كروہ يتي لك كيا۔ اس كے جم کے وزن کی وجہ سے کیلدارشاخ خاصی نیچے تک جمک آئی۔ صفدر کے قدم بھی زمین سے لگ گئے تھے جبکہ ہاتھوں سے اس نے اس جھی ہوئی شاخ کو پکڑا ہوا تھا۔ پھراس نے ایک ہاتھ سے شاخ

کوسنجالا اور دوسرے ہاتھ ہے اس نے بیلٹ بیں بندھی ہوئی تارکو علیمہ ہوئی تارکو علیمہ کیا اور پھر بوی مہارت ہے اس نے اس شاخ کو درخت کے دوسری کچلی شاخ کے ساتھ اس تار سے تخصوص انداز میں ہاندھ کو ویا جبکہ باتی تار ای طرح سے نیچ پڑی ہوئی تھی شاخ کو ہاندھ کر بھایا تارکو وہ لے کر آگے بڑھتا عمیا۔ اب اس کے کاندھے سے صرف آیک مشین عن لاکی ہوئی تھی وہ تیزی سے واپس پلٹا اور اس جگہ آ عمیا جہاں وہ تھیلا اٹھا کو وہارہ پشت پر باندھا اور آیک طرف جھاڑی کی اوٹ میں ہوکر بیٹھ وہ بار کے ساتھیوں کا انتظار تھا۔ جبکہ ٹریپ وہ مکمل کر چکا تھا۔ آئھ مشین گنوں کا ریڈ ٹریپ وشنوں کو الجھانے کے لئے کافی

تھوڑی در بعد اسے ایک درخت کے پیچے حرکت محسول ہوئی تو اس نے بجلی کی می تیزی ہے جیب سے مشین پیمل نکال لیا اس کے ساتھ ہی اس نے حلق سے جینیگر کی مخصوص آ داز نکالی اور بیا آ داز انہوں نے بہلے ہی شناخت کے لئے طے کر لی تھی۔ دوسرے اسمع دور درختوں کے بیچے سے جینیگروں کی مخصوص آ داز سنائی دی اور صفدر الحمینان کا ایک طویل سمانس لیتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا اور کھر درختوں کے بیچے سے کینیٹن کلیل، تنویر، جولیا اور قلندر چاروں کی مخصوص آ در قلندر چاروں کی کے اور تیزی سے دوڑتے ہوئے صفدر کی طرف بڑھ آ گے۔ نگلے اور تیزی سے دوڑتے ہوئے صفدر کی طرف بڑھ آ گے۔ نظے اور تیزی سے دوڑتے ہوئے صفدر کی طرف بڑھ آ گے۔

المجاری ہاں کیول اسس منظور نے چونک کر ہو جہا۔
المجام خطرے میں ایں اور جمیں ہر طرف سے تھیرا جا دہا ہے
مندر صاحب جلدی کریں جمیں فورا یہاں سے لکانا ہے۔ وہ پکو دیر
میں تا ہماں چین جا تیں سے است قلندر نے تیز تیز لیج میں کہا۔
المجاب ہو تی تاریخ ہو تی تاریخ باکر کافی باتی ہے است پکھ دور جا کر
المجاب دہ تاریخ ہوتی تو وہ سب رک مجے۔
ا

الم الم المنظم المسلم المسلم

" کی دور ہے۔ آپ اب ٹریپ آن کر دیں اب تک وہ لوگ دہاں ہے۔ آپ اب ٹریپ آن کر دیں اب تک وہ لوگ دہاں ہی تھے ہوں گئے سے ہوں گئے ۔ است فلندر نے کہا اور صفدر نے تار کے سرے کو اپنی ہفتیل کے گرد دو بل دے کر لیمیٹا اور پھر اس نے تفسوس انداز میں بازو کو اوپر اٹھا کر نیچ کی طرف زور دار جمٹکا دیا۔ جھٹکے کے آیک کے بعد وہاں سے کائی دور ایکفت گولیاں جلنے ایا۔ جھٹکے کے آیک کے بعد وہاں سے کائی دور ایکفت گولیاں جلنے کی خوفتاک آ دازوں سے بورا جنگل کو نجنے لگا۔

" فریپ آن ہو گیا ہے۔ چلو اب نکل چلو" صفد نے کہا اور پر دہ سب درختوں اور جماڑیوں میں چھپتے ہوئے آ کے بڑھتے چلے گئے۔ تقریباً ویں منٹ تک مسلسل دوڑنے کے بعد سب سے آ کے جانے والا قلندر لیکفت رک گیا۔ سامنے جنگل کے اعدر اونچا لیکن انتہائی سرمبز ٹیلا نظر آ رہا تھا۔ ى طرف يوه مكت اى لمح وه تعلمك كردك مكت البيل اندر ے ایک تیز آواز سنائی دی تھی۔

ورسيلو سيلو سيش ونك كالنك بيلو سيلو اووران ي اندر سے ایک چین ہوئی آ واز سنائی دی بار بار وہ یکی فقرہ ووہرایا جا رہا تھا۔

"دليس- بابو لال المنذيك بور ادور"..... چند لحول بعد أيك تيز آواز سائی دی اور صفر نے کملے دروازے سے اندر جمانکا تو اس نے اپنی جمامت کے ایک آ دی کو ایک بنے سے ٹرائمیز پر جمکا ہوا پایا۔ اس کے جسم پر بھی ان جیسا بی لباس تھا۔

"باس- ہم نے انہیں گیرلیا ہے۔ وہ جیل کے قریب بی سے ہیں اور مسلسل اور جاروں طرف فائرنگ کر رہے ہیں لیکن مارے كروب نے اليس چاروں طرف سے اس طرح تحير ليا ہے كه وه كى طرح مجى فرار تبيل موسكة - بم بحى ان يرمسل فائر كرت ہوئے آگے برجتے جا رہے ہیں۔ اوور "..... اس آدی نے تیز تیز بولتے ہوئے کہا۔

"جارے آ دی تو محفوظ ہیں۔ اوور" دوسری طرف سے بایو لال نے یو چھا۔

"و یاس۔ ان کی اعرها دهند فائر تک کی زو میں جارے وس سائمی آ کئے تھے لیکن مارے پاس آ دمیوں کی تعداد کافی ہے اس لئے وہ ہرصورت میں مارے جائیں مے "..... اس آ دی نے جواب

الرك كون عين السيكيش كليل في بوجها-

"اس فیلے کے پیچھے میش دیگ کا سب میڈ کوارٹر ہے"..... کل نے صفور اور اس کے ساتھوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

" فیک ہے انتائی احتیاط سے جلو۔ ہم نے کوشش کرتی ہے آداز تکالے بغیر ای بہال موجود بر محض کو ڈھیر کر دیا جائے گت آ دی ہوں مے سہال ' صفرر نے یو چھا۔

"اس وقت زیادہ سے زیادہ جار یا گئ می ہول گے".....قان نے کہا اور صفدر سر ہلاتا ہوا آگے بڑھنے لگا دور سے کولیاں ملنی مدهم مدهم آوازی ابھی تک سنائی دے رای تھیں۔ میلے پر جڑھ ک وہ اور پہنے تو دوسری طرف تمن کیبن ہے ہوئے سے کین ر مینوں کیبن درخوں اور پول میں اس طرح جھے ہوئے تے ک زدیک ے دیکھنے سے تی نظر آتے سے۔ انہیں کمل طور ر كموفلاج كرويا كيا تحار ان من س ايك براے كين كى الك کھڑی سے روشی چھن کر باہر آ رہی تھی۔ جبکہ باتی کیبن تاریک

وہ جمازیوں میں رینگتے ہوئے ای روش کیبن کی طرف بوسے منے کیبن کا دروازہ کھلا ہوا تھا ای کمجے ایک آ دمی کیبن کے محلے دروازے سے لکلا اس کے ہاتھوں میں مشین کن تھی اور پھر وہ تیزالا ے دوڑتا ہوا دومری طرف شلے پر چڑھ کر جماڑ ہوں میں عائب ا كيا- صفرر في اثاره كيا اور وه سب تيزى سے ريكتے ہوتے كبن

ہیں یو چھا گیا۔ صفدر اس کی آ داز پہچان گیا تھا۔ یہ بابو لال تھا۔

"جم نے انہیں مار گرایا ہے باس۔ پانچ افراد تھے۔ سبختم ہو

سے ہیں باس۔ ہم نے ان کی لاشیں بھی چیک کر لی ہیں۔ ان میں

ایک مقامی آ دی ہے۔ جبکہ باتی ایکر پیمین ہیں۔ ان کی لاشیں

گولیوں سے چھلنی ہوگئ ہیں۔ اوور'' صفدر نے انتہائی پرجوش
لعد میں کیا۔

"اوه وری گذوشال سنگھ کیا تم نے خود ان کی لاشیں اپنی آئے ہوئے۔ کیا تم نے خود ان کی لاشیں اپنی آئے مصرت بجرے آئے مصرت بجرے کیا ہے۔ اوور " بابو لال نے مسرت بجرے کیے میں کہا۔

"لیس باس اس لئے تو میں کال ہولڈ کر کے خود گیا تھا۔ میں نے خود ان کی لاشیں چیک کی ہیں۔ اودر" صفدر نے جواب

"ادك-تم في واقعى كارنامه سرانجام ديا ہے وشال على ويرى گذر اب ايسا كرو ان كى لاشيں اپنے ساتھ لے كريباں بليك الشين پہنچور ميں اپنى آتھوں سے ان كى لاشيں چيك كرنا جا بتا ہوں اور سنور ان كے ساتھ جوسۇس عورت تھى۔ وہ يقينا وہيں چيپى ہوئى ہوگى۔ وہ يقينا وہيں چيپى ہوئى ہوگى۔ اس لئے تم وہاں اسے ہوئى ہوگى۔ اس لئے تم وہاں اسے تلاش كراؤ اور جيسے ہى وہ نظر آئے اسے كولى مارنے كى بجائے زندہ كرفتار كر كے بليك اشيشن بجوا وينا۔ اوور اينڈ آل" بابو لال كرفتار كر كے بليك اشيشن بجوا وينا۔ اوور اينڈ آل" بابو لال منظر كر كے بليك اشيشن بجوا وينا۔ اوور اينڈ آل" بابو لال

دیے ہوئے کہا۔ ای لیے مندر کے بیر سے ینچے موجود آیک پھرشاید زیادہ دزان پڑنے کی دید سے لکافت تیز آ داز کے ساتھ پھرشاید زیادہ دزان پڑنے کی دید سے اسلام اور صفور اور اس کھیک کر او مکی ہوا نیچے ایک گڑھے جس جا گرا اور صفور اور اس کے ساتھی جیزی سے سائیڈول جل دیک گئے۔

"ادو۔ ایک من اور انسی یکافت ہولئے والے آدی نے اور انسی اور انسی یکافت ہوئے والے آدی نے چوک کرکہا اور پھر کمبن کے دروازے کی طرف دوڑتے ہوئے تدموں کی آ واز سائی دی۔ دوسرے لیجے اس آدمی نے باہر جمالگا۔ دو شاید پھر گرنے کی آ واز س کر اوھر آیا تھا۔ کمبن کی سائیڈ بیس دبکا ہوا تنویر یکافت اس پر کسی عقاب کی طرح جمچیٹا اور اس آدمی کو ساتھ لیٹا ہوا نیچ جماڑیوں بی جا گرا۔ اس آدمی کے طبق سے بھی ساتھ لیٹا ہوا نیچ جماڑیوں بی جا گرا۔ اس آدمی کے طبق سے بھی می چیز نکی اور اس کے ساتھ ہی اس کا تربیا ہوا جسم یکافت ساکت ماکت ہوا جو گیا۔ توری نے بوئ مہارت سے اس کی گردن کی ہٹری ہی تو ڈ

" المرح المرح المرح المرح المركا خيال ركبور مين المرح المراح المراح المراح المراح المراح المركز المرح المركز المركز المركز المركز المحل المركز المركز المحل المركز المركز

"يں۔ كيا رپورٹ ہے۔ اوور" دوسرى طرف سے تيز ليج

ریا۔ جب جولیا لباس تبدیل کر کے واپس آئی تو مفدر وشال سکھے سے میک اپ سے فارغ ہو چکا تھا۔

"آپ آبنا یہ میک اپ صاف کر لیں مس جولیا۔ بیل خود پر وشال سکھ کا میک اپ کر لول' صفدر نے کہا اور پھر اس کے ہاتھ جیزی سے اپنے چہرے پر چلنے شروع ہو گئے جبکہ جولیا نے اپنا میک اپ واش کرنا شروع کر دیا۔ جب وہ دونوں بی فائل مچر لگا میک اپ واش کرنا شروع کر دیا۔ جب وہ دونوں بی فائل مچر لگا رہے جھینگر کی آ واز سائی دی اور وہ دونوں چونک پڑے صفدر نے بجل کی سی جیزی سے میک اپ کا سامان تھیلے میں پڑے صفدر نے بجل کی سی جیزی سے میک اپ کا سامان تھیلے میں ڈالا اور پھر تھیلا اور وشال سکھ کو تھیدٹ کر اس نے تھی جھاڑیوں میں چھاڑیوں میں چھیایا۔ جولیا دوڑ کر دوسری طرف موجود جھاڑیوں کی طرف بڑھ میں چھاڑیوں کی طرف بڑھ سے کئی۔ صفدر جیزی سے کیمن میں داخل ہوا اور پھر وہ بڑے اطمینان سے کری کھیسٹ کر اس پر بیٹھ گیا۔ ابھی وہ بیٹھا بی تھا کہ ایک سے کری کھیسٹ کر اس پر بیٹھ گیا۔ ابھی وہ بیٹھا بی تھا کہ ایک

'' کیا رپورٹ ہے''.... صفدر نے وشال سنگھ کے کہتے میں پوچھا۔

" " ان میں سے ایک بھی نہیں طا۔ ہمارے تیرہ آدی ہلاک ہو گئے ہیں۔ انہوں نے وہاں انتہائی ماہرانہ انداز میں رید انہوں نے وہاں انتہائی ماہرانہ انداز میں رید شریب لگا رکھا تھا۔ اس لئے مشین گئیں خود بخود چل ربی تھیں۔ جب وہ خاموش ہوئیں اور ہم وہاں پہنچے تو وہاں ایک آدی بھی موجود نہ تھا''……اس آدی نے بوے مایوسانہ لیجے میں کہا۔

سانس لیتے ہوئے رائمیر آف کر دیااور پھر جیز جیز قدم اٹھاتا ہوا کیبن سے باہرآ گیا۔

"اے اشاکر اندر لے آؤ اور مس جولیا آپ میرے ساتھ آ جائیں۔ کیٹن تکیل، خور اور قلندر خنوں باہر پہرہ دیں گے۔ ہیں اپنا، مس جولیا اور اس وشال سکھ کا نیا میک آپ کرنا چاہتا ہوں''..... سفدر نے کہا اور قلندر نے جلدی سے آگے بڑھ کر جماڑی میں پڑی ہوئی وشال سکھ کی لاش اٹھائی اور اسے کیبن کے اندر ڈال کر واپس باہر چلا گیا۔ جبکہ کیٹن تکیل اور تنویر باہر ہی دے اور جولیا اندر آگئے۔

المس جوایا۔ یہ آپ کے لئے ایک اباس میں اپ تھیلے میں دال الیا تھا۔ یہ لیس۔ میں باہر جاتا ہوں۔ آپ کیبن میں جاکر اباس بدل لیں۔ جلدی کریں۔ کی کے آنے سے پہلے ہمیں میک اب والا کام محمل کرنا ہے ' صفدر نے کہا تو جولیا نے اثبات میں اسر ہلا دیا۔ صفدر وشال علی کی لاش اٹھا کر باہر لکل گیا اور اس نے کیٹن فلیل، تور اور قلندر سے مخاطب ہو کر کہا کہ وہ چاروں طرف کیٹین فلیل، تور اور قلندر سے مخاطب ہو کر کہا کہ وہ چاروں طرف کیٹین فلیل، تور اور قلندر سے مخاطب ہو کر کہا کہ وہ چاروں طرف کیٹین فلیل، تور اور اگر کوئی آتا دکھائی دے تو اسے روکیس نہیں بلکہ مرف جینٹر کی آواز والا اشارہ وے ویں۔ صفدر نے وشال سنگھ کی اش جھاڑیوں میں رکھی اور اس کے قریب بیٹھ گیا اور اس نے اپ لاشر جھاڑیوں میں رکھی اور اس کے قریب بیٹھ گیا اور اس نے اپ انتقال سنگھ کی اش براینا میک اپ کرنا شروع کر اس نے انتہائی پھرتی سے میک اپ کا سامان نکالا اور اسے ینچ رکھ کر اس نے انتہائی پھرتی سے وشال سنگھ کی لاش پر اپنا میک اپ کرنا شروع کر اس نے انتہائی پھرتی سے وشال سنگھ کی لاش پر اپنا میک اپ کرنا شروع کر اس نہائی پھرتی سے وشال سنگھ کی لاش پر اپنا میک اپ کرنا شروع کر

منتكوسنا دى۔

"اوہ ۔ تو اب تم مجھے اس کے سامنے زندہ کر کر لے جانے کا سوچ رہے ہوئے ۔ سہ جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بال- اس طرح ہمارا ایک بردا مسلم حل ہو گیا ہے۔ ورنہ رائے بین آپ کے مردانہ لباس میں ہونے کے باوجود شاخت کا خطرہ باقی رہ سکتا تھا"..... صفار نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے حال دیا۔

" ٹھیک ہے۔ اب سیرٹ سروس کے ممبر سیرٹ سروس کی ڈپٹی چیف کو گرفتار کر کے لے جائیں گے۔ گذشو' جوالیا نے ہنتے ہوئے ہوئے کہا اور صفدر بھی ہنس پڑا۔ اس لیح باہر سے جینگر کی آ واز ایک بار پھر سنائی دی اور وہ دونوں چونک پڑے۔ جوالیا جلدی سے اٹھی اور سامنے موجود ایک الماری کے جیجے پہنچ گئے۔ صفدر نے میز پر رکھے ہوئے مشین پسل کو سیدھا کر کے رکھ دیا اور چند کمحول بعد دو آ دی سیرھیاں چڑھ کر کیبن میں آئے۔ آگے ایک لمبا ترفگا ور آ دی سیر اتا ہے۔ آگے ایک لمبا ترفگا آ دی تھا جو پہلے آیا تھا اور صفدر کی آ دی تھا جو پہلے آیا تھا اور صفدر کی آ دی تھا جو پہلے آیا تھا اور مندر کی آگھول میں دوسرے آ دمی کو دیکھ کر اظمینان کی جھلکیاں تمایاں ہو آگھول میں کونکہ وہ تنویر کے قدوقا مت سے تقریباً ملا جاتا تھا۔

یں یور ویا ہے۔ اس مناسری نے کہا ہے کہ آپ نے مجھے فورا بلایا ہے " آنے والے نے کہا اور ساتھ بی وہ اس طرح ادھر و کھنے لگا جیسے اس کی چھٹی حس نے اے کس انجانے اور احر دیکھنے لگا جیسے اس کی چھٹی حس نے اے کس انجانے

"بونہد ناکای۔ تیرہ افراد بھی ہلاک ہو گئے"..... صفدر نے راتے ہوئے کہا۔

"الیس باس - راہول ابھی تک ان کو تلاش کر رہا ہے لیکن وہ کہیں نظر نہیں آرے "مسی آنے والے نے کہاکہیں نظر نہیں آرے "مسی آنے والے نے کہا"م ایما کروں راہول کو ساتھ لے کر فوراً والیس آؤے باقی لوگ

"تم ایما کرو را بول لوسائھ کے کر تورا والوں او میں تول انہیں طائ کرو وہ یقینا جمیں ؤاج انہیں طائ کرو وہ یقینا جمیں ؤاج وے کر دور نال کے بول کے میں نے تم دونوں سے ضروری ایمی کرنی ہیں".....صفرر نے کہا۔

"ایس ہاس" اس آ دی نے کہا اور جلدی سے واپس مو کر دروازے سے باہر نکل گیا۔

رور المراح في المراح في المجيم ويا" تھوڑى ور بعد جوليا كيبن من داخل ہوئى تو اس في صفرر سے مخاطب ہوكر بوچھا۔

"میرے سامنے تنور کا سئلہ ہے۔ اس آ دمی کا قدوقامت اور جسامت تو قلندر سے لمتی ہے۔ وہ کسی را ہول کا نام بتا رہا تھا ہو سکتا ہے کہ دہ تنور کے قدوقامت کا ہوا تو چر بات بن جائے گی۔ پی فی نے اس مغدر نے اے را ہول کو بلانے کے لئے بی مجیجا ہے" صغدر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"لیکن تم فے مجھے میک آپ واٹن کرنے اورسادہ لباس پہنے کے لئے کوں کہا ہے " جولیا نے ساتھ والی کری پر میٹھتے ہوئے پوچھا اور صفدر نے اسے تفصیل سے بابو لال کے ساتھ ہونے والی

خطرے ے آگاہ کر دیا الد۔

"ال- ين في بلايا بي " صفور في محت ليح من كما أور اس کے ساتھ بی اس نے ایک جھکے سے مشین پسل اشایا اور پمر اس سے پہلے کہ وہ ووٹول منے مجھتے صفور نے ٹریگر ویا ویا۔ ریدے ریت کی چیز آوازوں کے ساتھ عی راہول اور شاستری دونوں کی چیوں سے کیبن کو فج اشا اور وہ کسی لثو کی طرح محوضے ہوئے فیج كرے اور چند لمح تؤب كرساكت ہو گئے۔

"آ جا كيس من جوليا"....مندر في كبا توجوليا الماري ك يح

"ان تيول كو بهي اندر بلا ليس- اب قلندر اور تنوير كا مستله حل مو كيا ہے۔ وہ ان كا ميك اب كر كتے ہيں۔ رو ميا كيشن كليل تو اس كاميك اب يم آعے چل كركى كو يكر كركر وي عين سين است صفار نے كبا توجوليائے اثبات من سر بلا ديا۔ وہ دولوں مين سے باہر آے اور پھر جولیا نے تور کو اندر جانے کا کہا تاکہ وہ اس آوی کا یک اپ کر لے جو اس کے قد و قامت کا تھا۔ تنور نے اثبات على سر بلايا اور پيمر وه اندر چلا كيا- تفورى دير بعد وه اس آ دى ك ميك أب من بابرآ حيا-

" قلندر کا میک اپ میل کرول گا"..... صندر نے کہا اور چر وہ قلندر کو لے کر کیبن میں کیا اور پھر اس نے دوسرے آ دی شاستری كا ميك اب قلندر كوكرنا شروع كر ديا- اى لمع كفكا موا تو اس في

وى كر ديكسا۔ وروازے بركينين كليل موجود تھا۔ اس كے كائم مے ر آیک آ دی افکا موا تعار اس کی کردن نیزی تی - شاید کیش کلیل فنے اس کی کرون کی بٹری ٹوڑ کراے باک کرویا تھا۔

" بے حمیس کہاں ہے ل کیا" عی کین کے مغب عی ندرے بیجے چلا میا تھا تو ہے اس طرف سے آت ہوا دکھائی دا۔ اس كا قد كالحد محه جيها تها اس لئ من في اسه فرا مهاب لا اور اس کی گرون کی بڈی توڑ دی "..... کیپٹن کلیل نے کہا۔

" كد شو- بحرتم اس كا ميك اب كرلود اب بم ب تيار یں ".... صفور نے کہا تو کیٹن کلیل نے اثبات میں سر بلا کر اس آ دی کوفرش پر ڈالا اور پھر اس نے صندر سے میک اپ کا سامان لیا اور اسے چرے برای آ دی کا میک اب کرنے لگا۔ مندر نے ایک نظر دونوں کو ویکھا اور پر محسین آمیز اعماز میں سر ہلاتا ہوا وہ کیمن ے لکل کر ان جمازیوں کی طرف بوء کیا جہاں اس نے وشال عمد ك لاش جميالي مى - اس كاجم ابحى كك كرم تنا-مندر في اس محسیت کر کیبن کے ورمیان میں کیا اور اس کےجم پرمفین پھل ے کولیاں برسا ویں۔ وشال علمے کا جسم پیڑئ ہوا اچھا اور خون ے بحرتا جلا گیا۔

" تنور تم ابيا كرواس كے خون آلود كروں ير موجود خون مى جولیا کے چرے اور لباس پر اس اعداد میں لگا دو چے ان پر شدید تشدد کیا میابواور برزی مول" مفدر نے تورے کاطب ہوکر

کہا اور پھر وہ قلندر کی طرف متوجہ ہوا۔ "تم نے مجھے بتایا تھا کہ بہال کوئی خصوصی جیپ بھی ہے لیکن بہاں تو مجھے کوئی جیپ نظر نہیں آرائ ' صغدر نے قلندر سے مخاطب ہو کر کہا۔

الب بدول جہا کر رکھتے ہیں۔ ہوسکتا ہے کہ انہوں نے بیسہ ہوسکتا ہے کہ انہوں نے بیسہ ہوسکتا ہے کہ انہوں نے جی کی اور سے بیس جی کر سے میں چھپارکی ہو' ۔۔۔۔۔ قلندر نے جواب ویا۔
"ادو۔ اوک۔ تم جاکر اے ڈھونڈھ کریمال لے آ ڈ۔ اب ہمیں فورا یہاں سے روانہ ہو جانا چاہے' ' ۔۔۔۔۔ صفدر نے کہا اور قلندر مربانا ہوا باہر کی طرف بردھ گیا۔

"ہماری عدم موجودگی میں اور لوگ آگے تو یہال بکھرا ہوا خون کو لیوں کے نشانات وغیرہ و کمچھ کر کیا سمجھیں کے"..... جولیا نے کما۔

"اس کا بھی حل ہوسکتا ہے کہ یا تو ہم سارے کیبن کو ہی ہم دے اڑا دیں یا پھراس ٹرانسمیٹر کو خراب کر دیں تا کہ وہ فوری طور پر اطلاع نہ دے کیس لیکن آ کے ان کا ٹاپ دیگ ہے۔ بیالوگ وہال اطلاع نہ دے دیں گے اور یہ معلوم نہیں کہ ابھی کتنے افراد موجود ہیں اطلاع دے دیں گے اور یہ معلوم نہیں کہ ابھی کتنے افراد موجود ہیں اور کہاں کہاں بھرے ہوئے ہیں " صفدر نے ابھے ہوئے لیج

"مرا خیال ہے۔ تم بم سے بیکبن بی اڑا دو اور پھر ہم آیک طرف جہپ جاتے ہیں ظاہر ہے یہ آواز سن کر ان میں سے کوئ

ضرور آئے گا اسے کہا جا سکتا ہے کہ وہ باتی افراد کو بھی بلا لائے یا ہوسکتا ہے انہوں نے بلانے کا کوئی خاص طریقتہ اپنایا ہوا ہو''..... جولیائے کہا۔

"اوہ - ایک منٹ - مجھے راہول وغیرہ کی تلاشی کا تو خیال ہی نہ رہا" صفدر نے چو نکتے ہوئے کہا اور پھر جیزی ہے آ مے بردھ کر اس نے راہول اور شاستری کے ساتھ اس آ دی کی بھی تلاشی لینی شروع کر دی جھے کیپٹن قلیل لایا تھا۔ راہول کی جیبوں سے نکلنے والا آیک جیبون ساتگل لائن قلسڈ فریکوئنسی بی سکس ٹرانسمیٹر دیکھے کر وہ چونگ سالہ

"اوه-سنگل لائن فلسڈ فریکوئنی بی سکس ٹرانسمیٹر کا مطلب ہے کہ ان سب کے پاس بے ٹرانسمیٹر ہوں سے تاکہ بید ایک دوسرے سے رابطہ کر سکیں ".....صفدر نے کہا۔ اس نے باتی افراد کی تلاشی لی تو ان کی جیبوں سے بھی ویسے ہی ٹرانسمیٹر فکل آئے تو صفدر کا چہرہ کھل اٹھا۔

"وری گڈ۔ اب یہ مسئلہ بھی عل ہو گیا" صفدر نے کہا ای لئے باہر سے جیپ کی آواز سائی دی اور وہ دونوں دروازے کی طرف بردھ گئے۔ گہرے سبز رنگ کی ایک نیلی لیکن خاصی کمی جیپ دہال موجود تھی اور قلندر اس میں سے باہر لکل رہا تھا۔

'' کیٹین تھیل، تنور اور قلندرتم تینوں یہاں سے لاشیں اٹھا کر اس جیپ میں ڈالو ہم یہاں سے پچھ فاصلے پر جیپ جائیں گے۔ پھر

یں فکسڈ زائمیز پر باق آ دمیوں کو کال کر کے بیال بلاؤں م

سب کے جینے پر انہیں ہلاک کر کے گڑھوں میں کھینگیں سے اور پھر

اطمینان سے یہاں سے روانہ ہو جائیں سے اس طرح عقب ۔۔

سمى كے اطلاع دينے كا خدشہ اى ختم ہو جائے گا" صفرر :

كها اور اس كے ساتھيوں نے اثبات ميں سر بلا ديے اور پر و

اے اینے کاموں میں مصروف ہو گئے۔ ان کے چرول پر اب

جوش کے تارات تھے۔

میر سے میرسے راستوں پر جیب خاصی رفتار سے دوڑتی ہوئی آ مے برطی جا رہی تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر جوزف موجود تھا۔ جبکہ اس کے ساتھ والی سیٹ برعمران اور عقبی سیٹوں بر ٹائیگر اور جوانا موجود تھے۔ وہ گھناری کے علاقے سے نکل کر دوسری طرف موجود پہاڑی راستوں پر سفر کرتے ہوئے آگے بردھ رہے تھے۔ وہ ان راستول يرسفركرت موسة منكالا تصبى كاطرف جارب تت جهال بر گرومهاراج کی حکمرانی تھی۔عمران چونکہ ان علاقوں سے واقف تھا ال لئے اس نے جوزف کو راستہ بتانا شروع کر دیا تھا۔ جوزف اور ال کے ساتھی اینے ساتھ کافرستانی کرنسی بھی لائے تھے جس کی ہرایات انہیں شاہ صاحب نے ہی وی ست مختلف راستوں پرسفر كرت بوس وه اين كهائے يينے ك کے ہاتھ ہاتھ جیب میں فیول بھی ڈلوا رہے تھے تا کہ انہیں کر وقت نه بور

ائیں مسلسل سر کرتے ہوئے آج جیسرا روز تھا۔ انہوں نے دن رات سفر کرنے کو ترج دی تھی کیونک منگالا کا علاقہ گھٹاری سے بہت دور تھا ادر عمران جلد سے جلد منگالا پینچنا جا بتا تھا تا کہ وو گرو مہاراج کو اس کے انجام تک پینچا سیس۔ وہ سب باری باری ورائے كررم تنے۔ ان ميں سے ايك ذرائونگ كرتا اور باتى جيب كى مجیلی سیٹ پر آرام کرنے کے لئے چلے جاتے۔ عمران اور ٹائیگر دونوں نے مقامی میک اپ کر لیا تھا جبکہ جوزف اور جوانا اسے اصل چروں میں بی تھے۔ پہاڑی رائے سے گزر کر وہ ایک جنگل من داخل ہوئے۔ جنگل زیادہ گھنا نہ تھا۔ اس لئے جیب آسانی ہے درختوں کے درمیان چلتی ہوئی آگے برحی جا رہی تھی اور تقریبا آدھے تھنے کے مسلسل سنر کے بعد جنگل اور زیادہ کھلا ہونے لگ کیا اور تھوڑی ور بعد جیب واقعی جنگل سے نکل کر کھلے میدان میں آ گئے۔ جہال دور دور تک مرف جہاڑیاں ہی جماڑیاں تھیں۔ اس وقت ڈرائیونگ سیٹ پر جوزف جیٹھا ہوا تھا۔ اس نے جیپ کا رخ وائيس طرف مورد ويا اور مجر وه انبي جهار يول بس مي جيب ووراحا ہوا آ مے برحمتا چلا گیا۔ کانی فاصلہ طے کرنے کے بعد انہیں دور ے پخت سڑک نظر آنے لگ گئے۔ جس پر ٹریفک چلتی ہوئی نظر

شال ک طرف ایک بوے تھے کے آٹار بھی واضح ہونے لگ گے عظم سڑک اس تھے کے اندر تک جا رہی تھی۔ جوزف نے

بنے کا رخ سڑک کی طرف موڑا اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ سڑک پر بھی کر قصبے کی طرف مڑ گئے۔ لیکن تھوڑا سا آگے جانے کے بعد جبے ہی سڑک نے موڑ کاٹا وہ سب بری طرح چونک پڑے کوئک سڑک پر نے کوئک سڑک پر نیمن بڑی جبیس کھڑی تھیں اور سڑک کے درمیان لکڑی کا راڈ رکھ کر رکاوٹ بنا وی گئی تھی اور دس مسلح فوجی وہاں سے گزرنے والی ہرگاڑی کی باقاعدہ چیکنگ کر رہے تھے۔

"اوه چیکنگ ہو رہی ہے اب کاغذات کا ستلہ بے گا".....

"تم چلو۔ جو ہوگا دیکھا جائے گا"عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور جوزف نے اثبات ہم سر ہلا دیا۔ جیپ جیزی سے دوڑتی ہوئی آگے برحتی گئی اور چند لمحول بعد وہ قطار میں کھڑے ہوئے ایک برے کنٹیز کے بیچے دک گئے۔ کنٹیز سے آگے ایک ہوئے ایک گئیس سے بجرا ہوا جینکر تھا اور اس کے آگے ایک بس تھی جے چیک کیا جا رہا تھا۔

"سنو بیسے بی بس کے لئے راؤ بٹایا جائے تم جیپ کو لکالنے کی
کرنا اور تم سب اسلحہ لے کر تیار ہو جاؤ۔ ہم نے فوری طور پر یہاں
موجود مسلح آ دمیوں کا خاتمہ کرنا ہے۔ ان کی جیپوں پر مخصوص ریڈ
پادر ایجنسی کا نشان موجود ہے۔ یہ لوگ شاید ہمیں گردمہاراج کے
لئے تلاش کر رہے ہیں " عمران نے تیز لیج میں پیچیے بیٹے
ہوئے ساتھیوں سے کہا۔

"لکن پھر تو سارے تھے کو گھیر لیا جائے گا"..... جوزف نے قدرے تشویش بجرے کہے میں کہا۔

"بے قرر رہو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا"..... عمران نے معنبوط لیج بیں کہا اور جوزف نے اثبات بیں سر بلا دیا۔ ای لیح راؤ اشایا گیا اور بس آسے برھے گل۔ کیس ٹیکر بھی اس کے بیچھے ہیل اشایا گیا اور بس آسے برھے گل۔ کیس ٹیکر بھی اس کے بیچھے ہیل پڑا۔ جوزف نے بیل کی س تیزی سے چیپ کو کنٹینز کی الثی سائیڈ سائیٹ سائیڈ سائیڈ

"ارے ارے۔ رکو۔ اے روکو۔ جلدی"کسی کی چیخی ہوئی
آ داز سائی دی لیکن ای لیح عمران نے فائر کا لفظ کیا اور اس کے
ساتھ ہی جیپ کی دونوں اطراف ہے مشین گنوں کی تیز فائرنگ کی
آ دازوں کے ساتھ ہی بم کا ایک خوفناک دھاکہ ہوا۔ یہ بم عمران
نے مارا تھاجو گیس ٹینکر کی سائیڈ پر لگا اور ایک خوفناک دھا کے سے
پیٹ گیا۔ دوسرے لمح ٹینکر کے پرزے بھر کر فضا میں اڑنے گئے
اور ہرطرف شعلے ہی شعلے دکھائی دیے۔ اس کے ساتھ ہی ایک اور فرود
خوفناک دھاکہ ہوا اور ٹینکر میں بحری ہوئی گیس نے ایک اور ڈور
دار دھاکہ کر دیا جس سے آگ کے شعلے اور بڑھ گئے اور ہرطرف
دار دھاکہ کر دیا جس سے آگ کے شعلے اور بڑھ گئے اور ہرطرف
بیسے لاوا پھوٹ پڑا ہواور پھر تو جیسے اردگرد کے ماحول پر آھی گ

جوزف جیپ دوڑاتا ہوا تیزی سے آگے برطا جا رہا تھا۔ اب

، تصبے کی صدود میں واخل ہو چکے تھے۔ عمران نے دیکھا کہ پیچھے کوئی نہ آ رہا تھا تو اس کے لیول پر مسکراہٹ تیر گئی۔ اس کا مطلب تھا کہ اس کی گیس کے ٹینکر کو بم مارنے والی ترکیب کامیاب رہی تھی۔ تصبے کی سائیڈ پر پہنے کر عمران نے جوزف کو جیپ رو کئے کو کہا تو اس نے فورا سائیڈ پر جیپ روک دی۔

" تم این ساتھ لاگ ری طرف کے موان نے ان مینوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں۔ میرے پاس ایس ون ٹرانسمیٹر ہے" ٹائیگر نے کہا اور اس نے جیب سے جدید ساخت کاایک ٹرانسمیٹر تکال کر عمران کی طرف بڑھا دیا۔ عمران نے اس سے ٹرانسمیٹر لے کر اسے آن کیا اور پھر وہ اس برمخصوص فریکوئنسی ایٹرجسٹ کرنے لگا۔

"جیلو ہیلو۔ پرنس آف ڈھمپ کالنگ۔ ہیلو۔ اوور" عمران فے بٹن پریس کر کے دوسری طرف مسلسل کال ویتے ہوئے کہا۔ "لیس ناٹران اخذ گف ہو۔ پرنس آپ کہاں سے بول رہے ہیں ادور" چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ناٹران کی جرت مجری آواز سنائی دی۔

"ہر انسان کی طرح ظاہر ہے پرنس بھی منہ سے ہی بولاتا ہے، منہ سے بولنے کے لئے البتہ اسے زبان ہلائی پڑتی ہے۔ اوور "..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو دوسری طرف ناٹران بے اختیار ہس بڑا۔

" بجھے پاکیشیا سکرے مردی کے ممبران نے بتایا تھا کہ آپ پہلے ے بی کافرستان میں موجود ہیں اور کسی بادرائی چکر میں الجھے ہوئے ہیں۔ انہوں نے مجھے آپ کے بارے میں حمرت آگیز باتیں بنائی تھیں۔ کیا ہے سب بج ہے۔ آپ واقعی کسی گرو مہاران کے ساترانہ چکروں میں الجھے ہوئے ہیں۔ اوور'' تافران نے ای طرح انتہائی جمرت بجرے لیجے میں کہا۔

"اوو۔ شاید آپ نہیں جانے۔ پاکیشیا سیرت سروس کے چار
مبران یہاں موجود بیں اور وہ ایک اہم مشن پر کام کر رہے
بیل" دوسری طرف سے باٹران نے جواب دیا اور پھر وہ جولیا
ادر اس کے ساتھیوں کے بارے بی بتانے لگا کہ وہ یہاں کس
طرح سے پہنچ تھے۔ ان کا مشن کیا تھا اور کا فرستان بی آئیس کن
طالات کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ یہ س کر عمران نے بے اختیار ہونت
مجھنچ کے کہ اس کے ساتھی کا فرستان بی ایک مشن پر کام کر
سے تھے لیکن کا فرستانی ایجنمی کے ساتھ ساتھ گرد مہاراج کی
دے سے لیک کا فرستانی ایجنمی کے ساتھ ساتھ گرد مہاراج کی
کوجائیاں بھی ان کے لئے دردسر بنی ہوئی تھیں۔

" لین آپ بین کہاں۔ اوور'' دوسری طرف سے ناٹران فے پوچھا تو عمران اے اس لوکیشن کے بارے میں بتانے نگا جہاں

ا روای ساتھوں کے ساتھ موجود تھا۔

" جرت ہے۔ کس جولیا اور صندر صاحب نے مجھے یہ تو نہیں بنا کہ آپ کے ساتھ جوزف، جوانا اور ٹائیگر بھی آئے ہیں۔ بنا اور ٹائیگر بھی آئے ہیں۔ بہر حال بتا کیں میں آپ کے لئے کیا کرسکتا ہوں۔ کیا میں آپ کو لئے کیا کرسکتا ہوں۔ کیا میں آپ کو لئے کیا کرسکتا ہوں۔ کیا میں آپ کو لئے گئے آؤں۔ اوور " …… نافران نے کہا۔

""نبیں۔ بجھے ہر صورت میں منگالا قصبے میں پینی کر اس گرو بہارائ گھنشام کا خاتمہ کرنا ہے۔ میں اور میرے ساتھی مسلسل تین روز سے سفر کر رہے ہیں۔ ہماری حالت خشہ ہے۔ میں چاہتا ہوں کہتم جھے آس پاس موجود اپنے کسی ایسے ٹھکانے کے بارے میں بناؤجہاں ہم کچھ وقت گزار سیس۔ اوور''عمران نے کہا۔

"" آپ نے جس علاقے کے بارے میں بتایا ہے وہ مجرم رائ کا علاقہ ہے۔ آپ یہال سے دس کلومیٹر دور گوڈیم کے علاقے کی طرف چلے جا کیں۔ میں آپ کو ایک ٹپ دیتا ہوں۔ دہاں آپ کو آسانی سے ایک رہائش گاہ ال جائے گی۔ دہاں آپ کی ضرورت کے سامان کے ساتھ آ دمیوں کی بھی کمی نہ ہوگی۔ اوور"..... تاٹران نے جواب دیا۔

"فیک ہے۔ میں پہنچا ہوں۔ اوور" عمران نے کہا۔
"دہاں آپ کو میرا خاص آ دمی ملے گا اس کا نام آصف ہے۔
آپ اس سے ل لیس وہ آپ کو اس قصبے کے ایک خاص آ دمی سے
للادے گا جسے اس علاقے کا سب سے بردا ڈان سمجھا جاتا ہے۔

موذیم کے چوراہ پر پہنی جا کیں۔ ہیں کار لے کر آپ کو لینے گے خور پہنی رہا ہوں تاکہ آپ کو ٹھکانے تک آسانی سے لایا جا بینے۔ اوور' ،.... دوسری طرف سے آصف نے جواب دیا۔

"اس چوراہ کی تفصیل بتا وو اور تم جس کار ہیں آؤگا اور تم اس کا بین آؤگا اور تم بر بھی بتا دو۔ اوور' ،.... عمران نے کہا۔
"جی اور باڈل اور تم بر بھی بتا دو۔ اوور' ،.... عمران نے کہا۔
"جی ضرور' ،.... آصف نے کہا اور پھر اس نے گوڈیم کے چراہ کے بارے میں اسے تفصیل بتا دی۔ ساتھ بی اس نے آئی کا رکا رجم پیش نمبر، اس کا باڈل اور اس کا رنگ بھی بتا دیا۔

کار کا رجم پیش نمبر، اس کا باڈل اور اس کا رنگ بھی بتا دیا۔

مران نے کہا اور اس نے ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔

مران نے کہا اور اس نے ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔

"چلو۔ ہمیں گوؤیم پنچنا ہے" عمران نے جوزا. ، سے خاطب ہو کر کہا تو جوزف نے اثبات میں سر بلا دیا۔ عمران سائیڈ سیٹ پر بیٹھ گیا تو جوزف نے جیپ آ کے بردھا دی۔ ایک تھنٹے کے سٹر کے بعد وہ مخصوص چوراہ پر پہنٹے گئے۔ جیسے ہی جوزف نے بیپ ردگی سیاہ رنگ کی ایک کار ان کے قریب آ کررگی اور اس میں سے ایک نوجوان نکل کر باہر آیا۔ عمران نے ہاتھ کے مخصوص میں سے ایک نوجوان نکل کر باہر آیا۔ عمران نے ہاتھ کے مخصوص اثارے سے ایک توجوان نکل کر باہر آیا۔ عمران نے ہاتھ کے مخصوص اثارے سے ایک توجوان نکل کر باہر آیا۔ عمران نے ہاتھ کے مخصوص اثارے سے ایک توجوان نکل کر باہر آیا۔ عمران نے ہاتھ کے مخصوص اثارے سے ایک توجوان نکل کر باہر آیا۔ عمران نے ہاتھ کے مخصوص اثارے سے ایک توجوان بلایا۔

"آپ شاید پرنس آف وهمپ بین "..... اس نوجوان نے کہا۔
"شاید نہیں میں یقیق طور پر پرنس آف وهمپ ہوں۔ یقین
نہیں تو ان سب سے یوجے لؤ".....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو

اس کا نام کالو سکھ ہے۔ یہ آدی آپ کی منگالا تھے میں پہنچائے میں مدد کر سکتا ہے۔ آپ کے بیٹیے فوری ہے اور کالو سکھ آپ کو فوری ہے اور کالو سکھ آپ کو فوری ہے اور کالو سکھ آپ کو فوری ہے ہی بیا سکتا ہے۔ اوور السب نافران نے کہا۔

"او ہے۔ مجھے آمف کا حلیہ بتا دو اور اگر اس کے پاس فرانسمیز ہے تو اس کی فریخ تنی ہی بتا دو تاکہ میں اس سے بات کر کے ہوایات وے وینا۔ اوور السب مران سے کہا تو نافران نے اسے کال کر کے ہوایات وے وینا۔ اوور السب مران اوور نے کہا تو نافران نے اس سے رابط خم کر دیا۔ اس نے پچھے ویر تو قف کیا ایک نافران آصف کے بات کر کے اس ان کے بارے میں بتا دی تو وہ نیجر اس سے بات کر کے اسے ان کے بارے میں بتا دی تو وہ نافران کی دے تو وہ نافران کی بات کرے دی منٹ بعد وہ نافران کی

"لیں۔ اوور" رابط ملتے ہی دوسری طرف سے آیک مروانہ آواز سنائی دی۔

بتائی ہوئی فریکوئنی ایرجسٹ کرنے لگا۔

"لیں اور نو ہمیشہ آیک دوسرے کے مخالف رہے ہیں۔ تم میں کہو کے تو جمعے الحالہ نو کہنا پڑے گا اور اس لیں اور نو کے چکر میں تہارا بھی وقت ضائع ہوگا اور میرا بھی۔ اس لئے میں فضول بات کے اخبر بتا رہا ہول کہ میں پرنس آف ڈھمپ ہوں۔ اوور "..... عمران نے مخصوص لیج میں کہا۔

"اده- آپ- باس كى مجھے كال موصول موكى تقى۔ انہوں نے مجھے آپ كے بارے بين سب كھے بتا ديا ہے۔ آپ ايسا كرين ك

ٹو جوان بے اختیار ہنس پڑا۔ ''میں آصف ہوں''.....۔ٹو جوان نے کہا۔

" تو بیں نے کب کہا ہے کہ تم واصف خبیں ہو " عمران سے کہا تو نوجوان آصف ایک بار پھر ہنس پڑا۔

"آ صف تم" ان مل سے ایک نے آ صف کو دیکھتے عل چونک کرکہا۔

"ہائم کبال ہے" ۔۔۔۔ آصف نے جیپ سے ینچ چطانگ لگاتے ہوئے کہا۔

"ود اندر كرے من موجود ہے۔ كيول".... اس آدى في

جرت سے عمران اور اس کے ساتھیوں کو جیپ سے یعی اترتے ہوئے دکھے کر کہا اور آصف اے اور ایخ دوسرے ساتھیوں کو تیزی سے ایک طرف لے گیا اور مقای زبان میں جلدی جلدی اسے کھے بتانے لگا۔

"اوہ اچھا۔ ٹھیک ہے۔ تم مہمانوں کو لے کر اندر جاؤ۔ میں جیپ کا بندوبست کر لوں گا"..... اس آدی نے اثبات میں سر بلاتے ہوئے کہا اور آصف تیزی سے دوڑتا ہوا واپس عمران کے باس آیا۔

" "سنور اس جيپ كو يہيں رہنے دور اس ميں ايك لاش موجود ہے۔ ہم يہ لاش ايك خاص مقام پر لے جانا چاہتے ہيں اس لئے اے كوئى نہ چھوئے"عمران نے كہا تو لاش كا س كر آصف اور اس كے ساتھى چوك بڑے۔

''کس کی لاش ہے'' ۔۔۔۔۔ آصف نے چونک کر کیا۔ ''جہیں ان باتوں میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم وہ کرو جس کے لئے جہیں نافران نے کہا ہے اور بس'' ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"اگر لاش كوكسى تهد فائے يا محفوظ جگد پر ركھوا سكتے ہوتو اسے جيپ سے نكال لو ورند اسے يبيل پڑا رہنے دينا".....عمران نے كہا۔

" محک ہے۔ یہ لاش جب میں ای رے گا۔ آپ میرے

ساتھ آکیں "..... آصف نے کہا تو عمران نے اثبات على سر بلا دیا۔ آصف انہیں لے کر ایک بوے کمرے میں آ حمیا۔ کمرے میں عار ما في بيد بچے ہوئے تھے۔ آصف نے انہيں ريست كرنے كا كما اور ان کے کھانے مینے کا بندوبست کرنے چلا گیا۔ تھوڑی ور بعد ان سب نے آصف اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ ال کر کھاتا کھایا اور وہ ایک بار پھر ریٹ کرنے اس روم میں آ گئے۔ شام کے وتت آصف دوبارہ ان سے ملنے آ گیا اور پھر وہ انہیں وہاں ہے تھے کے دوسرے سے کی طرف لے کر آ گیا۔ یہال ایک بدی و بل تنی ۔ حویل کے گیٹ یر دو سلے آدی کھڑے تھے۔ آصف نے كارے الركر ان سے كوئى بات كى تو انہوں نے اثبات ميں سر ہاتے ہوئے گیٹ کھول دیا۔ آصف کار ڈرائیو کرتا ہوا اندر لے میا جہال بوری میں میلے ہی کی گاڑیاں موجود تھیں۔

"بر کالوسکے کا تخصوص اڈہ ہے۔ میری اس سے بات ہوگئی ہے " آ صف نے کہا اور عمران نے اثبات میں سر بلا دیا۔ کیر وہ آ صف کی رہنمائی میں ممارت کے مختلف حصول سے گزرتے ہوئے ایک بڑے کرے میں مختلف حصول سے گزرتے ہوئے ایک بڑے کرے میں بڑتی گئے جو شکگ روم کے طرز پر سجا ہوا تھا۔ آپ بڑے کرے میں اندر جا کر کالوسکھ کو آپ کے بارے میں اندر جا کر کالوسکھ کو آپ کے بارے میں مز بلا میں متا ہوں " آ صف نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر بلا دیا اور کیر آ صف وہاں سے نکانا چلا حمیار

"برلوگ كبين مارا بيت نه بنا دين كيونكداب پاور فورس نے اس

پورے تھے پر دھاوا بول دینا ہے''.... عمران نے آصف سے خطب ہو کر کہا۔

" یہ کالو سکھ ہے پرنس اور کالو سکھ یہ میرے مہمان پرنس علی عمران صاحب کے عمران صاحب کے مران صاحب کے ساتھی اور ان صاحب کا نام مجھے معلوم نہیں آ صف نے ٹائیگر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"اس کا نام ٹائیگر ہے" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"آصف نے بجھے تفصیل بنا دی ہے اور اگر آپ کے بیجھے واقعی فورس بڑی ہوئی ہے۔ آپ ان سے بچنا چاہتے ہیں اور گرو مہاراج گھنشام کے علاقے منگالا پینچنا چاہتے ہیں تو یہ کام بیل آمانی سے کرسکتا ہوں لیکن میں اس کا معاوضہ لوں گا" کالو

ملے نے عران سے خاطب ہو کر کہا۔

" کنا معاوضہ لو عے" عمران نے مطمئن کہے میں کہا۔
" آپ کے ساتھ تین افراد ہیں۔ ہر آ دمی کے عیوش پہلی برار روپ اور یہ رقم بھی صرف اس لئے کہد رہا ہوں کہ آ صف ساتھ آیا ہے۔ یہ میرے کام کا آ دمی ہے۔ ورند اگر کوئی اور ہوتا تو بہاس برار ڈالرے کم نہ لیتا" کالو شکھ نے جواب دیا۔

" فیک ہے۔ ہمیں منظور ہے۔ ایک لاکھ روپے میں ایدوائس وے دیتا ہوں اور ایک لاکھ روپے کام کے بعد ".....عمران نے اس بار عجیدہ کیجے میں کہا۔

" ٹھیک ہے۔ تکالو' کالو سکھ نے اثبات میں سر بلاتے ہوئے کیا۔

"جوزف اے ایک لاکھ روپے دے دو" عمران نے جوزف ے خاطب ہو کر کہا۔

"لیس باس" جوزف نے کہا اور اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر بڑے نوٹوں کی ایک گڈی ٹکالی اور کالو سنگھ کی طرف بوحا دی۔

"فیک ہے آمف انیں لے کر بوے تہہ فانے میں چلے جاؤ۔ میں ان کے بیچے آنے والی فورس کا بندوبست کرکے آتا ہوں" کالو منگر نے گری جیب میں ڈال کر آ صف سے کہا اور آصف نے کہا اور آصف نے اثبات میں مربلا دیا۔

"آ كي عمران صاحب" آصف في عمران سے كہا"آك بات كا دھيان ركھنا كالوسكي شي في تمهين منه مانگا
معادف دے ديا ہے ليكن اگرتم في مزيد لا في كرفي يا كى فتم كا
دھوك دينے كى كوشش كى تو اس كے متائج كى ذمه دارى تم پر ہو
گئ"عمران كے ليج ميں تختى تقى۔

"کہا اور عمران سر بلاتا ہوا آصف کے ساتھ اندرونی دروازے کی طرف بڑھ نے ساتھ اندرونی دروازے کی طرف بڑھ کے ساتھ اندرونی دروازے کی طرف بڑھ کیا۔ ایک طویل راہداری کراس کر کے وہ ایک کمرے بی داخل ہوئے۔ اس کمرے بی داخل ہوتے ہی آصف نے بی داخل ہوتے ہی آصف نے ایک جگہ فرش پر پیر مارا تو فرش ایک سائیڈ سے ہٹ گیا اور نیچے جاتی ہوئی سیڑھیاں دکھائی دیے گیس۔

"آئیں عمران صاحب۔ بے قکر رہیں۔ کالوشکھ وعدے کا پکا ہے۔ ہیں اسے برسول سے جانتا ہوں'' ۔۔۔۔۔ آصف نے بڑے اعتاد مجرے کیج میں کہا تو عمران نے اثبات میں سر بلا دیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک بڑے سے تہہ خانے میں کانچ گئے یہاں ضروریات زندگی کا ہر سامان موجود تھا۔

"آپ بینیس آپ کے لئے کھانے کا بندوبست کرتا ہول' آصف نے کہا اور واپس سیرھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ "آپ کو کالوسکھ پر شک ہے' ٹائیگر نے چونک کر پوچھا۔ "نہیں۔ اس کے چیرے کی ساخت دیکھ کر تو ایسا لگ رہا تھا۔

كدوه معابدے كے معاملات ميں كرا آدى ہے-ليكن ميں اس معالے میں زیادہ محاط رہنا جاہتا ہوں۔ کیونکہ کرو مہاراج محنقام ے کوئی بدینیں کراس کی کوئی کوجائی آ کراس کے وماغ پر قبض كر لے اور يد مارا ومن بن جائے ".....عمران في جواب ويا_ "اسر آپ کیوں فکر کرتے ہیں۔ اگر اس کی نیت خراب ہوئی مجى تو اينى مى كردن تروائ كار ماراكيا بكارت كا"..... جوامات منہ بناتے ہوئے جواب دیا اور مجر اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دینا دروازه کھلا اور آصف دو افراد کے ساتھ تہہ خانے میں واظل ہوا۔ ان دونوں کے ہاتھوں میں کھانے کے بڑے بڑے بڑے تھال تنے۔ ان دونوں نے یہ تھال درمیانی میز یر رکھ دیئے۔ دونوں تھالوں پر دیسی بھنے ہوئے مرغ تھے۔ دونوں تھالوں میں جار مرغ

"یہ یہال کی سب سے مرغوب غذا ہے پرنس' آ صف نے سکرائے ہوئے کہا۔

" کھیک ہے۔ باہر کی پوزیشن بتاؤ" عمران نے بوچھا۔
" کالو سکھ احاطے میں گیا ہے۔ تاکہ اپنے آدمیوں کو کھلل بدایات دے سکے۔ میری اس سے بات ہوئی ہے۔ پاور فورس اس علاقے میں ہنتی جگی ہے لیکن کالو سکھ کی اجازت کے بغیر وہ اس حویل میں نہیں آ سکتی ہے۔ کالو سکھ نے کہا ہے کہ وہ رات سے وقت ہمیں یہاں سے کی اور خفیہ محکانے پر ختقل کر دے کا اور اس

ے بعد وہ ہمیں ایک آئل مینکر میں چھپا کر منگالا کی طرف روانہ کر

دے گا۔ جس کا ڈرائیور اس کا خاص آدی ہے۔ وہ منگالا تھے ہیں

ہمیں کہیں بھی اتار دے گا۔ ہم اس ڈرائیور کو معاہدے کی باتی رقم

ادا کر دیں گئے ۔۔۔۔ آصف نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"مفیک ہے۔ یہ واقعی ایک اچھی پلانگ ہے۔ ہم آئل مینکر

ہیں چھپ کر واقعی اس علاقے سے نکل سکتے ہیں۔ ویری گڈ '۔۔۔۔

مران نے اس بار قدرے مطمئن لیجے میں کہا اور پھر وہ سب مل کر
کھانا کھانے میں مصروف ہو گئے۔

نون کی مکنٹی نئے اٹھی تو میزائل اسٹیشن کے سیکورٹی زون کے ایک کرے میں جو دفتری انداز میں سجا ہوا تھا میز کے چیچھے ریوالونگ اری پر میٹھے ہوے نوجوان نے جس کا نام بابو لال تھا ہاتھ بردھا ارفون کا رسیوراٹھا لیا۔

"يابولال بول رما مول" بابولال في تيز اور سخت ليج يس

"مہالشمی بول رہی ہول"..... دوسری طرف سے مبالکشمی کی الخصوص آ داز سنائی دی۔

"اوه- يس مادام" بابولال في فوراً مؤدبانه ليج بيس كها"كهال إلى الن افرادك الشيس جنهيس تمهار] دميوس في جنگل بيس نشانه بنايا بي " مها كشمي في يو جهار

"مرے آدی انہیں میرے پاس لے کر پہنے رہے ہیں مادام-بس تھوڑی می در میں دہ پہنے جاکیں کے" بابو لال نے مؤد بانہ

لیج بین ہا۔

دا نمیک ہے۔ بین ان الاشوں کو چیک کرنے کے لئے خود بینی ان ہوں' ۔۔۔۔ دوسری طرف سے مہالکھی نے کہا۔

دایس مادام' ۔۔۔۔ بابو لال نے ای طرح مؤدبانہ لیج بین کہا اور دوسری طرف سے رابط ختم ہوتے ہی این نے رسیور کریڈل پر . ابور دوسری طرف سے رابط ختم ہوتے ہی این نے رسیور کریڈل پر . کے دیا۔ اس کے چہرے پر مسرت کے تاثرات تھے۔ یہ پاور فورس کے سیوش سیکش کا انہارج تھا۔ فل انہارج مہالکھی ہی تی تی جس کو اس نے پیچھ دیر پہلے پائیج افراد کے ہلاک ہونے کا بتایا تھا اور اس نے کہا تھا کہ ان افراد کا تعلق پاکیشیا سیکرٹ سروس سے ہے جس پر بہالکھی چوک پڑی تھی اور اس نے اسے کھے دیر بعد دوبارہ فون کے بہا کہ نے کا کہا تھا اور اس نے اسے کھے دیر بعد دوبارہ فون کرنے کا کہا تھا اور اس نے اسے کھے دیر بعد دوبارہ فون کرنے کا کہا تھا اور اس نے اسے کھے دیر بعد دوبارہ فون

تقریباً پندرہ منٹ بعد ایک سائیڈ کا دردازہ کھلا اور مہا کاشمی اندر داخل ہوئی۔ اس کے چہرے پر جبرت کے ساتھ مسرت کے تاثرات بھی نمایاں تھے۔ اسے دکھے کر بابو لال فورا احتراماً اٹھ کر

كفراجو حمياب

رود المرادم و ملحة موس كل الشيس - كبال بين " مها كاشمى في المرادم و ملحة موسة كما

"ابھی آجاتیں ہیں مادام"..... بابو لال نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"وری گذ"..... مبالکشی نے کری پر بیٹے ہوئے کیا اور بایو

-4500

بیں ہے۔ "ادام- یہ آپ کی اور باس کی تربیت کا نتیجہ ہے"ب ے آگے آنے والے آدی نے مسکرا کر کہا اور پر کاندھے پر لدے ہوئے آدی کی لاش اس نے فرش پررکھ دی۔

"بہت خوب - اس لڑکی کو آھے لے آؤ۔ جاندار لڑکی ہے" بابولال نے مسکراتے ہوئے کہا اور کری سے اٹھ کھڑا ہوا۔ مہالکشمی بھی اس کی طرف غور سے دیکھ رہی تھی۔

"اس كا نام جوليانا فنرز وافر ب" مهالكشى في كها"آس كا نام جوليانا فنرز وافر ب " مهالكشى في كها"آس ير آس بر جال وال كر بكرا ب- اس في مارك دو آدى مار
ديئ في " وشال سلم في كها-

" بجھے معلوم ہے۔ اس لئے تو کہہ رہا ہوں کہ جاندار الوکی ہے" بابو لال نے کہا اور میز کے بیجھے سے لکل کر جولیا کی طرف بڑھ کیا اور بیر کے بیجھے سے لکل کر جولیا کی طرف بڑھ کیا اور بیر وہ اس کے چاروں طرف محوم کر اے اس طرح و کیھنے لگا اور پھر خاموثی سے واپس اپنی کری کی طرف بڑھ گیا۔
گیا۔
گیا۔
"بال وشال سکھے۔ اب تفصیل سے اپنے اس کارنامے سے متعلق

لال کے چرے پر سرت کے تاثرات الجرآئے۔ ای معے میز پر پڑے ہوئے انٹرکام کی کھنٹی نے آئی اور بابولال نے چو تک کر رسیور افعالیا۔

مريس بيولال في كبا-

"ند كمار بول رہا ہوں باس و مثال على اس كا ساتھى رابول، شاسترى اور دو افراد اس سۇس لۈكى اور پاكيشيائى ايجنۇل كى لاشيى ل كر چنج كے بين وشال على چاہنا ہے كه وہ خود بيد لاشين آپ كے سامنے بيش كرے " ند كمار نے كہا۔

"اوہ ہاں۔ ٹھیک ہے۔ یہ وشال سنگھ کا بہت بڑا کارنامہ ہے تند کمار۔ اس کئے اسے اجازت دے دو۔ البتہ ضابطے کے مطابق ان کی تلاثی لے لیما" ہابو لال نے ہنتے ہوئے کہا۔

"لین باس" دوسری طرف سے نند کمار نے مؤد بانہ کیج ش کہا اور بابو لال نے مسکراتے ہوئے رسیور رکھ دیا۔ پھر تقریباً دی منٹ بعد کمرے کا بڑا دروازہ کھلا اور چار افراد اغرر داخل ہوئے۔ چارول کے کا ندھوں پر لاشیں لدی ہوئی تھیں۔ ان کے بیجھے ایک خوبصورت سوئس لاک بھی اندر داخل ہوئی جس کا چہرہ بری طرح ستا ہوا تھا اور ای کے دونوں باز و پشت پر بندھے ہوئے شے اور وہ خاصی زخی دکھائی دے رہی تھی۔

"آؤوشال علم آؤ۔ ویل ڈن۔ تم نے واقعی کارنامہ سر انجام دیا ہے۔ ریکی ویل ڈن " مہالکشی نے بوے سرت مجرے لیج

بتاؤ''…… مہالکشی نے وشال شکھ سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ایس ہادام۔ شامتری دروازہ بند کر دو۔ کیونکہ یہ اتنا برا کارنامہ ہے کہ ہادام اور باس شاید اسے دوبارہ بھی سننا پسند کریں کارنامہ ہے کہ ہادام اور باس شاید اسے دوبارہ بھی سننا پسند کریں کے ''…… دشال شکھ نے سب سے آخر میں کھڑے شامتری سے مخاطب ہو کر کہا اور شامتری جیزی سے دروازے کی طرف بڑھا اور شامتری جیزی سے دروازے کی طرف بڑھا اور ممالے کھڑا ہو اس نے دروازہ بند کر دیا اور خود وہ دروازے کے سامنے کھڑا ہو

''ہاں تو ہاں۔ آپ نے اس لڑکی کا اجھی طرح جائزہ لے لیا۔ لکن آپ نے ان لاشوں کا جائزہ نہیں لیا'' وشال سنگھ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"الاشول كا جائزه كيا مطلب لاشول كا كيا جائزه لينا ہے" الابولال نے جران موكر كہا۔

"اوه فیک ہے آپ ان کا جائزہ نہیں لینا چاہتے تو آپ کی مرضی۔ بہرحال اب سیس کہ ہم نے یہ کارنامہ کیے انجام دیا لیکن پہلے میں آپ کو اپنا اصل تعارف کرا دوں تو بہتر ہوگا۔ کیوں مادام بہالکشی "..... وشال سکھ نے بدلی ہوگی آواز میں کہا تو ندصرف بایولال بلکہ مہالکشی ہمی بری طرح سے انجال پڑی۔

"كياركيا مطلب يه تمهارا بولن كا انداز كيول بدل ميا بي " " " بابولال في عصل لهج مين كهار

"من وشال سنكه نبيل پاكيشيائي ايجنك صفدر مول اور بيد رامول

نہیں بلکہ تنور ہے۔ اور یہ شاستری نہیں بلکہ امارا ساتھی تاندر ہے
اور چو تھے آ دی کا مجھے نام معلوم نہیں لیکن اس کے میک اپ می
ہمارا ساتھی کیپٹن تکلیل ہے۔ تم جن ناموں سے ہمیں پکار رہے ہو۔
وو سب یہ لاشوں کی صورت میں تمہارے سامنے پڑے ہوئے
ہیں'' ۔۔۔۔۔ وشال سنگھ نے بدلے ہوئے لیج میں کہا اور بابو لال جو
ہیں' کی پر بیٹھ چکا تھا۔ لیکنت انجیل کر کھڑا ہو گیا اس کے ساتھ بی
مہالکھی بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔

" كك - كك - كيا مطلب ميا بكواس كررب بو" بابو لال في جيخ بوئ كها-

"ارے ارے م تو ابھی ہے بوکھلا گئے" وشال علیہ نے بنتے ہوئے کہا۔ گر بابو لال نے یکافت جیب میں ہاتھ ڈالا محر دوسرے کیے وہ اور مہالکشی دونوں بری طرح چینے ہوئے اچیل کر تیجیلی دیوار ہے جا کرائے جبکہ صندر اور کیپٹن تکیل دونوں قلابازی کھا کر دوبارہ اپنی جگہول پر آ گئے۔

ای کیے جولیا نے اپنے بازوؤں کو مخصوص اعداز میں جمنگا اور اس کی کلائیوں کے گرد موجود ری ایک کیے میں کھل کر نیچے جا کری۔ مہالکشی اور بابو لال دیوار سے تکرا کر نیچے گرے اورابھی دو اشھنے کی کوشش کر رہے تھے کہ صفدر اور جولیا ان پر کمی بھو کے عقاب اشھنے کی کوشش کر رہے تھے کہ صفدر اور جولیا ان پر کمی بھو کے عقاب کی طرح جھیئے لیکن اس بار مہالکشی اور بابو لال دونوں کا داؤ چل کی طرح جھیئے لیکن اس بار مہالکشی اور بابو لال دونوں کا داؤ چل کی اور بیم دو

نہیں بلکہ تنور ہے۔ اور یہ شاستری نہیں بلکہ ہمارا ماتھی قلندر ہے اور چوشے آ وی کا بجھے نام معلوم نہیں لیکن اس کے میک اپ یم ہمارا ساتھی کیپٹن کلیل ہے۔ تم جن ناموں سے ہمیں پکار رہ ہو۔ ہوارا ساتھی کیپٹن کلیل ہے۔ تم جن ناموں سے ہمیں پکار رہ ہو۔ وہ سب یہ لاشوں کی صورت میں تمہارے سامنے پڑے ہوئے ہیں'' سب وشال سکھ نے بدلے ہوئے لیج میں کہا اور بابو لال جو ہیں'' سب وشال سکھ نے بدلے ہوئے لیج میں کہا اور بابو لال جو ہرای کری پر بیٹھ چکا تھا۔ لیکھت اتھیل کر کھڑا ہو جمیا اس کے ساتھ بی میا اس کے ساتھ بی میا اس کے ساتھ بی میا اسکے ساتھ بی

" كك - كك - كيا مطلب - كيا بكواس كررب بو" بابو لال في فيخ بوس كها-

"ارے ارے می تو ابھی سے بوکھلا مے" وشال عکھ نے بختے ہوئے کہا۔ کم بابو لال نے یکھنے جیب میں ہاتھ ڈالا محر بنتے ہوئے کہا۔ کم بابو لال نے یکھنے جیب میں ہاتھ ڈالا محر دوسرے کمنے وہ اور مہالکشمی دونوں بری طرح چینے ہوئے انہال کر کھیل دیوار سے جا کرائے جبکہ صفدر اور کیٹن کھیل دونوں قلاہازی کھا کر دوبارہ اپنی جگہوں برآ مے۔

ای کمے جولیا نے اپنے بازوؤں کو تضوص انداز میں جمنکا اور
اس کی کلائیوں کے گرد موجود ری ایک کمے جس کمل کر یچے جا
گری۔ مہالکشی اور بابولال ویوار ہے گرا کر نیچے کرے اورائی وہ اٹھنے کی کوشش کر رہے تھے کہ صفور اور جولیا ان پر کمی بھوکے مقاب کی طرح جھیٹے لیکن اس بار مہا کہفی اور بابولال دونوں کا واؤ جل کی طرح جھیٹے لیکن اس بار مہا کہفی اور بابولال دونوں کا واؤ جل کی طرح جھیٹے لیکن اس بار مہا کہفی اور بابولال دونوں کا واؤ جل میں اور بابولال دونوں کا واؤ جل

بتاؤ " مہالکشی نے وشال سکھ سے مخاطب ہو کر کہا۔

"لیں بادام۔ شاسری دردازہ بند کر دو۔ کیونکہ سے اتنا برا کارنامہ ہے کہ بادام اور باس شاید اسے دوبارہ بھی سننا پند کریں کارنامہ ہے کہ بادام اور باس شاید اسے دوبارہ بھی سننا پند کریں کے "..... وشال سنگھ نے سب سے آخر بیس کھڑے شاستری سے مخاطب ہو کر کہا اور شاستری تیزی سے دروازے کی طرف بردھا اور اس نے دروازے کی طرف بردھا اور اس نے دروازہ بند کر دیا اور خود وہ دروازے کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

" ال تو یاس آپ نے اس لڑک کا اچھی طرح جائزہ لے لیا۔ لیکن آپ نے ان لاشوں کا جائزہ نہیں لیا" وشال سکھ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"لاشوں كا جائزہ كيا مطلب - لاشوں كا كيا جائزہ ليتا ہے"

"اده- نميك ب آپ ان كا جائزه نبيس لينا چاہتے تو آپ كى المرضى - بہرحال اب سيس كه ہم نے يہ كارنامہ كيے انجام ديا ليكن پہلے ميں آپ كو اپنا اصل تعارف كرا دول تو بہتر ہوگا۔ كيول مادام بها لكشى " وشال سكھ نے بدلى مولى آ داز ميں كہا تو ند صرف بايولال بكه مها لكشى بحى برى طرح سے المجل بينى۔

"كيا- كيا مطلب- ية تمهارا بولنے كا اعداز كيوں بدل ميا بيا بابولال نے عصيلے ليج ميں كيا-

"میں وشال سکے تبیل پاکیشائی ایجن صفدر موں اور سے رامول

جاروں بی ریک وات اٹھ کھڑے ہوئے۔ بابو لاال کے ہاتھ علی ربوالور افر آیا بی تھا کہ ایکڑے تھا کی آواز کے ساتھ بی ربوالور اس کے ہاتھ بی ربوالور اس کے ہاتھ بی ربوالور اس کے ہاتھ می ربوالور اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جا گرا۔

"بر ریوالور والی بات غلط ہے۔ بابو لال "..... کیپٹن تھیل نے اسکراتے ہوئے کہا اس کے ہاتھ ٹی سائیلنسر لگا پسفل نظر آ رہا تی اور ہجر اس سے پہلے کہ وہ چاروں کوئی حرکت کرتے دروازے پر وحرک کی آ واز سنائی دی اور دروازے پر کھڑا قلندر جیزی سے پین اور اروازہ کھول دیا۔ دوسرے لیے ایک ملے اور اس نے کنڈی ہٹا کر دروازہ کھول دیا۔ دوسرے لیے ایک ملے آ گرا۔ قلند آ دی بری طرح چین ہوا اچھل کر لاشوں کے قریب آ گرا۔ قلند نے اے گردن سے پکڑ کر اعدر اچھال دیا تھا۔ اس کے ساتھ می اس نے ساتھ می اس نے برے اطمینان سے دروازہ دوبارہ بند کر دیا۔

" فیک ہے۔ ہم ہار گئے اور تم جیت گئے۔ بتاؤ کیا جاہے ہو" یکفت مہالکشی نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ " تم تیوں ادھر کرسیوں پر بیٹے جاؤ پھر اطمینان سے با تیں کریں " مفدر نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

اور اند کمار کمی سحر زوہ انسان کی طرح کیٹن کلیل، قلندر، مفدر اور اندر کی طرح کیٹن کلیل، قلندر، مفدر اور اندر کی طرف و کیٹنا ہوا یا بو لال کے ساتھ کری پر بیٹے کیا۔ جبکہ مبا اللہ میں کہتی ہوا یا جب جبکہ مبا اللہ میں کہتی ہوا ہوں کے چبرے پر شدید ترین ایوی کے آٹار نمایاں شے۔

"بابو لال ہماری تم ہے کوئی رشمنی نہیں ہے۔ ہم نے مہا کشی ہے گئی المیش ہے۔ ہم نے مہا کشی ہے گئی بلیک اسٹیشن کے بارے میں بو چھا تھالیکن اس سے پہلے کہ یہ جسیں پو چھا تھالیکن اس سے پہلے کہ یہ جسیں پو جھا تھالیکن اس سے ہوش ہو جسیں بے ہوش کر کے ایک کنویں میں قید کر دیا تھا لیکن ہم وہاں سے نکل کر آخرکار یہاں پین گئے ہیں۔ اب، تم ہمیر، یہاں سے میزائل اسٹیشن کے اندر داخل ہونا کا خفیہ راستہ بتا دو تو ہم یہاں سے چلے اندر داخل ہونا کا خفیہ راستہ بتا دو تو ہم یہاں سے چلے جا کیں گئے۔

"بلیک اشیش میں داخل ہونے کا راستہ صرف ہمارا چیف کرش مجرت راج جانتا ہے اور کسی کواس کا کوئی علم نہیں ہے" بابو لال نے جواب دیتے ہوئے کہا اور صفدر جو اس کی طرف خور سے و کمیر رہا تھا، کو اس کے لیجے میں سےائی محسوس ہوئی۔

"" تم كيا كہتى ہو مہاكتشى - تہارا تو كرال بحرت رائ سے براہ راست تعلق ہے" صفدر نے مہاكشى سے خاطب ہوكر كہا - راست تعلق ہے" صفدر نے مہاكشى سے خاطب ہوكر كہا - "بابو لال درست كهدر ما ہے - كرال بحرت رائ نے اس بارے ميں انتہائى راز دارى سے كام ليا ہے اس نے جھے بھى بليك الميشن ميں انتہائى راز دارى سے كام ليا ہے اس نے جھے بھى بليك الميشن ميں جانے كے رائے كے بارے ميں كھے نيس بتايا اور نہ ميں كھى

ا عرد کی ہوں ' مہالکھی نے ہوٹ چہاتے ہوئے کہا۔
" ہونے۔ پھر تو امادا بہاں آنا برکار کیا" صفدر نے منہ مناسع ہوئے کہا۔

" تو تم بلیک المیشن کو تباه کرنے یہاں آئے سے " باہو لال نے جرت بحرے کچے یس کہا۔

"ق اور بم نے میال سے کیا لینا تھا".....صفدر نے مند بناتے

"سنو بابو لال اب آب تم اوگول کی زندگی کی صافت صرف اس صورت بی وی وی این ساتھ نہ صرف اس صورت بیل وی وی جاتھ ہے ہمیں اپنے ساتھ نہ صرف اس سب ہیڈ کوارٹر سے باہر لے چلو بلکہ خودہمیں جنگل کی مرحد میں تک پہنچا دو۔ اگر تم اس کام کے لئے تیار ہو تو ٹھیک ورنہ پھر مجھے وومرا فیصلہ کرنا ہوگا'' صفور نے سخت لیج میں کہا۔

" نیک ہے میں تیار ہوں۔ میں تہارے ساتھ چاتا ہوں"..... بابولال نے جلدی سے حامی بحرتے ہوئے کہا۔

"بي نند كمار اور مها لكشى بحى ساتھ جاكيں كے اور سنو۔ بجھے معلوم ہے كہ يہال تمبارے پاس ايك بردا بيلى كاپٹر موجود ہے۔ اس لئے ہم يہال سے بيلى كاپٹر كے ذريع جاكيں گئ" صفرر نے كہا۔

"تخیک ہے"بایو لال نے حامی مجرتے ہوئے کہا ۔دہ پوری طرح تعاون پر آبادہ نظر آرہاتھا۔

" تو چلو ہاہر آگاہ۔ لیکن ایک ہار یاد رکھنا۔ اگر تم نے جمیل دموا۔ ریخ کا انسور بھی کیا تو گھر تنہارے جم میں ہے ادر سوماغ ہو بائیس کے "..... تنویر نے سخت کہا۔

"" تم فکر نہ کرو۔ ہم کوئی دھوکہ نہ دیں گے" " باہد اہل نے ہوئے کہا اور اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے ساتھ ہی مہا کشی اور نند کمار بھی اٹھے اور دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ اس کے ساتھ ہی مہا کشی اور نند کمار بھی اٹھے اور دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ صفور نے کیپٹن بڑھ گئے۔ صفور نے کیپٹن کئیل کو اشارہ کیا تو کیپٹن کئیل نے اثبات میں مر ہلایا اور اس نے فورا اپنا دایاں پیر اونچا کیا اور اپ بوٹ کی ایڑی کو ایک جھکے سے فورا اپنا دایاں پیر اونچا کیا اور اپ بوٹ کی ایڑی کو ایک جھوٹی سا الگ کر کے اس میں موجود چھوٹے سے خانے سے ایک چھوٹی سا مشین نما آلہ نکال لیا۔

اس نے تیزی ہے اس مشین کو آپریٹ کیا اور اس پر کے چھوٹے جھوٹے جن پریس کرنے لگا۔ دوسرے لیے مشین آن ہوئی اور اس پر کے جھوٹے جھوٹے جھوٹے بلب اسپارک کرنے گئے۔ کینین کو سائیڈ کلیل نے دائیں بائیں دیکھا اور پھر اس نے اس مشین کو سائیڈ میں موجود آیک الماری کے چیچے ڈال دیا۔مشین الماری کے چیچے ڈال دیا۔مشین الماری کے چیچے ڈال دیا۔مشین الماری کے چیچے میں موجود آیک الماری کے چیچے دروازے سے باہرنکل کر راہداری سے قدم بوھاتا ہوا ان کے چیچے دروازے سے باہرنکل کر راہداری میں سے میں ہوھاتا ہوا ان کے چیچے دروازے سے باہرنکل کر راہداری میں سے میں ہوھاتا ہوا ان کے پیچے دروازے سے باہرنکل کر راہداری میں سے میں ہوھاتا ہوا ان کے پیچے دروازے سے باہرنکل کر راہداری

مندر نے مو کر اس کی طرف دیکت تو کیٹن کلیل نے آئی کود

" توريم كيان كليل ك ماته والى سيث ير بيفور على قلندر ك ماتھ اللہ مرا ہول گا' مغدر نے تور سے کہا اور تور اثبات بی سر ہلاتا ہوا اور چڑھا اور کیپٹن کلیل کے ساتھ بینے کر اس نے انا رخ عقبی طرف کو موڑ لیا۔ اس کے ہاتھ می مشین بعل تھا۔ مندر ان منول کے عقب میں سائیڈ پر ہو کر کھڑا ہو گیا۔

"اب مجھے ریموٹ کنٹرول کے متعلق بتاؤ"..... صفور نے کہا ادر بابو لال نے اے ریموٹ کٹرول بٹن کے متعلق اشارے سے ينا ديا۔ دومرے لمح اس كرے كى تھت مردكى تيز آ واز كے ساتھ سائيدول من عائب موكل اب بالركلة آسان نظر آرما تحا-

" چلیں مس جولیا"..... صفار نے جولیا سے مخاطب ہو کر کہا اور جولیا نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بیلی کاپٹر شارث کیا اور دوسرے کھے جنگی ہیلی کاپٹر تیزی سے اوپر کی طرف باتد ہوتا ہوا مجت سے باہرآ گیا۔

" حجمت بندكر دؤ" كينن فكيل في كما تو صفور في اثبات من سر بلا كرريموث كنفرول كا ايك بثن يريس كيا تو ينج حصت خود بخرد بنر ہو گئا۔

"اب راستہ بتاتے جاؤ بابو لال'صفررنے کہا۔ " يملي بيلي كاپٹر كو انتهائي بلندى ير لے جاؤ ورنه ونگ وان والے ال پر فائر کھول دیں کے اور ہم سب ختم ہو جائیں گے" بابو ص اے ادے کا اشارہ کر دیا تو صفد نے ایک طویل سائس لے كر اطمينان مجرب انداز من سر بلا ديار رابداري من سے كزرت جوے وہ ایک برے بال تما کرے ش پنجے جہال واقع: ایک بروا اور خاصا تیز رفآر جنتی ایل کا پر موجود تھا۔ اس ایک کا پٹر میں انتہائی طا تورمثين كنين ف تحيل-

"مس جوليا- آب ياكث سيث سنجال لين".....صفدر ي بيلي كايثر كے يال وي الله موك كها اور جوليا اثبات من سر بلاقى مولى يائلت سيث پر جا كر بينه گئا۔

" چھت کولنے کا سٹم ریموٹ کنٹرولڈ ہے۔ اور بیل کاپٹر کے اعد بي سب بايولال في كها-

"اوے علو قاندر اور می اور کیٹن کلیل ان کے بعد اور آئیں کے اور اگر یہ کوئی غلط حرکت کریں تو محولیوں سے مجلون إالنا".... صفور نے تیز لیج میں کہا۔

"سنو بار بارجمیں رحمکیال ند دو۔ اگر بیل نے چھے کرنا ہوتا تو ویں دفتر میں بہت کھے ہوسکتا تھا" اس بار مہا لکشی نے انتہا کی منصيلے ليج من كهار

"تم اور تو چروائ مفار نے عصلے کیج میں کہا اور بابو لال اند ممار، مها لکشی مونث بھنچ کر بیلی کاپٹر پر پڑھے اور عقبی سيت پر بينه گئے۔ يه سيك بي نمائل اس كے وہ مينوں اس في پر بیٹے گئے۔ اس کے پیچھے کوئی سیٹ نہ تھی بلکہ خالی جگہ تھی۔ قلندر لال نے تیز لیج میں کہا۔

" کھیک ہے جے بابو لال کہتا رہے کرتی رہیں مس جولیا '

صفور نے جولیا ہے کہا اور جولیا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ میل کاپٹر کو افتی انداز میں اوپر اٹھاتی لے گئے۔ اب ینچے جنگل نظر آتا بنو ہو گیا تھا اور اس کے ساتھ ہی ڈائل پر سرخ رنگ کا نقط تیزی سے چیئے رگا تو جولیا نے بلندی تھوڑی می کم کر دی کیونکہ یہ نقطہ خطرے کا کاشن دے رہا تھا جب ذرا کم بلندی پر آجانے کے بعد نقطہ جلنا بنو ہوگیا تو بابو لال کے بتانے پر جولیا نے ہیلی کاپٹر کا رخ شمال کی طرف موڑ دیا۔ ہیلی کاپٹر کا رخ شمال کی طرف موڑ دیا۔ ہیلی کاپٹر انہتائی رفنار سے اڑا جا رہا تھا اور فاصلہ طرف موڑ دیا۔ ہیلی کاپٹر انہتائی رفنار سے اڑا جا رہا تھا اور فاصلہ بنانے والی سوگ تیزی سے آگے والے ہندسوں کی طرف بروسی جا

"اب ہم جگل کی سرحد کے قریب ہیں'' یکلخت بابد لال نے کہا جس کی نظریں اس ڈائل پر جمی ہوئی تھیں۔

"رنآر آ ہتہ کر دیں می جولیا"..... صفدر نے کہا اور جولیا نے
ایل کاپٹر کی رنآر آ ہتہ کرتے کرتے اسے تقریباً روک ہی دیا۔اب
ایل کاپٹر انتائی بلندی پر معلق حالت میں تھا۔

"فينج كاسون كا علاقہ ہے۔ يہ ايك صحرا ہے اور بيصحرا ماركان پر جا كر فتم ہوتا ہے۔ ماركان سے دارالحكومت سرك اور ريل دولوں

ذریعے سے پہنچا جا سکتا ہے لیکن ایک بات بتا دوں کہ مارگان میں بہت بڑا فوجی ہوائی اڈہ ہے اور وہاں انتہائی جدید مشیری ف ہے۔ ایسی مشینری کہ وہ لوگ ہماری تصویریں بھی چیک کر لیس کے ' ۔۔۔۔۔ بابو لال نے کہا۔

"او کے۔ پھر ہمیں یہیں صحرا میں ہی اتر جانا چاہئے۔ مس جولیا ہیں کا پٹر کو بنجے اتار ویں۔ اس طرح سیدھا بنچے۔ صحرا میں پہنچ کر فیصلہ کریں گے کہ ہم ان لوگوں کو یہیں چھوڑ دیں یا ہیلی کا پٹر کو آگے لے جا کیں".....صفدر نے تنویر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"آ کے گئے تو ہیلی کا پٹر لاز ما چیک ہو جائے گا اور تمہیں میرے ساتھ دیکھ کر وہ مجھ پر بھی اعتبار نہ کریں گے۔ مارگان کا انچارج کرتل سوراج انتہائی سخت ترین آ دمی ہے اور کرتل مجرت راج کا دست راست ہے' بابولال نے جواب دیا۔

" محیک ہے " صفدر نے کہا اور جولیا نے بیلی کاپٹر کو نیجے
اتارنا شروع کر دیا۔ بیلی کاپٹر انتہائی تیز رفاری سے بلندی کم کرتا
جا رہا تھا اور پھرتموڑی دیر بعد نیجے دور دور تک پھیلا ہوا صحرا نمایاں
ہونے لگ گیا۔ چندلمحول بعد بیلی کاپٹر ریت کے ایک بڑے سے
شیلے کے ساتھ جا کر ریت پر از گیا۔

" چلو نیچ اتر و اور جمیں سمجھاؤ کہ یہاں سے مارگان کس طرف ہے اور کتنے فاصلے پر ہے " صفدر نے جملی کا پٹر سے باہر اتر تے ہوئے کہا اور بابولال، مہالکشی اور نند کمار تینوں اس کے پیچے باہر

کہا۔

" اس ہم بے حد چوکنا ہیں۔ لیکن ابھی تک سرصہ کی طرف سے
کوئی نہیں آیا۔ ہم نے آپ کا بیلی کاپٹر پیچان لیا تھا لیکن ہمیں یہ
معلوم نہ تھا کہ مادام اور آپ بذات خود آگ بین " — ایک مسلح
آدی نے انتہائی مؤدبانہ کہے میں کہا۔

"اوکے تم ایسا کرو ہمارے آ دمیوں کو جیپ میں لے جاؤ اور مارگان تک پہنچا دؤ"..... بابولال نے کہا۔

"لیس ہاس '' ای آ وی نے مؤدبات کیج میں کیا۔ "اوکے اب ہم واپس طلتے ہیں' بابو لال نے سفور کی

طرف مڑتے ہوئے کہا۔

"کہاں والیں" صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس

ہوئے سلیے کہ بابو لال کوئی جواب دیتا صفدر کے ہاتھ میں دیا

ہوئے سامیلنسر کے ریوالور سے ٹھک ٹھک کی آ وازیں لکلیں اور اس

کے ساتھ ہی سامنے کوڑے چارول مسلح آ دی چینے ہوئے نیچ جا

سرے۔ بابولال کی وجہ سے انہوں نے مشین گئیں کا ندھوں سے نہ

اتاری تھیں۔

اتاری میں۔
" بید بید کیا کیا تم نے" مہالکشی نے بری طرح فیضے
ہوئے کہا لیکن صفدر کا ہاتھ تیزی ہے محموما اور بابو لال اور نقد کمار
مجمی بری طرح وضح ہوئے الث کر ریت پر جا کرے۔
" خبردار بھامنے کی کوشش نہ کرتا" صفدر نے سائیلنسر کے

آ گئے۔ ان کے بعد جولیا نے اتری، پھر کیپٹن تھیل اور آخر میں قلندر اور توریہ نے آگئے۔

"نی جگہ تو ہارگان سے کانی دور ہے۔ تقریباً ایک سو دس کلومیٹر۔

و دیکھو تخلیتان نظر آرہا ہے۔ یہ اندرم ہے۔ یبال چیکنگ چوکی

ہے۔ میرے خیال میں ہارا نیلی کاپٹر لاز آ چیک کر لیا گیا ہوگا اور

بوک سے لاز آ فوجی یبال آ کی گئی تھر نہ کرو میں انہیں یہ کہوں

گا کہ تم ہمارے آ دی ہواس طرح وہ تہیں اپی جیپ میں مارگان

تک پہنچا دیں گے آ گے تم جانو اور تمہارا کام' بابو لال نے کہا

اور صفور نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

دائتی کچے دیر بعد دور ہے ایک بوی ی جیب بچکو لے کھاتی ہوئی ادھر آئی دکھائی دی۔ صفدر اور اس کے ساتھی بالکل خاموش کھڑے احتے۔ جبکہ بابو لال اور اس کے ساتھیوں کے چروں پر چک آئی جا رای تھی۔ جبکہ بابو لال اور اس کے ساتھیوں کے چروں پر چک آئی جا رای تھی۔ تھوڑی دیر بعد جیب ان کے قریب آ کر رکی اور جیپ سے چار مشین کن بروارافراد انجیل کر یعچ انزے۔ صفدر نے اس دوران قریب کھڑی جولیا ہے خاموشی سے اس کا سائیلنسر لگا ریوالور لے لیا تھا۔ ان کے جسموں پر بھی پاور فورس کی مخصوص وردیاں تھیں۔

"باس اور مادام آپ" آف والے افرادنے بابو لال اور مهالکشمی کو دیکھ کر یکافرت اٹن شن ہوتے ہوئے کہا۔
"مہالکشمی کو دیکھ کر یکافرت اٹن شن ہوتے ہوئے کہا۔
"مہالکشمی کو دیکھ کریشن ہے" بابو لال نے ہونے کھیتھے ہوئے

اور ند کمار بھی ہلاک ہو چکے تھے۔ کیپٹن کلیل نے چوتھی مشین من بھی اٹھا لی تھی۔

روم مم مر سمر سن مها لکشی نے کھ کہنا جایا لیکن پھر دو فاموش ہوگئ ۔ اس نے اب ہاتھ ینچ کر لئے تھے۔

"سنو مہالکشی۔ کافرستان ایک عالمی دہشت گرد ملک ہے جو
آئے دن پاکیشیا کے خلاف فدموم سازشیں کرتا رہتا ہے۔ اس بار
بلک اشیش بنا کر کافرستان نے ایک بار پھر پاکیشیا کے خلاف
گفناؤنی سازش کی ہے جس کا تار و پود بھیرنے کے لئے ہمیں
بہاں بھیجا گیا ہے اور ہم اپنا یہ مشن ہر صورت میں پورا کریں گے۔
تم نے بھی ہمیں ہلاک کرنے میں کوئی کسر باتی نہ رکھ چھوڈی تھی۔
یہ تو تمہاری قسمت اچھی تھی کہ پہلی بارتم ہمارے ہاتھوں نے تکلی تھی۔
اور اس کے لئے تم سفلی طافت ہمائی کا شکریہ اوا کرنا۔ آگر وہ
ہمارے راہتے میں نہ آئی ہوتی تو اب تک تمہاری لاش گل سڑ رہیں

ہوی۔
تم خود کو بہت چالاک مجھتی ہو۔ تہارا خیال تھا کہ ہم تہیں بیلی
کا پٹر پر واپس جانے ویں مے اور تم اس جنگی بیلی کا پٹر ے آسانی
سے اس صحرا میں ہمیں بار گراؤ گی اور پھر تم جا کر بڑے تھر سے اپنا
یہ کارنامہ کرنل مجرت راج کو بتاؤ گی۔ اس لئے تم نے وہ تصویروں
والی بات کی تھی۔ تاکہ ہم خوفز دو ہو کر سبیں صحرا میں تی از
جا تمیں۔ سید سے مارگان نہ جلے جا کیں لیکن میں جانتا ہوں کہ ابھی

ر یوالور کا رخ مہا گاشی کی طرف کیا تو مبالکشی کے ہاتھ خود بخود ہوا میں بلند ہو گئے۔ اور اس کا وائیں طرف کو مڑتا ہوا جسم دوبارہ سیدھا ہو گیا۔ اس کا چرہ تاریک پڑھیا تھا۔

"كہال ب وہ" صفرر نے بوچھا۔

"وو جہیں خلاش ندکر پائی تھی اگرا کے کہنے کے مطابق تمہارے
اس کچھ الی مقدی کلام والی تختیاں تھی کہ وہ تمہیں خلاش نہ کر سکتی
تھی۔ بچھے اس پر غصہ تھا اس لئے اسے بیس نے واپس گرو مہاراج
کے پاس بھیج دیا تھا اور تت۔ تت۔ تم نے کہا تھا کہ تم ہمیں
زندو ۔۔۔ کم مہاں تھی نے اس طرح لمبا سا سائس لیتے ہوئے کہا جیے
اس کے حلق بیں کوئی گولہ سا مجنس گیا ہو۔ وہ فقرہ بھی کھمل نہ کرسکی
تھی۔۔

"" من ان ان ان کی طرح ایک کولی تبهارے سینے میں بھی ترازد کو کری ہو ورنہ ان کی طرح ایک کولی تبهارے سینے میں بھی ترازد ہو علی تھی ہی تھی ہی ترازد ہو علی تھی ہی تھی ہی ترازد ہو سی ان کی طرح مطمئن کہی میں کہا۔ اس دوران کیپٹن کلیل، تنویر، جولیا اور قلندر چاروں نے ان مسلح افراد کی مشین تنیس اٹھا کی تھیں وہ چاروں چند ہی کھے تر ہے بعد ماکت ہو تی سے تر ہے اور الل ماکت ہو تھے سے کیونکہ صفور کے ماکیلنم کے ریوالور سے تکلے ماک تران کی سرول میں اثر گئی تھیں۔ بابو لال

كرتى الى مشين ايجاد نبيس موئى جو بلندى پر الرتے ہوئے جان اللي كاير ك الدر يض مو ي انسانول كى تصويري التي كرويون بشنے ہوتے افراد کو دکھا سے لیکن اب سن لو کیے ہم تمہارا میرا النيش كى جى وقت تاه كركة بيل- يرے ساتى نے تعنى فار مندرة زيره اليون وائر ليس بم تهارے وقتر كے اغدر لكا ويا فا انتال طافتور بم ب جس ك تابى ك اثرات ميزاكل الميش ك اعد تک فی جائیں کے اوراس کی دجہ سے میزائل اللہ میں لا پڑوں میں لوڈ کئے ہوئے میزائل بھی تباہ ہو جا کیں گے۔ يم كا ذى جارير يرے ياك ب-اس كے توش يوچ رہا تاكر واليل كبال جاؤ كل ".... صفدر في مسكرات بوسة كبا اور ماته ال اس نے جیب سے ایک چیوٹا سار یموٹ کنٹرول نما آلہ نکال لا۔ " كك كك كيا كها-تم نے بليك اشش كے سيكور في الهاما میگا یاور بم رکھ دیا ہے مگر تند کمار نے تو تمہاری تلاشی کی تھی".....ا للشي نے بے اختيار زين پر اكروں بيضے ہوئے كہا اس ك چرے سے شدیدترین ماہدی کا اظہار ہورہا تھا۔

" نند کمار کو بیاتو معلوم نہ تھا کہ ہم ویمن ہیں۔ اس نے ہیں اپنے آدی سمجھ کر رسی تلاشی لی تھی۔ ویسے بھی بیہ ہم میرے مالی نے اپنے بوٹ کی ایڑی میں رکھا ہوا تھا" صفدر نے بھی اظمینان سے اسے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ "سنو۔ تم اپنا مشن تو کھمل کر جیا تیجے ہو اس لئے اگر تم بھی

زندہ چیوڑ وو تو میں وعدہ کرتی ہول کہ تمہیں میچ سلامت کا فرستان سے پاکیشیائی سرحد تک پہنچا دول گی۔ تم سب یہاں سے نج کر زعمہ سلامت لکل جاؤ کے''……مہاکشمی نے کہا۔

"" ہم اگر یہاں پہنے کتے ہیں تو یہاں سے نکل کر واپس بھی جا
سے ہیں۔ ہم ہماری پرواہ نہ کرو۔ اس کے ہم چھٹی کرو" صفار
نے انتہائی سرد کیج میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک ہار
پر ٹریکر دبا دیا۔ مہا کھی چین ہوئی الٹ کر پشت کے بل ریت پر
جا گری اور بری طرح تریخ کی لیکن وہ بھی زیادہ چند
گے تی تری سکی اور پھرساکت ہوگئی۔

" تم تو عمران ہے بھی زیادہ شنڈے دماغ کے آ دی ہو۔ جس طرح تم نے ساری پلانگ کی ہے کم از کم یہ میرے بس کا روگ نہ تمار میں تو اسلو اٹھا کر براہ راست بلیک اشیشن پر مملہ کر دیتا''..... تئور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

جولیائے اتبات میں سر ہانے ہوتے ہا۔
"" من جولیا۔ امارے پاس وقت بے حد کم تھا اور کام کانی
سارآپ چونکہ ویر تک بے ہوش ری تھیں اس لئے بچھے تی سب
سخوالنا تھا اور میں نے صرف اپنا کام کیا ہے اور بس"

ے روپ میں ہیں۔ اس طرح ہماری پیچان آسانی سے نہ ہو سکے گی اور ہم وہاں کرش سوراج کو قابو کر کے اس ہیلی کا پٹر کے ذریعے واپس تکل آئیس گئے''…… تنویر نے اپنی طبیعت کے عین مطابق

" تھیک ہے۔ تی الحال یمی پروگرام مناسب ہے۔ قلندر تم ایسا كرو يه سارى لاشيس جيب مى ركه دو اور پر جيب لے كر دائي طلے جاؤ۔ کسی مناسب جگہ انہیں مجینک دینا۔ میں نہیں مواہنا کہ چوکی والے تحقیق کرنے آئیں اور پھر الشیں وغیرہ دیمج کر چھاؤنی اطلاع كروين" صفورت اثبات من سر بلات موع كبا-"آؤ س كريد لاشيس جيب جي وال ديس محى مجى وقت كوكى اور جب ان کا پند کرنے آ علی ہے " کیپن ظیل نے کیا اور تنور اثبات میں سر بلاتا ہوا آ کے بوھ کیا۔ پھر ان سب نے ل کر مہا كشى، بابو لال اور نند كماركى لاشول كے ساتھ ساتھ جي والے جاروں سلح آ دمیوں کی لائنیں بھی اس بوی جیب کے عقبی حصے میں وْهِر كروي - لاشول كو مُعكاف لكافى كا بعد صفدر ايك طرف كيا-اس نے جیب سے فرائسمیر نکالا اور کال کرنے لگا۔ تھوڑی ویر بعد وہ والی آ میا تو اس کے چرے بر بجید کی تھی۔ "كيا بوا- كے كال كررے تے" جولياتے يو چھا-" تافران كور من اس كى مدد لينا جابنا تمالين دو مجم يهال سے نکلنے کا طویل راستہ بتا رہا تھا۔ ہمارے لئے بھی بہتر ہے جوہم

صفور نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"اب بہاں سے نکلنے کا کیا پردگرام ہے" تنویر نے کہا۔
"میرا پردگرام ہے کہ اس کرتل سوراج کو اغوا کر کے اس کی مدد
سے بلیک اشیشن پہنچاجائے اور وہاں مارگان جانے کی دو صورتی ایس ایک توبیہ کہ ہم اس تیلی کا پٹر بیس سیدھا چھاؤٹی کے اندر جا

اتریں دوسری صورت میہ ہے کہ ہم جیپ پر پہلے مارگان جا کیں اور پھر وہاں سے کسی طرح چھاؤنی کے اندرداخل ہو جا کیں''.....صفار

"اب من آپ کوایک بات بتا دول که مارگان چھاؤنی میں غیر متعلق افراد کا وجود ایک لمح کے لئے بھی برداشت نہیں کیا جا سکتا۔ اس لئے میں تو آپ کے ساتھ وہاں جانہیں سکتا" قلندر نے کہا۔

" ٹھیک ہے ہم تہیں واپس سرحد کے اندر چھوڑ ویں مے۔ وہاں سے تم آسانی سے جا محتے ہو''..... صفدر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ار آپ بیلی کاپٹر استعال کریں تو پھر میں جیپ میں واپس چلا جاذل کا ادر اگر آپ جیپ استعال کریں تو پھر پہلے مجھے واپس چھوڑ دیں پھر آ کے جاکیں'' قلندر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "میرا خیال ہے صفرر ہمیں بیلی کاپٹر میں بیٹے کر براہ راست چھاؤٹی میں پہنچ جانا چاہئے۔ ہم ابھی تک فاسٹ فورس کے آ دمیوں پھر اس نے ریموٹ کشرول نما آلہ جیب سے نکال لیا۔ اس نے پہلے چند بنن پرلیں کے اور پھر آلے پر لگا ہوا ایک سرخ رنگ کا بنن پرلیں کر دیا۔ بنن پرلیں ہوتے ہی آلے پر ایک سرخ رنگ کا باب اسپارک ہونا شروع ہو گیا۔ ای لیمے انہیں دور سے تیز اور خوناک دھاکوں کی آوازیں سائی دیں۔ آوازیں کافی دور سے آری تھیں ایبا لگ رہا تھا جیسے کہیں آتش فشاں بھٹ پڑا ہو۔ دفض کم جہاں پاک۔ بلیک اشیش تباہ ہو گیا ہے۔ اب دفش کم جہاں پاک۔ بلیک اشیش تباہ ہو گیا ہے۔ اب کافرستان اپنی اس ناکامی پر ہمیشہ آنسو بہاتا رہے گا' صفرر نے مسکراتے ہوئے کہا تو ان سب کے لیوں پر مسکراہیں آگئیں۔

كرنا چاہتے ہيں''.... صفدر نے كہا تو جوليا نے اثبات ميں سر الما دیا۔

" نحک ہے جناب۔ اب مجھے اجازت' قلندر نے کہا۔ "اوے۔ تہارا بے حد شکریہ۔ تم نے واقعی نہ صرف ہاری جانیں بچاکیں بلکہ مارے ساتھ بجرپور تعاون بھی کیا۔ نافران کو مارا سلام کہنا۔مثن کمل کرنے کے بعد ہم ناٹران سے مرور ملیں مے ''..... صفور نے یا قاعدہ قلندر سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ " شكريه جناب وي مجھے آپ جيے ذبين اور ب مكر افراد كے ساتھ كام كر كے ولى مرت ہوئى ہے۔ آپ نے جس ذہانت کے ساتھ فاسٹ فورس کے نا قابل سنجر بلیک اشیشن کو جاہ کرنے كے لئے جو پلان سوچاہ وہ انتہائى قابل تحسين ہے۔ اب آپكو بس ایک بٹن پریس کرنا ہے اور کا فرستان کا بلیک اشیشن جاہ و برباد ہو جائے گا'' قلندر نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر جولیا کے ملاوہ سب سے مصافحہ کر کے وہ اسٹیرنگ پر بیٹا اور دوسرے لیے جیب جيزى سے آ كے بردھ كئے۔ جب جيب او نيچ ينچ ميلوں ميں سے ہوتی ہوئی ان کی نظروں سے غائب ہو گئی تو وہ سارے ایک طرف كمرے يىلى كاپر كى طرف بوھ مئے۔تھوڑى بى دىر ميں وہ يك کاپٹر میں موار تھے۔ اس بار صفدر نے پائلٹ سیٹ سنجالی اور پھر اس نے بیلی کاپٹر کو اور اٹھاتا شروع کر دیا۔ جیسے ہی بیلی کاپٹر بلندی پر آیا۔ اس نے بلندی پر لا کر ہیلی کا پٹر کو ہوا میں معلق کیا اور یر یا تائ کی بجائے طود ہات کرنی شروع کر دی۔

البی سرد کیا آپ بھورہم کے علاقے واؤجا کی طرف آ رہے

البی آپ کے آئی البیارج میجر اشونت سے آپ کی فریکوئنی

البی آپ کو کال کر رہا ہوں۔ اوور " اس ہار دوسری طرف سے ہو لئے

والے کا لیجہ مؤد ہانہ تھا۔

" بال_ میں واؤ جا می رہا ہوں لیکن تم نے کیوں کال کی ہے۔ اوور" کرال مجرت رائ نے کہا۔

"سر یہاں تصبہ واؤجا کے شال کی طرف جانے والی سوک ہے میں نے ایک چیک ہوست قائم کی ہوئی تھی۔ وہاں سے اطلاع لی كرايك جي نے چيك بوست ے كزرتے ہوئے وہال موجود فاسٹ فورس پر فائرنگ کی اور اس کے ساتھ بی وہاں سے گزرتے ہوئے ایک میس میکر پر ہم مار دیا میا۔ اس سے میس سے مجرا ہوا نیکر جاہ ہو گیا۔ کیس سے دھا کہ ہوا اور ہر طرف آگ ای آگ سم سیل تنی۔ جس نے وہاں موجود ہارے بے شار ساتھیوں سمیت جیپوں اور گاڑیوں کو جلا کر را کھ کر دیا۔ جیب واؤجا کی طرف جاتی ہوئی دیکھی منی تھی۔ یہ اطلاع ملنے پر میں فوراً واؤجا پہنچا۔ اس جیب نے مسافروں سے بھری ہوئی آیک بس کو اوورفیک کیا تھا۔ اس بس ك مسافرون في بنايا كه جيب من چند مقاى افراد موجود تھے۔ اس پر میں نے سارے تھے کو تھیر لیا اور تھر کھر ک طائی لی لیکن اب تک ند ہی جیپ کا پت چلا ہے اور نہ ان حملہ آ ورول کا ببرحال

سیاہ رنگ کا ایک تیز رفار بیلی کا پٹر اپنی پوری رفار سے بھور مھم جنگل کی طرف اڑا جا رہا تھا۔ پائلٹ سیٹ کے ساتھ جیشا ہوا کرتل بھرت ران آ تھول سے دور بین نگائے مستقل طور پر یہے سروک ادر اس پر دوڑنے دانی گاڑیوں کو چیک کر رہا تھا لیکن کسی بھی گاڑی میں ادر اس پر دوڑنے دانی گاڑیوں کو چیک کر رہا تھا لیکن کسی بھی سکا۔ ابھی میں اے کوئی ایسا آ دمی نظر نہ آیا جے وہ مشکوک سمجھ سکا۔ ابھی آ دھا راستہ ہی طے ہوا تھا کہ یکافت بیلی کا پٹر کا ٹرانسمیٹر ٹوں ٹوں ٹوں کی تیز آ داز سے جاگ اٹھا اور پائلٹ نے ہاتھ بروھا کر اس کا بٹن دیا دیا۔

'' ہیلو ہیلو۔ کرنل بھرت راج ،اندر جیت کالنگ۔ اوور''..... ایک تیز اور چینی ہوئی آ واز سائی دی۔

"لیں-کرل بجرت راج اٹنڈنگ۔ اوور"..... کرل بجرت راج نے اندرجیت کی آواز س کر چونک کر سیدھے ہوتے ہوئے کہا اور دور بین کو گلے میں ڈالتے ہوئے اس نے ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر

انگوائری جاری ہے۔ اوور '.... اندرجیت نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ یہ وہی لوگ ہوں گے۔ تم ایسا کرو کہ تھیے کا انتہائی مختی

ے کاصرہ کرلو۔ کی کو باہر جانے کی اجازت مت دو۔ چاہے وہ
کوئی مقائی فردی کیوں نہ ہو کیونکہ یہ لوگ میک اپ کے ماہر ہیں
ایسا نہ ہو کہ دہ مقائی میک اپ میں نکل جا کیں۔ میں خود تھیے میں
پینچنا ہوں پھرمیں دکھیوں گا کہ یہ لوگ میری نظروں سے کیے فی کر
نظتے ہیں۔ بہا لکشی تو نجانے کہاں جا کر عائب ہوگی ہے۔ میں
نظام ہیں ہیں اس کا پی لیک اسٹین کو جاہ کر اہم افراد سے اطلاع
پید نہیں چل رہا ہے اور جھے فاسٹ فوری کے اہم افراد سے اطلاع
کی جنگل کی طرف جا رہ ہیں اسٹین کو جاہ کرنے کے ہور ہم

"لیں سر۔ یں نے پہلے ای قیبے کے باہر سخت محاصرہ کیا ہوا ب اور نہ کمی کو اعدر جانے اور نہ کی کو باہر آنے کی اجازت وی ب۔ اور " اعرجیت نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کو یقینا جانے ہو کے جو ایے لوکوں کو بناہ دے ملک ہو۔ ہوسکا کو یقینا جانے ہو کے جو ایے لوکوں کو بناہ دے ملک ہو۔ ہوسکا ہے کہ دو ہلانگ کے تحت یہاں آئے ہوں۔ اور " کول جوست رائ نے بیز کھے میں کہا۔

"جی ہاں۔ یہاں ایک عی ایا آ دی ہے جو اس متم کے کاموں میں بلوث ہوسکتا ہے۔ اس کا نام کالو تھے ہے۔ وہ اس علاقے کا بی بات بات ہوسکتا ہے۔ اس کا نام کالو تھے ہے۔ وہ اس علاقے کا بی بات بادشاہ ہے۔ یہ جرائم چیشہ اور اڑنے مرنے والا آ دی ہے روات کے عیوش یہ کچھ بھی کر سکتا ہے۔ اوور "..... اتدرجیت نے رائے۔

"اوو پر بقینا ای کالو علی نے بی انیس چمپایا ہوا ہو گا۔ ادور"...... کرال بحرت راج نے تیز کیج میں کہا۔

" میں نے اس کے مکان اور اصافے کی تعمل علاقی لی ہے وہاں سے معمل علاقی لی ہے وہاں سے معمل علاقی اللہ ہے۔ اوور " اعدر جیت نے کہا۔

"فیک ہے۔ میرے آنے تک اے تابوش رکھنا اوور این آل" کرال بحرت راج نے کہا اور اس کے ساتھ ی اس نے باتھ بوما کر فرائسیو آف کر دیا۔

"اس کا مطلب ہے کہ یہ لوگ جورہم علی وافل ہو بھے بین" کرال جرت داج نے بریزاتے ہوئے کیا۔

المراب و شاید اب یا قاعده پانگ کر کے کمی سے میک اب اس میں بیال سے فکل جا کی ۔ لیک ایک ایک میں بیال سے فکل جا کی ۔ لیکن میں انہیں ہر صورت میں وجویز مد الکالوں گا" کرال جرت رائ نے بیز لیے میں کیا۔ وہ چند لیے خاصوش رہا پھر وہ پائل کی طرف عوج ہوا۔ فناموش رہا پھر وہ پائل کی طرف عوج ہوا۔
" پائل ہے سید سے اس تھے واؤیا چاؤ" کرال امرے رائ نے

-45m year ex

''لیں سر''..... پائلٹ نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا لیکن ابھی انہوں نے تھوڑا فاصلہ ہی طے کیا ہو گا کہ ٹرانسمیٹر ایک بار پھر ٹوں ٹوں کرنے لگا۔ کرٹل مجرت راج نے چونک کر ہاتھ بڑھایا اور بٹن پریس کر دیا۔

"بیلو بیلو بیلو میا دیر کالنگ فرام دنگ سیون اودر" ایک تیز آواد سالی دی ادر مها دیر کالنگ فرام دنگ سیون اودر" بری طرح آواد سالی دی ادر مها دیر بی آ دان س کر کرش بجرت راج بری طرح سے چک پڑا۔ کیونک مها دیر جنگل کے دوسرے جصے میں موجود سیکٹر سکیورٹی انچارج تھا جو بلیک اشیشن سے بہت دور تھا تاکہ وہ اس طرف سے آنے دانے افراد کو جنگل میں داخل ہونے سے روک مرک

''نیں کرتل مجرت رائے۔ کیا بات ہے۔ کیوں کال کی ہے۔
ادور'' ۔۔۔۔۔ کرتل مجرت رائے نے جرت مجرے کہے میں کہا۔
''چیف۔ بجورت مے ایجی انجی انجانی بری خبر ملی ہے دہاں بلیک انٹیش کو کمل طور پر جاہ کر دیا گیا ہے۔ مہا کاشی اور بابو لال دونوں کی لاشیں مجورتهم اور دونوں کی لاشیں مجورتهم اور جنگل کی سرحد کے قریب پردی ہوئی می ہیں۔ بلیک انٹیش میں سے جنگل کی سرحد کے قریب پردی ہوئی می ہیں۔ بلیک انٹیش میں سے شدید ترین زخی افراد نے جو تفعیل بتائی ہے وہ انتہائی جرت انگیز ہوا کہ انہوں نے بتایا ہے کہ چند پاکیشیائی ایجنٹ بابولال کے آ دمیوں نے بیار مرد اور ایک مورت تھی۔ مورت سوتی نے بیار مرد اور ایک مورت تھی۔ مورت سوتی نے بیار مرد اور ایک مورت تھی۔ مورت سوتی مورت سوتی کے بین بھر بید جانا

کہ ہلاک کرنے والے خودان کے ہاتھوں مارے مجھے ہیں اور وہ تنوں فرار ہو گئے ہیں اس پر بابو لال نے اینے سیکٹل ونگ کو انہیں برنے کی ہدایات دیں۔ پھر وہ پرے کے اور پیش ونگ کے ہاتھوں مارے گئے۔ اس کے بعد بابو لال نے ان کی اشیں بلک اشیشن طلب کیس۔ بید لاشیں اور وہ زندہ لڑکی کوسیشل ونگ کا انجارج وشال سنگھ اور اس کا استنت راہول اور ان کا ایک ساتھی لے کر بليك أشيش آئے جہال بابولال اور مہاكشى موجود سے بابولال كا نائب نشر کمار بھی وہاں پہنچ کمیا۔ اس کے بعد یہ سب لوگ بیلی کاپٹر میں بیٹے کر ملے سے اور بیلی کاپٹر کی برواز کے تھوڑی ہی ور بعد بلیک آشیشن میں انتہائی خوفناک دھاکہ ہوا ہے دھاکہ اس قدر شدید تھا کہ پورا بلیک اسٹیشن اور اس میں موجود افراد سوائے چند کے ہلاک ہو سے۔ وہ چند افراد بھی شدید زخی سے باتی وَنگز نے اطلاع ملنے پر انکوائری شروع کی تو بھور مھم اور جنگل کی سرحد کے قریب بابو لال، مبالکشی اور تند کمار کی لاشوں کے ساتھ جار اور افراد کی لاشیں بھی الی ہیں جن کا تعلق قاست فورس سے ہے اور وہ مجانے کہاں تعینات سے کیونکہ ان جاروں کے چرے بری طرح بکاڑ دیے کے -4 J. 4 77 2 2 14 1111-E

کے ہیں وہ کہاں ہے کیا وہ ل گیا ہے۔ اوور ' کرال مجرت راج نے جیز لیج میں کہا۔

"نو چیف _ بیلی کاپٹرکا ابھی پند نہیں چل سکا ہے لیکن ہم اسے حال کر رہے ہیں _ اوور'' مہا ویر نے جیز لیج میں کہا۔

"اده- دری بیل- یہ کیے لوگ ہیں کہ ان کے آتے ہی ہر طرف سے بری فیر اللہ کئی ہیں۔ پوری طرح حرکت ہیں آ انہوں نے جات اور جلد اور جلد انہیں ٹریس کر کے ان کا خاتمہ کر دو۔ انہوں نے بیک اشیشن کو جاہ کر کے ان کا خاتمہ کر دو۔ انہوں بیاں بیک اشیشن کو جاہ کر کے میرے غضب کو للکارا ہے۔ انہیں یہاں سے کی بھی صورت میں زندہ نے کرنہیں جانا جاہے ہر صورت میں ان کا خاتمہ ہوتا جاہے۔ اوورا " کرنل مجرت راج نے غصے سے دینے ہوئے کہا۔

"يں چيف آپ فكر نہ كريں - جلد ہى وہ فريس كر لئے جائيں كے اور اب وہ ہمارے پنج سے كى صورت بھى نہ نكل سكيں كے ۔ اوور"..... مها وير نے كہا۔

" بھے ساتھ ساتھ اپن کارکردگی کی رپورٹ دیتے رہا کرو تاکہ بھے بھی حالات کا علم ہوتا رہے۔ اوور "..... کرتل بحرت راج نے تحکمانہ لیج میں کہا۔

"لیس چیف۔ اوور'' مہا دیر نے کہا اور کرال بحرت راج نے اوور اینڈ آل کہ کر رابط فتم کر دیا۔ اس کے چبرے پر غصے اور نفرت کے تاثرات نمایاں تھے۔ بیس کر اس کا خون کھول رہا تھا

کہ پاکیشیائی ایجنٹ نہ صرف ہورہم جنگل میں پہنے کے تعے بلکہ انہوں نے بلیک اسٹیش ہی جا ہورہم جنگل میں پہنے کے تعے بلکہ انہوں نے بلیک اسٹیش ہی جا کہ دیا تھا۔ مبالکشی ہی دہاں کا ہی ہوئی تھی ہے۔ ان پاکیشیائی ایجنٹوں نے بلاک کر دیا تھا۔ اس کا ہس نہیں چل رہا تھا کہ دہ ان پاکیشیائی ایجنٹوں کے اپنے ہاتھوں سے کلاے اُڑا کر دکھ دے۔ تھوڑی دیر بعد بیلی کا پٹر تھیے کے اوپر پہنے گئرے اُڑا کر دکھ دے۔ تھوڑی دیر بعد بیلی کا پٹر تھیے کے اوپر پہنے گیا اور پاکلٹ نے ایک کھلی جگہ پر موجود فاسٹ فورس کی مخصوص میں اور پاکلٹ نے ایک کھلی جگہ پر موجود فاسٹ فورس کی مخصوص جیپوں کو دیکھ کر نیل کا پٹر میں اور دیا۔ کرش بھرت رائے بیلی کا پٹر سے باہر آ گیا۔ دہاں موجود سلح آ دمیوں نے اے دیکھ کر فورا

سلیوٹ کرنا شروع کر دیئے۔ ''اندرجیت کہال ہے'' کرئل بھرت داج نے جیز کیا میں

يوجعا_

"وہ جناب کالو تھ ہے ہو چہ ہم کر رہے ہیں۔ ادھر قریب تی موجود آیک احاطے میں جناب" آیک آدی نے جلدی سے جواب دیا۔

" تھیک ہے۔ وہاں لے چلو جھے" کرال بحرت رائ نے کیا اور پھر وہ اس آ دی کی رہنمائی میں چان ہوا کھے دور ایک باغ نما اطافے میں وافل ہو گیا۔ یہ خاصا وسیح احاطہ تھا جس کے ایک طرف پیرک نما کرے ہے ہوئے تھے ان پیرک نما کروں کے سامنے بھی مسلح افراد موجود تھے جواسے وکھے کر اٹن ٹن ہو گئے۔ سامنے بھی مسلح افراد موجود تھے جواسے وکھے کر اٹن ٹن ہو گئے۔ سامنے بھی مسلح افراد موجود تھے جواسے وکھے کر اٹن ٹن ہو گئے۔

لی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور کرالی مجرت رائ اثبات میں اسر ہلاتا ہوا اس دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ جب وہ کرے میں داخل ہوا تو اس نے ایک دیو زبکل آ دی کو ایک کری پر بیٹھے دیکھا۔
اس کے جم کو رسیوں سے باخدھ دیا گیا تھا اور ایک لمبا تو نگا آ دی ہاتھ بیل تا وی بیکل آ دی ہاتھ بیل تا دی بیل آ دی سامنے کھڑا تھا۔ اس دیو بیکل آ دی ہاتھ بیل بیلٹ کے سامنے کھڑا تھا۔ اس دیو بیکل آ دی ایک آ جم پر جگہ جگہ بیلٹ کے زخوں کے نشانات نظر آ رہے تھے۔
ایک آ نکھ بھی سوجھی ہوئی تھی اور چرے پر بھی زخوں کے نشانات اللہ آ کے اغرا ایک آ دی بیلٹ کے وزئوں کے نشانات نظر آ رہے تھے۔
ایک آ نکھ بھی سوجھی ہوئی تھی اور چرے پر بھی زخوں کے نشانات اس کے اغرا اور اس کے اغرا ور اس نے با قاعدہ وقتی انداز میں سلیوٹ کیا۔

"کیا ہو رہا ہے اندرجیت "..... کرال مجرت راج نے بیك بردارے فاطب ہوكر سخت ليج ميں كہار

"بے ذبان نہیں کول رہا ہے چیف۔ میں اس کی چڑی ادھیر رہا تما"..... اندر جیت نے کہا۔

"یہ کالو سکھ ہے '' کرال مجرت راج نے کری پر بندھے موئے آ دی کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"لیں چیف۔ اس قدر تشدد کے باوجود اس کا یمی کہناہے کہ اے کی اجنی کے بارے میں کوئی علم نہیں ہے" اندر جیت نے جواب دیا۔

"جب یہ است تشدر کے باوجود نہیں قبول کر رہا تو پھر کے بی

کہد رہا ہو گا خواہ مخواہ کے تشدد کا کیا فائدہ "..... کرال بحرت راج نے مند بناتے ہوئے کہا۔

" پھر کیا کروں چیف" اندر جیت کرتل بھرت راج کے اس خلاف تو تع تھم پر انتہائی جیرت زدہ نظر آ رہا تھا۔ اس کا تو خیال تھا کہ کرتل بھرت راج اسے تھم دے گا کہ اس کی کھال اتار دو_لیکن کرتل بھرت راج الٹ بات کر رہا تھا۔

" بجھے اس کے چہرے پر سچائی کے تاثرات نظر آ رہے ہیں اور پھرتم نے بتایا ہے۔ چھوڈ دو پھرتم نے بتایا ہو اس کے بھوٹ دو اسے۔ اتنا بڑا آ دی بھلا جھوٹ کیے بول سکتا ہے "..... کرال بھرت داج نے تیز لیج میں کہا۔

"لیں چیف۔ جو آپ کا تھم" اندر جیت نے ہونٹ مینجے ہوئے کہا اور ہاتھ میں پکڑا ہوا بیلٹ ایک طرف اچھال دیا۔

"اے ابھی ای طرح بندھا رہنے دو اور خیال رکھنا ہے بہاں سے باہر نہ جائے۔ یس خود ایک ایک گھر کی تلاقی نوں گا ہی دیکیا ہوں کہ ہے دہ ہوں کہ ہے دہ ہوں کہ ہے ایک گھر کے تلاقی نوں گا ہی دیکیا ہوں کہ بہ لوگ کس طرح چھچ رہ سکتے ہیں اور جس گھر ہے دہ برا مد ہو گئے۔ اس کا جوحشر ہوگا اس کا تماشہ پھر دنیا دیکھے گئ "..... کرا بھرت راج نے تیز اور کرخت کہے ہیں کہا اور پھر مز کر باہر کرا ہے ہیں ہے اور پھر مز کر باہر آگیا۔ اندر جیت بھی اس کے چھے باہر آگیا۔

 ارات تیزی سے عاکب ہونے گے۔ وہ اسے لے کر دوسرے کرے میں آگیا۔ باتی ساتھیوں کو اس نے باہر دوک دیا تھا۔ اس کرے میں بھی چار کرسیال پڑی تھیں۔

"بینمو دھنی رام" کرال مجرت راج نے کہا اور دھنی رام فاموثی سے ایک کری پر بیٹھ گیا۔ کرال مجرت راج نے بوے فاموثی سے ایک کری پر بیٹھ گیا۔ کرال مجرت راج نے بوے پراسرار سے اعداز میں بیرونی دروازے کی طرف اس طرح دیکھا ہے۔ تطرہ ہوکہ باہرے کوئی اس کی آواز س نہ لے۔

"سنودهن رام میں کالوظم کے مہمان بنے دالے پاکیشائیوں
کا ساتھی ہوں۔ جھے انہیں ایک ضروری پیغام دیتا ہے۔ کیا تم ان
تک میرا پیغام پہنچا کتے ہو" کراں بحرت رائے نے کہا۔
"مم مم مرائیفا میرا بیغار ہے کا رام نے بوکھائے ہوئے اعماز میں

" پلیز دستی رام- یہ بہت مزوری ہے کی بھی کمے اصل کرقل مجرت رائ کی طرف سے اطلاع آ سکتی ہے۔ بچے مرف پیغام دینا ہے اور بھی مان سب کو یہاں سے لے کر نکل جاؤں گا دینا ہے اور بس چر میں ان سب کو یہاں سے لے کر نکل جاؤں گا دیکھو انکار مت کرو" کرقل جرت رائ نے امتیائی منت بجرے لیج میں کہا۔

" محریس تو ان تک نیس جا سکنا۔ کالوظی نے بخی ہے منع کر دیا ہے بیں تو صرف آصف صاحب کو پیٹام دے سکنا ہوں ' وحنی رام نے کہا۔ "وو الحت جان معلوم براتا ہے۔ آسانی سے زبان تیس کورلے گا۔ آسانی سے زبان تیس کورلے گا۔ آسانی سے کام کرو" کرتل مجرت دان نے کہا۔
"لیں چیف" اندر جیت نے مؤدبانہ لیج علی کہا۔
" تم ایما کرواس کالوظی کے کی دیلے یکے اور بے جان سے یا گر کی دومرے کرے یاں بلا کر کی دومرے کرے یہاں بلا کر کی دومرے کرے ایمان کر کے اس کرے سے باہر نکل کر الدومیت سے کہا۔

"لیں چیف" اعرجیت نے کہا اور تیز تیز قدم الخاتا باہر لکل گیا۔ پھر تقریباً دی من بعد وہ والی آیا تو اس کے ساتھ ایک ادمیز عمر لیکن کزورجم کا آ دی بھی تھا۔ اس آ دی کے چیرے پر شدید خوف کے تاثرات نمایاں تھے۔

"به كالوسكى كالماذم ب چيف" اغدرجيت في كما.. "اده اجمار كيا نام ب تمبارا" كرش بحرت راج في ترم الجع عن بوجمار

"درهد درهد وحن رام جناب" ادمير عمر ملازم في برى طرح سے كانيخ بوئ ليج ميں كبار

"اوو تم ڈرونیس دخی رام - ہم نے صرف تم سے چھر سوالات کرنے ہیں ادھر آؤ اس کرے مل" کرتل بحرت رائ نے برے دوستانہ اعماز میں اس کے کاعم سے پر ہاتھ رکھتے ہوئے انتہائی زم لیج میں کہا اور دختی رام کے چیرے پر موجود خوف کے انتہائی زم لیج میں کہا اور دختی رام کے چیرے پر موجود خوف کے

رے ۔۔۔۔۔ کرٹل مجرت راج نے طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ ''اوہ ہاں۔ ایسا ہوسکتا ہے۔ کیا پیغام ہے' ۔۔۔۔۔ دھنی رام نے مجمی اطمینان مجرا سائس لیتے ہوئے کہا۔

"اندرجیت - اندرآ جاؤ" كرال مجرت راج نے تیز لیج میں کہا اور دوسرے لیے اندرآ یا تو کہا اور اندرجیت تیزی سے اندرآ یا تو دعنی رام اس وقت فرش سے اٹھنے كی كوشش كر رہا تھا۔

"جوگام تم اس کالوسکھ پر تشدد کے باوجود نہیں کر سکے وہ میں نے کر لیا ہے۔ اے کولی مار دو اور میرے ساتھ آؤ" کرش مجرت راج نے تیز کہے ہیں کہا اور میرے ساتھ آؤ" کرش مجرت راج نے تیز کہے میں کہا اور بیرونی دروازے کی طرف مر میا۔ ای کمے اندر سے کولی چلنے اور دھنی رام کی دردناک چیخ سنائی دی حیا۔ دی کھا۔

"آؤ ميرے ساتھ۔ من نے معلوم كر ليا ہے كہ وہ لوك كيال موجود ين - اب مرف ان كو بل من سے باہر تكالنا ہے" كرا

ورس کے جناب۔ دہ بڑے تہد خانے میں ہیں۔ میں وہاں تہیں با سکنا ورند کالوشکھ کے آ دی جھے بلاک کر دیں گے وہ ان معاملات میں بے عد خت ہے " وهنی رام نے کہا۔

"اوہ۔ کوئی ترکیب نکالو۔ آخر بڑا تہد خاند مکان کے اندر ای ہو گا"...... کرٹل بجرت راج نے کہا۔

"بال ہے تو مکان کے اندرلیکن" وحنی روم نے بھیاتے موے کہا۔

رجمہیں صرف ہمت کی ضرورت ہے۔ تم قکر ند کرور تم پر ذرا برابر ہی آئی ند آئے گی۔ جمعے بتاؤ کبال ہے تہد خاند میں تمہیں اندرجانے کی ترکیب بتا ویتا ہول' کرتل مجرت راج نے کہا۔

اندرجانے کی ترکیب بتا ویتا ہول' کرتل مجرت راج نے کہا۔

"نجے نے می برونی دروازے کی بروی راہداری کے افقام برجو کرہ ہے۔ اس کے فرش سے سیرصیاں یتھے تہد خانے میں جال جو کرہ ہے۔ اس کے فرش سے سیرصیاں یتھے تہد خانے میں جال ہیں اور راہداری میں کالوسکھ کے خاص آ دمی ہر وقت موجود رہے ہیں وہ مجھے ادھر جانے می ند ویں سے است وحنی رام نے ہون چہاتے ہوئے کہا۔

"اوو - پھر تو واقعی مجوری ہے۔ اچھا تو اس آ صف ماحب کل پنچا دو پیغام اور اسے کمہ دو کہ دو پاکیشیائی ایجنٹوں تک اے وا فانے میں ای بے ہوش کر دیا جائے" کرال مجرت راج نے

کہا۔

''لیں چیف۔ سب کچھ موجود ہے۔ آپ بے فکر رہیں۔ بچھ مرخ دیں۔

مرف یہ بتا کیں کہ تہہ خانے کا راستہ کہاں ہے ہے میں جلد ہی انہیں بے ہوش کر کے آپ کو اطلاع کر دیتا ہوں۔ میں اور میرے آدی الی کارروائیوں میں ماہر ہیں''…… اندر جیت نے جواب دیا۔

کرنل بجرت راج چند لیمے فاموثی ہے کچھ سوچتا رہا اور پھراس نے اس انداز میں کندھے جیکے جیسے کی فیصلے پر پہنچ کیا ہو اور اس کے ساتھ ہی اس نے دھنی رام ہے ملئے والی تبہ خانے کی تمام تفصیل ساتھ ہی اس نے دھنی رام سے ملئے والی تبہ خانے کی تمام تفصیل اندر جیت کو بتا دی۔

"اوہ- ویری گئر- اب آپ فکر نہ کریں۔ اب میں سب ٹھیک کرلوں گا"..... اندر جیت نے جوشلے انداز میں کہا۔

"أنبيل بے ہوش كر كے جھے يہاں آ كر فوراً اطلاع دينا"......

"کیا آب انہیں گرفار کر کے لے جائیں سے" اعدر جیت نے یوجھا۔

رونیس اب تو بس ان کے جسموں میں سوراخ کرنے ہیں۔ اب میں انہیں ذرا برابر بھی کوئی موقع نہیں دول گا''.....کرٹل بھرت رائ نے جواب دیا تو اعرجیت اثبات میں سر بلاتا ہوا تیزی سے مڑکر ایک طرف بڑھتا چلا گیا۔ کرٹل بھرت راج آفس میں بیٹھ کر مجرت داج نے مسكراتے ہوئے كہا۔

"اوہ واقعی۔ اتن جلدی۔ کیا اس بوڑھے نے بتایا ہے" اعرر جیت نے جرت بحرے کہا اور کرتل بحرت راج نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ دونوں باہر کھلے اصاطے میں آ گئے۔

"اندرجیت، اس علاقے کے بے تاج بادشاہ کالوسکھ کے مکان یس کتے آ دی موجود ہیں ".....کرال مجرت راج نے پوچھا۔ "بیس سے مجیس افراد ہیں چیف" اندر جیت نے کہا۔ "کتے مرد اور کتی مورٹیں ہیں" کرال مجرت راج نے بوچھا۔

"سارے مرد ہیں چیف۔ یہاں کوئی عورت تبین ہے" اعربجت نے جواب دیا۔

"اوے اب سنو وہ لوگ اس مكان كے تہہ خانے ميں چھپے ہوئے إلى ليكن ہم نے اس وقت تك أبيل كى تبديلى كا علم نبيل ہوئے وينا جب تك ہم ان كے سرول پر نہ پنج جا كيل كيونكه اگر انبيل ذرا بھى فك پڑ گيا تو وہ اپنى جانول پر كھيل جا كيل كيونكه اگر ہوتا بنس فرر انبول نے بليك اسٹيٹن كو تباہ كر ديا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہم كروكہ انتبائى خاموش سے مكان كا كھمل طور پر محاصرہ كر لو اور اندر كروكہ انتبائى خاموش سے مكان كا كھمل طور پر محاصرہ كر لو اور اندر موجود سب آ دميوں كو گرفتار كر لو اور سنو۔ تمہارے پاس بے ہوش كر دينے والى گيس كا پسل ہے۔ ميں چاہتا ہوں كہ انبيل و ہيں تہہ دينے والى گيس كا پسل ہے۔ ميں چاہتا ہوں كہ انبيل و ہيں تہہ دينے والى گيس كا پسل ہے۔ ميں چاہتا ہوں كہ انبيل و ہيں تہہ

اس کی واپسی کا انظار کرنے لگا لیکن کافی ویر گزر منی اور اندر جیت واپس نه آیا تو اس نے بے اختیار ہونٹ بھینچ گئے۔

" اندر جیت کہال جا کر مرحمیا ہے۔ اب تک واپس کیوں نیس آیا ہے "..... کرال مجرت راج نے کلائی پر بندھی ہوئی گری انسی آیا ہے "..... کرال مجرت راج نے کلائی پر بندھی ہوئی گری پر نظر ڈالنے ہوئے چوکک کر کہا۔ ای لیے اسے دوڑتے قدموں کی آوازیں سائی دیں تو اس نے چوکک کر دیکھا تو اسے اس طرف سے اندرجیت دوڑ کر آتا دکھائی دیانہ اس کا چیرہ فرط مسرت سے پھٹا پڑ رہا تھا۔

" وکڑی سر وکڑی۔ وہ بے ہوتی کی حالت میں کالوسٹھ کے گھر
میں پڑے ہیں۔ میں نے انہیں چیک کرلیا ہے ان کے پاس خاصا
خوناک اسلح موجود تھا چیف۔ کین بیلوگ وہ نہیں ہیں جن کے لئے
ہم یہاں آئے ہیں۔ بیاتو عمران، اس کا شاگرد ٹائیگر اور عمران کے
دو سیاہ قام سائٹی ہیں۔ جنہیں میں بذات خود جاتا ہوں ".....
اندر جیت نے قریب آکر انہائی مسرت بحرے لیج میں کہا تو کڑی

" کک۔ کک۔ کیا۔ کیا مطلب۔ عران اور اس کے دوسرے ساتھی۔ یہ کم کیا کہہ رہے ہو۔ عمران کو تو گرو مہاراج نے اپنی ساتھی۔ یہ کم کیا کہہ رہے ہو۔ عمران کو تو گرو مہاراج کیا اور وہ ساحرانہ شکتیں سے پہنچ گیا اور وہ لوگ کہاں ایس جنہوں نے بلیک اشیشن کو تباہ کیا ہے " کرال مجرت راج نے بری طرح سے اچھلتے ہوئے کہا۔

"میں نہیں جانتا چیف ۔ لیکن عمران کا بکڑے جانا ہماری بہت

بری خوش تعمق ہے۔ اسے ہلاک کرنے کا کر پیٹ جمیں صرف جمیں

طے گا۔ اسے ہلاک کرنا پوری دنیا کے ایجنوں کا خواب تھا جس کی
تجبیر ہم پوری کریں گے" اندر جیت نے ای طرح سرت

بحرے لیج میں کہا جیسے عمران اور اس کے ساتھیوں کے روپ میں
اسے قارون کا خزانہ ل کیا جو اور وہ واقعی ہے حدخوش ہو۔

"واقعی ۔ ویری گڈ۔ آؤ اب ان کے جسول میں کولیاں اتار دیں۔اس کالوظی کے ہاتھ میں جھاڑی ڈال کر اے بھی ساتھ لے چلو۔ تاکہ اے بھی وشمنوں کی بناہ دینے کی عبرتناک سزا دی جا عكى السيد كرال بحرت داج في التبائي سرت بجرے ليے مل كيا اور پھر تھوڑی در بعد بہ قافلہ کالو سکھ کے مکان میں داخل ہو گیا۔ وبال سلح افراد مبكه مكه موجود تعيد كالوسكي بعى ان ك ساتھ تھا۔ اس کے ہاتھ مقب می کر سے کلب جھٹڑی ڈال دی محی تھی۔ اعد جیت آ کے آ کے اس طرح عل رہا تھا جیے کوئی عظیم فاتح ایل نی فتح کی ہوئی مملکت میں وافل ہو رہا ہو۔ طویل راہداری کے افتام رود ایک کرے می بنجے۔جس کے فرش کا ایک حد بنا ہوا تھا اور سیرهیاں نیچ جال وکھائی دے رسی تھیں۔ وہ سیرهیاں اتركر في الله على على الك برا إلى كرو تما اور واقعى وإل وو ویو قامت ا بحر مین حبثی دو یا کیشانی اور ایک مقای آدی فرش پر النے سدمے لینے ہوئے تھے وہ سب کے سب بے ہوٹی تھے۔

ی طرف دیکھنے لگا۔ ''ہاں۔ یہ بے حد خطرتاک لوگ ہیں۔ میں کوئی رسک نہیں لینا چاہتا''......کرتل مجرت راج نے مشین پسل کا رخ بے ہوش افراد چاہتا'' کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

ی طرف آریخے ہوئے گہا۔ "کر چف_ کیا واقعی ہے وہی لوگ ہیں"..... اندر جیت نے کہا و کرال مجرت راج بری طرح الحجل پڑا۔ مشین پاطل کی نال اس

نے نیچ کر لی۔
"کیا۔ کیا مطلب۔ تم کیا کہنا جائے ہو۔ تم نے ہی کہا ہے کہ
یہ عمران، اس کا شاگرد اور اس کے ساتھی ہیں اور اب تم النی با تعمل
کر رہے ہو۔ ناسنس" کرتل بھرت راج نے انتہائی سخت کیجے

"بیف مران اور ٹائیگر اصل روپ میں ہیں۔ اگر سے بہال مجرموں کی حیثیت سے آئے ہیں تو یہ بغیر میک اپ کے کہیے ہو سکتے ہیں۔ ہوسکتا ہے یہ وہ لوگ نہ ہوں بلکہ ان کے میک اپ میں دوسرے ہوں اور ہمیں الجھانے اور مطمئن کرنے کی غرض سے یہ سارا کھیل کھیلا گیا ہو۔ بس میرے ذہن میں یہ خیال آیا ہے۔ آگر آپ جس طرح مناسب سمجھیں کریں " اندر جیت نے تدرے خوفزدہ سے لیج میں کہا۔ وہ شاید کرتل مجرت راج کے انہائی درشت لیج سے خوفزدہ ہو گیا تھا۔ اس کی بات من کر کرتل انجرت راج کے انہائی درشت لیج سے خوفزدہ ہو گیا تھا۔ اس کی بات من کر کرتل مجرت راج کے انہائی درشت کی بات من کر کرتل مجرت راج کے تاثرات

"باباب دیکھا آفر کار فتے نے کرال مجرت رائے کے قدم پیم لئے۔ باباب-بابابا"..... کرتل مجرت رائے نے اندر واقل ہوتے ہی زور دار قبتہ لگاتے ہوئے کہا اور پھر وہ کالوسٹھ کی طرف مڑ گیا۔ "دیکھو۔ یہ ہیں وہ لوگ جن کی موجودگی کا تم الگا۔ کر رہے تتے۔ اب بٹاؤ"..... کرتل مجرت رائے نے کالوسٹھ سے مخاطب ہوکر کہا۔ جس کا تاریک چہرہ مزید تاریک پڑ گیا تھا۔

"مم مم مم بجے نیس معلوم یہ یہال کیے یہ گئے گئے۔ یس لو اپنی عوال میں اور اپنی عوال میں اور اپنی عوال میں اور اپنی عوال میں تھا۔ یہ ضرور میرے کسی آ دی کی شرادت ہوگی"..... کالو مسلم نے میں کھے کے لیج میں کہا۔

" آم اور تہارے سارے آ دمیوں کو موت کا ذائقہ چکھنا ہوگا کالو سکھے۔ بیل نے بھی اپنے کسی دشمن کو معاف نہیں کیا سمجھے تم۔ لیکن پہلے تہارے یہ مہمان مریں سے اور اس کے بعد تم" کرن بجرت راج نے درشت کہے جس کہا اور پھر وہ اندر جیت کی طرف مڑھیا۔

دمنین بعل مجھے دو تاکہ میں اپنے ہاتھوں سے انہیں موت کے گھاٹ اتار دول'' کرال مجرت رائ نے تیز لیج میں کہا او اعد جیت نے کوٹ کی جیب سے مشین پیال نکال کر کرال مجرت رائ کو دے دیا۔

"کیا آپ انیس اس طرح بے ہوشی کے عالم بیس مار ڈالیس " " اندرجیت نے کہا تو کرال جرت رائ چونک کر اس

"بوندرتم فیک که رب مورعمران اور اس کے ساتھی بغیر ميك اب كے كيم ہو سكتے ہیں۔ يهضرور كوئى اور بين جنہيں عمران نے اپنا اور این ساتھوں کا میک اپ کرایا ہے۔ یہ لوگ واقعی اس طرح کی شاطرانہ چالیں چلنے کے ماہر ہیں۔ ٹھیک ہے۔ ان کو اشا كركرسيول ير ڈالو اور مضبوط رسيول سے باعدھ دو۔ تاك بير حركت بھی نہ کر سکیں اور پھران دونوں سفید فاموں کو ہوش میں لے آؤ۔ مرنا تو ببرحال انبول نے ہے۔ پہلے تعلی تو کر لیس کہ بید واقعی عمران اور اس کے ساتھی ہیں بھی یا نہیں۔معلومات لینے کے بعد یہ جو بھی ہوں کے انہیں بہرمال مرنا تو یڑے گا''.....کرال مجرت راج نے كما تو اندرجيت في اثبات من سر بلايا اور اي ساتعيول كو بلاف ے لئے باہر چلا گیا۔ تھوڑی در بعد وہ واپس آیا تو اس کے ہمراہ چار آدی سے۔ اندرجیت نے این ساتھیوں کو ہدایات دین شروع

میل کا پٹر تیزی سے اڑتا ہوا مارگان جماؤنی کی طرف بڑھا جا رہا تھا۔ جس کے درمیان برا جنگی ائر پورٹ تھا۔

" بيلو بيلو كون موتم - اينا بيلي كاپٹر فورا كسى جكه لينڈ كرو-آ مے مت پرحور رک جاؤر ائی شاخت کراؤر فورار اوور "..... اجا تک ٹراسمیٹر سے ایک تیز اور چین ہوئی آ واز سنائی دی اور صفدر نے ہونٹ مینجتے ہوئے بے اختیار بیلی کاپٹر کی رفآر کم کر کے اے ایک جگه معلق کر لیا۔

"ولیس وشال علمه انتذاعک بور سنور میرا نام وشال علمه ب-فاست فورس کی انجارج مہالکشی اور فاسٹ سیشن کے دوسرے تین انچارج مجی میرے ساتھ ہیں۔ ریلہ یاور کے چیف کال مجرت راج نے ہمیں فورا کما عرر سوراج کے پاس کننے کا عم دیا ہے۔ وہاں چھ پاکیشیائی ایجنوں کے آنے کا خطرہ ہے۔ ہم اس بارے میں کرال سوراج كومطلع كرنے كے يا رہے إلى- اوور "..... مقدر نے

ابا۔
" تہاراتعلق میں ونگ ہے ہے۔ اوور " ایک مح بعد وی آ واد سالی دی۔

روسین ویگ بیل سین ویگ کا چیف ہول اور راہول میرا ایک ہے ہیں جواب دیا۔
ائب ہے۔ اوور'' سے مندر نے ای لیح میں جواب دیا۔
الدے۔ کچے دیر انظار کرو۔ اگر بغیر اجازت آگ آگ آگ ور اس کر دیے جاؤگے۔ اوور'' سے دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ بی ٹرائسمیٹر پر خاموثی چھا گئی۔ پھر تقریباً پانچ منٹ بعد دوبارہ ٹرائسمیٹر پر خاموثی چھا گئی۔ پھر تقریباً پانچ منٹ بعد دوبارہ ٹرائسمیٹر پر سیٹی کی آواز سائل دی۔

"ميلوميلور وشال عكور اوور" بولنے والے كا لهجداس بار زم تھا۔

"لیں۔ وشال سنگھ آن دی لائن۔ اوور "..... صفدر نے جواب ریا۔

" نی کی ہے۔ ہم نے چیک کر لیا ہے۔ سیش وقک کی فہرست میں تہارا اور راہول کا نام موجود ہے۔ نی کے ہو میں انہارا اور راہول کا نام موجود ہے۔ نی کی ہے آھے بردھو میں محتبیل گائیڈ کرنا جاؤل گا۔ اوور' دوسری طرف سے کہا گیا۔

" نی کی کی ساتھ میں اس نے بیلی کاپٹر کو آھے بردھانا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک وسیع وعریض چھاؤنی کی صدود میں وافل دیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک وسیع وعریض چھاؤنی کی صدود میں وافل موسیع و کے اور پھر اس آ دی کی رہنمائی میں چند کھول بعد ہی وہ وسیع و

ریض ائیر پورٹ کے شالی جھے میں از گئے۔ پھر وہ بیسے ہی ہیلی کاپٹر سے نیج اترے انہیں ایک فوتی جیپ میں بھا دیا گیا اور بیپ تیزی سے شال کی طرف دوڑنے گی۔ ان کے پیچے سلح فرجوں سے بھری ہوئی دو جیپی آرہی تھیں اور پھر یہ جیپی فرجوں سے بھری ہوئی دو جیپی آرہی تھیں اور پھر یہ جیپی ایک برآ مدے میں ایک برآ مدے میں ایک برآ مدے میں سے ایک برآ مدے میں سے ایک برآ مدے میں سے ایک فوجی باہر آگیا۔ اس کے کا عدمے پر میجر کے سار موجود

"میرا نام کیپٹن وکرم ہے۔ آگیں میں آپ کوسکنڈ کمانڈر کے
پاس لے چلوں۔ وہ آپ کے منظر ہیں'آ نے والے آدی نے
مسکراتے ہوئے کہا۔ ان سب نے اثبات میں سر بلا دیے۔ کمپٹن
وکرم تیزنظروں سے جولیا کو دکھے رہا تھا لیکن وہ اس سے کاطب نہ

"جم نے تو کرش سوراج سے ملتا ہے" صفور نے ساتھ چلتے ہوئے کھا۔

" الرق سورائ راؤٹ پر مجے ہوئے ہیں۔ وہ بھی آ جا کیں کے " کیٹین وکرم نے جواب دیا اور پھر وہ ایک راہداری سے کرار کر انہیں ایک آفس کے انداز میں ہے ہوئے کرے میں لیا آفس کے انداز میں ہے ہوئے کرے میں لیا آفس کے انداز میں ہے ہوئے کرے میں لیا آیا۔ جس میں ایک ادھیز عمر سفید فام کری پر بیٹھا ہوا تھا۔ " بیلو۔ میرا نام میجر بھاکل ہے۔ میں یہاں سینٹ کمانٹر مول " سیلو۔ میرا نام میجر بھاکل ہے۔ میں یہاں سینٹ کمانٹر ہوں" اس ادھیز عمر نے اٹھ کر باقاعدہ مصافح کے لئے ہاتھ

بوھاتے ہوئے کہا اور صندر نے اپنا اور اپنے ساتھیوں کا اس سے تعارف کرایا۔ مجر بھائکر نے انہیں بیٹھنے کے لئے کہا۔

روکینی وکرم معزز مبمانوں کو مشروب پیش کرواور ماوام میا کھی ہے متحلق تو ہمیں تھم ہے کہ ان کی عزت کرال مجرت دائ کی طرح کی طرح کی طرح کی طرح کی طرح کی طرح کی جائے۔ اور یہ بہرطال ان کے ساتھی جیں'' میج بھا کہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور کیٹین وکرم اثبات میں سر بلاتا ہوا واپس مر عمیا۔

"اس عزت افزالی کا شکریه میجر" صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ کا یہاں آنے کا اصل مقصد کیا ہے" میجر ہماکلرنے کہا۔

"یہ بات صرف کرال سورائ کو بی بتائی جا سکتی ہے جناب ۔ وو چاہیں تو آپ کو بتا دیں۔ ہمیں بہرحال منع کر دیا حمیا ہے۔ اس لئے معذرت خواہ ہول''.....صفرر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ اچھا۔ ٹھیک ہے لیکن چیف کرئل سوراج تو چھٹی پر ایل اور دارالکومت اپنے گھر کے ہوئے ہیں۔ وہ تو تین چار روز بھ آ آ کی گر کے ہوئے ہیں۔ وہ تو تین چار روز بھ آ کی آ کی انظار کرنا ہوگا۔ میں آپ کا رہائش کا بندوبست کرا دیتا ہوں"..... میجر بھاکلر نے کہا اور صفد نے ابا اور صفد نے اباد میں سر بلا دیا۔

" فیک ہے۔ ہمیں کوئی جلدی تیں" صفدر نے متحرالے

ہوئے کہا۔ ای لیے ایک فوتی اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ایک ٹرے تھی۔ اس فوتی نے ایک ٹرے تھی۔ اس فوتی نے بڑے ایک ٹوتی نے بڑے اوب سے ایک ایک گلاس سب کے ہاتھ میں دے دیا۔ مشروب سے پینے کے بعد میجر بحاکر آئیس اپنے ماتھ جی میں بھی بھیا کر چھاؤٹی کے رہائٹی جھے کی طرف نے آیا۔ یہاں ایک شاندار گیسٹ ہاؤس تھا۔

" نمیک ہے جناب۔ ہم بیجھتے ہیں" صغدر نے کہا اور پر مجر بھاگر انہیں گیسٹ ہاؤس کے کامن روم میں چیوڑ کر واپس چلا گیا۔
مجر بھائکر کے باہر جاتے ہی صغدر نے ہونؤں پر انگی رکھ کر اپنے
ساتھیوں کو مخصوص اشارہ کیا کہ وہ کوئی الی بات نہ کر ہی جس سے
ان کا راز کھل جائے کیونکہ ہوسکتا ہے کہ گیسٹ ہاؤس میں سیکورٹی
کے تحت ایسے آلات نصب ہوں جن سے بیاں کی چیکٹ کی جا

"مادام مبالکشی-آب اگر جایی تو دوسرے کمرے بی آرام كر سكتى بور بم تو البحى بيند كركب شب كريں كے" صفور نے

او کی آواز یس کبا۔

ربی۔ یس آرام کرنے کی کوئی خاص ضرورت محسوس ہیں کر ربی۔ ربی۔ ربی۔ کرال موراج ہوئی خاص ضرورت محسوس ہیں کر ربی۔ ربی۔ کرال موراج ہوئے ہوا تھا انہ است جولیا نے اثبات میں سر بلاتے ہوئے جواب دیا اور پھر اس سے پہلے کہ مزید کوئی بات ہوئی۔ سامنے میز پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کی محتیٰ نے کوئی بات ہوئی۔ سامنے میز پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کی محتیٰ نے انہی۔ اور صفرر نے چونک کر پہلے فون کو دیکھا پھر رسیور اٹھا لیا۔ انہیں۔ وشال سکھ بول رہا ہوں'' صفدر نے کہا۔ انہی اطلاع می

مسمسر وشال سناھ۔ رائل سوراج کی طرف سے ابھی اطلاع می اللہ علی ہے کہ دہ فوری طور پر داہی آ رہے ہیں۔ دہ اب سے ایک سمجنے بعد یہاں پہنے جا میں گئے۔ دوسری طرف سے میجر بھاکلر کی آ داز سائی دی۔

"اده- دری گئے۔ یہ تو آپ نے اچھی خبر سنائی ہے۔ تھینک ہو۔ جیسے ہی وہ آکیں انہیں ہمارے متعلق اطلاع دے دیں تاکہ فوری طور پر ملاقات ہو سکے" صفدر نے مسرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

"بالكل اطلاع دے دى جائے گى۔ آپ بے قكر رہيں گذ بائى " دوسرى طرف سے ميجر بھائكر نے كہا اور اس كے ساتھ تى رابط ختم ہو كياتو صغدر نے ايك طويل سائس ليتے ہوئے رسيور ركھ ديا۔

" چلو یہ تو انجا ہوا کہ کرال سوراج سے جلد ملاقات ہو رہی

ی سفور نے کہا اور ساتھ ای اس لے میز پر رکھا ہوا پیڈ افھا ہوا پیڈ افھا ہوا ہے۔ اس کے ساتھ شکک بال بوائٹ سے اس پر پچولکھتا شروع کر دیا۔ کیپٹن قلیل، تنویر اور جولیا ہمی پیڈ پر جھک گئے۔

"ہم نے کرال سوراج کو فوری طور پر بے بس کر کے برغمال کر لینا ہے اور پھر اس کی مدد سے سرحدی علاقے کی طرف جانا ہے۔
اس کی مدد کے بغیر ہم یہاں سے نہ لکل سکیں گے۔ اس لئے آپ تیوں کمل طور پرمخاط اور ہوشیار ہیں کیونکہ ہمارا ری بیک ہونا خاصا خطرناک ہوسکتا ہے " سے الفاظ کلے تو تنویر کیپٹن قلیل اور جولیا تینوں نے اثبات میں سر بالا دیے۔ صفدر نے پیڈ سے اور جولیا تینوں نے اثبات میں سر بالا دیے۔ صفدر نے پیڈ سے ورق پھاڑا اور پھر اسے انجھی طرح پھاڑ کر اس نے ایک طرف موجود ردی کی ٹوکری میں پھیک دیا۔

"میرا خیال ہے تم دونوں کرنل سوراج کے آنے تک ہم آرام کر لیں کیونک چرہم نے فوری طور پر واپس بھی جاتا ہے".....صفار نے کیٹین تھکیل اور تنویر سے مخاطب ہو کر کہا۔

" مخميك ہے" ان دولول نے جواب ديا۔

"آپ بھی صوفے پر لیٹ کر ریٹ کر آیس مادام" صفار نے جولیا سے مخاطب ہو کر کہا۔

" تھیک ہے" جولیا نے جواب دیا اور اس کے بعد دہ چاروں می کامن روم کے صوفوں پر نیم دراز سے ہو گئے۔ ابھی انہیں لیٹے ہوئے چند کھے ہی گزرے ہول کے کہ باہر سے فوجی

بوٹول کی آوازیں سائی دیں جو گیسٹ روم کے اس کامن روم کی بولول في اوارين سان سيد طرف آتى سانى دے راى تھيں۔ وہ جارول چونک كر سيد سے او طرف ای سال رے را معالکر کینین وکرم اوراس کے پیچھے جارم کا اسلامی اوراس کے پیچھے جارم کا قو بی اندر واخل ہوئے۔

الدود الله في آپ كو دسرب كر ديا- كرال سوراج س فراسمیر پر بات ہوئی ہے۔ میں نے انہیں آپ کی آمد کے بارے را سر پر با الله المول نے کہا ہے کہ وہ آپ سے فوری طور پر ملاقات كرنا جائة إلى - اس كنة آب كيست روم كى بجائة ال ك وفتريس آجائيس تأكد الماقات يس ويريد بو سكهـ اس الخ عي آب کو لینے آیا تھا۔ انہوں نے سیمی تھم دیا ہے کہ آپ انتال معززممان ہیں۔اس لئے آپ کے ادب و احرام میں کی حم ک كى ندآن وى جائے۔آئين تشريف لاسية "..... ميجر بماكر في مراتے ہونے کیا۔

"اوه- آپ کا اور کرال سوراج کا مجمی بے حد فکریہ آ يئ" صفرر نے مسكراتے ہوئے كيا اور پھر وہ الله كر ميجر بماكل ك ساتھ چلتے ہوئے گيسٹ روم سے باہر آ گئے۔ يہال دو ملرى ، جيپي موجود تھيں۔ ايك جيپ ميں كيپنن وكرم اور دوسرے فوجى سوار ہو گئے اورددسری جیب میں میجر بھائلر کے ساتھ وہ سوار ہوگا توجیس تیزی سے جنوب کی سمت بن ہوئی ایک ممارت کی طرف بڑھ کئیں۔اس ممارت کے اوپر کافرستان کا مخصوص حجمنڈ الہرا رہا تھا

ادر باہر برآ مدے میں کئی جاتی و چوبند کے نوجی موجود تھے۔ " يرزل سوراج كا آنس بي " ميجر بعاظر في عمارت كى طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ بیٹے ہوئے صفدر نے اثبات میں سر بلا دیا۔ جیپیں عمارت کے برآ مدے کے سامنے جا كر رك كئيں تو وہاں موجود فوجيوں نے اش ش ہوكر يا قاعدہ انبیں ملیوٹ کیا میجر بھالکر اور کیٹین وکرم اثبات میں سر بلا کر ان ے سلیوٹ کاجواب دیتے ہوئے انہیں ایک راہداری سے گزر کر ایک بوے کرے میں لے آئے۔ کرے کے دروازے کی ساخت بنا رہی تھی کہ بیہ کمرہ ساؤنڈ پروف ہے۔ پہال صوفے اور ان کے درمیان میزیں موجود تھیں۔ ایک طرف ایک اور دروازہ تھا۔ جس پر كرال سوراج كى فيم يليث كلى بونى تقى-

"يبال تشريف ركيس - الجمي كرئل سوراج وينجيخ والے بي جم انبیں لے کر آرے ہیں۔ آپ کے لئے مشروبات بھیج جائیں''.....میجر بھائکرنے انتہائی اخلاق مجرے کیج میں کہا۔ "اوو تبیں۔ تھینک بؤاس، جولیانے کہا اور صوفے پر بیٹھنے کے لے آ کے بردھ گئے۔ میجر بھائکر اینے ساتھیوں سمیت واپس چلا گیا اور جاتے ہوئے اس نے بیرونی دروازہ بھی بند کر دیا۔

"برے تھان ہیں اس کرنل سوراج کے "..... تنویر نے ادھر ادھر و يجي موس كما اور صفرر نے اثبات ميں سر بلا ديا۔ اس كى پيشانى پرسلومیس می پر محق تعیس - جیسے وہ وجنی طور پر کوئی خاص البحص محسوس

ار رہا ہو۔ اس کی اس کیفیت کو جولیا، کیٹن کلیل اور تولیسا

"كيا بات ہے وثال عمد آپ كھ الجھے ہوتے سے وكمال رے رہے ہیں' جولیا سے ندرہا کیا تو اس نے پوچھ لیا۔ "میں سوچ رہا ہوں کہ کرئل سوراج کا جمیں عبال بلانا کے عجب سا لکتاہ۔ وہ ہم سے گیسٹ ہاؤس میں آ کر بھی مل کے تے ".... صفرر نے ہون چیاتے ہوئے کہا۔

"بال- تمہاری بات جولیا نے جواب دیتے ہوئے کیا ليكن وه ابهى ائي بات بورى نه كرسكي تقى كه اجا تك اس كا منه كيل كا كلا رو كيا اى لمح صفدر اور تنوير نے بھی محسوس كيا كران ك جم بھی وکت کے سے معذور ہو چکے ہیں۔ مرف ال کی آ تکسیل حرکت کر علی تھیں جن میں شدید ترین حیرت کے تاثرات ابحرآئے تھے۔ ای لیے بند دروازہ کملا اور میجر بھالکر دوبارہ اندر داخل ہوا۔ اس کے میجھے کیٹن وکرم اور اس کے میجھے جارم فرجی

و کیٹین وکرم۔ انہیں ٹارچر روم میں لے چلو' میجر بمالکر نے کیٹن وکرم کو حکم دیتے ہوئے کہا۔

"لیس سر" كیشن وكرم نے مؤدباند لیج میں كہا اور اس كے ایے ساتھیوں کو اشارہ کیا تو وہ آھے بوھے اور انہوں نے الله سب كو ايك ايك كر ك اشاكا كاندهول ير والا اور البيل لي كم

راں سے لکلتے علیے سمتے۔ تھوڑی ہی در میں ان سب کو ایک تہہ فانے میں پہنچا دیا ممیا- تہہ خانے میں سامان نام کی کوئی چیز نہ تھی البند سائے آیک وہوار کے پاس چند فولادی کرسیاں رکھی ہوئی خیں۔ میجر بھالکر جو ان کے ساتھ تھا اس کے علم پر انہیں کرسیوں ہے بٹھا دیا گیا۔ ان سب سے جسم ساکت ہو بچے تنے اس لئے میجر بعائل مطمئن تھا کہ وہ اپنی جگہ سے حرکت نہ کر علیں سے اس لئے انبیں کرسیوں پر باندھنے کی زمت کوارا ند کی می تھی۔ و کیٹن وکرم " میجر بھالکرنے کیٹن وکرم سے مخاطب ہو کر

وريس سر" كينين وكرم في مور ماند ليج مي كيا-"اینی لے آؤ تاکہ ان کی کردنوں میں لگا کر ان کے بولنے کی صلاحیت کو وائی لایا جا سے" میجر بھائلر نے تحکمان کیج میں

"لیس س" کیش وکرم نے کہا اور تیزی سے مڑا اور تیز تیز قدم الفاتا موا تهدخانے ے لکا چلا میا۔

اچا کے عران کے دہاغ ش ردشیٰ کا نقطہ سا چکا اور تیزی سے
پیلٹا چلا گیا۔ دوسرے کمجے اس نے لیکخت آ تکھیں کھول دیں۔
چند کمجے وہ لاشعوری کیفیت بی بڑا رہا پھر جیسے ہی اس کا شعور
پوری طرح سے بیدار ہوا تو اس نے ایک جھکے سے آ تکھیں کھول
دیں اور دوسرے کمجے سامنے کھڑے کراں
دیں اور دوسرے کمجے سامنے کھڑے کراں

" تم بخصے دیکھ کرمسکرا رہے ہوعلی عمران حالانکہ مجھے دیکھ کر تہیں ڈرنا چاہئے تھا'' کرنل مجرت راج نے عمران کو مسکراتے ہوئے دیکھ کر جرت مجرے لہج میں کہا۔

"اب تم ات برصورت بھی نہیں ہو کرنل بھرت راج۔ میرے خیال میں تو حمہیں د کھے کر خیال میں تو حمہیں د کھے کر خیال میں تو حمہیں د کھے کر ابیں بھرتی ہوں گی۔ ویسے بیوا کی اور ابین بھرتی ہوں گی۔ ویسے بیوا کی اور آبین بھرتی ہوں گی۔ ویسے بیوا کی اور آبین ہم قافیہ بین کہ دونوں لازم و

المرم بیں۔ کیا خیال ہے " عمران نے اس بار کھل کرمسکراتے ہوئے کہا۔ اس کے لیج میں بے صداطمینان تھا۔

" بونہد اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تم عمران ہی ہو اور تم میرے سامنے بہادر بننے کی کوشش کر رہے ہو۔ ابھی جب میں مشین پسفل کا ٹریگر دباؤں گا تو تمہارا یہ سارا اطمینان اور بہادری فتم ہو جائے گی لیکن تمہارے جسم پر کولیوں کی بارش کرنے سے پہلے میں تمہارے اس سابقی پر گولیاں برسانی زیادہ پیند کروں گا۔ جس نے تمہیں پناہ دی ہے " کرتل بحرت راج نے ایک طرف کھڑے کالوسٹکھ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

" تم پہلے بھی کر کتے ہو۔ میں بھلا تہیں پھے کرنے سے کیے روک سکتا ہوں کرنل بھرت راج لیکن پھے کرنے سے پہلے کیا تم مجھے ایک بات بتانا پیند کرو مے"عمران نے کہا۔

"كون كى بات" كرال مجرت راج في چونك كركبا"تم يهال تك للفي كيم كي ملاء كالوسك جس بوزيش مي كمرا به اور جس طرح تم اس كوتل كر دين بر آماده مود اس سے تو يك ظاہر موتا ہے كه كالو تك في في ميں دحوك ديا ہے ادر نہ اى اس في ميں دحوك ديا ہے اس من كي نبيل بناتے ہوئ كيا۔

ور تم میں کہ رہے ہوں اس نے تشدد کے باوجود تہارے بارے میں کی نہیں ہایا تھا۔ میں نے اس کی بجائے اس کے ایک بارے میں ہایا تھا۔ میں نے اس کی بجائے اس کے ایک

کرور ملازم سے بات کی تھی اور اے چکر دیا تھا۔ اس نے فرا مب کچھ بتا دیا تھا "..... کرا مجرت راج نے برے فاتحانہ لیج

" کشو-شایداے زخول پرنمک چھڑ کنا ہی کہتے ہیں۔ تم اس كالتحفظ كرو كے جبكة تم اپنا تحفظ كرنے كے قابل بھى نہيں ہو۔ ديكھو ابھی تہارے سامنے یہ موت کے گھاٹ کیے اثر تا ہے " کرال بجرت راج نے بوے طنزیہ انداز میں بنتے ہوئے کہا اور پھر اس نے کالو سکھ کو تبہ خانے کے ایک کونے میں دیوار کے ساتھ جا کر كر اكرنے كا حكم ديا اور اندرجيت نے كالوسكے كو بازو سے پكرا اور عمران اور اس کے ساتھیوں کے سامنے سے گزرتا ہوا مخالف کونے ك طرف لے كيا اور پھر اس نے كالوستكي كو ديوار كے ساتھ پشت لگا کر کھڑا کر دیا۔ عمران نے اس دوران مردن محما کر ایے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور اس کے ساتھ بیٹے ہوئے ٹائلگر نے آ ہت سے اثبات کے انداز میں سر بلا دیا۔ صرف وہی ہوش میں تھا جبك باتى ساتحيول كى كرونين وطلكى موئى تحيى-

"ميري ايك بات من لوكرال بحرت راج- صرف ايك جيوتى ي بات ".....عمران نے ای کے کرئل مجرت راج سے مخاطب ہو كريوے مطبئن سے ليج ميں كہا اور اريكر يرجى موئى كرال بحرت راج کی انگی لاشعوری طور پر بہت می اور اس نے سر محما کر عمران کی طرف دیکھا ہی تھا کہ لیکفت عمران کی دونوں ٹائلیں سیدھی ہو کر شم وائرے کی صورت میں محوم کر کرال نجرت راج کی چذایوں پر برویں تو كرئل بحرت راج يكفت چخا موا الث كر يشت ك بل فيح كرا اورمشین کن اس کے باتھ سے لکل کر چھے دیوار سے کرا کر تھے مری- ای کے لکخت عمران المحل کر کری سیت نے کرے ہوئے کال مجرت راج پر جا کرا اور اس کے اس طرح جے لگانے ے کری آدمے رائے تک تو سی حالت میں اس کے ساتھ کی کین اس کے بعد کری بھی مشین کن کی طرح میسلتی ہوئی سائیڈ کی د ہوار سے محرا کر ٹوٹ کی اور عمران کری کی کرفت سے آزاد ہو کر کی برے راج یہ جا کرا تھا۔ لین کول برے راج نے بری

جرت بھرے کہ میں کہالیکن اس کے چیرے پر بھی گھراہٹ کی بجائے اطمینان کے تاثرات نمایاں تھے۔

"اب اس کے بارے میں کیے بتاؤں۔ تم اسے میرا استادی تكت سمجھ لو كرئل بجرت رائ- اے سكھنے كے لئے جار كلو مشاكى اور ایک تھان کی پکڑی گلے گئ"عمران نے مسکراتے ہوئے کہا لیکن اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ کمل ہوتا اس کے حلق سے بے اختیار سے اری می نکلی اور مشین من اس کے ہاتھ سے نکل کر ایک سائیڈ یر جا گری۔ عمران کی متعلی کی پشت پر ایک باریک لیکن انتہائی تیز وهار تحجر كالجهل كهسا جوا صاف نظر آربا تها اور اى لمح كرقل بجرت راج بجلی کی می تیزی سے تزیا اور ٹائیگر لیکفت ہوا میں انجیل کر سیدھا کرال بھرت راج کی سائیڈ میں جا گرا۔ اس کے ہاتھ سے ربوالور نکل کر دور جا گرے تھے۔ کرئل مجرت راج نے دافق انتہائی حرت انگیز انداز میں ند صرف جیب سے بیلی وحار والا ایک مخبر نکال کر عمران کی طرف اچھال دیا تھا بلکہ اس نے انتہائی پھرتی ہے ٹائنگر پر بھی حملہ کیا اور ٹائنگر کو آ کے کی طرف اچھال دیا تھا اور ٹائیگر صرف اس لئے مار کھا گیا کہ عمران کے منہ سے سکاری کی آ واز نطلتے ہی اس کی توجہ عمران کی طرف ہو گئی تھی۔ ٹائیگر کو اچھالتے ہی کرال مجرت راج تیزی سے محوما تو اس کے ہاتھ میں بھاری ریوالور تھا۔ یہ ریوالور اس نے ٹائیگر کی چلون کی عقبی جیب سے تکالا تھا۔ اس کے گھومتے ہی ریوالور کا رخ عمران کی طرف ہوا

طرح تزب كرائ مخف موزے اور اس كے ساتھ بى عمران فينا میں سی گیند کی طرح اچھلا اور کرال بھرت راج کے سرے اور سے ہوتا ہوا اس دیوار کے ساتھ جا تکرایا جس کے ساتھ ککرا کرمشین می نے گری تھی ادر عمران کے اٹھتے ہی ریث ریث کی آ وازوں کے ساتھ ان اندر جیت کی جی ہے تہہ خانہ کوئے اٹھا۔ وہ کسی لٹو کی طرح گومتا ہوا نیج گرا تھا۔ فائرنگ رکتے ہی ملخت ٹائیگر اپنی کری ہے اجعلا اور كرئل بجرت راج اس بار چينا موا فضا مي اجعلا اور نائيگركي كرى كے اوير سے بوتا ہوا عقب كى طرف جا كرا اور ٹائيگر نے ملک جھکنے میں کرنل مجرت راج سے چھینا ہوا ربوالور حربت ہے بت سے کھڑے کول جرت راج کی گردن سے لگا دیا۔ جب عمران نے اندرجیت یر فائر کھولا تھا ای معے کرال مجرت راج جیب ے ریوالور تکال چکا تھا لیکن اس سے پہلے کہ وہ گھوم کر عمران پر فائر کورا۔ ٹائیگرنے نہ صرف اسے ایک طرف احصال دیا۔ بلکہ اس كے ہاتھ سے ريوالور بھى چھين لينے ميں كامياب موكيا تھا۔ "اب ہاتھ اٹھا کر کھڑے ہو جاؤ کرٹل مجرت راج۔ میں نے كيا كها تها ناك كالوسنكه كا تحفظ ميرى ذمه دارى بي ".....عمران في برے مختفے کیج میں کہا اور کرئل مجرت راج ہونٹ جھینچا ہوا اٹھا اور اس نے دونوں ہاتھ سرے بلند کر لئے۔

"تم نے اس طرح الیا تک رسیال کیے کھول لیں۔ کیا تم بھی گردمہاراج کی طرح جادو جانے ہو"..... کرال مجرت راج نے

ی تھا کہ لیکفت کری بحرت راج چین جوا الف کر پیشت کے بل زجن پر جا کرا اور اس کے ہاتھ میں موجود ریوالور میں اثبتا ہوا دیوار کے ساتھ کھڑے کالو تھے کے قدموں میں جا گرا۔ عمران نے يكفت الجيل كر اس كے ريوالور والے ہاتھ پر لات مارى تھى اور ساتھ بی الچل کر اس نے دوسری لات کرال مجرت راج کے سے یر مار دی۔ کرال مجرت راج اچل کر ٹائیگر کے قریب گرا۔ اس کے ہاتھ فرش پر لکے اور اس کا پورا جمم لکفت اس کے ہاتھوں پر اشا بوری قوت سے اس کی طرف برھتے ہوئے عمران سے مکرایا۔عمران اس کے سرک کر کھا کر قدرے پیچے سٹا اور ساتھ ہی اس نے یکفت ایک بار پھر نضایس الی قلابازی کھائی اور اس بار اس کے دونوں بڑے ہوئے ہیر بوری توت سے مند کے بل فیچ کرے ہونے کرال مجرت راج کی پشت پر بڑے اور کرال مجرت راج کے علق سے ایک زور دار چیخ نکل عنی۔ یہ سارا کھیل صرف چند لحول میں ای ممل ہو میا۔ ایک بار پر عمران کے ہاتھوں میں مشین من اور ٹائیگر کے ہاتھوں میں ریوالورتھا اور کرنل بھرت راج ہونٹ جھینچا موا اور كرابتا موا آسته آسته زمين سے الحد رہا تھا۔

"اس کا مند دیوار کی طرف کرا دو ٹائیگر۔ ہوسکی ہے اس کے پاس ایسان ایس کوئی اور تیج موجود ہو"عمران نے چیخ کر ٹائیگر سے کہا اور ٹائیگر نے ریوالور اٹھتے ہوئے کرٹل مجرت راج کی سائیڈ سے لگا دیا۔

"دیوارک طرف مر جاؤ کرال۔ ورنہ ایک لیجے میں جم میں سوراخ کر دول گا" ٹائیگر نے غراتے ہوئے کہا۔

"د تھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ تم جیت گئے میں ہار گیا" کرال جمرت رائ کی طرف مر گیا۔

بحرت رائ نے منہ بناتے ہوئے کہا اور دیوار کی طرف مر گیا۔
عمران نے منین کن کا رخ کرال بحرت رائ کی طرف کر دیا۔

عمران نے منین کن کا رخ کرال بحرت رائ کی طرف کر دیا۔

"تم کالو سکھ کی جھکڑی کا کلپ دیا کر اسے کھول دو " عمران نے ٹائیگر سے کہا تو ٹائیگر نے آگے بڑھ کر کالو سکھ کی چھکڑی کھول

"میہ جھکڑی کرتل بجرت راج کے ہاتھوں میں ڈال دو'۔.... عمران نے کہا اور کالوسٹھ جھکڑی اٹھائے تیزی سے کرتل بجرت راج کے پاس آ گیا اور پھر چند لمحوں بعد ہی کرتل بجرت راج کے ہاتھوں میں جھکڑی پڑ چکی تھی۔

" کُرُ شو کالوسٹگے۔ اب تم یہ بتاؤ کہ جھے اور ٹائیگر کو ہوش میں کیسے لایا گیا تھا" عمران نے مشین کن اٹھا کر آگے بوجتے ہوئے کہا۔

"اس اندرجیت کی جیب میں ایک جیونا سا میڈیکل باکس ہے۔ اس نے اس میں سے زردمحلول والا انجکشن تکال کرآپ دونوں کو لگایا تھا".....کالوشکھ نے کہا۔

" تحکیک ہے۔ اس کی جیب سے سرنج اور انجکشن کی شیشی نکالو اور پہلے میرے ساتھیوں کو ہوش میں لاؤ" عمران نے کہا۔ کرال شاره کیا۔

"" مجھ سے کیا تو چھنا جا ہے ہو۔ سنو۔ میں نے تہاری بے مدتعریف سنی تھی۔ کیا تو چھنا جا ہے ہو۔ سنو۔ میں نے تہاری بے مدتعریف سنی تھی ۔ لیکن آج سے کہا ان باتوں کو جموت سمجھتا تھا لیکن آج جس طرح تم لوگوں نے انتہائی جرت انگیز طور پر چوکیش بدلی ہے اس سے مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تمہاری جو تعریفی کی جاتی تھیں وو درست تھیں "..... کرش مجرت داج نے کری کی طرف قدم بردھاتے ہوئے کہا۔

"اس فدر افزائی کا بے حد شکریہ کرال مجرت رائ۔ میں نے صرف تم سے یہ پوچھنا ہے کہ گرو مہارائ محنظام کہاں فی سکتا ہے۔ مرف ایک سوال' عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ مرف ایک سوال' عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ "وہ پراسرار طاقتوں کا مالک ہے کسی وقت محی کہیں بھی پینی سکتا ہے اس لئے اس کا کسی کو پیتے نہیں کہ کس وقت وہ کہاں ہوگا' کرال مجرت راج نے کری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

اس سے دابط" سے دابطہ دہتا ہے۔ بھے بتاؤ کہ کیے کرتے ہوتم اس سے دابط" سے فرانس نے پوچھا اور کرتل بجرت دان نے بڑے اطمینان سے ایک فرانسمیٹر کی فریکوئنی بتا دی۔ عمران اس دوران اس کے چیرے اور خصوصاً آ کھوں کوغور سے دیکھ دہا تھا اور اسے اعدازہ جو گیا کہ کرتل بجرت راج نے واقعی کی بتایا تھا۔ وو گا تو کرتل ہے واقعی مجھدار آ دی ہو" سے مران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ کالوسکے کی طرف مؤگیا۔ جرت رائ ہون جینے اب دیوار کی طرف پشت کے خاموش کرا تھا۔ لیکن ٹائیگر ریوالور کا رخ اس کی طرف کئے ابھی تک چوکتا اور مستعد کھڑا ہوا تھا۔ کالو سکھ نے فرش پر مردہ پڑے اندرجیت کی جیب ہے جیوٹا سا میڈیکل باکس نکالا اور پھر اسے کھول کر اس نے باکس شل اور پھر اسے کھول کر اس نے باکس ش سے ایک شیشی اور سرنج نکائی اور پھر چند کھول ابعد بی بوزن اور جوانا جھر جمری لیتے ہوئے ہوئی میں آگئے۔ وہ ہوش میں آگئے۔

"اوو۔ ہاس۔ آپ کے ہاتھ سے خون نکل رہا ہے' جوزف نے ایکافت جیز لیجے میں کہا۔

" ہاں۔ اب یہ مشین گن سنجالو۔ بیس اس کی ڈریٹک کر لول' '....عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور مشین کن جوزف کی طرف اچھال دی۔

"من كرتا مول ذريتك ماسر" جوانا في جلدى سے كها اور پر تيزى سے عمران كى طرف براہ آيا۔ اس في جيب سے ايك رومال نكالا اور پر اسے بيند تن كے سے انداز بيں اس فے عمران كى ہتھيلى يركس كر باندھ ديا۔

"اب اس كرال مجرت راج بهادركو يبال كرى ير بشا دوادراى كرات كرات كا آغاذ كر سكول " عمران في تائيكر كى طرف و يجيع جوت كها الا تائيكر في طرف و يجيع جوت كها الا تائيكر في طرف كو كرى كى طرف على كا الله تائيكر في خاموش كور كرى كى طرف على كا

" تم جانا کہاں جاہتے ہو" کرال جرت راج نے چوتک کر

"تمہارے گرومباراج گھنٹام سے ملاقات کرنے کا ارادہ ہے تاکداس سے آشر باد لے سکول"عمران نے کہا اور کرال مجرت راج نے ہونٹ بھینج لئے۔

"اکیک راستہ ہے تو سی لیکن وہ بے حد تنگ ہے۔ اس میں کیٹرو تو میں کر اور گھسٹ کر بی جایا جا سکتا ہے۔ اگر تم بیس تغیرو تو میں اس راستے ہے باہر جا کر یہاں موجود تمام سلح افراد کا خاتمہ کر سکتا ہوائی " کالو سکھ نے کہا۔ عمران نے پچے سوچا پھر وہ آ مے برها اور اس نے کرتل مجرت راج کے قریب آ کر یکاخت اس کی کنیٹی پر مکا مار دیا۔ کرتل مجرت راج کے قریب آ کر یکاخت اس کی کنیٹی پر ملکا مار دیا۔ کرتل مجرت راج کے منہ سے چیخ لکلی۔ وہ لہرایا اور ای اسلح عمران کے دور سے کے کی ضرب نے اسے بوشی کی دیا ۔ میٹی پہنچا دیا۔

"میں اے ماتھ والے کرے میں لے جا رہا ہوں تاکہ اس کا لیاس پکن کر اس کا میک اپ کرسکوں۔ اب میں اس کے روپ

یں ای تم سب کو لے کر یبال سے نکلوں گا"عمران نے کہا تو
ان سب نے اثبات میں سر بلا دیتے۔ عمران نے کرال مجرت راج
کو اشحایا اور اسے لے کر ساتھ والے کمرے میں چلا گیا۔ تھوڑی ویر
بعد وہ واپس آیا تو اس کے جسم پر نہ صرف کرال مجرت راج کا
لباس تھا بلکہ اس کے چبرے پر کرال مجرت راج کا میک اپ وکھائی
دے رہا تھا۔

" كك كك _ كيا مطلب _ كيا تم كرال جرت راج مو" كالو سك نه اس د كي كر بوكلائ موت ليج من كبا_

دونیس سی ای کا مجوت ہوں''.... عمران نے مسراتے ہوئے کہا تو کالوسکے کے چرے پر چرت کے تاثرات نمودار ہو

"حرت الكيز- انتبائي حيرت الكيز-تم في اس قدر كامياب ميك اپ كد كامياب ميك اپ كيا ب كد مي واقعي ور كيا تفا- اگرتم اپني اصل آ واز مي نه بولت تو مي يقينا تم برحمله كر دينا" كالو تنگه في متحرات موك كها- اس كے چيرے برعمران كا ميك اپ و كيه كر واقعي شديد حيرت كے تاثرات الجرآئے تتھ-

"" مسب یہاں رکو۔ میں باہر جاکر فورس کو واپس بھیجنا ہول" عمران نے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر بلا دیتے۔ عمران تیز تیز چلتا ہوا کمرے سے باہر نکل عمیا۔ تھوڑی در بعد وہ واپس آیا تو اس کے چبرے رپر فاتحانہ مسکراسٹ تھی۔ "من نے سب کو والی جھیج دیا ہے البتہ کرال مجرت رائع جم اللہ میں کے سب کو والی جمی اللہ میں کا پیر میں آیا تھا میں نے اسے روک لیا ہے۔ ہم اس جمل کا پر میں جا کیں گئے گئے گئے۔
میں جا کیں گئے " عمران نے کہا۔

"اس کرل مجرت راج کا کیا کرنا ہے باس "..... ٹائلگر نے جھا۔

"ات دوسرے کرے سے لے آؤ" عمران نے کہا تو نائیگر نے اثبات میں سر ہلایا اور دوسرے کرے میں چلا گیا۔ تھوڈی در بعد دو کرنل بحرت راج کو کا تدھے پر ڈال کر وہاں لے آیا۔

"اے کری پر ڈال کر ہوش میں لاؤ" عمران نے کہا تو نامیگر نے کرنل مجرت راج کو کری پر بٹھا دیا اور پھر اس نے کرنل مجرت راج کو کری پر بٹھا دیا اور پھر اس نے کرنل مجرت راج کے منہ پر زور زور سے تھیٹر مارنے شروع کر دیتے۔ تیسراتھیٹر پڑتے ہی کرنل مجرت راج کے منہ سے جیخ تکلی اور وو یکفت ہوش میں آگیا۔ عمران کو اپنے لباس اور اپنے میک اپ میں دیکھ کر اس نے بے افتیار ہونے مجھنج لئے۔

"کیاتم جھے ہلاک کرنا چاہتے ہو جوتم نے میرا لباس پہنا ہے اور میرا میک اپ کر رکھا ہے" کرال مجرت راج نے خوف بخرے کیے میں کہا۔

"كيا مى فى خىمين بلاك كيا ب- حالاتكه تم فى النيخ طور ي يورى كوشش كى ب"عمران فى مسكرات موسة جواب ديا-

"سنوعمران - تہاری بہتری اس میں ہے کہتم مجھے جھوڑ دو اور واپس پاکیشیا چلے جاؤ۔ گرو مہاراج تک تم کسی صورت بھی نہ پہنچ سکو سے - جاہے تم کچھ ہی کیوں نہ کر لؤ"..... کرتل بحرت راج نے عمران کو محورتے ہوئے کہا۔

" میں گرو مہاراج کی نہیں پہنچ سکتا تو نہ سی کرتل مجرت راج تو
اس تک پہنچ تی جائے گا۔ ایک تی بات ہے " عمران نے جواب
دیا اور کرتل مجرت راج ایک بار پھر ہونٹ ہمینچ کر خاموش ہو گیا۔
"کالو سکھے۔ اب تم باہر جا کر دیکھو کہ اس کی فورس واپس گی
ہے یا نہیں " عمران نے کہا تو کالو سکھے نے اثبات میں سر بلایا
اور کمرے سے تکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد دو واپس آ گیا۔

"اوکے-آؤاب چلیں-کالوسکے تہاری مہمان نوازی کا بے صد مسکریہ"عمران نے ایک طرف کھڑے کالوسکے سے خاطب ہو کر مسکراتے ہوئے کہا۔

روں ہوت ہیں۔ آپ نے میری جان بچائی ہے اس کے لئے تو میں آپ کا شکر گزار ہوں۔ اگر آپ اس اعدرجیت کو ہلاک نہ کرتے تو اس نے مجھ پر جتنا تشدد کیا ہے اس سے زیادہ میں اس کرتے تو اس نے مجھ پر جتنا تشدد کیا ہے اس سے زیادہ میں اس پر تشدد کر کے اسے ہلاک کرتا۔ ہمرحال آپ میرے بحن ہیں میں بی اس ہیں شدہ کر کے اسے ہلاک کرتا۔ ہمرحال آپ میرے بین میں اس ہیں شدہ کے لئے آپ کا فلام بن کر رہوں گا"...... کالو تھے نے اب کا فلام بن کر رہوں گا"...... کالو تھے نے

بوے جذباتی کھے میں کہا۔

"میں نے گرو مباراج گفتام سے ملنا ہے۔ اس کی آجے ماد لینی ہے اور ہوسکتا ہے کہ آئندہ بھی مجھی تم سے ملاقات مو جائے اس لئے تنہارا شکریہ 'عمران نے کہا۔

"تو كيا آب مجے ساتھ نہيں لے جاكيں سے"..... كالوسكم نے جرت بحرے لیج ش کہا۔

« نهیں ۔ گرد مہاران گھنشام زیادہ بھیٹر بھاڑ بسند نہیں کرتا ' ·.... عمران نے کہااور پھرعمران کے کہنے پر ٹائیگر نے ایک بار پھر کری بھرت داج کے سر پر ضرب لگا کراہے ہے ہوش کر دیا۔

"اس كے چرے يركوئى دوسرا ميك اب كر دو تاكه كوئى اسے پیان نہ سکے ".....عمران نے کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر بلاتے ہوئے جیب سے ایک پیک نکالا اور اس پیکٹ کو کھول کر اس نے ایک ماسک نکالا اور ماسک کرال مجرت داج کے چبرے پر نگا کر وونول متحلول سے اسے مخبتیانے لگا۔ کرتل تجرب راج کا چرو تیزی سے بدانا چا گیا۔ عمران کے کہنے پر جوزف نے کرال مجرت راج کو بے ہوشی کی حالت میں اٹھا کر اینے کا ندھے پر ڈال لیا اور مجر وہ سب باہر نکلتے چلے گئے۔ تھوڑی در بعد وہ مکان سے باہر فكل كريبلى كابر كے سامنے بينج كے مسلح افراد واقعى وہاں سے جا

جوزف نے کرال بحرت راج کو عقبی سیٹ کے بیچے ڈالا اور جوانا

سے ساتھ اندر داخل ہو کیا جبکہ عمران کے کہنے پر ٹائیگر نے پاکلٹ من سنجالی اور عمران سائید سیث بر بیشه کیا-

"منظالا قصبه سس من بي بي توحمهين معلوم موكا- اس كئ الهينان ے ادھر برصے چلؤاسسعران نے ٹائيگر سے كہا۔ جو بيلي كا يركا الجن شارث كريكا ففا- ثائيكر في اثبات مي سر بلايا اور دوسرے کھے جیلی کا پٹر فضا میں بلند ہوا اور پھر کافی بلندی پر جا کر وہ جیزی سے مزا اور منگالا قصبے کی طرف برصنے لگا۔ چند لمحول بعد ہی وہ اس قصیے کی حدود سے نکل کر متكالا تصبے كى طرف لے جانے والى روک کے اوپر پرواز کرنے لگا۔

"كيا روك ك اور اثنا ب يا بث ك" التيكر في عمران سے مخاطب ہو کر ہوچھا جو آ کے کی طرف جھکابوے فور سے ایلی كاپٹر كے وايش بورۇ ير لكے بوئے بے شار واكلوں كو چيك كر رہا

"مروك كے اور ہوكر جلتے جاؤ كين منكالا قينيد كى حدود ميں داخل ہونے سے سلے ہیلی کاپٹر کوئمی زرعی فارم کے قریب اتار دینا جہاں سے ہمیں کوئی جیب وغیرہ مل سکے۔ مظالا قصبے کے اردگرد کھیتوں کا طویل سلسلہ پھیلا ہوا ہے۔ اس لئے لازما کوئی نہ کوئی فارم ہاؤس مجی وہاں موجود ہوگا"عران نے کہا اور ٹائیگر نے اثبات میں سر بلا دیا۔عمران نے ہاتھ بوحا کر بیلی کاپٹر کے اعد موجود ٹرائسمیٹر پر ایک مخصوص فریکوئنی ایڈجسٹ کرنی شروع کر

بنائمیں۔ اوور'' دوسری طرف سے چونک کر پوچھا گیا۔ ''ہم کالو سنگھ کے علاقے کی طرف سے آ رہے ہیں۔ اوور''عمران نے جواب دیا۔

"فیل ہے ۔ میں آپ کو ایک جگہ کا پتہ بتاتا ہوں آپ وہاں بھی جائے جاکیں۔ یہ ایک پرانا زری فارم ہے۔ آپ کے لئے مناسب رہے گا۔ آپ وہاں اثر جا کیں۔ وہاں آپ کی خدمت کے لئے آسف اور اس کے ساتھی بھٹے جا کیں گے۔ کوؤ میں رہے گا۔ بے فکر ہوکر وہاں چلے جا کیں اور اس کے ساتھی بھٹے جا کیں گے۔ کوؤ میں رہے گا۔ بے فکر ہوکر وہاں چلے جا کیں۔ اوور" نافران نے کہااور آخریں اس نے زرعی فارم کا پتہ بتا دیا۔

" فیک ہے۔ آصف سے کہنا کہ میں نے اس کے پاس جو امانت رکھوائی تھی اسے اپنے ساتھ لے آئے۔ ادور "عمران نے کہا۔

"اوک میں اے کال کر کے کہد دیتا ہوں۔ ادور " است ناٹران نے کہا تو عمران نے اوور اینڈ آل کہد کر رابطہ ختم کر دیا اور ٹرائسمیٹر آف کر دیا۔ آبیلی کا پٹر انتہائی تیز رفتاری سے اثبتا ہوا آگے بردھا جا رہا تھا اور پھر تقریباً ایک سمنے کی مسلسل پرواز کے بعد بیلی کا پٹر کھیتوں کے آیک طویل سلیلے پر پرواز کرنے لگا۔ عمران کو ٹائیگر کو نائیگر کے بوئے تفصیلی رائے کے بارے میں بنانے کی فرورت ند پردی تھی۔ ٹائیگر نے چوکد ان کی ساری باتھی سن کی ضرورت ند پردی تھی۔ ٹائیگر نے چوکد ان کی ساری باتھی سن کی خرورت ند پردی تھی۔ ٹائیگر نے چوکد ان کی ساری باتھی سن کی خرورت ند پردی تھی۔ ٹائیگر نے چوکد ان کی ساری باتھی سن کی خرورت ند پردی تھی۔ ٹائیگر نے چوکد ان کی طرف تی لے جا رہا تھا

"میلو میلو بیلو بیلو یا او کالنگ تو این ئی۔ اوور" عمران نے تیم اللہ میں بار بار بید فقرہ دو ہرانا شروع کر دیا۔

"لیں۔ این ٹی ائند تگ۔ گرتم کون ہو۔ شاخت کراؤ۔ ادور''..... دوسری طرف سے ناٹران کی آواز سنائی دی۔

"کیا تمہاراسٹم محفوظ ہے۔ اوور"عمران نے جواب دیا۔
"مال بالکل م کھل کر بات کر سکتے ہو۔ اوور" ناٹران کی
آواز سنائی دی۔

"تو پھر سنو میں اِک بے جارہ پرنس بول رہا ہوں جو نہ اب پاکیشیا کا ہے اور نہ ڈھمپ کا۔ ڈھمنوں نے میری الی حالت کر دی ہے کہ میں خود کو بھی بہچانے سے قاصر ہو چکا ہوں۔ اوور''..... عمران نے اصل آ واز میں کہا۔

"اوہ اوہ مران صاحب یہ آپ ہیں۔ میں تو نجانے کب سے آپ کی کال کے منظر تھا۔ ادور'' سن ناٹران نے تیز تیز بولئے ہوئے کہا۔

"میں اور میرے ساتھی خبریت سے بیں اور ہم رید پاور انجبنی
کے چیف کرال بحرت راج کے ساتھ اس کے بیلی کاپٹر میں منگالا
تصبے کی طرف آ رہے ہیں۔ کوئی محفوظ جگہ بتاؤ۔ اوور "..... عمران
فیم مشکراتے ہوئے لیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
"ادو۔ آپ کس طرف سے منگالا تصبے آرہے ہیں۔ سمت

جس کے بادے میں عمران کو ناٹران نے بتایا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اللہ اللہ کے کرنی شروع کر دی اور اللہ کا بیٹر کی رفتار اور بلندی کم کرنی شروع کر دی اور عمران نے اسے بلندی کم کرتے دیکھ کرمسکرا کر اس طرح سر ہلا دیا بسے اسے بائیگر کی دور اندیش پیند آئی ہو۔ چند لمحوں بعد ہی انہیں دور تک بھیے ہوئے کھیتوں کے درمیان ایک پرانا سا زرعی فارم نظر دور تک بھیتوں کے درمیان ایک پرانا سا زرعی فارم نظر آگیا۔ ٹائیگر نے بہلی کا پیٹر فارم سے ذرا پہلے کھیتوں کے کنارے راتار دیا۔

"پلوسب نے آجاؤ" عمران نے مر کر اپنے ساتھیوں سے
کہا اور پھر دو اچھل کر بیلی کاپٹر سے نیچ اتر آیا۔ ٹائیگر بھی دوسری
طرف سے نیچ اتر آیا۔ جوزف اور جوانا بھی باہر نکل آئے۔
جوزف نے کرال مجرت دائ کو بھی باہر نکال لیا جو بدستور بے ہوش تھا۔ ای لیے تارات سے ایک آدی نکل کر تیزی سے چاتا ہوا ان
کی طرف برھنے لگا۔

"پرش آف دهمپ" آف والے نوجوان نے ان کی طرف دیکھ کر بوے مؤدبانہ لیج میں کہا۔

"تم كو اگر ہم میں كوئى رئس نظر آ رہا ہے تو اسے بے شك اپنے ساتھ والم ہے جاؤر ليكن اس رئس كے ساتھ والم بنيس ہے۔
شايد اس كے بارے میں شميس تاثران نے بتا ديا ہو گا" عمران في مسكراتے ہوئے كہا تو تاثران كا تام من كر اس آ دى كے چرے راحلينان كے تاثرات انجر آئے۔

" بھے تمل بدایات ٹی جی ہیں۔ میرا نام ممس ہے۔ آپ سب اور آ جا کیں اس اور اور آ جا کیں اس اور اور آ جا کیں اور اور اور ایک طرف ہے گیا اور جن کیا۔

ں ۔ "اس ہیلی کا پٹر کا کیا کرنا ہے"عمران نے کہا۔

"اوه.. آپ اس کی قکر مت کریں۔ یہ یہاں سے غائب کر دیا جا۔ گا۔ آپ میرے ساتھ چلیں "..... شمس نے کہا اور عمران نے مرکز اپنے ساتھوں کو اثرر آنے کے لئے کہا اور پھر چا تک کی اس چھوٹی کھڑی سے اندر داخل ہو گیا۔ تمارت کے وسیح برآ حب شی اور بھی کئی افراد کھڑے تھے۔ ان سب کے ہاتھوں میں مشین تحییں اور تھیں۔ عمران اندر داخل ہو کر چا تک کی سائیڈ میں کھڑا ہو گیا اور بھر سب کے ہاتھو چاتا اور بھر سب کے اندر داخل ہو کر چا تک کی سائیڈ میں کھڑا ہو گیا اور بھر سب کے اندر داخل ہوئے یہ وہ ان سب کے ساتھ چاتا ہوا بھر سب کے ماتھ چاتا ہوا اس کے ساتھ جاتا ہوا اس کے ساتھ کے اندر داخل ہو۔ نے میں تیز تیز قدم اٹھاتا عقب میں ان کے ساتھ آ ملا۔

ان سے سی سات ہے۔ برآ مدے میں پہنے کر وہ انہیں ایک راہداری سے گزار کر ایک بوے سے کرے میں لے آیا۔ وہ سلح افراد بھی اس کے ساتھ ہی اندر آ گئے تھے۔ یہاں کی کرسیاں بودی ہوئی تھیں۔

اندرآ کئے سے۔ یہاں فی ترسیل پر فی برف کیا۔
"" تشریف رکھیں" مشمس نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا اور عمران سر ہلاتا ہوا بیٹھ گیا۔ اس کے بیٹھتے ہی ٹائیگر، جوزف اور جوانا محمران سر ہلاتا ہوا بیٹھ گیا۔ اس کے بیٹھتے ہی ٹائیگر، جوزف اور جوانا محمل بیٹھ محمتے۔ جبکہ بے ہوش کرش مجرت راج کو عمران کے کہنے کہ مشمس کا ایک ساتھی اٹھا کرانے ساتھ لے کیا۔

جولیا اور اس کے ساتھوں کے جم ساکت تھے۔ وہ س سے تے۔ ویکھ سے تھ لیکن نہ بول سے تھ اور نہ بی ایل جگہ ہے وكت كر كت تھے۔ ائيں ٹايدكى ريزكى مدد سے اس مال ميں كالجام ميا تقار ان سب كى حالت ويدنى تقى اور وه وشمنول كے سائے ساکت مالت میں یا ہے تھے۔ مجر بماکر ان یا کی میں ووتت كوليال برساسك تغايه

"ان کی کرونوں میں ائل انجکشن لگا دو تا کہ کرون سے اور کا صدورت ر سے۔ بھے ان سے بات کرنی ہے" ایا تک مير بماکر نے تیز لیے یس کیٹن وکرم سے کہا اور کیٹن وکرم اثبات میں マレムションといる、ションリングとすりははノ زمین پر رکھا اور پھرا ہے کھول کر اس میں سے ایک سرنے لکالی جس يركيب يوسى مولى مى - سرائح ميل زرد رنك كا كلول بجرا موا تعا-کیمٹین وکرم نے سوئی کے اور کی ہوئی کیے بنائی اور مراس نے

"سنومسر مش بال رئے نہیں آئے۔ پہلے اس بیلی کاپڑ كوكيس المكاف لكاؤ تاكداس كا دريع بميس اليس شركيا جا يك اور پرمیں میک اپ باکس مہیا کروان عران نے محس سے خاطب ہو کر کہا۔

"آب آگر ند کریں جناب۔ سارا بندوبست ہو جائے گا".... س نے بوے مؤدبانہ اعداد میں سربانا کے ہوئے کہا اور مم دردازے کے ساتھ کے ہوئے ہوڈ پر ایک بٹن پرلس کروہا ت ای کے چر گر گراہد کی آواز منائی دی اور جس سے میں عران اور ای کے ساتھی کرسیوں پر بیٹے ہوئے تھے زیمن کا وہ صب کے كرتا چلاكيا۔ دوسرے لمح عمران اور اس كے ساتھى اس كلے ہوئے -2 & 2 SUE

"إبا- بابا- توتم بحدرب سے ك بم تبارے ساتى ناٹران ك آدی ہیں۔ تاسس - تہارے یارے میں ہمیں کرومہاراج نے بتا دیا تھا کہ تم لوگ کہال ہو اور کہال ویجے دالے ہو۔ ہم گرو مہامات ك سائحى بيل اور مي كرو مباراج كا نائب اباندا بول اى نوجوان ممس نے ملخت بوے فاتحانہ انداز میں قبقہد لگاتے ہوئے كہا۔ عمران اور اس كے ساتنى فرش كے ينچے جاكر غائب مو كے تے اور ان کے کرتے ہی فرش ایکفت برابر ہو گیا۔

سب سے میلے صفور کی مرون کی سائیڈ پرسوئی اتار دی۔ صفور کو چیمن تک محسوس نه جوئی۔ تھوڑا سا محلول اس نے صفدر کی مردن میں انجلت کرنے کے بعد اس طرح تھوڑا تھوڑا محلول کیپٹن تھکیل، تؤر اور جولیا کی گردنول میں بھی انجکٹ کر دیا اور پھر چھے ہے کر اس نے کیب دوبارہ سوئی پر نگائی اور سرنج کو بیک میں رکھ کر اس نے بیک بند کر دیا۔ ای لیے وروازہ ایک بار پھر کھلا اور دو آ دی ارالی بررکھی ہوئی ایک بوی معین کو وظیل کر اندر لے آئے۔ مشین کے ساتھ ایک شفاف شیشے کا بنا ہوا کنٹوپ نسلک تھا۔ صفور كى أكسي چونك حركت كر على تحيل اس لئ وه اس مشين كو د يكية ى مجھ كيا كہ يہ جديد ترين ميك اپ واشر ہے - ان دونول آ دمیوں نے مطین کوصوفے کے قریب روک کر کنٹوپ کوصفدر کے سراور چیرے پر چڑھا کرمشین آن کر دی۔صفدر نے آ تکھیں بند كر لي تقيل _ كنوب من غلي رنگ كا دحوال سا مجر حميا تها ليكن مندر کو کچھ بھی محسوس نہ جو رہا تھا کیونکہ سوائے سوچنے اور دیکھنے

ہٹا لیا ممیا اور صفدر نے آئیمیں کھول دیں۔
"ہونہہ- تو یہ ہے تمہاری اصل شکل۔ پاکیشائی ایجنٹ" میجر بھائکر نے غراتے ہوئے کہا لیکن صفدر ظاہر ہے بول نہ سکتا تھا۔ اس استحکا ہوا ہوئی جواب نہ دے سکا۔ تنویراور کیٹین سکیل کا میک اپ بھی واش کر دیا ممیا اور کیٹین آصل شکل میں آھے جبکہ واش کر دیا ممیا اور کیٹین تکیل اور تنویر بھی اصل شکل میں آھے جبکہ

ك ال ك باتى تمام حواس مجمد مو يك سقد چندلحول بعد كنوب

جولیا تو ویسے ہی اصل فکل میں تھی۔ اس لئے اس کا چرہ ویسے ہی
رہا۔ان سب کے میک اپ واش کرنے کے بعد مشین واپس لے
جائی گئی۔ میجر بھا کر اب اپنی ریسٹ واج کی طرف دکھے رہا تھا۔ وہ
شاید ان کی زبان کے حرکت میں آنے کا انظار کر رہا تھا اور پھر
چند لمحوں بعد جولیا کا کھلا ہوا منہ یکافت بند ہو گیا اور اس کے ساتھ
ہی صفدر اور تنویر دونوں کے سرحرکت کرنے گے۔ اب آئیس یوں
محسوس ہورہا تھا کہ گردن سے نیچے ان کے جسم پھر کے سے ہوئے

روس المجن کہ تہارا۔
یہاں چھاؤٹی میں آنے کا اصل مقصد کیا تھا''.... میجر بھاکر نے
یہاں چھاؤٹی میں آنے کا اصل مقصد کیا تھا''.... میجر بھاکر نے
ان کی طرف تیز نظروں سے ویجھتے ہوئے سخت کیچ میں کہا۔
ان کی طرف تیز نظروں سے ویجھتے ہوئے سخت کیچ میں کہا۔
ان ہم نے جمہیں بتایا تو تھا کہ ہم کرتل سوراج سے ملتے آئے
ہیں اور ریمی می اوکہ ہم پاکیشیائی سیکرٹ ایجنٹ نمیں ہیں ریم پاور
انجنبی کی فاسٹ فورس کے آدی ہیں''..... صفدر نے خلک کیچ میں
جواب ویتے ہوئے کہا۔

"فاسٹ فورس میں کوئی پاکیشائی نہیں ہے۔ اور سنو۔ شاید تم یہ سمجھ رہے ہوکہ بھے تم پر فلک گزرا ہے اس کئے میں نے از خود یہ حرکت کی ہے۔ ایس کوئی بات نہیں۔ تم لوگوں نے واقعی انتہائی حرکت کی ہے۔ ایس کوئی بات نہیں۔ تم لوگوں نے واقعی انتہائی حیرت انگیز میک اپ کئے ہوئے تھے کہ مجھے تہارے است قریب حیرت انگیز میک اپ کئے ہوئے تھے کہ مجھے تہارے است قریب رہنے کے باوجود تم پر ذرا مجمی فلک نہ پڑ سکا تھا تیمن تہاری برستی

كمتم بليك الثيثن سے يہ بيلى كاپٹر لے كر آ گئے۔ يہ مها لكشمى كا میلی کاپٹر ہے جس کے بارے میں ہمیں پہلے ہی بتا دیا حمیا تھا۔ میں معلوم ہے کہ تم لوگوں نے بلیک اشیشن کو تباہ کر دیا ہے اور مہا تشی، بابو لال اور اس کے نمبر تو نند کمار کو بھی ہلاک کر دیا ہے۔ اگرتم این ساتھ اس لڑکی کو مہا لکشمی بنا کر نہ لاتے یا جمیں پہلے ے تہارے بارے میں اطلاع نہ ہوتی تو شاید ہم دھوکہ کھا جاتے۔ بلیک اسیشن سے کچے دور موجود لوگ مرنے سے نے گئے اور صرف زخی ہوئے تھے۔ انہوں نے پوری رپورٹ دی۔ فاسٹ نورس کے افرادنے مہالکشمی، بابو لال اور نند کمار کی لاش دُحوند ہو نکالیں۔اس طرح ساری صورتحال سامنے آھئے۔ اس کی ربورٹ کریل مجرت راج کو دی گئی۔ کرئل مجرت راج کے پاس اس وقت کرئل سوراج بھی موجود تھے۔ چنانچہ کرئل سوراج کو بھی میہ ساری رپورٹ مل می۔ تم نے چونکہ مہالکشی کو ہلاک کر دیا تھا جو یہاں جنگل کی انتظامی انچارج محى اس لئے كرئل بحرت راج نے جنگل كا چارج مجى كرئل سوراج کو دے دیا اور کرتل سوراج حمہیں اور جیلی کا پٹر کو تلاش کرنے كى غرض سے فورى طور پر واپس آرہے ہيں ليكن جب ميں فے ٹرانسمیر پر انہیں تمہاری آید کے متعلق بتایا تو وہ بری طرح چونک پڑے اور انہوں نے ساری تفصیل مجھے بتا کر حکم دیا کہ میں حمید بحس كر كے تمہارے ميك اب واش كراؤں تاكہ جب كرا سوراج یبال پنچیں تو تم بے بس ہو چکے ہو۔ انہوں نے مجھے بتایا

ا کہ تم انہائی خطرناک ترین سکرٹ ایجٹ ہو۔ اس لئے حمہیں کی طرح بھی شک نہیں پڑنا چاہئے۔ اس لئے میں تمہیں بہانے سے بہاں سے آیا۔ کیونکہ یہاں جیت پر ایبا نظام موجود ہے جس سے بہاں جی والی ریز نظتی ہیں بچرتم پر بیدریز ڈائی گئیں اور تم بے حس کر دینے والی ریز نظتی ہیں بچرتم پر بیدریز ڈائی گئیں اور تم بے حس ہو گئے۔ میں نے سوچا کہ شاید کرنل سورائ تم سے بات بیت کرنا چاہیں اس لئے میں نے تمہاری گردن سے اوپر کا حصہ ایکٹوکرا دیا'' سی میجر بھائکر نے پوری تفصیل سے سارے حالات بتاتے ہوئے کہا اور صفدر نے ایک طویل سانس لیا۔ وہ مجھ میا تما بتاتے ہوئے کہا اور صفدر نے ایک طویل سانس لیا۔ وہ مجھ میا تما کہ بیلی کاپٹر ساتھ نہ لانا کہ بیلی کاپٹر ساتھ نہ لانا حاصہ خاہے تھا۔

"اوکے میجر بھاگر۔ واقعی ہم بے بس ہو گئے ہیں اور اب ہماری موت تو بہر حال بھنی ہو چک ہے کیا کوئی ایسی صورت بھی ہو کئی ہے کہ تم ہماری بات کرئل بحرت راج سے کرا دو۔ چاہے فرانسمیٹر پر ہی ہے بات کیوں نہ ہو' صغدر نے چند کھے خاموش رہنے کے بعد کہا۔

'دنہیں۔ آئی ایم سوری۔ تہارے گئے کھے نہیں کیا جا سکا۔ چلو کیٹین وکرم۔ کرٹل سوراج کینچنے والے ہوں گئے' میجر بھاکلر نے درشت کہے میں کہا اور پھر وہ پاس کھڑے کیٹین وکرم سے مخاطب ہوگیا۔ ''یہ فوجی تو یہاں رہیں'کیٹین وکرم نے کہا۔

"ممرے خیال می ہم اپ جسموں کو سیح حالت میں لا سکتے ہیں'' ۔۔۔۔ اچا تک تنویر نے کہا تو وہ سب چونک پڑے۔ "كيا-كيا مطلب-كيئ" جوليان جونك كركبا-"جب ہم ساکت ہوئے تھے تو میں نے کرے میں ریڈ لائث

ی چیکتی دیکھی تھی اس کا مطلب ہے کہ ہم پر دیلہ لائٹ فائر کی تی تھی جس نے ایک لیے میں مارے جسموں کو بے حس کر دیا۔ اس کے بعد اب انہوں نے جاری گردنوں میں اپنی انجکشن لگائے بیں۔ اینٹی کا اثر جاری گردنوں تک محدود ہے لیکن اگر ہم اپنا سائس روك ليس تو اس انجكشن كا اثر خون ميس شامل موكر جارك باقى جمم میں بھی پھیل سکتا ہے۔ سائس روکتے سے ہمارے ول پر وباؤ پڑے كا جس ے اس كے دھڑ كنے كى رفتار تيز ہو جائے كى اور پر ول جب خوان کو تیزی سے پہلے کرے گا تو بیمل تیز ہو جائے گا اور مارے جم فورا اسل حالت میں آ جائیں گے' حور نے کہا تو اس کی بات س کروہ چونک پڑے۔

" وجہیں یہ بات کیے مطوم ہوئی کہ ایا کرنے سے ہم اصل عالت مين آ كے بين" جوليانے جرت برے ليے عن كيا۔ "ایک ایکریمین مشن میں عمران اور میں ایک ساتھ کام کر دہے تھے تب بھی الی بی صورتمال پیدا ہولی تھی اور پرعمران نے ای طریقے سے اینے آپ کوسی کیا تھا"..... تئور نے کہا تو ان سب

"ارے نہیں۔ یہ اوگ مکمل طور پر بے بس بیں۔ ویے بھی اس مرے یں عام فوجیوں کی موجودگی کرنل سوراج برواشت ند کرے گا۔ تم جانے تو ہو اس کی طبیعت۔ وہ ان معاملات میں بے س سخت کیر ہے' اسس مجر بھا حکر نے کہا اور جیزی سے بیرونی وروانی کی طرف بڑھ گیا۔ کیٹن وکرم نے بیک اٹھایا اور پھر کرے عل موجود فوجیوں کو ایت یکھے آنے کا اشارہ کرتے ہوئے کرے ے باہر چلا گیا۔ فوجیوں کے جانے کے بعد درواز و بند کر ویا گیا۔ "للك ب كداس بار بم واقعى برے مجس مع بين" جولا نے ہون سینے ہوئے کہا۔

"بال اور اب مارے پاس وقت بے صد کم ہے۔ اس کرا سوراج نے فوری طور پر جمیں کولیوں سے اڑا دیتا ہے "..... مفد

"ایک طریقه موسکتا ہے صفرر کہ ہم کرتل سوراج کو بیر یقین وا دیں کہ ہم تو ڈی میں اصل ایجٹ اور ہیں۔ اس طرح وہ ہم ے ان ایجنوں کا پت پوچھنے کے لئے ظاہر ہے ہم پر تشدد کرے گاادر تعدد كرنے كے لئے اسے لازما مارے بے حس جسوں كو ي كنا يرا ع كا " توري ني كها-

" بنیس _ ایبا ممکن شیس به بات میں نے مجی سوچی محا-الدے میک اپ واش ہو چکے ہیں اس لئے وو آسانی سے اس یقین نیس کرے گا''.... صفرر نے اثبات میں سر بلاتے ہوئے انداز بیل چل دے سے لیکن اس بار ان کے ساتھ فوتی سابی نہ جسم بیل وائی کے ساتھ فوتی سابی نہ جسم بیل وانائی کی شخص کے اندر داخل ہوتے ہی مڑکر وروازہ بند کر دیا۔

اندو کے رکھے اور انداز میں جس وہ پاکیشیائی ایجنٹ جنبوں نے بلیک اشیش اول نے باک اشیش جار کے اندیا ہے اور مہا کاشی کو بلاک کیا ہے ۔۔۔۔۔ اس آ وئی نے ان ان آتی متحرک ہو کھے اس کو گھورتے ہوئے انتہائی درشت کیج میں کہا۔

" بى بال كرال سورائ - يى بين وه " يىجر بما ككر نے جواب ما-

" مم كون مؤ" صفرر فى برات مطمئن سے الج ميں بو تھا۔
" ميں كرال سوراج مول مأسس مرال موت" كرال سوراج في سے بينكارت موت الج ميں كہا اور كر وہ تيزى سوراج في مواتا موا جوليا كى طرف بورة كيا۔

" ہونہ۔ فاصی خوبصورت اور جوان لڑی ہے ہے۔ " کرال سوراج نے جولیا کی طرف شکاری نظروں ہے دیکھتے ہوئے کہا۔
"اس سے چیجے بث جاؤ تائسس۔ ورنہ اللائے توریخ کا انتخابی گرئے ہوئے لہے میں کہا۔ توریک فقرہ سفتے ہی کرال سورائ بیچرے ہوئے ساتھ کی طرح مزا اور دوسرے لیجے اس کا ہاتھ جیزی بیچرے ہوئے ساتھ کی طرف لیکا لیکن پھر کرال سورائ کے ملق سے تنویر کے چیرے کی طرف لیکا لیکن پھر کرال سورائ کے ملق سے خواناک چیخ نکی اور وہ کسی گرید کی طرح انجھتا ہوا کمرے کی عقبی ویوار سے جا کھرایا۔ تنویر کا کری پر موجود جم بیل سے بھی زیادہ تیزیر رفتاری سے جا کھرایا۔ تنویر کا کری پر موجود جم بیل سے بھی زیادہ تیزر رفتاری سے جی کی طرف پھیلا تھا اور اس کے ساتھ جی اس کی تیزر رفتاری سے جی کی طرف پھیلا تھا اور اس کے ساتھ جی اس کی تیزر رفتاری سے جی کی طرف پھیلا تھا اور اس کے ساتھ جی اس کی

نے ائبات میں سر بلا دیے اور پھر انہوں نے فوراً است سالمی روک لئے۔ تھوڑی ہی دیر میں انہیں واقعی استے جسم میں توانائی ی بحرتی ہوئی محسوں ہوئی استے جسم میں توانائی ی بحرتی ہوئی محسوں ہوئی تو انہوں نے با اختیار جب انہیں استے جسم میں حرکت محسوس ہوئی تو انہوں نے با اختیار تیز تیز سائس لینا شروع کر دیئے۔ ان کے جسم واقعی متحرک ہو میکا تھا۔

تیز تیز سائس لینا شروع کر دیئے۔ ان کے جسم واقعی متحرک ہو میکا تھا۔

"تہارا بے حد شکریہ تنویر۔ تم واقعی اس وقت ہم سب کے لئے فرشتہ رصت ثابت ہوئے ہو۔ اگر حمیس جم متحرک کرنے کی یہ ترکیب ند معلوم ہوتی تو ہم سب بے موت مارے جاتے".....مندر نے مسکراتے ہوئے کہا تو تنویر مسکرا دیا۔

"اب ہم حرکت کر سکتے ہیں لیکن ابھی ہمیں بظاہر اس طرح بے حس و حرکت رہنا ہو گا تاکہ ہم انہیں کھل طور پر ڈائ دے سکیں'' ۔۔۔۔۔۔ صفار نے کہا تو ان سب نے اثبات ہیں سر ہلا دیے۔ کانی دیر بعد دروازہ ایک دھا کے سے کھلا اور پھر درمیانے قد اور درمیانے جسم کا ایک ادھیڑعمر آ دی جس کے جسم پر فوجی یو بیغارم تھی ورمیانے جسم کا ایک ادھیڑعمر آ دی جس کے جسم پر فوجی یو بیغارم تھی ہاتھ ہیں سیاہ رنگ کا ہمٹر اٹھائے اندر داخل ہوا۔ اس کے سر پر فی کی تھول کی شخص چھوٹی انظر آتی تھی۔ چھوٹی جھوٹی ہیں ایک چھول کے جسر کے جس کے جس کے جسم کا ایک جھول ایک کوئی مرغوب دیکار نظر آتی ہے جب اے اچا تک کوئی مرغوب دیکار نظر آتی ہے جب اے اچا تک کوئی مرغوب دیکار نظر آتی ہے جب اے اچا تک کوئی مرغوب دیکار نظر آجائے۔ اس کے چھے سیجر بھائکر اور کیپٹن وکرم برے مؤدبانہ

زور سے کرنل سوراج کے پہلوش شوکریں رسید کرنے لگا لیکن ای
اسے صفور نے اسے بازو سے پکڑ کر ایک طرف تھیدٹ لیا۔

"بس دک جاؤ تنویر۔ ورنہ بید مرجائے گا" صفور نے کہا۔

"اس نے حرکت بن ایک کی ہے۔ ناسنس ایس، تنویر نے فراتے ہوئے کہا۔ اس کی حالت و کھنے والی تھی اور جولیا کا چرو تنویر کی باتیں سن کر کسی انجانی کی سرت سے جگرگا اشا تھا۔ وہ بردی تنویر کی باتیں سن کر کسی انجانی کی سرت سے جگرگا اشا تھا۔ وہ بردی جیب می نظروں سے تنویر کو دکھے رہی تھی۔

"بیب کی نظروں سے تنویر کو دکھے رہی تھی۔

"بیب کی نظروں سے تنویر کو دکھے رہی تھی۔

"رک جاؤ تورے اس کا زندہ رہنا ضروری ہے " بیس جولیا نے۔
مسراتے ہوئے توری ہے کہا اور تو یا نے بھی دانت نکال لئے۔
جولیا کو مسراتا و کھے کر اس کے چبرے پر موجود غصے کے جائرات
تیزی سے خائب ہوگئے تھے۔ صفدر نے قالین پر نے مدن پڑے
ہوئے کرال سورائ کو اٹھایا اور ایک صوفے پر پھینک دیا ۔ پھر وہ
توریاور جولیا کی طرف متوجہ ہو گیا۔

" كينين اور ميجر دونوں كى حلاقى لے لو۔ ان كے پاس اسلحہ ہو كا" صفور نے كہا اور كينين فكيل، تنوير، جوليا تينوں چونک كر تاكين پر بڑى ہوئى ميجر بھاكلر اور كينين وكرم كى لاھيں پر جمك ملاحے معدر نے كرال سوراج كے مند پرتھيٹروں كى بارش كر دى اور جلد ہى كرال سوراج نے ايك بلكى كى چيخ مارتے ہوئے آ كليس جلد ہى كرال سوراج نے ايك بلكى كى چيخ مارتے ہوئے آ كليس كول ديں ۔

رونوں المتلی اکر کر نیزوں کی طرح پوری قوت سے کرال موراج كے بيت ير يوى تي اور نتيد يه لكا كه كرئل موران يه خون ك مرب کھا کر کسی گیند کی طرح اجھلتا ہوا پھیلی دیوارے جا فکرایا جب ک تور ایک دھاکے سے کولیوں کے بل نیج قالین پر جا گرا۔ ای لیے يكفت صفدر اور جوليا بھى برق رفقارى سے كرسيول سے الچل كر ميم بھائکر اور کیپن وکرم پر جھیٹ پڑے۔ میجر بھائکر اور کیپن وکرم چونکہ مطمئن کھڑے ہے اور انہیں خواب میں بھی یہ توقع نہ تھی کہ وہ اس قدر تیزی سے حرکت میں بھی آ کتے ہیں چنانچہ وہ دونوں بھی مار کھا گئے۔ دوسرے کی ان کے طلق سے زور دار چینی لکلیں اور وہ قالین پر پہلو کے بل کرے بری طرح پھڑ کئے گئے۔ چند کے پر کئے کے بعد ساکت ہو گئے۔ صفرر اور جولیا دونوں نے ان پر ایک بی داؤد آزمایا تقار کردن تو رئے والا اور ان دولوں کی کرونیں ایک لمے میں ٹوٹ گئی تھیں اور تور نے کرال سوراج کو اسے دولوں باتھوں پر بلند کیا ہوا تھا اور پھر اس سے پہلے کہ صفدر اس کی طرف برحتا تور نے بوری قوت سے اے کھما کر قالین پر دے مارا۔ كرى سوراج كے طلق سے ایك زور دار چيخ لكى اور دہ چرك كرساكت بوكيا۔ اس كى كيب از كر ايك طرف جا كرى تقى اور اب اس كا الله كى طرح شفاف مرصاف وكمائى وے رہا تھا۔ " نانسنس ۔ میں نے حمہیں روکا بھی تھا کہ جولیا ہے پیچے ہٹ جادر ورنہ ' تنور نے انتہائی جڑے موے لیے میں کہا اور زور

ایں۔ ایک تم لے لو' تنویر نے ایک مشین پیعل صفدر کی طرف برهاتے ہوئے کہا اور صفدر نے مشین پیعل ہاتھ میں لے کر اس کی برهاتے ہوئے کہا اور صفدر نے مشین پیعل ہاتھ میں لے کر اس کی نال کرال سوران کی کردن پر رکھ کر دیا دی۔ چونکہ وہ پہلے ہی دی کی خوا تھا کہ کوئی بھا کہ کوئی مداخلت نہیں کرے گا۔

"تت-ت- تم كيا چائے ہو"كرتل سوراج كى حالت اس وقت بھكے ہوئے چوہے جيسى ہو ربى تقى - اس كى وہ سارى كروفر يكمر غائب ہو كئى تقى - جو كمرے بيس داخل ہوتے وقت نظر آ ربى

استوكرا موراج مسي تهارے ساتھ كوئى مطلب تبيي- اس لے اگر تم اپنی زندگی بجانا چاہتے ہو تو میرے سوالوں کا سمج سمج جواب دیتے جاؤ لیکن اگرتم نے ذرا بھی حیل و جحت کی یا جھوٹ بولنے کی کوشش کی تو میں بلک جمیکنے میں ٹریکر دیا دوں گا اور تہاری کوردی کے تکوے جمر جائیں سے "....مندر نے اس قدر سرد اور سفاک لیج میں کہا کہ رقل سوراج کا جسم نمایاں طور پر کانپ اٹھا۔ "تت-ت- تم كيا يوچمنا جائة بو".... اس في برى طرح مكات بوئ كهااس كى پيشانى ليينے سے تر بو چكى تقى اور خون كى وجہ سے چمکتی ہوئی آ تکھیں اس طرح بھ گئ تھیں جیسے ان میں بھی ومرومباراج محنشام كبال ربتا بي صفدر في اى طرح

ے اک کیجے بیں کہا تو جولیا اور اس کے ساتھی یکافت چونک پڑے۔ انہیں صفدر کی بات من کر جرت ہوئی کیونکہ وہ تو کرتل سوراج کے ذریعے کافرستان سے لکانا چاہتے تھے لیکن اب وہ کرتل سوراج سے کرو مہاراج گھنشام کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔

دوگرو گرو مہاراج مر میرا اس سے کیا تعلق'' کرال موراج فی میں اسے کیا تعلق'' کرال موراج فی میں اسے کیا گارے ہوئے کہا مگر دوسرے لیجے وہ بری طرح فی ای ہوا انہال کر صوفے کے کنارے پر گرا اور پھر سر کے بل لئک کر قالین پر جا گرا میں میں اس کے چیرے پر الحے ہاتھ کا مجر پور تھیٹر مارا تھا۔ تنویر نے جسک کر اے گریبان سے پیڑا اور دوبارہ صوفے پر انہائی ہے دردی سے انہال دیا۔

ب رور کے میں ہار تھیٹر کی بجائے ٹر میر دیا دون گا''..... صفدر نے فراتے ہوئے کہا۔

"وو وه - منكالا تعبي على ب- منكالا تعبي على" كرال موراج نے خوف سے كانيتے ہوئے كہا-

"كبال ب منكالا تصبه تفصيل بتاؤ" مغدر في ال حردن ع كركر الك جمئكا دية بوئ كها تو كرال سوراج كى زبان چلنے كى وہ أنبيل كرو مهاراج محفظام اور منكالا تصب ك بارے ميں تفصيل بتانا شروع بوكيا۔

روسنو كرى مرون مراج _ اكرتم في الم ساول كيا لو جم حمين واسنو كرى سوراج _ اكرتم في الم سيحادُ في ساول كيا لو جم حمين وعده حجور وي محرجم في بيلي ال مجادُ في ساول عال ب

ادر پرتم ہمیں اس منگالا تھے تک پہنچاؤ کے۔ اس کئے تم ایما کرو
کہ فون پر ہیل کا پٹر کی تیاری کا تھم دو۔ تم ہمیں بطور مہمان اپنے
ساتھ لے جاؤ گے۔ تم ہمارے آگے آگے چلو گے اور خود ہمارے
ساتھ ہیل کا پٹر پر بیٹھ کر منگالا قصبے تک جاؤ گے۔ منگالا قصبے پہنچ کر
ہم تہمیں اتار دیں گے۔ بولو تعاون کے لئے تیار ہو یا تمہماری لاش
ہم تہمیں ان کے ساتھ شامل کردیں اور پھر ہم خود یہاں سے نکلنے کی
کوشش کریں'' ۔۔۔۔۔ صفدر نے تیز اور سرد کہتے بیس کہا۔ صفدر کی بات
کوشش کریں' ۔۔۔۔۔ صفدر کی آئھوں میں ایکانت پہلے جیسی چمک انجر

" نحیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ میں تمہارے ساتھ تعاون کروں گا۔ تم فکر نہ کرو۔ میں کمل تعاون کروں گا" کرتل سوراج نے کہا اور صفدر نے اس کی گردن جھوڑ دی۔

"اس كى حلاقى تو لے ليس"..... جوليا نے كہا۔

"میں نے چیک کر لیا ہے۔ اس کے پاس سوائے اس ریوالور کے اور کھے نیس سے اس کے بولٹر میں تھا۔ چلو کرتل سوراج فون کرؤ" صفدر نے کہا۔

فون کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں میرا تھم چلتا ہے۔ آؤ میرے ساتھ''.....کرتل سوراج نے اس بار بڑے با اعتاد لیج میں کہا اور اپنی یو نیفارم کو تھیک کرنے لگاتو صفدر نے اثبات میں سر بلا دیا۔

"بس سے خیال رکھنا کہ ماری جیبوں میں مشین پیعل ہوں ہے۔ اور ٹریمر بر ماری الکلیال اور جیب کے اندر سے بھی تمہارے دل میں سرراخ کیا جا سکتا ہے"..... صفور نے کرئل سوراج کی طرف برجے ہوئے کہا۔

"" م قلر نہ کرو۔ بھے خواہ خواہ مرنے کا کوئی شوق نہیں ہے"

کرال سوران نے مڑے بغیر کہا اور پھروہاں ایک طرف بڑی ہوئی
اپی مخصوص کیپ اٹھا کر کرال سوران نے اپنے سر پر رکھی اور اے
ایم بخصوص کیپ اٹھا کر کرال سوران نے بے جیچے چلتے ہوئے
ایم جسٹ کیا اور پھر وہ سب کرال سوران کے جیچے چلتے ہوئے
بڑے کرے میں آگے۔ کرال سوران بڑے کرے میں رکے بغیر
وروازے کی طرف بڑے گیا۔ وروازہ کھول کر وہ باہر لکا تو صفور اور
اس کے ساتھی ہمی باہر آگے۔ باہر داہداری میں سلم فوتی موجود سے
اس کے ساتھی ہمی باہر آگے۔ باہر داہداری میں سلم فوتی موجود سے
جو کرال سوران کو دکھے کر ائن ش ہو گئے تھے۔

"وروازہ بند کرومسٹر" کرئل سوراج نے مڑ کر بڑے رعب
دار کیج میں تنویر سے کہا اور تنویر نے دروازہ کھنے کر بند کر دیا۔
"سنو میرے والی آنے تک کوئل اس کرے میں داخل شہ ہو
سنو میرے والی آنے تک کوئل اس کرے میں داخل شہ ہو
سمجھے " کرئل سوراج نے راہداری میں موجود فوجی سیاہیوں سے
مخاطب ہوکر انتہائی سخت کیج میں کہا۔

"اليس مر" ايك فوجى في جيك سے ايزيال الما كر سلوث كرتے ہوئے جواب ديا اور كرئل موراج اى المرح اكر كر چا ہوا كرتے ہوئے جواب ديا اور كرئل موراج اى المرح اكر كر چا ہوا آكے بردھ كميا۔ جوليا اس كے اس انداز برمسكرا رى تھى۔ كوكا اس شنے کر رک گیا۔ وہ شاید اس جنگی بیلی کا پٹر کا پائلٹ تھا۔ '' بیں خود پائلٹ کروں کا اسے''…… مندر نے تیز لیج میں ''ہا۔جولیا اور تنویر عقبی سیٹوں پر بیٹھ بچکے تھے۔

" وتم جاؤ" كرقل سوراج نے سر بلاتے ہوئے پائلٹ سے كہا جواب محوم كر كرقل سوراج والى سائيڈ كى طرف آ حميا تھا۔

' دلیں سر'' ۔۔۔۔۔ پاکلٹ نے سلیوٹ کرتے ہوئے کہا اور تیزی سے چھچے ہٹ کیا۔ صفار نے جلدی سے آبیل کا پٹر کا الجن سارٹ کر دیا۔ اس کمیے ٹرائسمیٹر سے ایک تیز آ وازنگل۔

" بیلو فرام ٹاورسپیکنگ ۔ بیلی کاپٹر نبرسکس ون سکس کیوں اسٹارث ہورہا ہے۔ اوور " دوسری طرف سے یو چھا میا۔

" راست کلیسر کرو۔ اودر" کرال سوراج نے ہاتھ بردھا کر است کلیسر کرو۔ اودر" کرال سوراج نے ہاتھ بردھا کر فرائسمیٹر کا بٹن پرلیس کرتے ہوئے انتہائی رهب دار لیج میس کبا۔
"اوہ لیس سر۔ ٹھیک ہے سر۔ اودر اینڈ آل" دوسری طرف سے انتہائی مؤدبانہ لیج میس کبا کیا ادر اس کے ساتھ تی صفر نے آیل کا پٹر کو فضا میں بلند کر دیا۔ تیز رقار جنگی ہیلی کا پٹر چند لحول بعد آئی فضا میس کائی اور پی مفدر نے اس کا درخ شال مشرق کی طرف کیا اور پی مفدر نے اس کا درخ شال مشرق کی طرف کیا اور تیزی سے اے آگے بردھانے لگا۔ کرال مشرق کی طرف کیا اور تیزی سے اے آگے بردھانے لگا۔ کرال سوراج بالکل خاموش بیشا ہوا تھا۔ چند لحوں بعد تی بیلی کا پٹر سوراج بالکل خاموش بیشا ہوا تھا۔ چند لحوں بعد تی بیلی کا پٹر سوراج بالکل خاموش بیشا ہوا تھا۔ چند لحوں بعد تی بیلی کا پٹر سوراج بالکل خاموش بیشا ہوا تھا۔ چند لحوں بعد تی بیلی کا پٹر سوراج بالکل خاموش بیشا ہوا تھا۔ چند لحوں بعد تی بیلی کا پٹر

نے اس کی وہ حالت ہمی دیمی تھی جب یہ بھیلے ہوئے چوہ کی طرح کانپ رہا تھا۔ راہداری سے گزر کر جب وہ برآ مدے می پنجے تو وہاں موجود فوجیوں نے بھی ایڈیاں بجا کر اسے سلیوٹ کیائیکن کرتل سوراج ان کی طرف متوجہ ہوئے بغیر سامنے کوئی ایک نئی اور چکتی ہوئی جیپ کی طرف بڑھ گیا۔ جس کے ساتھ ایک فوجی ڈرائیور بڑے مستعد انداز میں کھڑا تھا۔

" يَتِي بِيْ جَادُ" كُول سوراج في ايك بار چر مؤكر صغور اور اس كے ساتھوں كو رعب دار ليج بين كبا اور خود الچل كر وہ درائيورك ساتھ سائيڈ سيٹ ير بيٹے كيا۔

"برے احاطے کی طرف چلو جہاں میرا بیلی کاپٹر موجود ہے" کرنل سوران نے بارعب لیجے میں ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا اور ڈرائیور نے تیزی سے جیپ آگے بردھا دی۔ ایک لمیا چکر کاٹ کر جیپ اس عمارت سے فکل کر پچھ دور موجود دوسری چکر کاٹ کر جیپ اس عمارت سے فکل کر پچھ دور موجود دوسری عمادت کے احاطے میں داخل ہوئی اور پچھ بی دیر میں ایک بیلی پیڈ موجود کی باس پہنے گئی جہاں ساہ رنگ کا بردا اور تیز رقار بیلی کاپٹر موجود تھا۔

"آؤ بیٹو" کرال سورائ نے صفرد اور اس کے ساتھیوں سے کہا اور پھر خود بھی باتلث کے ساتھ سائیڈسیٹ پر بیٹھ گیا۔ اس لیے صفرد تیزی سے آگے بڑھا اور وہ گھوم کر دوسری طرف سے پاتلٹ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ بیرک سے آنے والا فوجی جو قریب آچکا تھا ایکافت سیٹ پر بیٹھ گیا۔ بیرک سے آنے والا فوجی جو قریب آچکا تھا ایکافت

" جیے بیس اتار دو۔ اب آبلی کاپٹر چھادُتی سے باہر آگیا بے ایس کال سوراج نے کہا۔

الک کی کی کے اس مطلب " کرال سوران نے چونک کر کہا کین دوسرے کیے اس کا جسم سیٹ سے اونچا ہوا اور پھر ایک جھکے سے جیل کا پڑر کے کھلے دروازے سے باہر نکل گیا۔ کرال سوران کی چی دور بنے تک لہراتی ہوئی سائی دی اور پھر فاموثی طاری ہوگی۔ جیل کا پڑر چونک کا ٹی باندی پر تھا اس لئے زمین کے قریب جا کر کرال سوراج کا گرتا ہوا جسم ان کی نظروں سے فائب ہوگیا تھا۔ کرال سوراج کا گرتا ہوا جسم ان کی نظروں سے فائب ہوگیا تھا۔ اس کیا اور انچل کر اس سیٹ پر بیٹھ گیا۔ جس پر چند لیمے پہلے کرال سوران جیٹھا ہوا تھا اور صفدر مسکرا دیا۔

"بيتم نے اچا تک منالا تھے میں جانے كا فيصلہ كيول كر ليا"..... جوليا نے صفرر سے مخاطب ہوكر كہا۔

"ناٹران سے جب میری آخری بار بات ہوئی تھی تو اس نے جھے بتایا تھا کہ عمران صاحب، ٹائیگر، جوزف اور جوانا کے ساتھ منگالا کی طرف جا رہے ہیں وہ منگالا پہنچ کر اس کرو مہاراج گھنشام کو ہلاک کرنا چاہج ہیں۔ میرے پوچھنے پر ناٹران نے بتایا تھا کہ وہ ایک ہیل کا بٹر میں منگالا کے قریب پہنچ ہیں اور ایک فارم ہاؤی

یں موجود ہیں۔ کو اس بات کو کائی وقت ہو گیا ہے لیکن میں سوئ رہا تھا کہ ہمیں ایک بار اس قارم باؤس تک ضرور عطے جانا جائے اک عمران صاحب کو اگر ہماری ضرورت ہو تو ہم ان سے کام آ سیس''صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" و تبیں۔ بات کچھ اور بھی ہے۔ تمہارے لیجے سے لگ رہا ہے کہ تم کچھ چھپا رہے ہو' جولیا نے اس کی طرف خور سے دیکھتے ہوئے کہا تو صفدر ایک طویل سائس لے کر رہ کیا۔

"جی ہاں۔ نافران نے عمران صاحب کو استے ایک مخصوص مھاتے پر بھیجا تھا لیکن بعد میں ناٹران کو پند چلا کہ اس کے مخصوص شھانے پر ایک کروپ نے ریڈ کر کے اس کے ساتھیوں کو ہلاک کر ك اس فارم باؤس ير قضه كرليا ب- اس في عمران صاحب س رابط كرنے كى كوشش كى ليكن كامياب نه موسكا تھا۔ اس لئے اس تے بھے سے کہا کہ اگر عران صاحب اس فارم باؤس پنجے تو وہ وہاں اسے ساتھوں کے ساتھ فریب موجا کیں سے اور چر نافران کو اس کے آیک ساتھی نے فراسمیو پر اطلاع دی کہ عمران صاحب اور ان کے ساتھی واقعی فریب ہو گئے ہیں۔ وہ جیسے بی فارم ہاؤس میں منے وہاں موجود افراد نے انہیں ایک کرے کا فرش کھول کر انہیں تہد خانے میں کرا دیا ہے۔ عمران صاحب اور ان کے ساتھ ای تہد خانے میں قید ہیں۔اطلاع دینے والا نافران کا ساتھی تھا جو زخی ہوا تھا اور فارم ہاؤس پر قبضہ کرنے والوں نے اے بھی لاش مجھ کر

کرال بجرت رائ کی آئیسی کھلیں تو وہ یہ دیکھ کر چونک پڑا
کہ اس کے سائے ایک نوجوان کھڑا تھا جس کے چہرے پر زخمول
کے پرانے نشان ہے۔ کرال بجرت رائ اسے پہچانا تھا۔ یہ گرو
مہاراج کا نائب تھا۔ اس کا نام اباعدا تھا۔ اباعدا کو دیکھ کر کرال
بجرت رائ ایک جھکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔
بجرت رائ ایک جھکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔
"اباعدا۔ تم یہاں۔ کیا مطلب۔ وہ لوگ کہاں ہیں"..... کرال

مجرت رائ نے جرت زدہ کیے جی کہا۔

''جمیں یہاں گرہ مہاراج نے بھیجا ہے کرال مجرت راج۔ گرہ
مہاراج نے جمیں بتایا تھا کہ مہا رشی اور اس کے چند ساتھی تمہیں
کے کر یہاں کنتی والے ہیں۔ یہ ساری خبر ہاشی نے گرہ مہاراج
کو دی تھی۔ گرہ مہاراج نے جمیں فورا یہاں وینچ کا تھم دیا اور جم
نے یہاں آتے ہی یہاں موجود تمام افراد کو ہلاک کر کے ان کی
حگہ خودسنجال کی' ۔۔۔۔۔ اہا تما نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ایک کرے میں ڈال دیا تھا۔ اس کی چونکہ تلاقی نہ لی مخی متی اس لئے اس نے ٹراسمیر پر ناٹران کو کال کر کے اطلاع دے دی اسسے صفدر نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"جرت ہے۔ تہاری ناٹران سے کب بات ہوئی ہمیں پت ہیں انہوں سے انہ ہوئی ہمیں پت ہیں انہوں کیا۔

"ب بات تب ہوئی تقی جب ہم ہیلی کاپٹر سے مجھاؤٹی کی طرف جا رہے تھے۔ تہہیں یاد ہوگا کہ جنگل میں جا کر میں نے مدد کے لئے تاثران کوکال کی تھی'صفدر نے کہا۔

"اب تو کانی دیر ہو چکی ہے۔ کیا عمران اور اس کے ساتھی اب تک وہیں ہوں گئے۔ تک وہیں ہوں گئے ۔۔۔۔۔۔ چولیا نے تشویش بحرے لیجے میں کہا۔ "پت کرنے میں کیا حرج ہے " ۔۔۔۔۔ صفدر نے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر بلا دیے اور پھر صفدر تیزی سے بیلی کا پٹر کو ایک طرف اُڑائے لے گیا۔ چلے جائیں سے۔ پھر یہ جگہ تم خودسنجال لینا'' اباندانے کہا۔ ''تو کیا میں یہاں اپنے ساتھیوں کو بلاسکتا ہوں۔ میں اکیلا انہیں کیے سنجال سکتا ہوں'' کرش بحرت داج نے کہا۔

"اپنی مدد کے لئے تم جے بانا چاہو بلا لولیکن ابھی نہیں"

اباندا نے کہا تو کرتل بجرت راج نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اباندا

اسے وہیں رکنے کا کہد کر چلا گیا۔ تقریباً ایک محفظے بعد اسے باہر

سے تیز فائرنگ کی آ وازیں سنائی دیں تو اس نے بے افتیار ہونے

بھینے لئے۔ فائرنگ کا یہ سلسلہ کافی دیر تک جاری رہا پھر ہر طرف فاموثی چھا گئا۔ دی منٹ بعد اباندا دروازہ کھول کر اندر آیا تو کرتل فاموثی چھا گئا۔ دی منٹ بعد اباندا دروازہ کھول کر اندر آیا تو کرتل مجرت راج چوک بڑا۔

" ہمارا کام پورا ہو گیا ہے کوئل ہمرت رائے۔ ہم نے یہاں
آنے والے عمران کے ساتھیوں کو مار گرایا ہے اور ان سے عنقال
ہمی حاصل کرلیا ہے۔ اب ہم یہاں سے جا رہے ہیں۔ تم میرے
ساتھ آؤ۔ ہی تمہیں اس فارم ہاؤی کے خفیہ راستوں کے بارے
میں بتا دیتا ہوں اور تمہیں وہ تہہ خانہ بھی وکھا دیتا ہوں جہاں مہا
رشی عمران اور اس کے ساتھی ہے ہوئں پڑے ہوئے ہیں " ابا تدا
نے مسرت مجرے لیج میں کہا تو کرئل مجرت رائے اٹھ کھڑا ہوا۔
ابا تدا نے اسے سارا فارم ہاؤی وکھایا اور پھر وہ اسے ایک کرے
ابا تدا نے اسے سارا فارم ہاؤی وکھایا اور پھر وہ اسے ایک کرے

اباندائے ایک طرف لگا ہوا ایک بٹن پریس کیا تو اس کرے کا

"اوہ اوہ ۔ تو اس بار میری جان گرد مہاراج نے بچائی ہے" ۔۔۔۔۔ کرش مجرت راج نے کہا۔ "بان" ۔۔۔۔۔ ابا تدانے کہا۔

" تين وولوگ كبال بين-كيا كيا بيم في ان كے ساتھ-كيا وہ زندہ میں یا کرال مجرت راج نے پریشانی کے عالم میں کھا۔ "وو ابھی زندہ ہیں۔ ہم نے انہیں ایک تہد خانے میں مھینک دیا ہے۔ وہاں وہ بے ہوش پڑے ہوئے ہیں۔ گرد مہاراج نے مجھے تم دیا تقا کہ میں آئیں ہلاک نہ کروں بلکہ تمہارے سرو کر دوں الكرتم البيل ان كے انجام تك پنجا دو۔ ميں تو تمہارے موثل ميں آنے اور عنقال کو حاصل کرنے کے لئے یہاں رکا ہوا تھا جو عمران ك دوسرے ساتھى لے كر يہاں آنے والے ييں۔ جيسے اى وو عنقال کو لاکیں کے ہم ان پر حملہ کر کے انہیں مار کرا کیں سے اور ان سے عقال کو لے کر چلے جا کیں ہے۔ اس کے بعدتم مہا رقی اور اس کے ساتھوں کے ساتھ کیا کرتے ہو سے تم جانو" اباندا نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اور کون بیل عمران کے ساتھی اور بید عنقال کون ہے" کرال بجرت راج نے چونک کر کہا۔

"اس بارے میں تمہیں ہم کچھ نیس بتا سکتے۔ تم کچھ دیر یہاں اور آ رام کر لو۔ ہم عمران کے آنے والے ساتھوں کا انظار کر رہے ہیں۔ وہ آجا کیس تو ہم ان سے عقال حاصل کر کے یہاں سے

زش درمیان سے بٹا چلا گیا۔ اباندا کے کہنے پر کرش بھرت مان نے نیچ جیا بک کر دیکھا تو اسے نیچ چار افراد بے ہوش پڑے ہوئے دکھائی دیے۔ یہ وہی عمران اور اس کے ساتھی ستے جوالے اپنے ساتھ لائے تھے۔

اپ ساتھ لاے اور تہبارا کام۔ بین اپ ساتھیوں کو لے کر جارہا دور آب تم جانو اور تہبارا کام۔ بین اپ ساتھیوں کو لے کر جارہا ہوں ''..... اباندا نے کہا اور پھر وہ فوراً مڑا اور تیز تیز چتا ہوا وہاں سے اکانا چلا گیا۔ کرنل بھرت راج باہر آیا تو اس نے اباندا اور اس کے رکانا چلا گیا۔ کرنل بھرت راج بیٹھ کر ایک طرف جاتے دیکھا۔ کے ساتھیوں کو وہاں سے جیپوں پر بیٹھ کر ایک طرف جاتے دیکھا۔ اباندا اور اس کے ساتھیوں کے ناماقیوں کو دہاں کے ساتھیوں کو دہاں کے کا ساتھیوں کو دہاں کے دیکھا۔

بال لیا کیا گائی کی لاش دکھائی نہ دے رہی تھی۔ شاید انہوں نے وہاں کے لائیں ہٹا دی تھیں۔ ابا ندا اور اس کے ساتھیوں کی جیپیں جب دور چلی گئیں تو کرتل بجرت راج پھر اندر آیا اور گھوم پھر کر ایک بار پھر فارم ہاؤس کا جائزہ لینے لگا۔ ایک کمرے میں اے متعدو افراد کی مولیوں سے چھلی لاشیں دکھا کیں دیں تو وہ سجھ کیا کہ ابا نما اور کی اس کے ساتھیوں نے جن افراد کو ہلاک کیا تھا ان سب کی المبی اس کے ساتھیوں نے جن افراد کو ہلاک کیا تھا ان سب کی المبی بہاں اس کمرے میں لا کر پھینک دی تھیں۔ ایک کمرے میں کا بجرت راج کو ایک فون بھی دکھائی دیا تھا۔ وہ اس کمرے میں آیا بہراس نے فون کا رسیور اٹھا کرتیزی سے نمبر پریس کرنے شردا گھراس نے فون کا رسیور اٹھا کرتیزی سے نمبر پریس کرنے شردا گھراس نے فون کا رسیور اٹھا کرتیزی سے نمبر پریس کرنے شردا

" لیں۔ آر پی ایک ڈی " رابطہ کے ہی ایک مردانہ آواز ان دی۔ آر بی ایک ڈی کا مطلب رید پاور ہیڈ کوارفر تھا۔ " کرال نجرت راج بول رہا ہول " کرال بحرت راج نے غرابث بحرے لیج میں کہا۔

"اوہ۔ آپ۔ لیں سر۔ لیں سر۔ تھم سر" اس کی آ واز س کر دوسری طرف ہے بوئے لیج میں کہا گیا۔

و کون بول رہا ہے "..... كرال بحرت راج نے اى طرح تيز اور غرابث بحرے ليج ميں كہا-

ورم مم مے میں آفس انچارج جکو ناتھ بول رہا ہوں جناب "..... دوسری طرف سے سہی ہوئی آواز سنائی دی۔

دوسری سرف سے ما ہوں اور ایک میں اس کے انجارج کشن ہے۔
"میری کشن سے بات کراؤ۔ ریڈ سیشن کے انجارج کشن ہے۔
جلدی کرؤ" کرتل مجرت راج نے غراتے ہوئے کہا۔

''دیں سر۔ ایس سر۔ ابھی بات کراتا ہوں۔ آپ ہولڈ کریں پلیز'' جگوناتھ نے کہا اور پھر رسیور میں خاموشی جھا گئی۔ وولد میں مشہر رہاں یا ہول'' چند لحوں بعد روسری

ودلیں چیف کشن بول رہا ہوں'' چند لحوں بعد دوسری طرف سے ایک مؤدبانہ آواز سائی دی۔

طرف سے ایک وروہ ہا وروں کا مسلم افراد کو لے کر منکالا کے استوکش ہم فورا اپنے ساتھ دی سلم افراد کو لے کر منکالا کے واقعلی رائے کے قریب موجود کھیتوں میں پہنچ جاؤ۔ یہاں حمیس زرد واقعلی رائے کے جلد سے جلد رکھی کی ایک فارم ہاؤس کی عمارت دکھائی دے گی۔ جلد سے جلد رہے جند میں میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں''کرش مجرت راج نے تیز

-42x21,72

" کی پیف یہ بی اور اس کو اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس کو اس کو اس کے بھوں کے بھوں کر لیال پر رکھ دیا۔ وہ کی بھور کر ایا جہاں فرش کھول کی بران اور اس کے ساتھوں کو گرایا گیا تھا۔ فرش ابھی تک کھال ہوا کی اس کو اس کے ساتھی بدستور ہے ہوش دکھائی دے کی بران اور اس کے ساتھی بدستور ہے ہوش دکھائی دے دے سے کری جرت دان کو اہا تھا نے جاتے ہوئے اس کرے کا ساتھ سارے فنکش اور ایک چھوٹے کئرول روم کے بارے عمل بتا ویا تھا۔ کری بجرت دان نے ایک بٹن پریس کیا تو فرش دوبارہ برابر ہو تھا۔ کری بجرت دان ای کرے بی بی کی اور کری برابر ہو گیا اور کری برابر ہو گیا اور کری بربی کی تو کی گیا اور کری بربی کی تو کی گیا اور کری پر بیٹھ کر گیا اور کری پر بیٹھ کر ایک کری پر بیٹھ کر ایک کری پر بیٹھ کر ایک مرے کی ایک بی بر بیٹھ کر ایک کری پر بیٹھ کر ایک مرابر کرنے دیا۔

ایک گفتے بعد اس کے ساتھی وہاں پہنے گئے۔ ان کے ساتھ کشن بھی تنا جو ریڈ پاور ایجنی کے دیڈ سیکشن کا انچارج تھا۔ کرتل بھرت راج کی طالت ویک کر وہ چونک پڑا۔ اس سے پہلے کہ وہ کرتل بھرت راج مجرت راج سے بہلے کہ وہ کرتل بھرت راج نے اے خود بی اپنی آپ سانی شروع کر دی۔

" نمیک ہے چیف ایک بار میں اس ممارت اور کنٹرول روم کا راد کٹر نگا لول پھر میں واپس آتا ہول'کشن نے کہا تو کرتل مجرت رائ نے اثبات میں سر بلا دیا۔ کشن وہاں سے گیا اور پھر چدرہ منٹ بعد واپس آگیا۔

سیں نے ساری ممارت کو چیک کر لیا ہے چیف۔ کنٹرول روم یں باکر اس کا سنم بھی میں نے چیک کر لیا ہے۔ اب بتا کیں برے لئے کیا تھم ہے"کشن نے کہا۔

"میں انہیں ای حالت میں ہلاک کرنا جاہتا ہوں" کرال برے راج نے کہا۔

المراس تہہ خانے کی جیست پر مشین تخیل کی ہوئی ہیں چیف۔ جن
کا کنٹرول، کنٹرول روم میں ہے۔ میں کنٹرول روم میں جا کر ان
مشین گنوں کو ایکٹیو کرتا ہوں پھر انہیں تہہ خانے میں بے ہوشی کی
ای حالت میں ہلاک کر دیتا ہوں یا اگر آب یا ہیں تو ہم تہہ خانے
کی جیست ہنا کر اوپر سے بھی انہیں قائیں کر کے ہلاک کر کے
ہیں'' ۔۔۔۔۔کشن نے کہا۔

" النبیل فرش بائے بغیر جب انہیں کولیوں سے بھوتا ہے کا ۔ ہے تو فرش بائے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم کشرول روم بیل جیرے ساتھ چلو۔ وہاں مانیٹرنگ اسکرین بھی موجود ہے۔ وہاں جا کر ہم ان پر فائرنگ کریں گے اور انہیں کولیوں سے چھلنی کر دیں گئے " کرش بھرت رائے نے کہا تو کشن نے اثبات بیل سر بلا دیا اور پھر وہ اس کمرے سے نکل کر مختلف راستوں سے گزرتے ہوئے ایک چھوٹے سے کررتے ہوئے ایک چھوٹے سے کررتے ہوئے ایک چھوٹے سے کمرے میں آ گھے جہاں چند مشینیں کی ہوئی تھیں اور سامنے ویوار پر ایک بوئی اسکرین بھی نصب تھی۔ اور سیامنے ویوار پر ایک بوئی اسکرین بھی نصب تھی۔ اور سیامنے ویوار پر ایک بوئی اسکرین بھی نصب تھی۔

"فیس چیف ۔ بیاتو عام ی مشینیں ہیں۔ ادارے میڈ کوارٹر میں تو اس سے بھی جدید مشینیں اور سٹم موجود ہیں"کشن نے کہا تو اس سے بھی جدید مشینیں اور سٹم موجود ہیں گرت دائے گئا امرین کے مائے موجود ایک مشین کے سامنے کری پر بیٹھ گیا اور اس مشین کو آن کر کے اے آپریٹ کرنا شروع ہو گیا۔

ال فے چند بنن پرلیس کے تو ایکافت وابوار پر نصب اسکرین ان ہوگئی اور اس اسکرین پر ایک تبہ خانے کا منظر دکھائی دیا۔
اسکرین پر نظریں پڑتے ہی کرئل بجرت رائ اور کشن بری طرح سے چوبک پڑے۔ یہ دائی تھا جس بیس عمران اور اس کے ساتھیوں کو گرایا گیا تھا۔ ابا تدا نے جاتے ہوئے کرئل بجرت رائے کو تبہ خانہ کا موائے کرئل بجرت رائے کو تبہ خانے کی جیت بڑا کر نیچ گرے ہوئے عمران اور اس کے ساتھیوں دکھایا تھا۔ عمران اور اس کے ساتھیوں دکھایا تھا۔ عمران اور اس کے ساتھی فرش پر ساکت پڑے ہوئے میں اسکرین روشن مون عمران اور اس کے جوئی ہوئی عمران اور اس کے ساتھی فرش پر ساکت پڑے ہوئے میں اسکرین روشن مون عمران اور اس کے تینوں ساتھی نہ صرف ہوئی بیس نظر آ رہے ہوئی عمران اور اس کے تینوں ساتھی نہ صرف ہوئی بیس نظر آ رہے سے بلکہ تبہ خانے میں گھو منے پھر رہے ہے۔ وہ تبہ خانے کی دیواریس شیخیا کر چیک کر رہے ہے۔

"اوہ اوہ۔ انہیں ہوش کیے آ گیا یہ تو بے ہوش پڑے ہوئے سے"..... کرنل بھرت راج نے آ کھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔ "تہہ خانہ کمل طور پر بند ہے چیف۔ یہ ہوش میں ہوں یا ب

وٹ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہم انہیں ای تہہ خانے میں آسانی سے بلاک کر مکتے ہیں'کش نے کہا۔

"تو جلدی کرو اور جلد ہے جلد ان کا خاتمہ کرد۔ یہ ہوش میں بیں اور ہوش میں رہ کر ہہ کھے بھی کر کتے ہیں۔ اس بار میں انہیں نگ نگلنے کا کوئی موقع نہیں دینا چاہتا"...... کرش مجرت رائ نے تیز کھیج میں کہا۔

بریت کرتے اور ان سے خیف ' سسکش نے کہا۔ اس نے مشین آپریٹ کرتے ہوئے چند بٹن پریس کے تو کرتل بحرت راج نے اچا تک تہد خانے کی چاروں دیواروں میں خانے سے کھلتے دیکھا۔ دیواریں میں حیست کے قریب خانے کھلے تھے اور دوسرے لیے ان خانوں سے جیست کے قریب خانے کھلے تھے اور دوسرے لیے ان خانوں سے بیوی مشین گئیں آ ٹو میک انداز میں نکل کر باہر آ گئیں۔ خانوں کو کھلتے اور ان سے مشین گنوں کو باہر آتے عمران اور اس کے ساتھیوں نے بھی دکھے لیا تھا۔

" یہ آٹو میک مود مگ گئیں ہیں چیف۔ آن ہوتے ہی یہ تہہ فانے کے ایک ایک ایک ایک کے ایک ایک کی اور ان میں سے فانے کے ایک ایک ایک کی اور ان میں سے کوئی بھی خود کو ان کولیوں کی زد میں آنے سے نہ بچا سکے گا''

سن نے ہا۔ "جو کرنا ہے جلدی کرو۔ فاسٹس۔ انہیں ہوش میں دیکھ کر جھے گھبراہٹ ہونا شروع ہوگئ ہے" کرنل بھرت راج نے فراتے جوئے کہا۔ 297

سرف نالیس فیرهی میزهی ہو مئی تھیں بلکہ ان مشین کنول کے پہلے بارٹس بھی ٹوٹ کرینچ کر مجھ تھے۔

"ستیانائی، انہوں نے ان مشین کوں کو بی جاہ کر دیا ہے۔ اب ہم ن پر فائر کیے کریں گے"..... کرتل بجرت راج نے غراتے ہوئے کہا۔ اس کے چبرے پر عمران اور اس کے ساتھیوں کے لئے شدید غصہ اور نفرت کے تاثرات نمایاں تھے۔

"آپ قلرنہ کریں چیف۔ انہیں تبدخانے میں ہلاک کرنے کا ایک اور طریقہ بھی ہے" کش نے کری مجرت رائ کو مایوں و کھ کر کیا۔

"اب كيا طريقة موسكا ہے۔ ناسس - انہوں نے مشين كوں كو تو تاء كر ديا ہے "..... كرال بحرت راج نے كيا۔

"میں اس مضین سے تہہ فانے میں زہر لی کیس پھیلا سکا ہوں۔ یہ دیکھیں مشین کے ساتھ ریڈ نیوب بھی شکک ہے۔ اس فوب کے فرسیع ہم تہہ فانے میں ہائیڈم نیس ہر سکتے ہیں جس نیوب کے فرسیع ہم تہہ فانے میں ہائیڈم نیس ہر سکتے ہیں جس سے یہ شمرف فورا بے ہوش ہو جا نیس کے بلکہ جلا ہی اس میس سے یہ بلاک بھی ہو جا کیں گئے ۔۔۔۔۔کشن نے کیا۔

" بائیڈم کیس ۔ اوہ۔ اس کرے میں بائیڈم نیس بھی پھیلائی جا
سکتی ہے۔ کیا تم بچ کہدرہ ہو" کرش بحرت ران نے دیوائی
کے عالم میں کہا۔ اس کی عالت دیدنی تھی۔ بیے عمران اور اس کے
ساتھیوں کو ہلاک کرنے کے لئے اس پر جنون ساطاری ہو کیا ہو

اولیں چیف۔ بیل ابھی ان پر فائر کھولٹا ہوں''کشن نے کہااور پھر وہ مشین کی طرف متوجہ ہوگیا جبکہ کرتل بھرت راج کی فظری اسکرین پر جی ہوگیا جبکہ کرتل بھرت راج کی فظری اسکرین پر جی ہوگی تھیں۔ عمران اور اس کے ساتھی چھت کے باس نمودار ہونے والی مشین گنوں کو غور سے دیکھ رہے تھے اور پھر اس سے بہلے کہ کشن مشین آ بریٹ کر کے آ ٹو میٹک مشین گنوں کے اس بھران اور اس کے ساتھیوں کو جیبوں سے مشین پسطل نکالے دیکھا۔

"اوہ اوہ۔ ان کے پاس تو اسلی ہے" کرئل بجرت راج نے بونٹ کھیجے ہوئے کہا۔ کشن نے چونک کر اسکرین کی طرف دیکھا اور دوسرے کے یہ دیکھ کر وہ انجیل پڑا کہ عمران اور اس کے ماتھیوں نے مشین پسل نکالتے ہی جہت کے پاس خانوں سے نکلی ہوئی آ نو مینک مشین گنوں پر فائر تگ کرنی شروع کر دی۔

''اوہ اوہ۔ یہ مشین گنوں پر فائرنگ کر رہے ہیں۔ جلدی آن
کرد ان مشین گنوں کو درنہ یہ فائرنگ کر کے انہیں بے کار کر دیں
گے۔ جلدی کرد۔ نائسس'' ۔۔۔۔۔ کرنل بجرت رائ نے کہا لیکن
دوسرے کی اس کے چبرے پر لیکفت بالیک کے تاثرات پھیلتے
پیلے گئے جب اس نے دیکھا کہ عمران اور اس کے ساتھیوں نے
مفانوں میں موجود مشین گنوں پر فائرنگ کر کے انہیں بناہ کر دیا تھا۔
دہاں چار آ ٹو مینک مشین گنی تھیں اور ان پر عمران اور اس کے ساتھیوں کے
ماتھیوں نے اس قدر فائرنگ کی تھی کہ چاروں مشین گنوں کی نہ

اور اے کوئی طریقہ ندس رہا ہو کہ وہ کیسے آئیس ہلاک کرے۔ ''لیس چیف''کشن نے کہا۔

"تو جلدی کرو- تبه خانے اس ہائیڈم کیس پھیلاؤ۔ ہری اپ۔
ہری اپ" کرال بحرت راج نے طلق کے بل جیجتے ہوئے کیا ت کشن نے مشین پر لگے ہوئے پینل کے کیا بعد دیگرے دو بش دبا دیئے۔ دوسرے لیے اسکرین پر تبهہ خانے میں میں جلکے سنر رنگ کا دھواں جیست سے نکل کر پھیلٹا دکھائی دیا اور چندلمحوں بعد عمران اور اس کے ساتھی اس دھوکیں میں کمل طور پر خائب ہو گئے۔

"بے انتہائی تیز اثر والی خوفاک زہر لمی گیس ہے۔ یہ جلد ہی ہلاک ہو جائیں گئے ".....کشن نے چیخ ہوئے کہا اور کھے ور بعد ایک بار پھراس نے وہی دو بٹن کے بعد دیگرے پرلیس کر دیے تو بزر رنگ کا دھوال تیزی سے قائب ہونے لگا اور پھر یہ وکھے کر کشن کے چیرے پر مسرت کے تاثرات ابھر آئے کوفکہ عمران اور کشن کے چیرے پر مسرت کے تاثرات ابھر آئے کوفکہ عمران اور اس کے ساتھی اس طرح فیڑھے میڑھے انداز بیس فرش پر پڑے اس کے ساتھی اس طرح فیڑھے میڑھے انداز بیس فرش پر پڑے تھے جینے زہر کی دوا چھڑکے سے ضرد رسان کیڑے مردہ ہو کر زمین پر بڑے ہوئے جینے دہر کی دوا چھڑکے سے ضرد رسان کیڑے مردہ ہو کر زمین پر بڑے ہوئے ہیں۔

" برا۔ برا۔ وکٹری۔ وکٹری چیف۔ یہ سب ہلاک بو گئے ہیں۔
میں نے انہیں ہلاک کر دیا ہے۔ یہ اس کیس سے نہیں نی کئے
تقے۔ برا برا"کشن نے فاتحانہ انداز میں کہا۔ کرئل بجرت رائے
فرش پر کرے ہوئے محران اور اس کے ساتھیوں کی طرف غور سے

ر کیے رہا تھا۔ اس کے چمرے پر بدستور تناؤ تھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ نہایت باریک بنی سے عمران اور اس کے ساتھیوں کے جسوں کی حرکت چیک کر رہا ہو۔

" کک کک ۔ کیا یہ واقعی مر مے ہیں"..... کرتل مجرت دائ نے جیسے سے کتے کے عالم میں بولتے ہوئے کہا۔ اس کا انداز اب مجی ایسا ہی تھا جیسے اسے اب مجی عمران اور اس کے ساتھیوں کے مرنے کا یقین نہ ہورہا ہو۔

"لیس چیف- بیرسب مریحے ہیں۔ ہائیڈم کیس سائنائیڈ کیس کا مرکب ہے جو ایک لیے ہے ہیں۔ ہائیڈم کیس سائنائیڈ کیس کا مرکب ہے جو ایک لیے ہے ہی کم وقفے میں اثر کرتی ہے اور کسی ہی جائدار کو ہلاک کر سکتی ہے۔ کیس ان کے ہیچیرہ وں اور دماغ میں گئی ہوگی اور بیای لیمے ہلاک ہوکر کر مے ہوں ہے"کشن نے جواب ویتے ہوئے کہا۔

" نن نن - نہیں یہ مرنے کے بعد پھر سے زعرہ ہو جانے والے جادوگر ہیں۔ میں اتن آ سائی ہے ان کے مرنے کا یقین نہیں کر سکتا ہوں۔ یہ اس بھی ایسا الگ رہا ہے جیسے یہ کھر کر رہے ہوں۔ یہ ابھی افھیں کے اور یہاں کی ساری چوکیفن کو تبدیل کر کے دکھ دیں سے " کرال ہجرت رائے نے فوف ہجرے لیج میں کہا۔

" ایسا کی فیس ہوگا چیف۔ آپ تکر نہ کریں۔ اب یہ کی بھی طرح زعرہ نہیں ہوگا چیف۔ آپ تکر نہ کریں۔ اب یہ کی بھی طرح زعرہ نہیں ہوگا چیف۔ آپ تکر نہ کریں۔ اب یہ کی بھی طرح زعرہ نہیں ہوگئی ہورتی تھی۔

"تیار ہو" كرال مجرت راج نے بوجھا۔ "ليس چيف" ان سب نے ايك ساتھ كہا تو كرا برت راج نے پینل کا بٹن پریس کر دیا۔ اس کمع جہت کا ایک حصہ کملا) طِلا میا اورمشین من بردار فورا مشین گئیں گئے آ مے بڑھ آئے۔ دوسرے کمے ماحول میکنت فائرنگ کی تیز تروترا اور تیز انسانی چیخوں سے بری طرح سے کونے اٹھا۔

ورتم اے مشین من برداروں کو اس کرے میں مجیجو۔ میں اس كرے كى حصت اورين كرتا ہوں۔ بيس جابتا ہوں كہ جيسے ہى ميں حیبت اوین کروں تمہارے ساتھی ان سب پر فائر کھول ویں اور انہیں کولیوں سے چھلنی کر دیں' کرال مجرت راج نے تیز لیھ میں کہا۔

"اوے چیف"کشن نے ایک طویل سانس لے کر کہا مجرائه كركمزا بوكيا-

"آب آئيں مے ہارے ساتھ" کشن نے کہا۔ " إلى چلو" كرال مجرت راج نے كيا اور چر وه كنرول روم ے نکل کر باہر آ گئے۔ کرال مجرت راج اے اپنے ساتھ اس كمرے ميں لے آيا جس كى حيست كے فيح عمران اور اس كے سأتمى يرك تنے كشن نے اسيخ ساتھيوں كو بھى بلا ليا۔ كرے ميں آتے ہی کرال مجرت راج نے انہیں مخلف حصول پر پھیلا دیا تاکہ جیسے بی حصت اورن ہو وہ نیچے موجود عمران اور اس کے ساتھیوں پر فائر کھول سکیں۔

" ميں جھت اوپن كر رہا ہول - تم تيار رہنا" كرش مجرت راج نے کہا تو کشن اور اس کے ساتھیوں نے اثبات میں سر بلا ويے۔ كرال اس ديوار كے ياس آيا جس ميں پينل لگا ہوا تھا۔ كشن اور اس کے ساتھی آ کے بڑھ کے اور انہوں نے مشین کنوں کی نالیں فرش کی طرف جھکا ویں۔

صفدر نے منگالا کے علاقے میں پہنچ کر مختلف حصول کے بلندی ے دو تین چکر کائے اور پھر میلی کا پٹر کھیتوں کی طرف بوحاتا لے میا۔اے کیوں کے سرے پر زرد رنگ کی ایک عمارت دکھائی دی تھی جو فارم ہاؤس جیسی تھی۔ اس عمارت کو دیکھ کر اے یعین ہو گیا تھا کہ بی عمارت ضرور وہی ہے جس کے بارے میں اسے نافران نے بتایا تھا۔ اس نے ایک اور چکر کاٹا اور اس عمارت کو چیک کرتا ہوا ہیلی کا پڑ آ کے برحاتا لے گیا۔ اے قارم ہاؤس کے پاس کی جیس اور گاڑیاں دکھائی دی تھیں۔ جیوں یر اس فے فاسٹ فوری کا مخصوص سرکل اور بند کے کا نشان دیکھ لیا تھا۔ جس سے اسے سے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس عمارت میں یقیناً فاسٹ فورس کے افراد موجود ہیں۔ اس نے بیلی کاپٹر اس فارم ہاؤس سے چھے دور ورفتوں ك ايك برے جيند كى طرف برحايا اور اے آبت آبت يچ اتاریے لگا۔

"کیا بھی وہ جگہ ہے جہاں ہمیں آنا قا" جولیانے کہا۔
"ہاں " صفور نے کہا۔ اس نے بیلی کا پٹر لینڈ کیا اور پھر وہ
فرا ہیلی کا پٹر سے باہر آ مجے۔ ان کے پاس اب اسلح کی کوئی کی
نہتی۔

"اسلحہ لے لو۔ ہمیں اس زرد رنگ کی عمارت کی طرف جانا ہے۔ وہاں قاست فورس کی جیس اب بھی موجود ہیں جس کا مطلب ہے کہ وہ ابھی عمران صاحب اور ان کے سانھیوں کو کمیں اور لئے کرنیس کے ہیں ".... صفور نے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر بلا دیے۔ انہوں نے اپنے سفری بیک ٹائپ کے تھلے اٹھا کر اپنے کاعموں پر ڈالے اور پھر ہاتھوں میں مشین تحمی لے کر اپنے کاعموں پر ڈالے اور پھر ہاتھوں میں مشین تحمی لے کر اپنے کاعموں پر ڈالے اور پھر ہاتھوں میں مشین تحمی لے کر تیزی ہے اس طرف ووڑ تا شروع ہو گے جس طرف انہوں نے زردرنگ کی عمارت ویکھی تھی۔

تصوری می در میں وہ سب اس ممارت کے زدیک ہے۔
ممارت اور اس کے ارد کرد کمل طور پر خاموثی چمائی ہوئی تھی۔ وہ
تیزی ہے ہماگتے ہوئے ممارت کے مقبی سے میں آ گئے۔ یہال
ہر طرف جماڑیاں تھیں۔ وہ آگے بوسے ہی تھے کہ اچا تک انسانی
آ وازیں من کر وہ تھمتھک کر رک گئے۔ یہ آ وازیں ایک تھیں جیے
بہت سے افراد نہ صرف بھاگ ووڑ کر رہے ہوں بلکہ ایک دوسرے
بہت سے افراد نہ صرف بھاگ ووڑ کر رہے ہوں بلکہ ایک دوسرے
تے جیز جیز یا تیں بھی کر رہے ہوں۔ آ وازیں ممارت کے اعرب

المخاط رہو۔ اندر موجود افراد بھینا مسلح ہوں گے است صفرار نے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر بلا دیئے۔ صفار مخارت کی ایک دیار کی طرف برحا۔ اس نے ایک بار اپنے ارد کرد کا جائزہ لیا اور پھر دہ تیزی ہے ایک درخت کی طرف برحا جو اس محارت کی عقبی دیوار کے ساتھ اور جا رہا تھا۔

" بین اوپر جا کر دیکھنا ہول" صفور نے کہا تو انہوں نے انہات میں سر ہلا دیئے۔ صفور آگے بڑھا اور اس نے مشین پعل بجب میں رکھ کر درخت پر چڑھنا شروع کر دیا۔ ویوار کے زوریک بجب میں رکھ کر درخت پر چڑھنا شروع کر دیا۔ ویوار کے زوریک پہنچ کر وہ ایک لیمے کے لئے رکا اور پھر اس نے آ ہت آ ہت ہر اوپر اٹھانا شروع کر دیا۔ اس طرف کوئی نہیں تھا۔ ینچے باغ کی زم منی تھی۔ صفور اگر اس طرف چھلانگ لگاتا تو کوئی آ واز نہ بیدا من اگر اس طرف چھلانگ لگاتا تو کوئی آ واز نہ بیدا من ا

"آ جاؤ۔ اس طرف کوئی نہیں ہے " صفدر نے اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ تھے۔ اس کی بات کی طرف متوجہ تھے۔ اس کی بات من کر وہ سب جماڑیوں سے نکلے اور اس درخت کی طرف بوجے جس پر صفدر موجود تھا۔ صفدر نے ہاتھ بردھا کر دیوار کا کنارہ پکڑا جس پر صفدر موجود تھا۔ صفدر نے ہاتھ بردھا کر دیوار کا کنارہ پکڑا اور پھر اچھل کر دیوار پر آ گیا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا پھر اس نے اور پھر اچھل کر دیوار پر آ گیا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا پھر اس نے لیکفت دوسری طرف چھلانگ نگا دی۔ چھلانگ نگاتے ہی اس نے قلابازی کھائی اور پیروں کے بل رم گھاس پر پہنے گیا۔ باغ بیس چھ قلابازی کھائی اور پیروں کے بل رم گھاس پر پہنے گیا۔ باغ بیس چھ درخت کی درخت موجود تھے۔ یہے آتے ہی وہ جیزی سے ایک درخت کی

طرف لیکا اور اس کی آٹر میں ہوتے ہی اس نے جیب سے مشین پہنل نکال کر اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ اس کے دیوار پر جولیا دکھائی دی اور پھر اس نے بھی صفار کے انداز میں اندر چھلاگ لگا دی۔ یہ بھی آتے ہی وہ بھی فوراً سائیڈ پر موجود ایک ورفت کے پیچیے بھی گئی۔ پند کھول بعد کیمیٹن کلیل اور تنویر بھی ان کے ساتھ تھے۔ انہوں نے چند کھے تو قف کیا اور پھر وہ سب درخوں کے چھے سے انہوں نے چند کھے تو قف کیا اور پھر وہ سب درخوں کے چھے سے انہوں کے جھے سے کل کر تیزی سے سامنے محارت کی دیوار کی طرف بڑھنے گئے۔

"" مونول اس طرف جائے۔ میں اور مس جولیا اس طرف جاتے ہیں" "..... صفور نے کہا تو کیبٹن فکیل اور تنویر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ویوار کے واکیں طرف بوجہ کئے جبکہ صفور، جولیا کے ساتھ بائیں طرف برجہ کیا اور پھر وہ دیوار کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے سائیڈ کی طرف آگے۔ صفور نے احتیاط سے دوسری طرف جھانگا۔ اس طرف آگے۔ راہداری تھی۔

"كوئى نيس ہے۔ آئي " صفور نے جوليا سے خاطب ہوكر كہا اور جيزى سے اس طرف بوحا۔ جوليا بھى اس كے چيجے آگئ۔ وہ دولوں دوڑتے ہوئے راہدارى كے آخرى سرے پر آگئے۔ يہاں آتے ہى انبيں ايك بار پھر ركنا بوا۔ ان كے سامنے بواضحن تھا۔ وہاں بھى كوئى دكھائى نہ دے رہا تھاليكن بائيں طرف ممارت كا بيرونى حصہ تھا جہاں لوگ موجود ہو كئے تھے۔ صفور نے ایك لحہ بيرونى حصہ تھا جہاں لوگ موجود ہو كئے تھے۔ صفور نے ایك لحہ توقف كيا اور پھر احتياط سے ديوار كے بيجھے سے سرفال كر فرند

کی طرف دیکھا پھر اس نے فورا اپنا سر پیچے کر لیا۔ "کیا ہوا"..... جولیا نے کہا۔

"اس طرف ایک آدی موجود ہے" صفدر نے جواب دیا۔
"کیا دو سلم ہے" جولیا نے پوچھا۔
"کیا داس صفدر نے کہا۔

"تمہارے پاس سائیلنر لگا ہوا ریوالور ہے۔ اس سے اس کا کام تمام کر دو' جولیائے کہا۔

ادنیں۔ وہ آدی دیوار کے پاس کھڑا ہے۔ اس طرف رہائی حصہ ہے اور دہاں نجانے اور کتنے افراد موجود ہوں۔ اگر ہیں نے اے نشانہ بنایا تو وہ سب چونک پڑیں گئے اسساسفدر نے کہا۔

"اتو ہرکیا کرنا ہے" جوالیا نے پو چھا۔
"آپ بیچے جا کر باتی سب کو عقبی ست بیل ہی رکنے کا کہیں بی اس آدی کو اس طرف لانے کی کوشش کرتا ہوں۔ اگر بیاس طرف آ گیا تو بین ہی اس آدی کو اس طرف النے کی کوشش کرتا ہوں۔ اگر بیاس طرف آ گیا تو بین اس آسانی سے قابو کر لوں گا اور کسی کو پینہ بھی نہیں چلے گا" صفرار نے کہا تو جوالیا نے اثبات بیل سر بلایا اور دبیل چوالیا والی دوسری طرف نہ چلی گئی۔ پھر صفرار نے ایک رام جب تک جوالیا والی دوسری طرف نہ چلی گئی۔ پھر صفرار نے ایک بار پھر جوالیا والی دوسری طرف نہ چلی گئی۔ پھر صفرار نے ایک بار پھر دیا۔ منظرات کی دوسری طرف جمانکا تو وہ سلح آدی اسے وہیں کھڑا دکھائی دیا۔ صفرار کو یقین تھا کہ بیر زور دیا۔ صفرار کو یقین تھا کہ بیر زور سے مارا۔ ویر کی دھمک خاصی تیز تھی۔ صفرار کو یقین تھا کہ بیر آ واز

اس سلح آدی نے س لی ہوگ۔ اس کے کان دوسری طرف کے وے تھے۔ چر اے واقعی دومری طرف سے قدموں کی آوازیں سنائی ویں تو وہ لیکفت چوکنا ہو گیا۔ اس نے مشین پیعل جیب میں وال لیا اور آنے والے پر جھٹے کے لئے تیار ہو گیا۔ قدموں کی آ واز جیے ای قریب آئی مغدر لکفت جمک کیا اور پر جیے ای وہ آ دی اس طرف آیا مغدر کس تیز رفتار چینے کی طرح اس پر جینا اور اس نے اس آدی کے مد پر ہاتھ رکھ اے تیزی ے اپی طرف مین لیا۔اس سے پہلے کہ وہ آدی کھ جھتا منور کے ہاتھ تیزی ے حرکت میں آئے اور کڑک کی آواز کے ساتھ اس آدی ک مرون کی بڈی ٹوئی چلی من اور وہ آ دی مندر کے باتموں می جمول حمیا۔ صغیر نے اے فورا زمین پر لٹایا اور پھر اٹھ کر ویوار کے كنارے كے إلى آيا اور دومرى طرف ديكھنے لكا۔ اس طرف اب کوئی موجود ند تھا۔ مقدر نے نورا جمک کر اس آ دی کو اتھایا اور اے لے عقبی ست دوڑ تا جلا میا۔ دوسری طرف جولیا نے تور اور میٹن فكيل كوروك ركعا تعاب

" من سب اس طرف نظر رکھو۔ عمل اس آدی کو درخت کے ویجھے لے جا رہا ہوں۔ اس کا لباس قدرے مخلف ہے۔ عمل اس کا لباس ہیں کر آتا ہوں ''…… مندر نے کہا تو ان تینوں نے اثبات لباس ہیں کر آتا ہوں'' …… مندر اس آدی کو لے کر درخت کے ویجے کیا ادر عمل سر بلا دیجے۔ مندر اس آدی کو لے کر درخت کے ویجے کیا ادر عمل سر بلا دیجے۔ مندر اس آدی کو لے کر درخت کے ویجے کیا ادر عمل سر بلا دیجے۔ مندر اس آدی کو لیاس کے جم پر اس آدی کا لباس

-6

"کیٹن ظیل تم ایک نظر اس آدی کو دکھ آؤ۔ میرا قد و قامت اس سے قدرے مانا ہے۔ ہم نے ماسک میک کیا ہوا ہے جے شہتہا کر ہم چبرے بدل ہمی سکتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہتم میرا ماسک شہتھیا کر میرا چبرہ اس آدی جیسا بنا دو پھر میرنے لئے دوسری طرف جاتا شکل نہ ہوگا"..... صفدر نے کہا تو کیٹن فکیل نے اثبات میں سر بلایا اور تیزی سے اس درخت کی طرف بردھا جہاں اثبات میں سر بلایا اور تیزی سے اس درخت کی طرف بردھا جہاں اس آدی کی لاش کا چبرہ دکھ کر وہ اس آدی کی لاش کا چبرہ دکھ کر وہ واپس آیا اور اس نے صفدر کے چبرے پر ہتھیلیوں اور الکیوں کی مدد سے مخصوص تبدیلیاں لائی شروع کر دیں۔ تھوڑی ہی دیر میں صفدر کا چبرہ اس آدی جبرے کر جسے اس آدی کی دیر میں صفدر کا چبرہ اس آدی جبرہ اس آدی جبرے کر جسے اس آدی جبرے کے جبرے کر جبرے اس آدی جبرہ اس آدی جبیا تھا۔

"اب محیک ہے "..... کیٹن کلیل نے کہا۔

"اوک_ یس آگے جاتا ہوں۔ تم میرے کائن کا انظار کرتا" سے شرک کائن کا انظار کرتا" سے سفدر نے کہا اور تیزی ہے آگے بوجہ کیا۔ اب چونکہ اس کا میک اپ بدل چکا تھا اور اس کے جسم پر اس آدی کی وردی موجود تھی اس لئے وہ نے تلے قدم اٹھا تا ہوا ممارت کے فرند کی طرف کیا۔ اس طرف آیک بڑا سا وروازہ تھا جو کھلا ہوا تھا۔ اندر طرف آیک بڑا سا وروازہ تھا جو کھلا ہوا تھا۔ اندر سے آوازی آ رہی تھیں۔ صفدر آگے بڑھا اور پھر وہ اندر واٹھل ہوا تو اسے کی مشین کن بردار ایک طرف جاتے ہوئے دکھائی دیے۔ تو اسے کی مشین کن بردار ایک طرف جاتے ہوئے دکھائی دیے۔ صفدر تیزی ہے آگے بڑھا اور جانے والے آدمیوں کے چھے جاتے موسے دکھائی دیے۔ صفدر تیزی ہے آگے بڑھا اور جانے والے آدمیوں کے چھے جانے

3۔ وہ آ دی مخلف راہداریوں سے گزرتے ہوئے ایک بوے سمرے میں آ مجے۔

"تم سب كرے كے ہر ھے ميں چيل جاؤ" ان بيل سے ايک آدي سب كرے كے ہر ھے ميں چيل جاؤ" ان بيل سے ايک آدي آدي نے كہا جو ان كا سربراہ معلوم ہو رہا تھا اور اس كے كہنے بسلے آدي تيزى سے كرے ميں چيل گئے۔ مقدر جان بوجد كر دروازے كے ياس دك حميا۔

'' میں حصت اوپن کر رہا ہوں۔ تم تیار رہنا'' ایک ادھیر عمر آ آ دی نے کہا اور تیزی سے ایک دیوار کی طرف بڑھ کیا جہاں ایک پیشل موجود تھا۔ صفدر کے علاوہ سب تیزی سے کرے کی دیواروں کی طرف بڑھ کے اور انہوں نے مشین محنوں کی تالیس فرش کی طرف جھکا دیں۔ طرف جھکا دیں۔

"تارہو' ادھر عمر آدی نے پوچھا۔

ازنگ ندکر عیم ا-

"ارے ۔ بیہ تو میال مشو بہاور کی آواز معلوم ہوتی ہے" اعا تک فیچ سے عمران کی چیکتی ہوئی آواز سنائی دی تو صندر کو اسے د رگ و بے میں مسرت کی لہریں می بحرتی ہوئی محسوس ہوکیں۔

"ادہ-عمران صاحب" مغدر نے کہا اور پھر وہ بے اختیار آگے بوھا۔ اس نے کھلی ہوئی جہت سے بیٹیے دیکھا تو بیجے عمران، ٹائیگر، جوزف اور جوانا موجود تھے اور ان کے ہاتھوں جس مشین پائل مرین تھ

"میں صفدر ہوں عران صاحب"... صفدر نے فورا کیا تو ٹائیکر، بوزف اور بوانا نے فورا مشین پھو والے ہاتھ یچ کر لئے۔

"ارے فکل سے تو تم میاں مشوی لگ رہے ہو" مران نے انجان بنے کی اواکاری کرتے ہوئے کہا۔

"میں میک آپ میں ہوں" معدد نے سکراتے ہوئے کیا۔
"میک آپ کرنا تو لسوائی کام ہے۔ کیا جنا نے حمیس بھی اس
کام پر لگا دیا ہے" مران نے مسکراتے ہوئے کیا تو صلار طوطا
اور بیٹا کے القاب پر ہے افتیار اس بڑا۔ وہ بھے کمیا تھا کہ مران
نے اے میاں مشویعی طوطا کہ کر مالے کو بیٹا سے تھوید دی تھی۔
نے اے میاں مشویعی طوطا کہ کر مالے کو بیٹا سے تھوید دی تھی۔
تے اسے میاں مشویعی طوطا کہ کر مالے کو بیٹا سے تھوید دی تھی۔
آپ کو دیکھ کر چھے ہے مد توثی ہو رہی ہے" ... مطرر نے کیا اور

ہوتے بی کی مشین کن بردار المجل کر بیٹھے ہے۔

'دہ ہوتی میں اور نے سے فائریگ کر رہے ہیں۔ جلدی کرد نے جے ہوئے کہا تو کرد نے جا کہا تو کرد نے جا کہا تو معندر لیکنت انجیل بڑا۔ اس سے پہلے کہ نے والے آدی جیبوں مندر لیکنت انجیل بڑا۔ اس سے پہلے کہ نے والے آدی جیبوں سے بم نکال کر نے ہیں ہوئی مندر نے لیکنت مشین کن کا رخ ان کی جانب کیا اور کرہ ایک بار پر مشین کن کی تر تر اہت اور اور موجود افراد کی جیت کے افراد کی جیت کے کوئی ان کی مرد کے دہ سب چونکہ کھی جوئی جیت کے کوئی ان کی مرد کے دہ اس موجود افراد پر میم تو سی کرد روان کی طرح کھوسے ان اور اور پر میم تو سی کوئی کرد روان کی طرح کھوسے ان اور اور پر میم تو سی کرد روان کی طرح کھوسے ان اور اور پر میم تو سی کرد روان کی طرح کھوسے ان اور اور پر میم تو سی کرد روان کی جی جی کے ان اور اور پر میم تو سی کے میتے میں سوائے اور اور پر میم تو سی کے میتے میں سوائے اور اور کی جی کے انداز میں مشین کن کھی آج سی کے بیتے میا کرے تھے۔ میں سوائے اور کے اور کی میں کرد تھا باتی میں سوائے اور کے تھے۔ میں کوئیاں کھا کر کھیے ہوئے سے سے پہلے جا کرے تھے۔ میں کوئیاں کھا کر کھیے ہوئے سے سے پہلے جا کرے تھے۔

"کیا۔ کیا مطلب۔ بیٹم کیا کر رہے ہو نائسس۔ تم نے اپنے اللہ ساتھیوں پر کولیاں کیوں برسائی ہیں " ادھیز عمر نے صلار کی طرف دیکھتے ہوئے طلق کے بل چنے کر کہا تو صلار کی مثین ممن سے ایک ہار پھر تر تران مرح سے ایک ہار پھر تر تران مرح سے ایک ہار پھر تر تران مرح سے ایک ہار پھر تر تران ساند ہوئی اور ادھیز عمر آ دی بری طرح سے بین جا کرا۔ صفور نے اس کی ٹاکوں کا نشانہ ساتھا۔

پھر وہ مڑا اور تیزی سے باہر نکا چلا گیا۔ باہر جا کر اس نے اپنے ساتھوں کو سب پچے بتا دیا۔ عمران اور اس کے ساتھوں کے وہاں موجود ہونے کا من کر وہ سب بے حد خوش ہوئے۔ صفدر کے کہنے پر انہوں نے ایک بار پوری شارت کا جائزہ لیا اور مجر وہ اس کرے میں بی جی جہاں عمران اور اس کے ساتھی تہہ خانے میں کرے میں بی جی جہاں عمران اور اس کے ساتھی تہہ خانے میں سے کے کونکہ جوزف، جوانا کے کا ندھوں پر چڑھ گیا تھا اور ان کے لیے قد عمران اور ٹائیگر کے کا ندھوں پر چڑھ گیا تھا اور ان کے لیے قد عمران اور ٹائیگر کے کے اوپر آنے کا ذراجہ بن گئے تھے اور اب عمران اور ٹائیگر س کے جوزف وہ دونوں میں وہ دونوں میں وہ دونوں میں وہ دونوں میں ان کے ساتھ تھے۔

" شكر ہے تم زندہ ہوا عمران كو ديكي كر جوليا نے سرت بجرے ليج ميں كہا۔

" تم شکر کر رہی ہولیکن کوئی ایک ہے جو مجھے زندہ دیکھے کر دل بی دل میں افسوس کر رہا ہوگا کہ اس کے رائے ہے ہیے والا کا نا پھر نی حمیا ہے "عمران نے تنویر کی طرف دیکھے کر مسکراتے ہوئے کہا۔

" بجھے کوئی افسوس نہیں ہے سمجھے" تنویر نے فورا کہا اور پھر اے فورا کہا اور پھر اے فورا کہا اور پھر اے فورا اپنی غلطی کا احساس ہو گیا کہ یہ بات کہد کر کے اس نے خود کو ظاہر کر دیا ہے۔ اس کی بات پر سب بے اختیار کھلکھلا کر ہنس بڑے۔

" چلو۔ تم نے بیتلیم تو کیا کہ تم دل میں ایسا تی پھر سوج دے ہے افتیار ہے ۔ افتیار ہے ۔ افتیار ہے ۔ افتیار ہوئٹ جھنج گئے۔ ہوئے ہوئے کہا تو تنویر نے بے افتیار ہوئٹ جھنج گئے۔

"سے خود ای کیک پڑے تھے اور ٹیکنے کے بارے بی او تم بخوبی اور آگے کے بارے بی اور آگر جانے ہو۔ عام طور پر ایکا ہوا کھل ای درختوں سے ٹیکٹا ہے اور اگر وہ کھل ناریل کا ہو اور درخت کے نیچے بیٹے ہوئے کی آ دمی کے سر پر نیکے تو پھر اس آ دمی کے ساتھ جو ہوتا ہے دہ تم نے دکھے ای لیا ہے۔ اب ای طرح تم بھی آ فیکے ہوئی۔ سر بر نیکے تو کہا تو وہ سب بھرے بننا شروع ہوگا۔

"واقعی _ ان سب کوتمہارے ساتھ دیکھ کر جھے بھی حیرانی ہو رہی ہے۔ ناٹران نے ہی بتایا تھا کہ تم چاروں یہان موجود ہو اور صغدر ہمیں یہاں موجود ہو اور صغدر ہمیں یہاں لے آیا" جولیا نے کہا۔

ا بیل بہال سے اور مسلم بروی کے بہت در بہت بہاں سے اور است کر ال صاحب در میں بہال وقت پر کانی کیا تھا ورند وشمنول نے عمران صاحب اور ان کے ساتھیوں کو ٹیکانے کا پورا بندوبت کر لیا تھا۔ یہ تہد اور ان کے ساتھیوں کو ٹیکا نے افراد ان پر فائر تک کرنا چاہتے خانے میں شے اور اوپر موجود کی افراد ان پر فائر تک کرنا چاہتے خانے میں شے اور اوپر موجود کی تو عمران صاحب اور ان کے ساتھیوں نے شے ہیں جیت کی تو عمران صاحب اور ان کے ساتھیوں نے شے ہیں جیت کی تو عمران صاحب اور ان کے ساتھیوں نے

ينيخ كالغصيل بنا دى_

" ویری گڈ۔ یہ س کر مجھے واقعی خوشی ہوری ہے کہ تم چاروں نے اعلیٰ کارکردگ کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنامشن بروفت ممل کی ہے۔ ویل ڈان' عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو اس کے ویل ڈن پر ان سب کے چبرے کھلتے ملے سے۔

"فو تمبارا كيا خيال تھاكة تمبارك ساتھ ند ہونے كى وجد سے بم مثن عمل نبيں كرسيس كے" تؤير نے كہا۔

"ارے نہیں۔ میں نے ایسا کب کہا۔ میں جان ہوں تم سب بالغ ہو مجے ہو اور سب سے پہلے سرحد بلوغت تم نے بی پار ک بالغ ہو مجے ہو اور سب سے پہلے سرحد بلوغت تم نے بی پار ک بے " " مران نے کہا تو وہ سب ہنے گئے۔ ای لیج ٹائیگر ایک میڈیکل ایڈ باکس لے آیا۔

" یہ مجھے ایک کمرے سے طا ہے " ٹائیگر نے کہا۔
" یہ ناٹران کے ساتھوں کا اڈہ ہے۔ ایک چزیں یقینا یہاں
موجود ہوئی چاہئیں "عمران نے کہا اور پھر اچا تک وہ اچل پڑا۔
"کیا ہوا" جولیا نے کہا۔

"آ صف من بية تين يهال آ صف آيا تما يا تين" عمران نے مونث تعين موسك كها

" كون آصف" جوليائے كيا-

 ادپر موجود افراد پر فائرنگ کر دی۔ یہ چار افراد کو بی نشانہ بنا کے سے خبکہ ادپر بارہ افراد سے۔ انہوں نے بنچ بم پھینکنے کی بات کی تو بیس نے فورا ان پر فائر کھول دیا۔ اگر یہ بنچ بم پھینکنے بیس کامیاب ہو جاتے تو عمران صاحب اور ان کے ساتھیوں کو یقینا نقصان پہنچ سکا تھا'' ۔۔۔۔۔ صفور نے کہا۔

"کیاتم نے سب کو ہلاک کر دیا ہے"عمران نے پوچھا۔
"میں سے ادھیر عمر آدی ابھی زعرہ ہے۔ میں نے اس کے
پیروں پر گولیاں ماری ہیں" صفرد نے کہا تو عمران نے چونک کر
دروازے کے باس بڑے ہوئے آدی کی طرف دیکھا۔

" کرا بجرت رائے۔ یہ تو کرا بجرت رائے ہے " عمران نے کہا اور تیزی ہے اس کی طرف یوحا۔ اس نے جک کر کرا بجرت رائ کی اور اس کے دل کی دھڑ کن چیک کر کرا بجری کی تو یہ دیکھ کر اس کے دل کی دھڑ کن چیک کی تو یہ دیکھ کر اس کے چیرے پر اظمینان کے تاثر ات انجر آئے کہ وہ انجمی زندہ تھا۔
" یہ زندہ ہے۔ ٹائیگر دیکھو کہیں سے میڈیکل ایڈ باکس مل جائے تو فورا اس کی بینڈ تی کرد۔ اس کا زندہ رہنا ہمارے لئے فاکدہ مند ہوسکتا ہے " عمران نے کہا تو ٹائیگر نے اثبات عمل مر فاکدہ مند ہوسکتا ہے " عمران نے کہا تو ٹائیگر نے اثبات عمل مر

"اس ماورائی معاملے کا کیا ہوا ہے" جولیا نے عمران سے کاطب ہو کر کہا تو عمران نے اسے تفصیل بتانی شروع کر دی۔ جب اس نے ماری تفصیل بتا دی تو جولیا نے اسے اپنے یہاں تک

سیٹوں کے نیچے و کیھنے لگا لیکن عقال کی لاش وہاں موجود نہ تھی۔
"امونہد کہاں ہوگی عقال کی لاش" عمران نے بوہواتے
ہوئے کہا اور جیپ سے اتر کر نیچ آ گیا۔ اس کے چبرے پر اب
قدرے پریشانی کے تاثرات انجرآئے تھے۔

"اس ادهیر عمر آدی کو جوش میں لا کر اس سے پوچھ او۔ شاید اسے پند ہو کہ لاش کہاں ہے "..... جولیانے کہا۔

''ہاں۔ اب یمی اس بارے میں بتائے گا۔ آؤ''..... عمران نے کہا اور تیزی سے اندرونی جھے کی طرف دوڑتا چلا گیا۔ کرے میں ٹائیگر موجود تھا جو کرتل مجرت راج کے زخوں کی بینڈ ج کر سے ایکٹر موجود تھا جو کرتل مجرت راج کے زخوں کی بینڈ ج کر سے اے طاقت کے انجکشن لگانے میں مصروف تھا۔

"اس کی حالت کیسی ہے ٹائیگر"عمران نے پوچھا۔ "کافی خون ضائع ہو چکا ہے اس کی حالت ٹھیک نہیں ہے باس" ٹائیگرنے کہا۔

"اے ہوش میں لاؤ اور اس کی پیشانی کی رگ کو پریس کرو۔
جلدی کرو۔ یہ چند لحول کے لئے بھی ہوش میں آ میا تو میں اس
سے ضروری معلومات حاصل کر لوں گا''..... عمران نے کہا تو ٹائیگر
نے اثبات میں سر بلا دیا۔ عمران نے ہاتھ بڑھا کر سائیڈ پر کھے
ہوئے بیش کا بٹن پریس کر کے فرش برابر کیا تو ٹائیگر نے کرق
مجرت راج کو اٹھایا اور ایک طرف بڑی ہوئی کری کی طرف نے
مجرت راج کو اٹھایا اور ایک طرف بڑی ہوئی کری کی طرف نے
سیا۔ اس نے کرق مجرت راج کو اس کری پر بٹھایا اور پھراس نے

عنقال کی لاش سمیت یہاں بھیج دے۔ اب اگر دو یہاں آیا ہے تو کہاں ہے اور عنقال کہاں ہے'عمران نے کہا۔ "ہم نے ایک کمرے میں کچھ افراد کی لاشیں دیکھی ہیں'

'دعمل کمرے میں۔ چلو میرے ساتھ اور جھے دکھاؤ''عمران نے بے چین سے لہج میں کہا تو جولیا نے اثبات میں سر بلایا اور پھر وہ اس کے ساتھ باہر آ گئی۔

"اس كرے ميں ہيں الشيں" جوليا نے عمران كو أيك كرے كرے كے دروازے ميں الشيں الكركہا تو عمران نے اثبات ميں سر بلايا اور دروازہ كھول كر اندر واقل ہو گيا۔ اندر چھ افراد كى الشيں تصين - عمران نے ان سب كو ديكھا پھر اس كى نظريں آيك آ دى پر جم كئيں۔

"اده- تو آصف يهال بن الها اور يه بحى ان كے باتھوں مارا كيا ہے " عمران نے ہون تھے ہوئے كہا اور پھر وہ مزا اور تيزى ہے كمرے سے نكل كر باہر آ كيا اور بيرونى حصے كى طرف تيزى سے كمرے سے نكل كر باہر آ كيا اور بيرونى حصے كى طرف دورتا چلا كيا جہال كى گاڑياں موجود تھيں۔ جوليا اور اس كے ساتھى بھى اس كے بيجھے آ گئے۔ عمران گاڑيوں كو چيك كرنے لگا اور پھر ايك جيپ كو ديكھ كر وہ تھ تك كيا۔ بيروى جيب تقى جو جوزف، جوانا اور ٹائيگر لائے تھے اور عمران سے فقال كى لاش بھى اى جيپ كى اور ٹائيگر لائے تھے اور عمران نے فقال كى لاش بھى اى جيپ كى سيٹ جي كى اي جيپ كى سيٹ كے بيچے ركى تھے وہ تيزى سے جيپ كے عقبى جھے پر آيا اور سيٹ كے بيچے ركى تھے وہ تيزى سے جيپ كے عقبى جھے پر آيا اور سيٹ كے بيچے ركى تھے دو تيزى سے جيپ كے عقبى جھے پر آيا اور

نگل شه بهوب

" کر اس کی تھوڑی کی کر اس کا مند اور کرتے ہوئے کہا تو ایک اسے قریب آسی کی تھوڑی کی کر اس کا مند اور کرتے ہوئے کہا تو ایک لیے کر اس کی تھوڑی کی کر اس کا مند اور کرتے ہوئے کہا تو ایک لیے کے لئے کرٹل بحرت رائ کی آئیسیں تھلیں لیکن پھر بند ہونے لیس سے عمران کا ہاتھ حرکت میں آیا اور اس کی انگی کا بہ کرٹل بحرت رائ کی موجود ای رگ پر پڑا جہاں ٹائیگر دو بار شرب لگا چکا تھا۔ کرٹل بحرت رائ کے طلق سے انتہائی تیز اور بار شرب لگا چکا تھا۔ کرٹل بحرت رائ کے طلق سے انتہائی تیز اور بار شرب لگا چکا تھا۔ کرٹل بحرت رائ کے طلق سے انتہائی تیز اور بار شرب لگا ہوں اور اس نے فورا آگھیں کول دیں۔

"فت - تت - تم - عران تم" كرا بحرت رائ في آئميس كول كر عران في آئميس كول كر عران كي طرف و كيدكر بذياني انداز بين يجيخ بوت كها - " بال - بن عمران بول - يبال كيا بوا تفاد بناؤ - دوآ دى جس في آبات كيا تفا كه دو الله عن الموا تفاد بناؤ القاد بولو - في كها تفا كه دو الله سائد و دو كون تفا اور يبال كيد بائي تفاد بولو المبلدى سے بائي تفاد بولو الله اور طلائ سے بناؤ - ورز عمران في اس كى رگ پر ايك اور فرب لگات بوئ كيا تو كرا بجرت رائ كي مات سے بمر يح فرب لگلي اور ده برى طرح سے تربي لگا

"بب بب بناتا ہوں۔ بتاتا ہوں۔ فار گاڈ سیک۔ مجھے ذیرہ چھوڑ دو" کرش مجرت راج نے کرزتی ہوئی آ داز میں کہا۔
"تو بولو۔ جلدی بولو۔ ورند....." عران نے انتہائی سرد کہے میں کہا تو کرش مجرت راج اس بنانا شروع ہو کیا۔ عران نے اس کہا تو کرش مجرت راج اس میانا شروع ہو کیا۔ عمران نے اس سے متعدد سوالات بوجھے جن کے اس نے الشعوری کیفیت میں

كل بحرت راج كاكوث اتاركر اس كے كاندھوں تك محين ليا۔ اب كرال بجرت راج كو اكر موش بهى آجاتا تو وه آسانى سے ندائد سكا تعار نائيكر نے يكافت كرال مجرت راج كى دولوں كنيلوں ير انكو من ركع اور البيل مخصوص انداز يس بريس كياتو اي لمع كرال جرت رائ کے جم میں حرکت کے آثار پیدا ہوگئے۔ یہ ویکے کر الميكر نے اس كى كنييوں سے الكوشے بنا لئے۔ اس كى نظري كرال مجرت راج کی پیشانی پر جی ہوئی تھی۔ کرال مجرت راج کے جم یں حرکت پیدا ہوئی تو اس کی پیٹائی پر ایک رگ بھی پھول می۔ اس رگ کو د کھتے بی ٹائیگر نے انگلی کا مک بنایا اور پھر اس کا مک یوری قوت سے کرال بجرت راج کی اس رگ پر بردا۔ کرال بجرت راج کیارگ بری طرح سے کانب اٹھا۔ اس کا پوراجم بری طرح ے ارز اشا تھا۔ ٹائیگر کی دوسری ضرب پڑی تو تہ صرف کرال مجرت راج کی آ تکسیس کل کئی بلکہ اس کی تیز اور دردتاک فیج مرے ميل كون أتحى_

"تم سب باہر جا کر پھیل جاؤ۔ جو اس طرف آئے اے آڑا وینا۔ تب تک بی اس سے بات کرتا ہوں ".....عران نے تیز لیج بی کہا تو سوائے ٹائیگر کے سب سر بلاتے ہوئے باہر نکلتے چلے کئے۔ عمران تیزی سے کرتل بجرت دائ کے سامنے آیا۔ کرتل بجرت دائ کی آ تکسیں کھل کر دوبارہ بند ہو رہی تھیں۔ ایسا لگ رہا تھا جسے اس نے بے تحاشہ چڑھا رکی ہواور وہ اپنے کھل ہوش وجواس ہوں کے " اللہ فائلکر نے کہا۔

"إلى - يمين جلد سے جلدان كے يتي جانا ہے ۔ اگر عقال كى الآس كرو مهاراج كے ياس بي في كئى تو وہ اسے لے كر اس مقام كى طرف چلا جائے گا جہال وہ اسے كى ساحرانہ عمل سے زندہ كرنا طرف چلا جائے گا جہال وہ اسے كى ساحرانہ عمل سے زندہ كرنا جاہتا ہے - يمين كرو مهاداح كو وہاں جانے سے روكنا ہوگا اور اس سے عقال كى لاش كو پھر سے حاصل كرنا ہوگا".....عمران نے تيز سے التے ہوئے كہا۔

"اس كاكياكرناب" نائيكرن كها-

"بد پہلے بی مر رہا ہے۔ کوئی مار کر اس کی مشکل آسان کر دو اس کی مشکل آسان کر دو اس کی مشکل آسان کر دو اس میں مران نے کہا اور پھروہ اٹھ کر تیز جیز چلتا ہوا کمرے سے باہر آسکیا۔ اس کم اسے اس اندر سے کوئی چلنے کی آواز سنائی دی تو وہ سمجھ کیا کہ ٹائیگر نے کرتل جمرت رائ کو کوئی مار دی ہے۔

"کیا ہوا۔ مکھ بتایا کرال بحرت راج نے" اے باہر آتے ویچھ کر جولیائے اس کے قریب آ کر ہوچھا۔

" بال منقال كى لاش كو كرد مبارات كے ساتھى لے ميے ہيں اور اب جميں فورا ان كے يہيں جاتا ہے۔ كرد مبارات اكر عقال كى لاش كو ساحرانہ الداز ميں زندو كرنے كے لئے كى خاص مقام پر لاش كو ساحرانہ الداز ميں زندو كرنے كے لئے كى خاص مقام پر لے كي تو ہمارے لئے اس مك پہنچنا مشكل ہو جائے گا" عمران فے كہا۔

د جہا۔ "تو کیا تم جانے ہو کہ گرو مباراج ہمیں کبال لے گا".... جواب دینا شروع کر دیے اور عران جانیا تھا کہ لاشعوری کیفیت یس اس کے منہ ے صرف کے نکل رہا ہے۔

"اوہ و ہم ے پہلے یہاں گرو مہارائ کے آدمی پہنے کے اسلامی سے انہوں نے بی ہمیں تبہ خانے میں گرایا تھا اور پھر وہ یہاں رک گئے۔ جب آصف یہاں عنقال کی لاش لے کر آیا تو وہ اسے لے کر آیا تو وہ اسے لے کر یہاں کا سارا انتظام کرتل بھرت راج کے حوالے کر کے پیلے گئے" اسلامی کا سارا انتظام کرتل بھرت راج کے حوالے کر کے پیلے گئے" اسلامی کا سارا انتظام کرتل بھرت راج کے حوالے کر کے پیلے گئے" اسلامی کا کا سارا انتظام کرتل بھرت کہا۔

"يس بال- يوتو جاري تسمت الهي تقي كه جم يني كركر وكه دير كے لئے ساكت ہوئے تھے۔ پھر جب كرال بحرت راج اور اس ے ماتھوں نے ہم پر فائزنگ کرنے کے لئے تبہ خانے ک دیوارول میں موجود مشین گول کے خانے کھولے تو ہم نے فورا ان مثین گول کو تاہ کر دیا۔ اس کے بعد انہوں نے تہد خانے میں زہریلی میں بھیلانے کی کوشش کی تھی۔ آپ کے کہنے پر ہم نے فوراً سائس روک کے عقم اور پھر شاید انہیں یفین ہو گیا کہ ہم اس ميس سے بلاک ہو چے ہيں اس لئے انہوں نے فورا بی ميس كى سپائی بند کر دی تھی۔ اس کے بعد صفدر یہاں پہنے کیا اور اس نے كرال بحرت رائ اور اس كے ساتھيوں كو ينج بم بھينكنے سے روك دیا۔ جمیں تہہ خانے میں کافی وقت لگ کیا تھا اس لئے گرو ممارات کے ساتھیوں کو عفقال کی الل لے کر لکل جانا آسان ہو گیا تھا۔ اب وہ یقیناً عنقال کی لاش کو لے کر گرو مہاراج کے پاس سی سے

22

روہ منگالا تھے میں رہتا ہے اس کا حویلی نما مکان ہے اور مجھے بتایا گیا تھا کہ وہ اس حویلی کے تاریک تبد خانے میں رہتا ہے"......

"تو چلو۔ اس کی حولی میں پہنچ کر اس کے خلاف کارروائی کرتے ہیں اور اے ہلاک کر کے اس سے عنقال کی لاش حاصل کرتے ہیں تاکہ اے کی آتش فشال میں پھینک سکیں"..... جولیا نے کہا۔

"بال چلو۔ سب کو بلاؤ جلدی کرؤ" عمران نے کہا تو جولیا نے اثبات میں سر بلایا اور بلند آ واز میں اپنے ساتھیوں کو آ وازیں دینے گئی۔ کچھ ہی وہر میں سب اس کے پاس اکتھے ہو گئے۔ جولیا نے انہیں عمران کی بتائی ہوئی باتوں کی تفصیل بتا وی۔

" بہم جس بیلی کا پڑے آئے ہیں۔ اس میں ہم منگالا قصبے کی طرف مارک میں ہم منگالا قصبے کی طرف منز کریں مے ہوسکتا ہے کہ گرو مہاراج کے آدی ہمیں رائے میں ای مل جا کیں'' صفرر نے کھا۔

''نہیں۔ انہیں یہاں سے لکلے کائی در ہو پکی ہے اور میرے دماغ میں عجیب کی روشی ہے جو مجھے بتا رہی ہے کہ وہ لوگ عثقال کی لاش لے کر گرد مہاراج کے پاس پہنچ چکے ہیں''……عمران نے کہا۔

''د ماغ میں روشی'' جولیا نے جرت بجرے لیج میں کہا۔
''ہاں۔ جوزف، جوانا اور ٹائیگر کے آنے سے پہلے اذہان نوفر
نے میرا ہاتھ تھاما تھا۔ اس وقت اس کے ہاتھ سے ایک جیب ی
روشیٰ نکل کر میرے ہاتھ پر آئی تھی اور پھر میں نے اس روشیٰ کو
اپنے دل و دماغ میں اڑتے ہوئے محسوں کیا تھا۔ اس وقت میری
عجیب می حالت تھی جیسے میرا جسم لطیف روح میں بدل گیا ہو اور
میرے سامنے سے زمان و مکال کے سارے پردے ہٹ کے
ہوں۔ اس سے پہلے کہ میں اذہان نوفر سے پچھ پوچھتا اس نے میرا
ہوں۔ اس سے پہلے کہ میں اذہان نوفر سے پچھ پوچھتا اس نے میرا
ہوں۔ اس سے پہلے کہ میں اذہان نوفر سے پچھ پوچھتا اس نے میرا
ہوں۔ اس سے پہلے کہ میں اذہان نوفر سے پچھ پوچھتا اس نے میرا
ہوں۔ اس سے پہلے کہ میں اذہان نوفر سے پچھ پوچھتا اس نے میرا
دماغ میں اندھیرا بحر گیا اور میں بے ہوش ہو گیا تھا'' میران نے

"" تو کیا اس بچے اذبان نوفر نے آپ کو واقعی روشی کی شکل میں مثالی تفتق دی تھی ' کیٹن تکلیل نے چو تکتے ہوئے کہا۔

"مثال فئت" عران کے منہ سے لکلا اس کمے اسے اپنے وہ میں مرسراہد کا اصاس ہوا اور اس کی آکھیں خود بخود بند ہوتی چلی سنیں۔ اس سے پہلے کہ کوئی کچھ جھتا اچا تک عران لہرایا اور پھر وہ کئے ہوئے ہمتے کی طرح مرتا چلا میا۔عران کو اس طرح اور پھر وہ کئے ہوئے ہوئے کہ کر وہ سب بری طرح سے انجل پڑے۔

گرو مہاراج بے حد خوش تھا۔ ابا نداء عمران کے یاس موجود عقال كى لاش لے آیا تھا۔ كرو مہاراج كو اس كى كوجائياں عمران كے بارے عن سارى خريں دے ربى تھيں۔ ان كوجائيوں نے كرو مباراج کو عمران کے ساتھوں کے آنے کا مجی بتا ویا تھا۔ جب اباتدا اے ساتھیوں کو لے کر عمران کو ہلاک کرنے اور اس سے عقال كى لاش لانے كے لئے سرخ كوجاتيوں كو سرخ كھوڑوں يى تبدیل کر کے لے کیا تھا تو عمران اور اس کے ساتھیوں نے ملافت ان يرحمله كر ديا تحا۔ ان كے ياس سياه كوليال تحيي جن سے وو سرخ محوروں میں بدلی ہوئی کوجائیوں کو نشانہ بنا رہے تھے۔ اباندا کے بے شار ساتھی ہلاک ہو گئے تھے۔ اس سے پہلے کہ عمران اور اس کے ساتھی اے اور اس کے دوسرے ساتھوں ک ہلاک کر ڈالتے وہ سرخ محوزوں کو اینے باتی ساتھیوں سمیت کے کر والمي آ كيا اوراى في كرومباراج كو آكر بنا ديا تفاكد ممران اور

اس سے ساتھیوں کے پاس سرخ کوجائیوں کو فاکرنے کے لئے سے اس کولیاں موجود ہیں اس لئے وہ ان کے قریب نیس جا سکے تھے۔

اس کو مجارات کو پہلے تو ابا تھا پر بے حد خصر آیا تھا کہ نہ وہ عمران کو بلاک کر سکا تھا اور نہ ہی وہ عمقال کی لاش واپس لایا تھا لیکن پر اس کا خصہ شخنڈا ہو گیا۔ اس نے مزید کوجائیوں کو بلاکر ان سے عمران اور اس کے ساتھیوں کے بارے ہیں پوچھا تو کوجائیوں نے بتایا کہ عمران کے جم میں ایک الی طاقت موجود ہے کہ اب وہ کسی صورت میں اس کے زدیک نہیں جا سکتی تھیں۔ عمران کے جم میں ورشنی کی طاقت ہو جو اس کی حفاظت کر رہی ہے اور کوجائیوں ورشنی کی طاقت ہو ہو اس کی حفاظت کر رہی ہے اور کوجائیوں میں سے جو اس کی حفاظت کر رہی ہے اور کوجائیوں میں سے جو اس کی حفاظت کر رہی ہے اور کوجائیوں میں سے جو اس کی حفاظت کر رہی ہے اور کوجائیوں میں سے جو اس کی حفاظت نہیں ہے جو اس کی حفاظ کے حفاظ کی حفاظ کی

کرو میارائ نے مران کے جم میں موجود روشیٰ کے بارے بیں معلوم کرنے کی بر مکن کوشش کی تھی لیکن اسے صرف اتنا معلوم ہوا تھا کہ محران کے جم میں روشیٰ اس کی مثالی فلتی ہے۔ مثالی فلتی والی بات بھی اسے بوے معبد کے ایک پہاری نے بتائی تھی۔ کرو مہاراج نے اس پہاری نے بتائی تھی۔ کرو مہاراج نے اس پہاری سے درخواست کی تھی کہ وہ اسے کوئی ایسا طریقہ بتاوے جس پر محمل کر کے وہ مران سے متعال کی لاش والیس طریقہ بتاوے جس پر پہاری نے اسے یہ معورہ دیا تھا کہ وہ کو جا نیوں کو جمران اور اس کے ساتھیوں سے دور رکھ کر محمل ان کی حاصل کر سے مران اور اس کے ساتھیوں سے دور رکھ کر محمل ان کی گروائی کا تھی وے اور جب عمران، مکتال کی لاش کو خود سے دور

کرے تو وہ سفلی ذریات کی بجائے اپنے ساتھیوں کو بھیج کر وہاں سے عقال کی لاش حاصل کر لے۔ چنانچہ گرو مہاران نے ایہا ہی کیا اور اس نے عران اور اس کے ساتھیوں پر نظر رکھتی شروع کر دی۔ اسے پت چل گیا تھا کہ عمران نے عقال کی لاش کو آ صف نام کے ایک آری کے حوالے کر دیا تھا جس نے عقال کی لاش کو تا میں کو خات کر دیا تھا جس نے عقال کی لاش کو خات کر دیا تھا جس نے عقال کی لاش کو غائب کر دیا تھا اور کوجائیاں اسے علاش نہیں کر سکتی تھیں۔

پھر اے اطلاع کی کہ آصف اس عنقال کی لائل کو منگالا کے کھیتوں میں موجود فارم ہاؤس میں لانے والا ہے اور وہ جگہ غمران کے کافرستانی ساتھیوں کی تھی۔ گرو مہاراج نے فورآ ابا ندا کو بلایا اور اے اس فارم ہاؤس کے بارے میں بتا کر باقی ساری تفصیل بھی بتا دی اور ابا ندا اپنے ساتھیوں کو لے کر فورآ فارم ہاؤس روانہ ہو گیا۔ فارم ہاؤس پہنے کر اس نے وہاں اپنے ساتھیوں کے ساتھ بجر پور فارم ہاؤس کے ساتھ بجر پور فارم ہاؤس کے ساتھ بجر پور فارم ہاؤس کے افراد کو ہلاک کر دیا۔ ابا ندا نے فارم ہاؤس کے افراد کو ہلاک کر دیا۔ ابا ندا نے تھے فارم ہاؤس کے افراد کو ہلاک کر دیا۔ ابا ندا نے تھے فارم ہاؤس کے افراد کو ہلاک کر کے ان کے لباس مہین لئے تھے فارم ہاؤس کی انتظار کرنے گئے۔

پہلے عمران، کرنل بحرت راج کو لے کر وہاں پہنچا جے اباندائے ای فارم ہاؤس میں قید کر لیا اور پھر جیسے ہی آصف، عنقال کی لاش لے کر وہاں پہنچا تو اباندا اور اس کے ساتھیوں نے اسے بھی ہلاک کر دیا۔ لاش جیپ کی سیٹ کے یہجے موجود تقی۔ جسے اباندائے طاصل کیا اور پھر اسے لے کر واپس آسمیا۔ اب عنقال کی لاش محرو

مباراج کے سامنے رکھی ہوئی تھی اور وہ اسے دیکھ کر خوش ہورہا تھا۔
اس نے لاش کے گرد چار چراغ جلا کر رکھ دیئے تھے۔ جن میں
سے ایک عنقال کی لاش کے سرکے پاس تھا۔ دوسرا اس کے داکیں
طرف، تیسرا باکیں طرف اور چوتھا چراغ اس نے عنقال کی لاش
کے پیروں کے پاس رکھا ہوا تھا۔

اس کے پاس ایک بار پھر تاؤگا آیا تھا جو اس کے لئے بوے
معید کے پچاری ہوشام کا پیغام لایا تھا۔ اس نے گرو مہاران سے
کہا تھا کہ وہ تین دنوں تک عنقال کی لاش کو اپنے پاس اس تاریک
جگہ پر رکھے اور اس رذیل لاش پر مخصوص جاپ کرے۔ اس دوران
ہ اپنے ساتھوں کے ذریعے ناگال جنگل بیس موجود سرخ جیل کے
پاس مخصوص انظامات کرالے۔ ان انظامات کے تحت اے سرخ
مجھیل کے پاس سنز طاقتور انسانوں کو پینچانا تھا۔ تاؤگا نے کہا تھا کہ
وہ ان سنز انسانوں پر منگاتا کا مہان جادو چلا دے تاکہ ان کے
زبن ماؤف ہو جائیں اور پھر وہ وہ ک کریں جو کرنے کاتھم گرو

مہاران ہریں وہے۔
تاؤگا کے کہنے کے مطابق ان ستر افراد کو سرخ جمیل کے
سنارے پر لے جاتا تھا جہاں دہ ایک قطار بنا کرجمیل کے کناروں
سنارے ہو جا کیں۔ ان کے ہاتھوں ہیں خفر موجود ہوں اور گرد
پر کھڑے ہو جا کیں۔ ان کے ہاتھوں کی لاش کو ڈال کر چیوز
مہاراج اس جمیل میں ایک تخت پر عنقال کی لاش کو ڈال کر چیوز
دیتا۔ وہ مخصوص جاپ کرتا اور تاؤگا دہاں آ کر منگاتا کا مخصوص

جاب کرتا اور پھر جبیل کے گردموجود ستر افراد گرو مہارائ کے کم پر اپنی گردنیں کاف دیتے اور ان کے خون سے عنقال کی لاش کوشل دیا جاتا اور پھر تاؤگا خود اس لاش بیس سا کر اسے زندہ کر دیتا اور پر عنقال ہیں جاتا اور پیشند کے لئے گرو مہاراج کا تائع ہو جاتا جس کے قبضے بیس الکوں شکتیاں تھیں۔ ان سب شکتیوں کا گرو مہاراج مالک بن جاتا اور ان کی مدد سے وہ پوری دنیا پر قبضہ کر کے دائے کرسکتا تھا۔ اب اور ان کی مدد سے وہ پوری دنیا پر قبضہ کر کے دائے کرسکتا تھا۔ اب گرو مہاراج عنقال کی لاش کرو مہاراج حنقال کی لاش کرو مہاراج حنقال کی لاش کو سرخ جمیل کے پاس لے جانے میں ابھی دو راتیں اور دو دن باتی خف

گرو مہارائ ابھی جاپ کر رہا تھا کہ اچا تک اے کھنے کی آواز سائی دی تو وہ چونک پڑا۔ اس کی نظریں لیکخت سامنے دیوار پر موجود ایک چھنکی پر پڑیں جو سرخ سرخ آ تھوں سے اسے گھور رہی تھی اور سرخ زبان بھی فکال رہی تھی۔

"بِمَاكُرَى" كُرومباراج نے چیكلی کی طرف و كھے كر كہا۔ "بال- میں بھاگری ہول" ایک عورت کی چیخی ہوئی آواز سائی دی۔

"مرے سامنے آؤ" گرو مہاراج نے کہا تو ای لیے چیکل دحویں میں تبدیل ہوئی اور دحوال تیزی سے اوپر اٹھ کر جمع ہونے لگا۔ دوسرے لیے روشی چکی اور دھویں سے ایک جمیا تک شکل والی محورت ظاہر ہوئی۔ اس عورت کا رنگ سیاہ تھا۔ اس کے بال برف

ی طرح سفید اور محیوری بن ہوئے تھے۔ مورت کی آ تکھیں کول اور سفید تھیں۔ اس کے ہاتھ پاؤل بے حد سو کھے سے دکھائی دے در سفید تھیں۔ اس کے ہاتھ میں ایک چیزی تھی جس کے سارے دہ کھڑی تھی۔

" بھاگری حاضر ہے آتا" اس عورت نے غرابت بجرے لیچے میں کہا اور گرو مہاراج کے سامنے آلتی پالتی مار کر بیٹے گئی۔ "میں نے حمیمیں ایک اہم کام کے لئے بلایا تھا بھاگری ".....

" منظم آتا۔ بھاگری حاضر ہے'' بھاگری نے انتہائی مؤدبانہ لیجے میں کیا۔

وجميس يهال آنے كے بعد اصل حالات كا توعلم بو بى كيا بو كائن كرومهاراج نے كہا۔

"بال آقا۔ مجھے معلوم ہے۔ ابھی تھوڑی دیے پہلے بڑے معبد کا پہاری تاؤگا تمبارے پاس آیا تھا۔ اس کے کہنے پر عمل کر کے تم فیاری تاؤگا تمبارے پاس آیا تھا۔ اس کے کہنے پر عمل کر کے تم فیاری ابنا کو بھیج کر مہا رش اور اس کے ساتھیوں سے مختال کی الآس حاصل کی تقی ۔ تاؤگا نے تم کو یہ بھی تھم دیا تھا کہ اباعدا اس مبارشی اور اس کے ساتھیوں کو ہلاک نہیں کرسکتا اس لئے وہ ان کی ہلاکت اور اس کے ساتھیوں کو ہلاک نہیں کرسکتا اس لئے وہ ان کی ہلاکت کی ذمہ داری کرش مجرت رائے کو سونپ کر مختال کی انٹی کو لے کر تم اس نے تمہارے پاس آ جائے۔ اب سے تعوی دیر پہلے آ کر اس نے تمہارے پاس آ جائے۔ اب سے تعوی دیر پہلے آ کر اس نے تمہیس بتایا ہے کہ مہا رشی اور اس کے ساتھیوں نے کرش مجرت رائ

ادراس سے ساتھوں کو بھی ہلاک کر دیا ہے۔ اس کے تم فورا اس میا رشی اور اس سے ساتھیوں کو ہلاک کرا دو'' بھاتھری نے جواب رستہ ہوئے کہا۔

المرق میں تم انیس ہلاک کر سکتی ہوا ' گرد مہاران نے کہا۔
انہیں آ جی یہ پاکیشیائی روشن کی دنیا کے لوگ ہیں اس لیے
انہیں آ جی یہ پاکیشیائی روشن کی دنیا کے لوگ ہیں اس لیے
انہیں انہائی طاقتور ہونے کے باوجود انہیں براہ راست بلاک نہیں کر
سکتی لیکن میں انتا ضرور کر سکتی ہوں کہ انہیں کائی عار میں پہنچا
دوں۔ وہاں اس خار کی کائی فکتیاں ان سے روشن کی طاقتوں کو دور
کر کے انہیں ہلاک کر دیں گی ' بھا تمری نے کہا۔

"لکن تم انہیں کائی عار میں پینجاؤ کی کیے "..... گرومہاراج نے چو کتے ہوئے کہا۔

"آ تا میں انہیں رائے ہے بھنکا دول گی۔ اس کے لئے بھے
ان پر تام جمام سحر چلاتا پڑے گا۔ وہ راستہ بھنک کر کالی غار کے
پاس سی جا میں گے اور پھر جسے ہی وہ کالی غار میں واظل ہوں گے
میں ان پر پرم سحر پھونک دول گی۔ پرم سحر سے بید غار میں بے ہوش
ہو جا کیں گے اور پھر میں غار کی کالی طاقتوں کو جگا دول گی تاکہ وہ
انہیں بے ہوشی کی حالت میں ہی ہلاک کر ویں "..... بھاگری نے
جواب ویا۔

"دلیکن اگر ان سے روشیٰ کی طاقتیں دور نہ ہو کی لو" گرو مہاراج نے کہا۔

"تو پھرتم ایما کرد کہ کالی محکتوں کو جگا کر ان سے پاکیٹیائیوں
کو ہلاک کرانے کی بجائے آئیں اڈاتگا کے پرد کر دیں۔ اڈاتگا اس
کالی غار میں جا کر آئیس آسانی سے ہلاک کر سکتا ہے۔ اس پر
دشنی کی طاقت بھی اثر نہیں کرے گی۔ وہ جن بھی ہے اور بوے
معبد کا خاص بجاری بھی ہے "..... بھاتھری نے کہا۔

"اده- اڈالگا کو میں بلائو سکتا ہوں لیکن دہ جینت کی شکل میں بے شار آ دمیوں کا خون مانگا ہے" گرد مباراج نے ہونٹ سینجے ہوئے ہوئے کا ہوئے کیا۔

"وشنول کو ہلاک کرنے کے لئے تم کو یہ قربانی تو دی ی این پڑے گی آتا۔ اس کے بعد تمہارے سرے ان پاکیشا یُوں کا خطرہ بیشہ کے لئے کل جائے گل جائے گا۔ عقال کی لاش کو جگانے میں ابھی دو دن اور دو راتی باق ہیں۔ اگر اس دوران پاکیشائی بیبال مُنِی گئے تو وہ تمہارا خاتمہ کر سکتے ہیں اور تم ان کا مقابلہ بھی نہیں کر سکو کے کیونکہ مہا رشی کے پاس روشن کی طاقت ہے جو تمہاری تمام طاقتوں پر صادی ہے" جماحمری نے کہا۔

" بونہد فیک ہے۔ اگر حمیس یقین ہے کہ اڈانگا انیس ہلاک کر سکتا ہے تو پھر میں اسے بلا لیتا ہوں۔ تم اس کے ساتھ جاد اور جا کر ان پاکیشیائیوں کو شتم کرنے کا انتظام کرو۔ جھے ہر صورت میں جا کر ان پاکیشیائیوں کو شتم کرنے کا انتظام کرو۔ جھے ہر صورت میں ان کی موت کی خبر ملنی جائے۔ جمی تم" گرو مہارات نے سرد لیے میں کہا۔

"تم بے گر رہو۔ بھاگری، اڈالگا کے ساتھ مل کر ان پاکیٹیائیوں پر موت بن کر جمیٹ پڑے گی اور ہر صورت آہیں بلاک کر دے گی'۔۔۔۔۔ بھاگری نے کہا۔

"سنو۔ اگرتم بیب کر علی ہوتو پھر ایبا کروکدان پاکیٹیا کیل کو میرے سامنے لا کر ہلاک کرو۔ میں انہیں اپنی آ کھوں کے سامنے مرتا ہوا دیکھنا چاہتا ہوں۔ ہواو۔ کیا ایبا ممکن ہے" مرو مہاران نے پچے سوئ کر کہا۔

" إل آ قار بحاكرى كے لئے سب كي مكن ب "..... بعامرى نے كمار

" نحیک ہے۔ تم جاؤ۔ ٹی اڈانگا کو بلا کر اس سے بات کرتا ہوں۔ ہوں۔ ہیرا کام کرنے سے پہلے وہ جمعے سے جمینٹ مائٹے گا اور جمینٹ لینے کے بعد تی وہ میرا کام کرے گا" کرو مہاراج نے کہا تو جمائل کے بعد تی وہ میرا کام کرے گا" کرو مہاراج نے کہا تو جمائل کے اجمائل کا وجود کہا تو جمائل اور دومرے لیے اس کا وجود وحود کی تاب کی وجود کی تاب کی وجود کی تاب کی اور جمازا اور چھکل دو پر میں تبدیل ہو گیا۔ وحوال تیزی سے سمٹنا چلا گیا۔ تھودی تی ور بیل میں وحوارا اور چھکل کا روپ وحمارا اور چھکل کو کونے تیزی سے دوڑتی ہوئی ایک کونے کی طرف چلی کا روپ وحمارا اور چھکل کو کونے تیزی سے دوڑتی ہوئی ایک کونے کی طرف چلی گئی۔ چھکل کو کونے شی جاتا دیکھ کر گرو مہاراج نے آئیسیں بند کیس اور منہ ہی مند ٹی مند ٹی مند ٹی مند ٹی اور پھر اس کے ایک سمٹی بند کی اور پھر اس نے ایک سمٹی بند کی اور پھر اس نے ایک سمٹی بند کی اور پھر اس نے ایک سمٹی بند کی طرف چھٹا تو یکھنے آئیسیں کھولیں اور مشی کو زور سے زمین کی طرف چھٹا تو یکھنے آئیسیں کھولیں اور مشی کو زور سے زمین کی طرف چھٹا تو یکھنے آئیسیں کولیں اور مشی کو زور سے زمین کی طرف جھٹا تو یکھنے آئیسی کولیں اور مشی کو زور سے زمین کی طرف جھٹا تو یکھنے آئیسیں کولیں اور مشی کو زور سے زمین کی طرف جھٹا تو اس کی مشی سے داکھ کی لکل کر زمین پر گری اور دومرے لیے اس

راکھ نے لیکفت ایک سیاہ رنگ کے دجود کا روپ دھار لیا۔ بیسیاہ سامیہ ساتھا جس کا قد کاٹھ تو انسانی تھا لیکن اس کا نہ کوئی چرہ تھا ادر نہ آ تکھیں۔ وہ مجسم سائے کے بی روپ میں تھا۔

''بالاش حاضر ہے گرد مہاراج'' اچا تک اس سائے کے منہ سے چینی ہوئی آ واز لکلی۔

"میڑے معبد میں جاؤ بالاش اور دہاں موجود مبان پیاری اڈالگا کو میرا پینام پہنچاؤ۔ اس سے کبو کہ جھے پھر اس کی ضرورت پڑگئی ہے۔ وہ جلد میرے پاس سیخ جائے"...... کرد مباران نے تیز کھیے میں کیا۔

"آ تا ك حكم ك الحيل موكى" بالاش في كها-

"جاؤ۔ ایمی جاؤ" گرو مہادائ نے کہا تو سایہ یکافت وہاں
سے خائب ہو گیا۔ ایمی تھوڑی تی ویر گزری ہوگی کہ یکافت وہاں
جیز گرا گراہت کی آ واز سائی دی اور اس کے ساتھ تی زمین پہلے کی
طرح بری طرح سے لرزنا شروع ہوگی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے
اچا کک دور کہیں آتش فشال پھٹ ہوا ہو اور اس نے زمین کو برکہ
طرح سے لرزانا شروع کر ویا ہو۔ گرا گراہت کی آ واز کے ساتھ
طرح سے لرزانا شروع کر ویا ہو۔ گرا گراہت کی آ واز کے ساتھ
ویسی کی لرزش میں مسلسل اضافہ ہوتا چلا جا رہا تھا اور تہد خانے کی
جیست سے معلی کرنے گئی تھی جو کرو میاران کے ارد کرد کرتی دکھائی
وے رہی تھی۔ گرا گراہت کی آ واز من کر اور زمین کی لرزش دکھ کر
وے رہی تھی۔ گرا گراہت کی طرح وہاں سے اٹھنے اور دور شیخے کی کوئی

کوشش نہ کی تھی۔ ای لیے اچا تک گڑگڑ اہث کے ساتھ اس کے ساتھ زین کچٹی اور زین سے سرخ رنگ کا دھوال لکٹنا شروع ہو گیا۔

مرو بہاراج کی نظریں اس وھویں پر جم کیس ۔ یول لگ رہا تھا جسے زین نے طوفائی انداز میں سرخ دھوال اگلنا شروع کر دیا ہو۔ دعواں زمین سے نکل کر تیزی سے جیت کی طرف جا کر ایک جگ جح ہوتا جا رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد کر گراہث کی آ واز بند ہو گئی اور زین کی ارزش میں بھی کی آ گئی اور پھر زمین کی ارزش بھی ختم ہو كئ - اب كرو مباراج ك سامنے سرخ وهويں كا ايك پہاڑ سا بنا كمرا تقار چند لح تك سرخ دهوال لبراتا ربا بمراطاك دهاكه سا ہوا اور دھوال عائب ہو گیا اور اس کی جگہ گرو مہاراج کے سامنے ایک لمبی تر م کی سرخ رنگ کی عجیب و غریب محلوق ظاہر ہو گئی۔ بیہ اڈالگا تھا۔ جس کا لمبے تڑنے آ دی جیسا وجود تھا۔ اس وجود کا سر مخجا تھا لیکن اس کے سر پر بیلول کی طرح مڑے ہوئے ووسینگ واضح د کھائی دے رہے تھے۔

"اڈانگا آگیا ہے گھنظام۔ کیا تم نے پھر جھے اپنی مدد کے لئے بلایا ہے "..... اڈانگا کے حلق سے دھاڑتی ہوئی آ دازنگی۔ "ہاں۔ جھے ایک بار پھر تمہاری مدد کی ضرورت پڑگئی ہے اڈانگا۔ تمہارا یہاں آنے کا شکریہ ".....گرو مہاراج نے کہا۔ "کیا ضرورت ہے۔ بولو۔ کیول بلایا ہے "..... اڈانگا نے ای

رح الرجدار لیج میں کہا تو اس نے وہ ساری تفصیل اسے بتا دی جواس نے بھا گری کو بتائی تھی

بولو۔ کیا تم میرا کام کرو گئے''.....گرد مہاران نے اس کی طرف غورے دیکھتے ہوئے کہا۔

اڈاٹگانے سیاف اور کرخت کیج میں کہا تو گرو مہاراج نے ہے۔ اڈاٹگانے سیاف اور کرخت کیج میں کہا تو گرو مہاراج نے بے اختیار ہونے بھینے گئے۔

العلیار ہوت میں سے الکن ہے جینت میں جہیں کام پورا ہونے کے بعد دوں گا''.....گرومهاراج نے کہا۔

بعد دول ہ سسہ رو چاراں کے ہیں۔
"" تھیک ہے۔ میں کام پورا کر کے ہیںنٹ لے لول گا مجھے اس
پر کوئی اعتراض نہیں ہے" سسہ اڈانگا نے کہا۔

ر مور المراس میں میں است میں اب است کا خاتمہ کر دو۔ انہیں اب است کا خاتمہ کر دو۔ انہیں اب سے مجھ مجھ مجھ تم ان سمی مجمی صورت میں زندہ نہیں بچٹا چاہئے۔ سمجھ مجھ تم انہیں۔ گرو مہاراج نے کہا۔

اران سے جا-" ہاں سجو حمیا" اڈا لگانے کہا-

"ال جو ليا" او الا على جا-وونكين من جابتا هول كه تم أنبيل ميرى آلكمول كي سامنے بلاك كرور من خود أنبيل مرتا هوا و كينا جابتا هول" كرو مهارات بلاك كرور من خود أنبيل مرتا هوا و كينا جابتا هول" كرو مهارات

نے کہا۔ دور پھر انہیں بہاں فار جی بلوا لو۔ تم بھی بہاں موجود ہو۔ دور پھر انہیں بہاں فات کر دیتا ہوں''..... اڈانگا نے کہا۔ میں تمہارے سامنے ان کا فات کر دیتا ہوں'' المك ع " الداكا في كها-

'' بیں ہمانگری کو بلاتا ہوں۔ تم اس کے ساتھ بہاں سے بچھ دور سیاہ بہاڑ کے تاریک خار میں چلے جاؤ۔ میں بھی وہاں بھنی جاؤں گا''……گرو مہاراج نے کہا تو اڈاٹکا نے اثبات میں سر بلا

"بھاگری۔ سامنے آؤ" گرو مہاران نے اس کونے کی طرف و کیے ہوگئے ہوئے گی۔ طرف و کیے ہوئے گی ہوگئے تھی۔ مرومہاراج کی آواز س کر چھکی دوڑتی ہوگی المحل کر زمین پر آگئی اور مہاراج کی آواز س کر چھکی دوڑتی ہوگی المحل کر زمین پر آگئی اور پھر اچا تک وہ دھویں میں تبدیل ہوگی اور دھوال تیزی سے بلند ہو کر ایک جگہ جمع ہونا شروع ہو گیا۔ دوسرے کیے بھاگھری ان کے سامنے تھی۔

"میں ماشر ہوں آ قا" بماعری نے چین ہولی آواز علی ا

"تم اڈاٹا کے ساتھ جاؤگی" گرد مبارات نے کہا۔ "آتا کا کے علم کی تعمیل ہوگی۔ آؤاڈاٹا" بھاتگری نے اضح

ہوتے ہا۔
"" میں رہو کے کرو مہاراج تو پر وہ وشن کیے عار میں
"" میں سے"اڈاتا نے کہا۔

 ور بہال ماری محکول اور محال اور محال اور محال اور محال اور محال کی دیا کے دائر بہال آگے و کی دیا کے دائر بہال آگے و محاری تنام محکول اور ہاک کے دائر کی اس لئے انہوں کمیں اور ہاک کرتا ہے انہوں کمیں اور ہاک

"من تاريكى كى طاقت ہوں _ كلى فضاء من تو من مرف ان پر نظر ركھ سكتا ہوں _ اگرتم جا جے نظر ركھ سكتا ہوں _ اگرتم جا جے نظر ركھ سكتا ہوں _ اگرتم جا جے ہوكہ من انہيں بلاک كروں تو پھر اس كے لئے ان كا كمى تاريك جگہ پر ہونا ضرورى ہے _ من تاريكى على ان ان پر حملہ كر كے انہيں بلاک كرسكتا ہوں " اڈا تگا نے جواب دیتے ہوئے كہا _

"نو پر ایا ہو سکتا ہے کہ بی تبارے ساتھ کی دوسرے تاریک غارش چتا ہوں۔ وہاں بی ایا چکر چلا دوں گا کہ وہ لوگ میری ایا چکر چلا دوں گا کہ وہ لوگ میری لوگ میرے یکھے اس غارش بی بی جا تیں گے۔ میرے ساتھ میری ایک فتی بھائری ہوگی۔ وہ آئیس اس غارش لے آئے گی اور انہیں ہے ہو ہیں ہے ہو ہیں۔ انہیں ہلاک کر سکتے ہو ہیں۔ انہیں ہلاک کر سکتے ہو ہیں۔ گرومہاران نے کہا۔

" میک ہے۔ لیکن میرے کام میں کوئی مداخلت نہیں کرے گا۔ بماگری بھی ان پر براہ راست حملہ نہیں کرے گئ"..... اڈا تا نے کہا۔

"ده کوئی مداخلت نیس کرے گی۔ انہیں بلاک کرنا تمہارا کام بے"..... گرومہاراج نے کہا۔

وقت عائب ہو مے قو گرو مہاران نے منہ ہی منہ میں کھ پڑھ کر زیمن پر زور سے پچونک باری قو سامنے زیمن پھٹی اور اس میں سے ایک کالے رنگ کا بڑا سا تاگ باہر آگیا۔ اس تاگ کا منہ آگے سے سرخ رنگ کا تقار جس کے دو دانت باہر کو ، ہوئے تھے۔ "" متم آقا۔ ششکار حاضر ہے " اس تاگ نے انسانی آواز کی رکیا

"ششکار بی نے وشن کے خاتے کے لئے جو اقد امات کے بیس کیا تم ان سے سطستن ہو" گرو مہارات نے کیا۔
ایس کیا تم ان سے سطستن ہو" گرو مہارات نے کہا۔
"الله تم ان اللہ تم ان اللہ تعلق اللہ میں سکھ جو را لگوں " ہو

"ہاں آتا۔ بظاہر تم نے اچھے الدامات کے ہیں لیکن "اس تاگ نے اپنی باریک چین ہوگی آواز میں جواب دیتے ہوئے کہا تو گرد مہاراج اس کے لیکن کہد کر خاموش ہو جانے پر ید اختیار

"اليكن - ادريد بظاهر كاكيا مطلب مواحثكار م كمل كريات كرو" كرد" كرد بهاراج في خصيل لهج من كها-

"شاكرنا مبارائ - ش في ال لئ بظاہر كا لفظ اداكيا ہے كم تجهارے وشن ب حد خطرناك بيں - اڈانگا سے مقاليا كا كي بحي بحي متجد فكل سكا ہے " ناگ في تضوص آواز ميں جواب ويت موت كها ـ

"اڈانگا پجاری ہے اور ایک طاقتور جن بھی ہے۔ کیا تہارے کہنے کا یہ مطلب ہے کہ دشن اس طاقتور جن کا خاتمہ کر سکتے ہیں۔

الین کیے '۔۔۔۔ گرد مہارائ نے انہائی جرت بھرے کیے میں کہا۔

"کرد مہارائ۔ یہ لوگ پہلے بھی جنوں کے قبیلوں سے تکرا پچنے

از انگا نے انہیں مطوم ہے کہ جنوں کا خاتمہ کیے بوسکتا ہے اس لئے اگر تو

اڈ انگا نے انہیں کوئی مہلت دیئے بخیر بلاک کر دیا تو دد بلاک بو

جا کیں کے لیمن اگر انہیں تحوزی کی بھی مہلت ال کی تو پھر پھو بھی

بوسکتا ہے بہاں تک کہ دہ اڈ انگا کو بھی فاکر کے بین '۔۔ ششکار

نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ ادو۔ تو پھر بھے الی صورت میں کیا کنا جاہے" ۔ گرو مہاران نے بون مینے ہوئے کیا۔

" كرو مباراج _ يه لوك اكر اس عار عن آ مي تو يه حبيس بعي الك كر كے بيں-تمباري موت بھي ان كے باتھوں كى عار بي على مكن موعق بي ليكن يد بحل كل بي كد جب مك تم ان ك سامنے میں جاؤ کے ان کی ہلاکت نہیں ہوگ۔ اس لئے حمیس اذا نگا ک بات مائن عل بڑے گی۔ حمیس بھی اس بوے عار می جانا پڑے گا۔ مہا رش کے پاس ایک ایک شخص ہے کہ وو حمیس و حوفر متا ہوا اے ساتھیوں سمیت خود اس عار میں بھنے جائے گا۔ لین اس ے پہلے تم بما گری کے دریعے عارے باہروں کا آدمیوں کو پہنچا دو۔ وہ آ دی عارے باہر موجود رہیں کے۔ ان کے پاس اسلی ہو كا_ اكر تو اڈاتكا نے تمہارے وشنوں كا خاتم رويا تو تھيك ورندتم ان آ دمیوں کو عظم دیا کہ وہ عارض وافل ہو کر فائز کھول دیں اور

عمران کی آ تکھیں تھلیں تو وہ ایک کمرے کے بیڈ پر لیٹاہوا تھا اور اس کے گرد اس کے ساتھی موجود تھے۔ اے ہوش میل آتے و کھے کر ان سب کے چرول براطمینان کے تاثرات تمودار ہو گئے۔ " كيا موا تحالمهيل - تم اجا ك ب موش مو ك سخ " جوليا نے اس کی طرف و کھتے ہوئے تشویش ہوے کہے جس کہا۔ "میں بے ہوش نہیں ہوا تھا۔ جھے پر ممبری نیند طاری کی گئی تھی تاکہ میں گرومباراج کے بارے میں پند چلا سکون کہ وہ کہا ہ اور اس تک کیے ہی جا جا سکتا ہے" عمران نے اٹھ کر نیسے ہوئے مسكرا كركيا-" مری نیند کیا مطلب" جوالیا نے کہا۔ باق سب بحی حیرت ہے اے دیکھنے لگے۔ " إل- جيسے اى مجھ ير نيد طارى مولى- ميرے زبن ميں روشى مجر سی اور مجر مجھے وہ سارے رائے دکھائی دینا شروع ہو مجے جال

ے گزر کر ہم گرو مہارائ تک بی سے بیں۔ جھے اس گرو مہارائ کو ہلاک کرنے کا طریقہ بھی بتایا بلکد دکھایا گیا ہے۔ اسے ہمیں کسی تاریک بتاری جا کر ہلاک کرنا ہے وہ بھی جلد تا کد وہ عنقال کی لاش کوفاص مقام پر ساحانہ عمل اورا کرنے کے لئے تہ لے جا سے " ۔۔۔۔۔عمران نے جواب ویا۔

"ق كيا آپ كو نيند ك عالم من مارى تفصيل بتائى مى ب

"بتائی نیس دکھائی گئی ہے اور یہ شاید اس روشی کا کمال ہے جو افہان نوفر نے میرے دجود میں بحری تھی" عمران نے سجیدگی ہے کہا تو ان کے چرول پر قدرے جرت کے تاثرات ابحرا ہے۔ کہا تو ان کے چرول پر قدرے جرت کے تاثرات ابحرا ہے۔ "تو اب بمیں کہاں جاتا ہے" صفدر نے یو چھا۔

رہمیں منگالا تھے کے عقبی سمت میں موجود ناگال جنگل میں جاتا ہے۔ وہاں وہ جبیل بھی ہے جہاں گرہ مہاراج نے عقال کی ایک لاش کو جنگانے کے لئے ساحرانہ عمل کرتا ہے اور جنگل کی ایک پہاڑی میں دو غاریں بھی موجود ہے۔ یہی وہ غار ہیں جن میں گرہ مہاراج ہمیں بل سکتا ہے۔ وہ اپنی موت مرنے کے لئے خود مہاراج ہمیں بل سکتا ہے۔ وہ اپنی موت مرنے کے لئے خود مہاراج ہمیں دومرنے غاریس اس کا ہر حال میں خاتمہ کرتا ہے۔ اس کے بعد ہمیں دومرنے غاریس جا کر عقال کی لاش کو حاصل اس کے بعد ہمیں دومرنے غاریس جا کر عقال کی لاش کو حاصل کرتا ہے اور اے لے جا کر آتی پہاڑی میں پھینکتا ہے '' ۔۔۔۔۔ عمران کرتا ہے اور اے لے جا کر آتی پہاڑی میں پھینکتا ہے '' ۔۔۔۔۔ عمران کے تقدیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اگر آپ کو راستوں کا علم ہو گیا ہے تو ہم آسانی سے دہاں جا
کر گرد مہارائ کا کام تمام کر سکتے ہیں ".....کیش کلیل نے کہا۔
"ہاں۔ ہم جیلی کا پٹر سے دہاں جا کیں گے اور جگل کے ایک مخصوص جھے میں لینڈ کریں گے۔ تھوڑی دور گرد مہارائ کے مسلح افراد کا ٹھکانہ موجود ہے۔ ہم ان سب کا خاتمہ کر کے آگے برحیں گے۔ وہاں جو دو غار ہیں ان میں سے کس غار میں گرد مہارائ موجود ہے ہیاں کا ساتھی ابا تھا بتائے گاجو جنگل میں اپنے ساتھیوں موجود ہے ہیاں کا ساتھی ابا تھا بتائے گاجو جنگل میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ تھیموں اور مجانوں میں موجود ہے "......عمران نے کہا تو ان سب نے انہات میں سر بلا دیتے۔

" لیکن نہلے تو آپ نے بتایا تھا کہ گرد مہاراج منگالا کی حویلی کے تہد خانے میں ہے اور اب آپ کہد رہے ہیں کد وہ کسی غار میں ہے " صفور نے کہا۔

"وو شرور سے بی ای غار میں ہے۔ البتہ اس غار میں جانے کا ایک راستہ اس کی حولمی کے تہہ خانے سے جاتا ہے اور دوسرا راستہ جنگل کی بہاڑی ہے" عمران نے کہا۔

"تو کیاتم نہیں جانے کہ وہ دو میں سے کس عار میں موجود ہو سکتا ہے" تنور نے کہا۔

"وو تاریک غاری ہیں۔ مجھے خواب میں دو غاروں کے دہانے وکھائے مجھے ہیں اور المائما سے اسمل غار کا پوچھنے کا بتایا میا ہے۔ اس لئے المائما کا ماتھ آٹا ضروری ہے وہی ہمیں ان غاروں تک

لے جائے گا"..... عران نے مجیدگی ہے کہا۔ "وَ جِلِين".... جوليات كبه و عران في اثبات من سر بلا وما اور پھر وہ سب اٹھ کر اس فارم ہاؤس سے فکل کر اس جانب چل یڑے جہاں صفار نے میلی کاپٹر چھپایا تھا۔ تھوڑی بی ور میں وہ سب بیلی کاپٹر میں سوار ناگال جنگل کی طرف بڑھے جا رہے تھے۔ بیلی کاپٹر کی یائلٹ سیٹ پر ٹائیگر بیٹا تھا۔عمران اے ہدایات وے رہا تھا اور ٹائیگر اس کی بدایات پرعمل کرتا ہوا بیلی کا پٹر آڑا ہے لئے جا رہا تھا۔ وہ کائی بچی پرواز کر رہا تھا۔ تھوڑی تی وری میں وہ ایک جنگل پر پرواز کر رہے تھے۔ عمران کے کہنے پر ٹائیگر نے جنگل کا ایک راؤیڈ لگایا۔ جنگل زیادہ بڑا اور گھنا نہ تھا۔ عمران نے ایک خالی مقام د کھے کر ٹائیگر کو بیل کابٹر لینڈ کرنے کا کہا تو ٹائیگر نے بیلی كا پٹر فيجے اتارنا شروع كر ديا۔

الميلى كابئر كے لينڈ ہوتے ہى دہ سب باہر آ محتے اور بجر عمران انبيں لے كر جنگل كے اندر چل بزا۔ وہ اس جنگل بيس اس انداز يس آ محے بزها چلار ہا تھا جيسے بير سارا جنگل اس كا و يكھا بھالا ہو اور دہ ہر رائے سے واقف ہو۔

آ کے جاتے ہی جنگل گھنا ہونا شروع ہو گیا۔ یہاں درخنوں کی بہتات تھی اس لئے رائے بھی تک ہو کرسکر رہے تھے لیکن عمران انہیں مسلسل آ کے لے جا رہا تھا اور پھر ایک جگہ پہنچ کر اس نے ان سب کو رکنے کا کہا اور تیزی ہے ایک درخت کی آڑ میں ہو گیا۔

اس کے ساتھیوں نے بھی فورا درختوں کی ہ ڑ لے لی۔ انہوں نے دیکھا سامنے درختوں کے بوند دل میں بڑے بڑے نیے گئے ہوئے تنے ادر ارد کرد کئی مسلح افراد دکھائی دے رہے تھے۔ نیموں کے ساتھ ساتھ درختوں پر بھی مچائیں بن ہوئی تھیں۔ وہاں بھی مسلح ساتھ درختوں پر بھی مچائیں بن ہوئی تھیں۔ وہاں بھی مسلح آدی موجود تھے۔ وہاں چونکہ ہر طرف خاموشی تھائی ہوئی تھی اس لئے وہ سر مطابئ اور بے فکر دکھائی دے رہے تھے۔

" بیں اس جگہ کو چاروں اطراف سے گھرنا ہوگا۔ یہاں جگہ مسلم مسلم مسلم کا دی موجود ہیں۔ ہمیں ان سب کو ہلاک کرنا ہے۔ یہ شیطان مردود کے چیرو کار ہیں۔ ان کا زندو رہنا ٹھیک تبیں ہو گا' عمران نے آہتہ آواز میں کہا تو اس کے ساتھیوں نے اثبات میں سر ہلاد ہے۔

" تحکیک ہے " ان سب نے کہا اور پر عمران نے انہیں درختوں کی آئر لے کر دونوں سائیڈوں کی طرف جاتے دیکھا۔ اب اس طرف مرف عمران موجود تھا۔ اس کے باتی سارے ساتھ سائیڈوں سے ہوتے ہوئے میمیل رہے تھے۔ عمران نے انہیں سائیڈوں سے ہوتے ہوئے میمیل رہے تھے۔ عمران نے انہیں ہمایات دی تھیں کہ وہ اس کا کائن ملے تک خاموش رہیں ہے۔ البھی عمران برسب دکھے بی رہا تھا کہ بکلخت دور سے دوڑتے ہوئے انہیں کی آوازیں سائی دیں اور پر عمران کے ساتھ ساتھ فیمہ قدموں کی آوازیں سائی دیں اور پر عمران کے ساتھ ساتھ فیمہ کے سامنے کھڑے افراد بھی چوک کرادھری دیکھنے گئے۔ کے سامنے کھڑے افراد بھی چوک کرادھری دیکھنے گئے۔ اور کی اور کی انہوں آئے ہوئی۔ ساتھ خیمہ کال

كرے ايك آدى نے آنے والوں سے يو چھا۔ "الاعدائے كيا ہے كد كرو مهارج كا تھم ہے كہ ہم چو كئے ہو جائیں۔ وشن اس جنگل میں آنے والے ہیں۔ وہ جیسے اور جمال یسی وکھائی ویں ہم فورا ان پر حملہ کرکے ان سب کو ہلاک کر

وس " آنے والے ایک آدی نے کیا۔

" دشمن بہال آ رہے ہیں۔ اوہ ٹھیک ہے۔ ہم ان کا مقابلہ كرنے كے لئے تيار بين " اس آ دى نے كہا اور پھر اس نے چخ چخ کر اینے ساتھیوں کو آ وازیں دینی شروع کر دیں۔تھوڑی ہی در میں دہاں ہرطرف مسلم آدی تیزی سے تھلتے ملے سمے۔ محانوں يرموجود افراد بھي ہوشيار ہو گئے۔ عمران درخت کے ياس جھاڑيوں میں دیک گیا۔ جب سارے افراد جنگل کے اندر غائب ہو گئے تو عمران اختیاط سے آ مے بوھا اور پھر ایک خیمہ کی طرف بوسے لگا۔ خیمہ کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور اندر سے باتوں کی آوازیں سائی وے ربی تھیں لیکن فاصلہ زیادہ ہونے کی وجہ سے آوازیں صاف سالی تہیں دے رہی تھیں ۔لیکن بہرحال بدخیمہ باتی تمام تحیموں سے نسبتا دو کنا برا تھا۔ باتی تحیموں پر بردے بڑے ہوئے تھے جس سے پت لگ رہا تھا کہ وہ بند ہیں۔عمران ایک خیمہ کے ورمیانی رائے سے محزر كر تحيمول كى عقبى ست مين آهيا كيونكد أے خطرہ تھا كه كى مجى لمح كوئى آدى في كے كھے وروازے سے باہر آسكا ہے اور وہ چونکہ تھلی جگہ پر تھا۔ اس لئے وہ فوری طور پر چیک ہوسکتا تھا۔

اس لئے وہ خیموں کے مقبی جے کی طرف آگیا اور پھر اس کے لیوں پر ہلکی ی مسکراہٹ دوڑ مئی کیونکہ اس بوے نیے کے مقبی جے میں بھی ایک دروازہ تھا جو قدرے چھوٹا تھا۔ پردہ تھوڑا سا بٹا ہوا تھا۔عمران تیزی سے اس طرف برے کیا اور اس بردے کے قریب جا كر خيمه ك ساتھ لگ كر كوا موكيا۔ اب اندرے آنے والى آوازیں اے صاف طور پر سنائی دے رہی تھیں۔

" يكون لوگ موسكة بين جواس طرف آرب بين" ايك بعاری آواز سنائی دی۔

"معلوم نبیں۔ جب کوئی پکڑا جائے گا تب بی پتہ چلے گا"..... ایک اور آواز سنائی دی اور پھر خیمہ میں خاموشی طاری ہو گئی۔ چند المحول بعد اندر سے قدموں کی آواز الجری۔ جو مخالف ست میں جا رای تھی۔ عران تیزی سے والیس خیمہ کے کنارے کی طرف کھیک محیا۔ خیمہ کے کنارے پر پہنچ کر عمران خیمہ سے پشت لگا کر کھڑا ہو سمیا اور پراسے قدموں کی ہماری آواز درمیانی جھے کو کراس کرتی ہوئی سنائی وی جب یہ آواز آ کے بدھ کئی تو عران تیزی سے ورمیانی سے کو کراس کرتا ہوا جیرے ووسرے کنارے سے جا لگا اور پھراس نے سر تکال کر پہلے اہر جماتکا۔ تو اے ایک مثین کن بردار تیز تیز قدم افحاتا قطار کے آخری خیر کی طرف برحتا دکھائی

عمران مخاط انداز می اس کا جائزہ کینے نگاوہ بار بار دوسری

الرف كيا تو اس آ دى كا تيزى ك من اوتا چرو نارل مون لك ميا اليكن عمران ك بوت ولك ميا اليكن عمران ك بوت ولك ميا اليكن عمران ك بوث كل أو بهر حال اعساني رك پر ي تقى اس لئ اس آ دى كا صرف سائس بحال موا تفار اعساني طور پر وو ويد بى مفلوج تعار مفلوج تعار "تنهارا نام كيا ہے بولو" عمران نے انجائى سرد ليج عن

ووسس سس سوہن۔ سوہن لال '' اس آ دی نے خرخراتی ہوئی آ واز میں کہا۔

دسنو۔ مجھے میک اپ باکس چاہئے۔ کمل کٹ یہاں موجود -ہے تو بتاؤ ورند..... عمران نے غراقے ہوئے ٹاگک کو ذرا آگے کیا۔

"" مم- مم- مم- موجود ہے۔ یہاں اس خیر میں " سوہن الل کے حلق سے خراق ہوئی آ واز سائی دی اور ای لیے عمران کو بھی سائے خیر کی دیوار کے ساتھ موجود الماری میں موجود ایک بوا میک اپ باکس نظر آ کیا۔ باکس نظر آ کے بی عمران نے اپنی ٹانگ میں موجود ایک بوا میک اپ باکس نظر آ کے بی عمران نے اپنی ٹانگ میں موجود ایک بوا میں میں اپ باکس نظر آ کے بی عمران نے اپنی ٹانگ می میری قوت سے معمدا دیا۔ سوئین الال کا جمم ایک لیے کے لئے بہت جیزی سے میری اور پھر ساکت ہوگیا۔ اس کی باہر کو المی ہوئی آ کھیں ہوئی ور کو اس نے بور چیل تھی۔ عمران نے جلدی سے بیر بٹایا اور پھر دوڑ کر اس نے بور چیل تھی۔ عمران نے جلدی سے بیر بٹایا اور پھر دوڑ کر اس نے بور چیل تھی۔ عمران اس الماری سب سے جہلے خیمہ کا پروا گرایا۔ پروا گرا کر کے عمران اس الماری سب سے جہلے خیمہ کا پروا گرایا۔ پروا گرا کر کے عمران اس الماری

سائیڈ پر بھی دیکیہ لیٹا لیکن ادھر کوئی موجود نہ تھا اور پھراس نے اس آ دی کو آخری فیے کا پردہ کھول کر اندر داخل ہوتے ویکھا۔ بردہ بند نہ کیا کمیا تھا شاید انہیں بہال کی خطرے کا ایک فیصد بھی تصور نہ تھا۔ جب یہ آ وی اندر واخل ہو گیا تو عمران تیزی سے آ کے بوحا اور پھراس تھے اور اس سے پہلے تھے کے درمیانی رفخ میں جا کر جیب میا۔ اس نے خیے کی س کن لی جب اے یقین ہو میا کہ ائدر موجود آ دمی اکیلا ہے تو وہ جھیٹ کر آ مے بڑھا اور لکلخت وہ الپیل کر خیمے میں داخل ہو گیا۔ وہ آ دی اندر ایک باکس کھول کر اس میں سے مشین من کے فاصل میکزین نکال رہا تھا اس کئے اس کی وروازے کی طرف سائیڈ تھی۔عمران کے اعدر وافل ہونے کی آواز س کروہ تیزی ہے مڑا ہی تھا کہ عمران کا بازو بکل کی می تیزی ہے حركت بين آيا اور وه آدى چينا جوا الحيل ينج فرش ير جا كرا-عمران نے بیل کی سی تیزی سے بوھ کر اس کی گردن پر اپنا یاؤں رکھ دیا۔ اس نے مخصوص اعداز میں اس آ دی کی گردن پر بیر رکھ کر اے ذرا ساعمایا تو اس آدی کا پیزک اواجهم یکفت ساکت ہو میا اور عمران کی ٹاگک پر ضرب لگانے کے لئے اس نے وونوں بازو المائ ہوئے تھے۔ وہ مجی ٹاگ تک چینے سے پہلے ہی دھرام ے ینچ کر مے۔ اس کے حلق سے خرخراہث کی آوازیں نکلنے لی۔ المحسيل يكفت بابركو ابل آئيل اور چره اس طرح من موسيا ك اس کی شکل مجمی نہ بہوائی جا رہی تھی۔عمران نے لات کو ذرا میجھے کی

کی طرف بوحا اور اس نے وہ بوا سا میک اپ باس افغا لیا۔ میک اب باكس خاصا جديد تفار نجانے يہال اے كس مقصد كے لئے رکھا کیا تھا ببرمال عمران کے لئے بدائمت غیرمترقبہ سے کم حیثیت نہ رکھتا تھا۔ اس نے جلدی سے باکس کھواد اور پھر اس کے باتھ انتائی تیز رفآری سے این چرے پر چلنے لگ سے۔ وہ جلد از جلد ميك اب عمل كرنا جابتا تحا كونكدات خطره تحا كمكى محى لمح موہن لال کا کوئی ساتھی یہاں آسکتا تھا۔ میک اب ممل کر لینے كے بعد اس نے ميك اب باكس كے ذهكن كے اندروني حصے ميں لك اوئ جوالے سے آئے مل ابنا جرہ ديكما اور بحر مطمئن مو كر اس نے باكس بند كيا اور تيزى سے واپس پلاا۔ اس نے جلدى ے اپنا لباس اتار دیا۔ اس کے بعد سوئن لال کے جسم پر موجود یویفارم اتارنے لگا۔ چند لحول بعد ہی وہ یونیفارم کین چکا تھا۔ سوہن لال کو قدوقامت کے لحاظ سے اس کے برابر تھا لیکن جسمانی لحاظ سے وہ ذرا سا بلکا تھا اس کئے یو بیفارم ذرا سی ڈھیلی تھی لیکن اس ونت پوزیش الی تھی کہ عمران کو بیہ خامی نظر انداز کرنی بڑی یو یفارم پہن کر وہ اب ممل طور پر سوئن لال کے روپ میں آچکا تنا اس کے بعد اس نے اپنا لباس سوہن لال کر پہنایا اور آگے بڑھ کر دروازہ کھولا اور پھراس نے سوہن لال کو اٹھا کر کندھے ہے ڈالا اور باہر جمانکا کر ویکھا لیکن باہر کوئی موجود نہ تھا۔

عمران اے لے کر باہر لکلا اور پھر تیزی سے ورختوں کے

درمیان سے گزرتا ہوا آ کے بڑھ گیا ذرا فاصلے پر جا کر اے ایک گڑھا سا نظر آیا۔ اس نے سوئن الل کو و ہیں گڑھے ہیں پھینکا اور پھر مشین کن کے بث ہے اس نے اس کے چرے کو بری طرح بی بگاڑنا شروع کر دیا۔ جب سوئن الل کا چرو گوشت کے لوجھڑوں بگاڑنا شروع کر دیا۔ جب سوئن الل کا چرو گوشت کے لوجھڑوں بی بدل گیا تو وہ مڑا اور پچرمشین کن کو کا غرصے سے لفکائے وہ واپس خیمہ کی طرف آیا۔ ابھی وہ تھوڑا بی آگ آیا ہوگا کہ اے درخوں کے درمیان سے ایک مشین کن بردار آتا دکھائی دیا۔

" بیلوسوئن لال _ کوئی آیا تو شیل" آنے والے نے وور عمران کو یکار کر کہا۔

" وتبیں ۔ مرتم کیاں چلے کے تے " عران نے سوئن لال کے لیے می کیا۔

" ملی - آم نے خود بن تو بھے کالی پہاڑی کی طرف بھیجا تھا کہ وہاں کا راؤنڈ لگا کر آؤں۔ اتنی جلدی بھول مجھے کیا ہو جمیا ہے حمیمیں " آنے والے نے النہائی جرت بحرے لیجے جمل کیا۔

"اوہ ہاں۔ سوری میرے زائن سے نکل جمیا تھا۔ بہرطال اوھر آؤ جلدی سے " عمران نے کہا اور پھر والیس مز جمیا۔
آؤ جلدی سے " عمران نے کہا اور پھر والیس مز جمیا۔
"جرت ہے۔ آم اور پھو بجول جاؤ۔ کیے مکن ہے " اس اس آوی نے اس کے قریب پھنے کر جرت بحرے انداز بی کہا۔
آوی نے اس کے قریب پھنے کر جرت بحرے انداز بی کہا۔

تیزی سے ای خیمہ کی طرف برے کیا جس میں میک اپ باکس

موجود تھا۔

" کچے بتاد تو سبی سوئن لال۔ کیا بات ہے۔ آخر اس قدر پراسرار بنے کی کیا ضرورت ہے" اس آ دمی نے جیرت مجرے لیجے میں کہا۔

"آؤ بناتا ہوں".....عمران نے مختفر سا جواب دیا اور خیمہ کا دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوا۔ وہ آ دی بھی اس کے پیچھے اندر آ

"اوھر دیکھوفرش پر۔غورے دیکھؤ".....عمران نے ایک کونے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بوے پراسرارے کیج میں کہا اور ساتھ ہی گن کو نال سے پکڑ لیا۔

"کیا ہے یہاں" اس آ دی نے جرت بھرے کہے ہیں کہا اور خور سے دیکھنے کے لئے فرش کی طرف جھکا ہی تھا کہ عمران کا مشین گن والا بازو گھوہا اور مشین گن کا بٹ پوری قوت سے اس مشین گن والا بازو گھوہا اور مشین گن کا بٹ پوری قوت سے اس آ دی کی کھوپڑی کے عقبی ھے پر پڑا اور وہ چیخ کر نیچ گرا۔ عمران نے دومرا وار کیا اور اس آ دی کے منہ سے ایک بار پھر چیخ نگلی اور اس کے ساتھ ہی اس کا فرش پر اوندھے منہ گرا پھر کما ہوا جسم اس کے ساتھ ہی اس کا فرش پر اوندھے منہ گرا پھر کما ہوا جسم یکفت ساکت ہو گیا۔ عمران نے اسے سیدھا کیا۔ وہ آ دی بے بوش ہو چکا تھا عمران نے اسے فور سے و کیمنے ہی نیا منصوبہ بنا لیا ہو اُس کے سر پر ضرب لگائی تھی تا کہ صفور اس کا تھا۔ اس لئے عمران نے اس مقا وہ بالکل صفور کے قد وقامت کا تھا۔ اس لئے عمران نے اس کے سر پر ضرب لگائی تھی تا کہ صفور اس کا میک اپ کر سکے۔ عمران کے سر پر ضرب لگائی تھی تا کہ صفور اس کا میک اپ کر سکے۔ عمران

نے اس کی نیش چیک کی تو اے احماس ہو گیا کہ ابھی دو تین گفتوں سے پہلے وہ ہوش میں نہیں آسکے گا۔ وہ تیزی سے مزکر خیمے سے باہر آگیا۔ دوسرے لمجے اس کے منہ سے جبینگر کی مخصوص آواز تکلی شروع ہوگئی۔ ابھی تھوڑی ہی دیرگزری ہوگی کہ ایک خیمے کے بیچھے سے صفدر اور جولیا نکل کر اس طرف آگے۔ عمران کا بدلا ہوا لباس اور چرہ دیکھ کر وہ ایک لمح کے لئے شکھے لیکن عمران نے انہیں قریب آنے کا مخصوص اشارہ کیا تو وہ عمران کو پیچان کر اس کے قریب آگئے۔

"" تم-تم اس طلیئ میں "..... جولیا اور صغدرنے بیک آواز ہو کر

'' إلى - جلدى كرو - البحى يبال مسلح افراد يُخْج جاكيں سے - اس سے بہلے ميں تم دونوں كا ميك اب كرنا جا بتا ہوں''عمران نے تيز ليج ميں كہاتو ان دونوں نے اثبات ميں سر بلا دئے۔

" جلدی سے تظار کے آخری خیرہ میں چلو " عمران نے تیز البیع میں کہا اور صفدر اور جولیا سر بلاتے ہوئے اس کے ساتھ چل پڑے۔ میں کہا اور صفدر اور جولیا سر بلاتے ہوئے اس کے ساتھ چل پڑے۔ عمران آئیس بڑے خیے میں داخل ہوتے ہی ان کی نظر اس آ دی پر پڑی جے عمران نے بے ہوش کیا تھا تو وہ چونک پڑے۔

"ارے مید کون برا ہے" جولیا نے اندر داخل ہوتے ہی فرش مرب ہوئے اور کی طرف دیکھتے ہوئے کیا۔

من المك بي المد عران في كيا-

ومفدد تم ال يرايا ميك اب كرو- عن اور جوليا بابر جات السركيل كولى آئد مائے - بم اليس اس دوران كوركر يس كاور سنومیک آپ کے بعد اس آوی کی لاش افغا کرمقی طرف لے جانا وہاں ایک گڑھے کے ساتھ میں نے سوئین اول کی اش رکمی ہوگی ہے۔ میں ای سوئن لال کے میک اپ میں ہوں۔ میں نے اس کا چروست کردیا ہے۔ لیکن تم اس آدی پر کولیوں کا برست جا دیا۔ اس کے بعد تم وہیں مارے پاس آ جانا".... عران نے کیا اور صفدر کے سر ہلانے پر وہ جولیا کو لے کر خیمہ سے باہر آ گیا۔عمران مشین من ہاتھ میں گڑے خیر کے دروازے پر آ میا۔ جید جولیا اندر عل رجی - محر تقریباً وی منت بعد اے دور سے مشین کن ک فائرنگ کی آواز سائی دیراتو عمران نے ہوت بھیجے گئے اے بس اس بات سے خطرہ تھا کہ کوئی اس فائر تک کو چیک نہ کر لے لیکن تھوڑی ویر بعد جب مفدر دوسرے آدی کے میک اپ میں وہاں ين ميا اوركوني اورآ دى نمودار نه بواتر مران في المينان كاطويل سائس لیا۔ اہمی مندر کو آئے چد بی لے گزرے ہوں سے کہ ان دولول کو دور سے جیب کے انجن کی آواز سائی دی اور وہ دولوں -42 53

"وو لوگ جیپول میں آ رہے ہیں" عران نے کیا اور پھر چند لمحول بعد درختول میں سے ایک بوی سرخ رنگ کی جیپ نمودار "صفدر اس کی یو نظام اتار کرخود پین او اور اینا لہاس اسے
پینا دو۔ عی نے اسے ابھی تک زندہ رکھا ہوا ہے کیونکہ تمہارے
لباس عیں اس پر کولیاں برسائی ہیں۔ جلدی کرو۔ آؤ جولیا تم باہر
آ جاؤ برے ساتھ تاکہ صفدر لباس بدل کے" عمران نے جولیا
سے کہا اور جولیا اثبات عی سر بلاتی ہوئی اس کے ساتھ باہر آ کی
اور پھر کچے ویر بعد صفور نے لباس بدل کر آئیس آواز دی تو وہ
دوبارہ خیے کی طرف بڑھ مے۔

" "اوو ية اب تم اور صفور ان دونول كي ميك اب شل ساته

" ہاں۔ ہمیں یہاں ابائدا کو ڈھونڈھنا ہے۔ اس کے ذریعے ہم کالی پہاڑی تک جائیں کے اور وہ ہمیں بتائے گا کہ گرو مہاراج کس غار میں ہے " عمران نے کہا اور جولیا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"اب جس نے کیا کرتا ہے" صفدر نے کہا۔
"جلدی ہے اپنا اس پر اور خود پر اس کا میک اپ کر لو۔ جلدی
کرد۔ نجانے کس لیمے کوئی یہاں پہنچ جائے" عمران نے کیا اور
ساتھ بی اس نے الماری جس پڑے ہوئے میک اپ باکس کی
طرف اشارہ کیا اور صفدر اثبات جس سر بلاتا ہوا الماری کی طرف مر
گیا۔ صفدر اب اپ چہرے پر میک اپ کرنے جس مصروف تھا۔
تعوری دیر بعد وہ میک اپ سے فارغ ہوگیا۔

پر جمی ہوئی تھیں جو اس جانب آ رہی تھی۔تعوری بی در میں اباندا تیزی سے جیب لے کر اس کے قریب بھٹے کیا۔ اس نے عمران کے قریب لا کر جیپ روکی اور اچیل کرینچ آسمیا۔

" تم نے اچھا کیا ہے سوئن لال کہ اسے آ دمیوں کو ہر طرف نہ فی سے گا" ابا تدا نے مخصوص کیج میں کہا۔

"" تبهارا بى تمم تقا مردار" عمران في مسكرات بوت كبا-ومرواد- كيا مطلب- يتم في محص سردادك س كبنا شروع كر ويار مين تهارا بعالى مول من تبيشه مجه بعالى عي بولت ہو " اباعدانے چونک کر کہا۔

"اوه- وي اي كيد ويا" عمران في كبا اور يح اس في لکفت مشین من کا رخ اس کی اعکوں کی طرف کی اور ٹریگر وبا ویا۔ تروتر ابث ہوئی اور اباندا طق کے بل چیخا ہوا زمین پر کر ممیا۔ ای لمع عمران کو جنگل میں تیز فائرنگ کی آوازیں سنائی دیں۔ وہ مجھ کیا كه اى ك ساتميول نے وہاں موجود افراد ير حمله كر ديا ہے۔ فائر تک میں شدت آتی جا رہی تھی اور پھر ہر طرف سے دوڑنے بھا گئے کی آ وازیں سائی دینا شروع ہو تنیں۔

" بيد بيد بيتم كيا كررم بوسواك الل" اباعدا في طلق کے بل چیخ ہوئے کہا۔ "ميس سوين لال نبيس عمران جول" عمران في مند بناكرك

ہوئی۔ سی اور اس میں بیٹے ہوئے پانچ افراد صاف نظر آرے تھے۔ان میں سے ایک ڈرائیونگ سیٹ پر جیٹھا تھا جیکہ دوسرا ساتھ والى سيٹ پر اور باتى عقبى سيث پر بيشے تھے۔

"نيند ميل مجمع اباندا كا چره دكهايا عميا تفا- ان ميس كوكي اباندا نہیں ہے "عران نے کہا اور تیزی سے جیب کی طرف بردھ

"سردار اباندا کہاں ہے۔ وہ نہیں آیا"عمران نے ان کے قريب جاكر يوجها-

"وہ دوسری جب ش آ رہا ہے " ان میں ے ایک آوی نے جواب دیا تو عمران نے اثبات میں سر بلا ویا۔

"أكي بار ابائدا مل جائے پھر ان سب كوفتم كر ويا جائے گا"..... عمران نے بوبواتے ہوئے کہا۔ ای کمے اے ایک اور جیب کی آواز سائی دی تو وہ چونک پڑا۔ چند محول بعد ورختوں کے یجے سے ایک جب نکل کر اس طرف آنے گی۔ اس جب می ایک بی آ دمی موجود تھا جو جیب ڈرائیو کر رہا تھا۔ اس پر نظر پڑتے ای عمران کی آ تھول میں چمک آ گئے۔

" يبى اباندا ہے۔ مجھے اى كا تو انظار تھا۔ صفدر، جوليا۔ ابتم خیم کے عقبی جصے سے فکل کر جاؤ اور سب کے ساتھ مل کر یہاں موجود افراد يرحمله كر دوركوئى نبين بينا عابية ان ميس ت """ عمران نے نیے کی طرف و کیمنے ہوئے کہا۔ اس کی نظریں اس جیپ

عمران اور اس کے ساتھیوں نے جنگل کے اس مصے میں موجود مرومباراج کے تمام سلح آدمیوں کا خاتمہ کر دیا تھا۔ جگل میں ہر طرف ان كى الشير بمحرى موكى تقيل - جب تمام لوگ بلاك مو مح تو عمران أنيس لے كر اس خے ميں پہنچ كيا جہاں اس نے ابا عدا كو رجى كر كے بے ہوش كر ركھا تھا۔ اباندا كو ہوش ميں لا كر عمران نے اس كى كرون يرياول رك كر مخصوص انداز مورا تو اباندا يانى عے تكى ہوئی مچیلی کی طرح ترینے نگااور پھر عمران کے پوچھنے پر اس نے عمران کو بتا دیا کہ کرو مہاراج کالی پہاڑیوں میں موجود دو میں سے مس غار میں رہنا تھا۔ اس سے معلومات حاصل کر کے عمران نے فاترتک کر کے اے بلاک کیا اور پھر وہ اینے ساتھیوں کو لے کر جنگل کے اس صے کی طرف بردھنا شروع ہو کیا جہاں کالی پہاڑی موجود محى دوه سب مثين حسين العول مي لئ محف جكل من آسے بره رب تے کہ اجا یک جوزف نحک کیا۔

تو اس کا نام س کر اباندا کا چرہ جرت ے مرت جا گیا۔ عمران تیزی ے آ کے برحا اور اس نے اباتدا کے سر پر زور دار تھو کر رس كر دى۔ اباندا كے حلق ہے فيخ نكلى اور وہ ساكت ہوتا جلا مما عمران آ کے براحا اور اس نے اباتدا کو بازوؤں سے پکڑا اور اے محینا ہوا بوے فیے میں لے گیا۔ اس نے اباندا کی نبض چک کی اور پھراس کے چرے یر اطمینان کے تاثرات مجیل سے کہ اماعداک دو تین گفتوں سے پہلے ہوش نہیں آ سکتا تھا۔ وہ اسے وہیں چھوڑ کر باہر آیا۔ ای لیے اے سامنے سے جارمشین کن بردار دوڑ کر اس طرف آتے دکھائی دیے تو عمران نے فورا مشین من کا رخ ان کی طرف کرتے ہوئے ٹریگر دیا دیا۔ توتواہث کے ساتھ کولیاں ان عاروں پر پڑیں تو وہ لو کی طرح محوضے ہوئے کرے اور ساکت ہو گئے۔ جنگل سے مسلسل فائرنگ کی آوازیں سائی وے رہی تھیں۔ عمران کے ساتھیوں اور دشمنوں میں زبردست جنگ حجر من متنی اور پھر جگہ جگہ سے بمول کے دھاکوں کی آ وازیں بھی سائی دینے لکیں۔ عمران بھی دوڑتا ہوا اس طرف بردھ سیا جہال سے فائرنگ کی آوازیں سائی دے رہی تھیں۔ وہ اسینے ساتھیوں کی مدد كرتا جابتا تفا اور جلد سے جلد اس جكد سے كرومباراج كے آ وميول كا صفايا كر دينا حابتا تفا_

一大少女 上月 かり

"الى مى الى سے مقابلہ كر كالى كا فائد كر دوں كا"

سیم علواتو سی ۔ بہلے ہم اس فاریس وافل تو ہوں پر ریکسیں کے کہ کیا ہوتا ہے اس مرال نے ہوال آ ہودل کے اثبات بی سربالیا اور گھر وہ سب مخاط انداد بی آ کے بدھن کے ۔ تمودی وہ یعد وہ سیاہ رنگ کی ایک بہاڑی کے باس مخاط انداد میں آ کے بدھن کے ۔ تمودی وہ یعد وہ سیاہ رنگ کی ایک بہاڑی کے باس مخال کے ۔ اس بہاڑی بیس دو فاروں کے دہائے وکھائی دے دہ سے ھے۔ دونوں فاروں کے دہائے وکھائی دے دہ سے دونوں فاروں کے دہائے دہائے دار کے دہائے کے اور مرف کے دہائے کے اور مرف کے دہائے کے اور مرف کی ایک جہرہ بنا ہوا وکھائی دے رہا تھا۔

" خواب میں مجھے یکی دو فار دکھائی دیے تھے۔ اہا تھا کے کہنے کے مطابق سرخ چرے والا فار کرو مہاران کا ہے جہال وو اپنی جاپ کرتا ہے" مران نے ہونٹ بھنج کر کہا۔

" تو محراس فار من جليس" جوايا في كما-

"ماس ال غلی چرے دالے فار می ووسطی طاقت اور جن موجودے۔ وہ دہانے کے قریب ای بین" جوزف نے رک کر

مہا۔ "تہبارے پاس بے بوش کر دینے والی میس کا بطل ہے تکالؤ"عمران نے کہا۔ "كيا بوا" عران نے الے منتلخ وكي كر چونك كر ہو جہا۔
" باك يا جے ايك منتل طاقت كى بو آراى ہے" اچا كك
آك بوستے ہوئے بوزل نے يكافت في كر كہا تو عمران سميت
سب بے افتيار چونك بڑے ...

"کہاں ہے آرتی ہے بڑ" ، ، ، عمران کے کہا۔
"مارے ارد کرد ہے ہاں" ، ، ، عزف نے جواب دیا لیکن پھر تھوڑ کا آگے بڑھتے تی وہ ایک ہار پھر اٹھل ہڑا۔ اس کے پھرے پر تشویش کے تاثرات ابحر آگئے ہے۔

"اب كيا موا" عمران نے كبا-

"باس يبال ايك بدروح ب اور وه اكلي تيس ب اس كم ساتھ ايك جن بھى بے" جوزف نے كہا۔

"جن _ كيا مطلب" عمران نے اس بار چوتك كر اور سجيده ليج ميس كبا-

"باس میں برروحوں اور جنات کی بوآسانی سے محسوس کر لیٹا ہوں۔ جھے ایبا لگ رہا ہے کہ ہمارے ارد کرد آیک سفلی طاقت اور آیک جن موجود ہے "..... جوزف نے جواب دیا تو عمران کے چرے پر شجیدگی می چھا گئی۔

" ہونہد۔ اس کا مطلب ہے کہ گرو مہاراج نے اپنی جمایت میں کسی جن کو بلوایا ہے اور جن تو اس صورت میں اسلے سے ہلاک ہو سکتا جب وہ انسان کے روپ میں ہو۔ ورنہ نبیس" عمران نے

"تم چاہتے کیا ہو' جولیانے کہا۔

"اس جن اور بدروح كوجميل اس غار سے باہر لاتا ہے۔ ايان ہو کہ ہم انہیں یہال چھوڑ دیں اور دوسرے غار میں چلے جا کی اور وہ مارے بیجے آ کر ہم پر حملہ کر دیں۔ ان کا خاتمہ ضروری ب "....عران نے کہا۔

"وليكن وه بابركية أكيس مين السية جوليات كها.

" تهارے پاس مقدس کام کی تختیاں ہیں۔ تم انہیں پھروں سے باند حواور غار میں اچھال دو۔ تختیاں غار میں جا کر گریں گی تو بدروح اورجن كا وبال ركنا تا قائل برداشت بو جائ كا اور وه يقيناً غار سے باہر آ جائیں مے پھر جوزف بدروح پر حملہ کرے گا اور اسے استے انداز میں فنا کرے گا۔ جن کو میں خود دیکھ لوں گا"..... عمران نے سجیدگی سے کہا تو جوایا نے اثبات میں سر بلا دیا۔ مقدر، تنومر اور کیٹن کلیل نے جیبوں سے مقدس کلاموں والی تختیاں تکالیس اور پھر انہوں نے ان تختیوں کو پھروں سے باندھا اور پھر اللہ كا تام كى كورى قوت سے اس غار من احجال ديا جس پر نيلا چہرہ بنا ہوا تھا۔ ای کمے اوا مک انہیں دوڑتے قدموں کی آوازیں سنائی ویں تو وہ چونک ریائے۔ وہ تیزی سے پہاڑی کے ارد مرد موجود چٹانوں کی طرف برھے۔ ٹھیک ای کمے چٹانوں کے سیمے ے ان برا ندھاوھند فائر تک کی گئے۔

"أوه- يهال بعي مسلح افراد موجود بيل- يبل ان كا خاتر

"ونو باس ۔ بدروح اور جن کیس ے بے ہوش میں ہول کے ' جوزف نے کہا۔

" كيول"عران في چوتك كركبا-

"باس میس انسانوں پر اثر کرتی ہے سفلی مسلمی اور جنوں پر نبیں۔ البت ایک کام موسکتا ہے' جوزف نے کہا۔ و کیا"عمران نے کہا۔

"آب مجھے اس غار میں جانے دیں تو میں اندر جا کر اس بدروح کو فنا کر دوں گا اور اس جن کو باہر تکال لاؤں گا۔ باہر کھلی فضامیں آ کر اس کی طاقت کزور ہو جائے گی اور پھر اے پکڑا ما سكتا ب اور بلاك بهى كيا جاسكتا ب "..... جوزف نے كہا۔

"اوہ تبیں۔ میں تہیں اس کی اجازت نبیں دے سکتا ہوں کہ ہم يهال بابر كمرے رين اورتم اندر جنول اورسفلي طاقتول ے الاتے رہو''....عمران نے سرد کہے میں جواب دیا۔

"عران صاحب- مقدس كلام كى موجودكى كے باوجود جم اس طرح ان سے کیول خوفزدہ ہورے ہیں''.....صفرر نے کہا۔ "اس گرومہاراج نے اگر ہمارے خلاف اس جن کو بلایا ہے تو مجے سوچ کر ہی بلایا ہوگا۔ اے یقینا معلوم ہوگا کہ جارے پاس مقدس روشن كلام باس لے اسے خود بم ير باتھ ڈالنے كى جرأت تبیس ہو رہی تو یقینا اس جن میں کوئی ایسی خاصیت ہوگی کہ اسے ميال بلايا كيا بي مران نے كہار

کرو''.....عمران نے چیخ کر کہا اور خود تیزی سے غوطہ مار کر سائیڈ میں ایک چٹان کے چھے پہنے گیا۔ اس کے ساتھیوں نے بھی اس کی پیردی کی اور پھر چند لمحول بعد بی وہ چنانوں کی اوٹ لیتے ہوئے فاترتك كرف والے افراد كے عقب ميں بين كے _ وہ دى افراد تے اور سب کے پاس مشین تنیں تھیں اور وہ چٹان کے پیچے جھے ہوئے تھے لیکن اب وہ انہیں صاف دکھائی دے رہے تھے۔عمران نے جیب سے مشین پافل نکالا اور دوسرے کھے ریث ریث کی آ وازوں کے ساتھ ہی ان میں سے تین افراد کے طلق سے چین تظیم اور وہ زمین بر کر کر تڑ ہے گئے۔ دوسرے آ دی اس کی طرف لیٹے بی شے کہ جولیا اور اس کے ساتھی لکاخت ان کے عقب میں مودار ہوئے اور پھر انہوں نے مشین کنوں سے ان افراد بر فائرنگ كرنى شروع كر دى۔ عمران نے جن تين افراد كو نشانہ بتايا تھا ان میں سے دو ہلاک ہو گئے تھے جبکہ ایک ابھی بڑا توب رہا تھا۔ عمران اٹھ کر تیزی ہے دوڑتا ہوا ان کی طرف بڑھتا چلا حمیا۔قریب جا کر اس نے زخی آ دی کی گردن پر پیرر کھ دیا۔

"كيانام بتمبارا- بولو"عمران نير كو محمات موئ كها تواس آدى كا روبا مواجم مزيد روي الله

" فشش- شاہم - شاہم" اس آ دی نے رک رک کر کہا تو عمران نے پیر کو واپس کر دیا۔

"مم يهال اجاك كي بينج كي " " " مران في يوجها-

"جمیں اباندا نے گرو مہاراج کے علم پر یہاں بھیجا تھا۔ گرد مہارج كومعلوم موكيا تھا كدتم يہال كينج والے مو- وہال كرو مہاراج کی ایک محتی ہے جماعری اور اس نے ہمیں کہا کہ کرو میاراج کا تھم ہے کہ ہم کالی پہاڑی کے پاس میب کر پہرہ دیں۔ باكيشيالي ومن آئي تو جم ان ير فائر كمول دي"اس آوي ف بنیانی انداز می ویخ ہوے جواب دیا تو عران نے جرکو ایک بھے ے آ مے کرکے وہا دیا۔ اس آدی کا جم ایک لیے کے لئے زور سے روپا اور دوسرے کمعے ساکت ہو گیا۔ اس کی آ تھیں بے نور ہو

"وو سفل طاقت اور جن تو بابرنبيس آئے۔ اب كيا كرنا ہے ۔۔۔۔۔ جولیانے کہا۔

"اب ہم اس عار میں جائیں مے۔ تم ب اساء اعظم كا ورد شروع كرود اور ميرے يتھے چكو " عمران نے كها اور آ كے يوھ ميا-اس في محل اساء أعظم كا وردكرنا شروع كر ديا تفا عار على دافل ہوکر وہ مسلسل اساء اعظم پڑھے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ بررك تما داستر تما جوآ كے جاكر مزاتر ساسے ايك وسي عاركى جس کے آخری مصے میں ایک دیو ویکل مرخ دیک کا جن اینا جم كاللے كوا تھا۔ اس ك قريب ساء رك كا دحوال اچا موا دكمائى وے رہا تھا۔

"برساه وحوال بدروح كا ب باس اور بررخ جن بي

چین بولی أواز مل كباتو ادانگا غراتا بوا اور زمن پردهم وهم پاوس مارتا ہوا ان کی طرف بدھنے لگا۔

"" تم سب ایک طرف ہو جاؤ" عمران نے کہا تو اس کے سائتى فوراً سائيزى ديوارول سے لگ كئے۔

"میں حمیس نبیس مجھوڑوں کا مہا رشی۔ تمہاری موت میرے باتھوں ہوگی'' اڈاٹکا نے غراتے ہوئے کہا۔

"بيتم كيا كررب موادًا نكار بيل بماكلرى كوان برسح جلاكر المبيل بي موش كر لينے دو پھرتم ان سب كو بلاك كرنا_ رك جاؤ_ الجمي رك جاوئ كرو مهاراج في فيض موع كها-

"مين ان يرسح نيس چلا عنى آ قار يه مقدى كلام يده رب ين" وهوي كى محلوق في جيز آواز من ويضح موسة كمار مواوہ اوه- میکه كرو- جلد سے جلد ان كا خاتمه كردو" كرو

مہاداج نے مج کر کہا۔

متم قار نہ کرو کرو مہاراج۔ جھ پر ان کے کلام کا کوئی اڑ نہیں مورا ہے۔ میں ان سب کا خاتمہ کر دول کا"..... اڈالگا نے سر مما

"كياتم الكي اياكر عقة بو" كرومباراج في كبا-" الى - ميں شيطان كے دربار كا جن مول - يه ميرا كي شيس يكار كية _ ان كى موت مير ع باتفول في بي اذاتكا في

جوزف نے کہا۔ ای معے اچا تک دیوار می ایک راستہ سا کھلا اور ایک بوڑھا آ دی الحیل کر باہر آ عمیا۔ اس بوڑھے آ دی کی شکل بے حد بھیا کے تھی اور وہ شکل وصورت سے بی کوئی پجاری معلوم ہورہا تھا۔ اے دیکھ کرعمران چونک پڑا۔

" یہ گرو مہاراج ہے جو اس کوجائی اور سرخ جن کے ہاتھوں ہمیں مرتے ہوئے و کھنے کے لئے دومری غارے نکل کر اس طرف آیا ہے 'عمران نے کہا۔

" الإا- الإا- مها رشى تم اين ساتعيون سميت يهال مرف ك لئے آخر افتا ہی سے ہو۔ بھامگری ادر اڈانگا ال کرتم سب کا خاتمہ كرديس م اور بس يهال رك كرتمهاري موت كا تماشه ويكمول گا".....اس بوز سے نے زور دار قبقبہ لگاتے ہوئے کہا۔

"اس نے جن کا نام بتا کر میرے دماغ کی مربیں کھول دی جیں۔ میں اس جن کی طاقت بیچان گیا موں۔ اس کا چمرہ جناتی ہے ليكن اس نے ايك انسان كا روب دهار ركھا ہے۔ يس اس كا مقابلہ كرول كا اور اے بلاك كرول كائم اس بوزھے ير نظر ركھنا"..... عمران نے آہتہ آواز میں کہا تو ان سب نے اثبات میں سر بلا

"ميس اس بدروح كو قابوكرتا جول" جوزف نے كما اور پھر و و غیرمحسوس انداز میں وهویں کی بی مخلوق کی طرف بوسے لگا۔ "آ مح برحو اڈانگا اور ان سب کوختم کر دو" بوڑھے نے

"تو تھیک ہے۔ سب کو ہلاک کر دو'' گرد مہاراج نے کہا ت اڈانگا الحیل کر عمران کے سامنے آ عمیا۔ وہ خوفناک نظروں سے عران کی طرف دیکھ رہا تھا۔عمران کو اچا تک اپنا دماغ روش موتا موا محسوس ہونے لگا تھا۔ اے یول لگ رہا تھا جیے اس کے وماغ میں مرسرابث ی بودنی ہو-

اؤانگا چد الحے اے دیکتا رہا پھر اس کے طل سے زور وار غراہت نکلی اور اس نے ماہر فائٹر انسان کی طرح لیکفت انجیل کر عمران برحمله كر ديا_ عمران غور سے اس كى طرف و كھے رہا تھا۔ اڈاتكا آ کے آتے ای جل کی ی تیزی ے اچھلا اور اس نے اپنا جم موا میں لوک طرح محماتے ہوئے عمران کے سے پر اات مارٹی جاتی لیکن عمران نے فورا اپنی جگہ جھوڑ دی۔ اس سے پہلے کہ اڈانکا کا جسم فيج آتا عمران اچطا اور اس كى بحربور لات اۋانكا كى بيت ير یری اور اڈانگا فضا میں بی بلیث کر زمین پر جا گرا۔

"بردا شوق ب مهيس الرفي كا"..... عمران في طنزي لي من کہا۔ اڈانگا نے کرتے بی بکل کی ک تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا اور پر جیے بوکا شرکس مرن پر جھیٹتا ہے۔عمران، اڈانگا پر جھیٹا اور اڈانگا وی ہوا اس کے رکے اور سے ہوتا ہوا چھے جا گرا۔ بینچ کرتے بی اڈانگا یوں اچھلا سے اس کا جم ربو کا بنا ہوا ہو۔ وہ بھل کی ی تیزی سے پلٹ کر سیدھا ہوا اور اس نے دونوں ٹائلیں پھیلا کر عمران کی کر پر جا دیں۔عمران ایک لمح کے لئے لڑ کھڑایا لیکن

اس نے قورا ہی خود کوسنجال لیا۔ عمران کوسنجلتے دیکھ کر اڈانگا نے اس پر چھلا تک لگائی اور اُڑتا ہوا عمران کے سرکی طرف آیا۔ اس نے فران کے زدیک آتے ہی اس نے دونون ہاتھ پھیلاتے جیے وہ عمران کے سرے دائیں بائیں بوری قوت سے ہاتھ مار کر اس کی محویری توڑنا جابتا ہولیکن اس سے پہلے کہ دو عمران کے اور آتا عمران نے اپنا جم کمان کی طرح موڑا اور پہلو کے بل چکر کھاتا ہوا افاتكا كے يعے سے فكا چلا كيا۔ اوالكانے اپنا جم موركر اس كے سر یر ٹائٹیں مارنے کی کوشش کی لیکن ای کمیے عمران اچھل کرسیدھا موا اور اس نے اڈانگا کی ٹامگوں پر زور دار لات مار دی۔ اڈانگا کو الك رور وارجميكا لكا اور وہ الجيل كر مند كے بل فيح آيا- اس نے وولوں باتھ فورا آھے کر دیے تھے ورنہ اس کے چرے کا جرت بن جاتات سینے گرتے ہی وہ تیزی سے پلٹا اور اس نے بوری قوت سے عمران کے سینے پر ٹاکک مارنی جابی لیکن عمران فورا آیک پیر پراٹوکی طرف محوم حميا أور الااتكاكى ٹاتك بوايس بى محوم كرره كئ-عمران کے ساتھی اور بوڑھا کرو مہاراج آ تکھیں بھاڑ کر ان دونوں کو اس گذر خوفاک انداز میں اڑتے دیکھ رے تھے۔ عمران

ويصي بنا موا ايك بار كرسيدها كفرا موكيا- اذا تكان بعى المعن من ور نہیں لگائی تھی۔ چند کمے دونوں کھڑے ایک دوسرے کی آتھوں میں آ محصل وال کر و مکھتے رہے ممر دولوں نے بیک وقت حرکت ک اور دونول ایک دوسرے سے بوری قوت سے آ کرائے۔ ان

ك الرائے سے يوں وحاك ہوا جي دو وحتى سائل ايك دوسرے ے کرائے ہوں۔ اڈاٹکا نے کراتے بی پوری قوت سے عمران کے پید ش گفتا مارا اور عمران کی تکر پوری قوت سے اڈانگا کی تاک بر پڑی اور دونوں بی او کورا کر چی بنتے چلے سے اور پھر عران نے يجي في ايناجم كمان ك طرح موزا اور مجر يسي كمان سے تير اللا ہے ای طرح وہ بیل ک ی تیزی سے اچھا۔ اس کے دونوں ہاتھ بلک جھیکنے میں زمین پر کے ادر اس کی دونوں ٹائٹیس پوری قوت ے سدھے ہوتے اوالگا کے بنے پر پڑی اور اوالگا چن موا پشت کے بل زین پر ڈھیر موسیا۔ عمران الی قلابازی کھا كرايك لمح كے لئے ميدها جوا اور دوسرے لمح وہ المحل كر اڈالگا ے رکے یاں آ گیا۔ اڈانکا کی طرف آتے ہوتے اس کے دونوں ہاتھ کالف ستوں میں پیل کے تھے۔ اڈانگا نے عمران کے اس دارے خود کو بیانا جایا لیکن ای لیے دھاکا ہوا اور اڈالگا کے طل سے ارزہ فیز چینی نظنے آلیں۔ عران کے دولوں باتھ پوری توت سے اس کی کنیٹوں پر بڑے تھے۔ وہ اچھل کر بیچے گرا۔ اس ے پہلے کہ وہ افعا عران تیزی ے اس کے قریب آیا اور اس نے جب سے شاہ بابا کا دیا ہوا برانا تحفر تکالا اور بوری قوت سے اڈاتگا ک حرون میں محوب دیا۔ بہ مخبر اس نے بدستور اینے یاس ستبال كرركها بوا تقا_

خجر كردن بركلتے بى اڈانكا ايك جيكے سے افغا ليكن اس كى

آ تھوں کے سامنے اندھرا سا مھیل کیا۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ ائی گردن میں مجھے ہوئے خفر پر دیکھے۔ وہ اس خفر کو اپن کردن ے الانا جاہتا تھا لیکن جغر اس بری طرح سے اس کی کردن میں وصنس چکا تھا کہ وہ کوشش کے باوجود جخر کو نہ نکال سکا۔ یہ دیکھ کر عران زمن پر کرا اور اس نے اڈانگا کے قریب آ کر دونوں ٹائلیں افھا کر اڈانگا کی ناف کے نیچ اس زورے ماریں کہ اڈانگا کا جم ہوا میں بلند ہو گیا۔ اس سے پہلے کہ اڈانگا کا جم نیے آ تا عمران نے چھلانگ لگائی اور ہوا میں بلند ہوتے بی اس نے النی قلاباری کھائی اور اس کی دونوں ٹائلیں ایک بار پھراس کے سینے پر بڑیں۔ اڈانگا کے طق سے ایک زور دار چیخ تھی اور دہ سرید ہوا میں بلند ہو ملیا اور آڑتا ہوا سیدھا بوڑھے کرومہارائ سے جا تکرایا اور بوڑھے كرو مباراج كو لئے كرتا چلا ميا۔ كرومهاراج كے حلق سے زور دار می تھی۔ اس نے المنا جایا لیکن عمران فورا چلانگ لگا کر اس کے مري الله كيا- ال تراك برم كرو مباراج كى كرون بكرى اور اے میلخت سمی مجس مجرے یکے کی طرح اوپر اشا لیا۔ گرو حباراج وبتلا پتلا اور كمزورساانسان تفار وه عمران كے باتھوں مي موا からえらっている

ال پر فائر مگ کرے اس کا جم کولیوں سے چھلنی کر دو است.
اس پر فائر مگ کرے اس کا جم کولیوں سے چھلنی کر دو است.
عمران نے خلق کے بل چیخ کر کہا تو اس کے ساتھی جو دیواروں سے مگران کے سے گئے کوڑے تھے تیزی ہے آگے۔ انہوں نے عمران کے

جائے تو وہ وحوال سٹ کرفورا اس بول میں سا جاتا ہے اور بدروح بول میں جاتے ہی فنا ہو جاتی ہے۔ بول میں جاتے ہی فنا ہو جاتی ہے۔ مجھے چونکہ شاہ صاحب نے خصوصی تیاری کر کے یہاں آنے کا کہا تھا اس لئے میں یہ بول اپنے ساتھ لے آیا تھا جو آباؤ اجداد سے ہمارے قبیلے کے پاس چلی آ رہی ہے اور اب میرے پاس تھی ' ہمارے قبیلے کے پاس چلی آ رہی ہے اور اب میرے پاس تھی ' جوزف نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس نے جیب سے سیاہ رنگ کی بھی گردون والی ایک بول فکال کر ان کے سامنے کر دی۔ بول کے منہ پر کارک لگا ہوا تھا۔ چونکہ اس بول کا رنگ سیاہ تھا اس لئے آئیس اس میں کچھ دکھائی نہ دے رہا تھا۔

"جن کہاں غائب ہوگیا ہے " جدلیائے کہا۔
"وو قنا ہو چکا ہے۔ اس کا جسم دھواں بن کر غائب ہو گیا ہے " جوزف نے کہا۔

" و الله تعالی کے کرم سے اس مردود بجاری گرو مہارات نے ساتھ ساتھ بھا گری اور اڈانگا جن کا بھی خاتمہ ہو چکا ہے۔ اب بس اس گرو مہارات کی لاش جلائی باتی ہے۔ یہ جل کر را کھ ہو جائے گ اس گرو مہارات کی لاش جلائی باتی ہے۔ یہ جل کر را کھ ہو جائے گ تو ہم دوسرے غار میں جائیں گے اور وہاں موجود ہر چڑ کو جاء ک کے عقال کی لاش لے جا کر آتی پہاڑ میں بچیک دیں گئے ۔۔۔۔۔ عمران کے عمران نے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر ہلا دیے۔ عمران کے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر ہلا دیے۔ عمران کے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر ہلا دیے۔ عمران کے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر ہلا دیے۔ عمران کے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر ہلا دیے۔ عمران کے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر ہلا دیے۔ عمران کے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر ہلا دیے۔ عمران کے کہا تو ان سے لکڑیاں ایم کی اور خلک لکڑیاں کے آئے جوزف نے ان سے لکڑیاں لے کر پوڑھے گرو مہاران

ہاتھ میں لئے ہوئے گرو مہارات کی طرف مٹین گول کے رق کے اور کے اور پی آباد کی آواز کے ساتھ گرو مہارات کی اذب تاک چین گون آفیں۔ اس کا کیم ساتھ گرو مہارات کی اذب تاک چین گون آفیں۔ اس کا کیم مران کو کو لیوں سے چھلی ہوتا جا رہا تھا۔ جولیا ادر اس کے ساتھی عمران کو محفوظ رکھ کر گرد مہارات پر مسلسل فائر تگ کر رہے تھے اور گرو مہارات کی جم گولیوں سے کتا پھٹا اور لوتھ وں میں تبدیل ہوتا جا رہا تھا۔ پھر چسے ہی گرو مہارات ساکت ہوا عمران سے آفیوں ماکن مران کے آفیوں طرف ایمان کے آفیوں طرف ایمان کی گئی کھٹی لائن آیک طرف اچھال دی۔

اڈانگا جن لاش بنا ایک طرف پڑا تھا اس کے جمم سے مرخ رنگ کا دصوال نکل رہا تھا اور وہ وصوال بن کر وہاں سے آہت۔ آہتد غائب ہوتا جا رہا تھا۔

"وو دحویں کی مخلوق کہاں ہے" جولیا نے ادھر ادھر و کھے کر کہا کیونکہ دھویں کی مخلوق وہاں موجود نہ تھی۔ "میں نے اے اپ پاس قید کر لیا ہے" جوزف نے کہا تو دہ سب چونک پڑے۔

"قید-کیا مطلب" ان سب نے جرت سے کہا۔
"جب باس اڈانگا سے لا رہے تھے تو میں سیاہ رنگ کی آیک خاص بول لے کر دھویں کی مخلوق کے پاس آ سمیا تھا۔ اس بول کی خاصیت یہ ہے کہ اسے اگر کسی دھوال می بدروح کے پاس لایا

ے جم پر رکیس اور پھر اس نے ان لکڑیوں کو آگ لگا دی۔ لکڑیاں فرراً بي جلنا شروع موسيس اور پر تھوڑي بي دي جي عار جي انساني کھال جلنے کی سرافہ پھیل گئا۔

"چلو اس مرومبارج كا تحيل تو ختم مو حميا ہے- اب دوسرے غار میں چلو '.... عمران نے کہا۔ گرو مہاراج ویوار سے جو راست کول کر باہر آیا تھا وہ راستہ ویسے بی کھلا ہوا تھا۔عمران کے کہنے پر ان سب نے ایک بار پھر او پی آ داز میں اساء اعظم کا ورد شروع كر ديا اور پر وه يے بى دوسرے عاريس آئے اى ليے ائيس بر طرف سے تیز اور بھیا تک چیوں کی آوازیں سائی ویں۔ ایا لگ رہا تھا جیسے وہال بے شار بدروطیل موجود ہول اوروہ خوف و اذبیت ے یک چلا رسی ہوں۔

"روجة رمواور آم برحة رمو-اس عاريس كوجائيال يي-تہارے منہ سے اساء اعظم کا مقدس کلام من کر انہیں اذبیت کا سامنا کرتا پر رہا ہے اور وہ یہاں سے بعاگ ربی ہیں ".....عمران نے کہا تو انہوں نے اور زیادہ او کی آوان میں اساء اعظم کا ورد شروع کر دیا۔ تحوری بی در میں وہ اس مقام پر بھنے گئے جہاں گرو مهاراج این جاب کرتا تفار وبال برطرف شیطانی شکلیس بی مولی تحیس دیوارین سیاه رنگ کا تحیس اور جگه جگه انسانی تحویز بیان اور بدیاں پڑی دکھائی دے رہی تھیں۔ سامنے عنقال کی لاش پڑی تھی جس کے ارد کرد چار چراغ جل رہے تھے۔عمران نے آگے بوھ کر

پھونک مار کر چراغوں کو بچھا دیا اور جوزف سے کہا کہ وہ آگے بردھ كر عنقال كى لاش اللها لي_ جوزف نے عنقال كى لاش الله أن عران نے کرو مہاراج کے جاپ کے مقام پر کولیاں برسانی شروع كر ديں۔ اس كے ساتھيوں نے بھى عمران كا ساتھ ديے ہوئے فائرنگ کر کے گرو مہاراج کے جاپ کے مقام کو تباہ کرنا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ غارے باہر آ محے۔ وہ سب غارے لکل كراس مقام يرآئے جہال ان كا بيلى كاپٹر موجود تھا۔عمران كے کنے پر جوزف سب سے پہلے عقال کی لاٹل لے کر بیلی کا پٹر ک میلی سید پر آیا اور پھر باری باری وہ سب جیلی کاپٹر میں پہنی مے۔ عمران بھی جوزف کے ساتھ چھلی سیٹ پر بیٹے میا تھا۔ ٹائیگر تے پاکلٹ سیٹ سنجالی اور جولیا سائیڈ سیٹ پر بیٹھ گئا۔

"اب وہ آئی پہاڑی کہاں ہے جہاں ہمیں اس لاش کو مجینکنا - الله على الله

"چلویس بتاتا ہوں۔ خواب میں مجھے اس پہاڑی تک جانے كرائ بحى وكمائ ك سي سي السال في كما و المال من كما و المالكر في ملى كاپٹر اسارت كيا اور بكر وہ اے آہتي آہتداوير اتفانا شروع ہو

"مشرق کی طرف چلو' عمران نے کہا تو ٹائیگر نے میلی كا پر كارخ مشرق كى طرف موزا اور اے آ مے بوھانا شروع كو دیا۔ جنگل سے نکل کر وہ ووسری طرف موجود طویل پہاڑی علاقے

-2 8 v

"ان پہاڑیوں کے درمیان ہیں ایک وادی ہے۔ وادی کے عین ان ان پہاڑیوں کے درمیان ہیں ایک وادی ہے۔ اس طرف چلو "…… عران نے کہا تو ٹائیگر نے اثبات ہیں سر ہلا دیا اور عمران کے بتائے ہوئے رائے کی طرف بیلی کا پٹر لے گیا۔ تھوڑی ہی دیر ہیں بتائے ہوئے رائے کی طرف بیلی کا پٹر لے گیا۔ تھوڑی ہی ویر ہیں وہ ایک چھوٹی می وادی می بیاڑی دکھائی وے دہی تھی وادی کے عین درمیان میں ایک چھوٹی می پہاڑی دکھائی وے دہی تھی ۔ جب ٹائیگر ایس کی بیاڑی کے قریب آیا تو انہوں نے اس بیاڑی کی چوٹی پر ایک بڑا سا موراخ دیکھا۔ موراخ کے اطراف بیاڑی کی چوٹی پر ایک بڑا سا موراخ دیکھا۔ موراخ کے اطراف سیائی بیلی ہوئی تھی۔

" كيابيكونى آتى بهارى بي ".... جوليان كها-

"ہال"عمران نے کہا۔ ٹائیگر بیلی کاپٹر اس پہاڑی کی چوقی کے عین اوپر لے آیا۔ انہوں نے دیکھا اس پہاڑی میں سیابی پھیلی ہوئی تھی۔ یہ آئی فشال پہاڑی تھی لیکن اس میں نہ تو آ گے تھی اور نہ بی اس سے دھوال نکل رہا تھا۔

"بہ تو شاید خفتہ آتش فغال پہاڑی ہے" صفدر نے کہا۔
"اس کا اوپر کا حصہ خال ہے لیکن اس پہاڑی کی مجرائی ایک
ہزار فٹ مجری ہے۔ ینچ ابھی بھی لاوا کھول رہا ہے چونکہ لاوا
مسلسل بہد رہا ہے اس لئے اس سے وهوال نہیں نکل رہا"

'معنقال کی لاش بھے دو' ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا تو جوزف نے اپنے چروں کے پاس رکھی ہوئی عنقال کی لاش اٹھائی اور عمران کو دے دی۔۔ عمران نے اسے دونوں ہاتھوں سے پکڑااور نیجے دیکھنے لگا۔ دی۔ عمران نے اسے دونوں ہاتھوں سے پکڑااور نیجے دیکھنے لگا۔ ''ہیلی سپیٹر تھوڑا سائیڈ پر کرو تاکہ میں اس لاش کو پہاڑی کے ہول میں پھینک سکوں' ۔۔۔۔ عمران نے کہا تو ٹائیگر نے ہیلی کاپٹر کو تقدر سے سائیڈ پر کر لیا اب ہول مین نیجے تھا۔ عمران نے اللہ کا نام لیا اور پھر اس نے عنقال کی لاش کو اس ہول میں پھینک دیا۔ لاش تیزی سے نیجے گئی اور اسے مین آتش فشاں بہاڑی کے ہول میں تیزی مول میں کرتے و کیے کر عمران اور اس کے ساتھیوں کے چروں پراطمینان گرتے و کیے کر عمران اور اس کے ساتھیوں کے چروں پراطمینان کے تاثرات نمودار ہو گئے۔ ای لیمے آئیس ہول میں تیز گر گڑا ہٹ

''بیلی کاپٹر پیچے کرو ، پیچے'' ۔۔۔۔۔ عمران نے چیخ کر کہا تو ٹائیگر نے فورا بیلی کاپٹر تھمایا اور اسے تیزی سے پہاڑی سے ہٹا کر دور کے گیا۔ ابھی وہ تھوڑا ہی دور آیا ہوگا کہ اچا تک پہاڑی کے دہانے سے سیاہ دھویں کا طوفان سا لکلا اور تیزی سے آسان کی جانب بلند ہونے لگا۔ دھوال دکھے کر ان کی آئکھیں پھیل گئیں۔ ابھی وہ بیہ سب دکھے ہی رہ چا کہ اچا تک ایک ہولناک دھاکہ ہوا اور موس کے بیچے آگ کا طوفان سا لکلا اور ہوا میں پھیل گیا۔ ٹائیگر دھویں کے بیچے آگ کا طوفان سا لکلا اور ہوا میں پھیل گیا۔ ٹائیگر دھویں کے بیچے آگ کا طوفان سا لکلا اور ہوا میں پھیل گیا۔ ٹائیگر دھویں کے بیچے آگ کا بیٹر مزید آگے بڑھا دیا۔ اگر وہ ایسا نہ کرتا تو دہائے سے کل کر فضاء میں پھیلے دالا لاوا یقینا جیلی کا پٹر پر آگرتا تو دہائے سے کل کر فضاء میں پھیلنے دالا لاوا یقینا جیلی کا پٹر پر آگرتا کو

ان خوفناک واقعات نے انہیں بری طرح سے تھکا کر رکھ دیا تفا۔ اس کے عمران سمیت سب سجیدہ بلکہ خاموش تھے۔عمران پر تو جیسے عجیب ی تھکاوٹ طاری ہو گئی تھی۔ اس نے بیلی کاپٹر کی سیٹ كى پشت سے سرلكايا اور آئكسيس موند ليس-اس آئكسيس بندكرتے و کھے کروہ سب ایک طویل سانس لے کررہ مجے۔

اور بیلی کاپٹر تباہ ہو جاتا۔ لاوا فضاء میں انچل کر چھتری کی طرح كيميلا اور پير وادى مين برطرف كرتا وكهائى ديا-"برسب كيا موا ب- ايك لاش كرانے سے آتش فشال محص

را ے اس جولیاتے جرت برے لیے میں کیا۔ "أيك ساحرانه رذيل طاقت فنا موكى ب بميشه كے لئے ،جواس

نیت سے سوئی تھی کہ ہزاروں سالوں بعد اے جگایا جائے گا تو وہ پھر سے طاقتور بن کر پوری دنیا پر راج کرے گی۔ ایک ساحران " طاقتوں کو آگ میں جلا کر راکھ کر دیناچاہے اور اس لاش کے ساتھ بھی ایا ہی ہوا ہے۔ عثقال کی لاش کو ممل طور پر فنا کرنے ك لئ برطرف آك يجيل كئ بيعران نے كما تو ان سب نے اثبات میں سر بلا دیے۔ تھوڑی دیر بعد آتش فشال نے لاوا اگانا بند كر ديا -عران نے ٹائلكركو بىلى كاپٹر دہاں سے لے جانے كا كہا تواس نے ميلى كاپٹرآ كے بوها ديا۔

"كيا ہم اس بيلى كاپٹركى مدد ے بى مرحد كراس كري

" الى - بدريد باور الجنسى كا جيلى كاپٹر ہے - اكر كسى في رابط كيا تو يس كرال مجرت راج كى آواز يس اے كوركر لوں كا كم مم ایک اہم مشن پر سرحد پار جا رہے ہیں۔ ابھی انہیں کرال مجرت راج كى بلاكت كا پية نبيل چلا مو كا اس لئے كام بن جائے كا"..... عمران نے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر بلا دیے۔